

Pointeau-Lagadec Erwan



**Doctorant contractuel à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne,
agrégé d'histoire**

CONCOURS ET DIPLÔMES UNIVERSITAIRES

- **Doctorat d'histoire** (débuté en septembre 2013), Paris I Panthéon-Sorbonne – UFR 09 – laboratoire CRH/ISOR

Sujet de thèse : *Consommation de cannabis et fiction française : de la représentation filmique à l'imaginaire social (1968-2005)*

Sous la direction de Mme. Myriam Tsikounas

- **Agrégation externe d'histoire** (2012-2013), Préparée à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne

- **Master 2 d'histoire contemporaine, spécialité « Histoire et audiovisuel »** (2011-2012), Paris I Panthéon-Sorbonne – UFR 09

Sujet de mémoire : *Étudier la consommation de cannabis au travers du prisme de la fiction filmique (étude de faisabilité de thèse)*

Sous la direction de Mme. Myriam Tsikounas

- **Master 2 de science politique, spécialité « Politique et action publiques comparées »** (2010-2011), Université Montpellier I – UFR Droit et science politique

Sujet de mémoire : *L'affaire Dieudonné : à la croisée des champs politiques, médiatiques et humoristiques*

Sous la direction de M. François Buton.

- **Master 1 d'histoire contemporaine, spécialité « Sociétés, Arts, et Religions des mondes Modernes et Contemporains »** (2009-2010), Université Paul Valéry Montpellier III – UFR Sciences humaines et sciences de l'environnement

Sujet de mémoire : *Les relations des Noirs et des Juifs américains de la seconde Guerre Mondiale aux années 1970*

Sous la direction de M. Michel Fourcade

- **Licence 3 d'Histoire** (2008-2009), Université Paul Valéry Montpellier III – UFR Sciences humaines et sciences de l'environnement

- **Classes préparatoires littéraires, voie « ENS-Lyon Lettres et Sciences Humaines »** (2006-2008), Lycée Joffre (Montpellier)

CHARGES D'ENSEIGNEMENT

- **Chargé de Travaux Dirigés en historiographie**
Paris I Panthéon-Sorbonne, 2nd semestre 2015/2016
Niveau Licence 2 (20 heures)
- **Préparation aux oraux de l'Agrégation d'histoire**
Paris I Panthéon-Sorbonne, 2nd semestre 2014/2015 et 2015/2016
Épreuve de hors-programme, période contemporaine (25 heures)
- **Chargé de Travaux Dirigés en histoire médiévale**
Paris I Panthéon-Sorbonne, 1^{er} semestre 2014/2015 et 2015/2016
Niveau Licence 1 (78 heures)
- **Responsable de l'atelier de Français académique pour les doctorants étrangers de l'École doctorale d'histoire**
Paris I Panthéon-Sorbonne, 2nd semestre 2014/2015
Niveau Doctorat (64 heures)

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

- **Co-organisateur de la journée des doctorants de l'École doctorale d'Histoire de Paris I « Enjeux politiques de l'action publique »**
Paris I Panthéon-Sorbonne, salle Marc Bloch, 6 décembre 2014
- **Co-fondateur du séminaire de recherche Doct'Isor**
Séminaire de recherche en histoire et audiovisuel créé en septembre 2015
<http://isor.hypotheses.org/>
- **Co-gestionnaire du projet « L'alcool, une drogue comme les autres. Étude comparée des représentations audiovisuelles de la consommation d'alcool et de drogues chez les jeunes »**
Projet coordonné par M. Sébastien Lepajolec (CRH/ISOR) et financé par l'Institut de recherche scientifique sur les boissons (IREB), de janvier 2014 à janvier 2017

PUBLICATIONS ET PARTICIPATIONS A DES MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

- **Publications dans des revues à comité de lecture**

« La santé publique à partir de l'image : la consommation de cannabis au prisme du cinéma depuis la fin des années 1960 », *Le Temps des médias*, n° 23, hiver 2014, p.49-52. URL : <http://www.histoiredesmedias.com/La-sante-publique-a-partir-de-l.html>

« Les premières représentations cinématographiques du cannabis en France au tournant des années 1970 », *Alcoologie et addictologie*, 36(4), 2014, p.329-334.

« L'action publique : un thème pour l'historien ? », *Hypothèses*, [à paraître en 2016]

« L'action publique française en matière d'usage de cannabis : les fondements historiques d'un échec », *Hypothèses*, [à paraître en 2016]

▪ **Autres publications**

« Réflexions sur le détail en histoire culturelle : l'analyse du moment cannabique dans les films de fiction », *Séance n°2 du séminaire Doct'ISOR*, tenue en salle 19B du centre Panthéon, le 27 mars 2015. URL : <http://isor.hypotheses.org/101>

▪ **Comptes rendus d'ouvrages et de manifestations scientifiques**

« La cruauté en images : Guerre et Paix dans la société », compte rendu de la journée d'étude organisée au Centre Panthéon de l'Université Paris I le 4 avril 2014 par le CRIHAM-ISOR/CRH, *Le Temps des médias*, n°23, hiver 2014, p.212-214.

« Henri Gomez (Dir.), *Le cinéma comme langage de soin. Son intérêt en alcoologie*, Toulouse, Érès, 2016, 367 p. », *Alcoologie et addictologie*, 38(1), mars 2016

▪ **Présentations à des séminaires, colloques et journées d'études**

« L'action publique française relative à la consommation de cannabis : histoire et analyse d'un échec », Rencontres de l'École doctorale d'histoire, Paris, 6 décembre 2014

« Faire une thèse en histoire et audiovisuel : enjeux, outils et perspectives », intervention dans le séminaire de recherche *Analyse des images et des sons* dirigé par Mme. Myriam Tsikounas, 9 février 2015

« Réflexions sur le détail en histoire culturelle : l'analyse du moment cannabique dans les films de fiction », *Séance n°2 du séminaire Doct'ISOR*, tenue en salle 19B du centre Panthéon, le 27 mars 2015

« L'avènement des paradis artificiels dans la "France heureuse" : représentations filmiques de la banalisation des usages de drogues au tournant des années 1970 », Colloque *Georges Pompidou et le bonheur : une certaine idée de la France heureuse*, Centre Pompidou, 30-31 mars 2016