

Mail : ines.Gonzalez-Diez@etu.univ-paris1.fr

Inés González

Professeur agrégée d'Arts Plastiques à l'Académie de Versailles



ÉDUCATION

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- Doctorante en Arts Plastiques et Sciences de l'Art sous la direction de Marion Laval-Jeantet (depuis 2019)
- Préparation et obtention de l'Agrégation interne d'Arts Plastiques (2019)
- FSTG, Cours fonctionnaire stagiaire à l'ESPE (2016)

Université d'Orléans, ESPE de Bourges

- Master 2 MEEF -Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation-, 2nd degré Arts Plastiques (2015)

École Nationale Supérieure d'Art de Bourges

- Post-diplôme CÉPIA - Centre d'Étude au Partenariat et à l'Intervention Artistiques. ENSA - 16 / 20 (2013)
- DNSEP -Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique- Spécialisation en photographie. (2013)

Université Complutense de Madrid

- Master 2 Arts Plastiques spécialisation multimédia (BAC+5). Avec les Félicitations du jury (2012)

Lycée Cervantes, Madrid

- Baccalauréat scientifique. 7,9 / 10 (2007)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Concours obtenus

- Agrégation interne d'Arts Plastiques. 1ère au classement (2019)
- CAPES externe d'Arts Plastiques. 5ème au classement (2015)
- Professeur de la ville de Paris d'Arts Plastiques. 11ème au classement (2015)

Fonctions occupées

- Professeur TZR certifiée, puis agrégée à l'Académie de Versailles (depuis 2015)
- Interprète Assermentée pour la Cour d'Appel de Bourges, espagnol-français (2014-2015)
- Assistante d'Éducation au Collège Jean Rostand, Saint Germain du Puy (2013-2015)
- Animatrice en centre de loisir, BAFA (2013)

Missions spécifiques

- Formatrice DAFOR (Délégation académique à la Formation) module “Géophotographes” (2018-2020)
- Tutrice académique et Professeur principal (depuis 2018)
- Organisation de plusieurs voyages pluridisciplinaires à l'étranger : Valence, Espagne (2019) ; Londres (2018)
- Participation à des projets pluridisciplinaires : Journée de l'Europe (2019) et Journée de l'Eau (2018) au lycée Évariste Gallois à Sartrouville (projet EOL). Les Midis Polyglotes du Prieuré à Maisons-Laffitte (2017-2018)
- Intervention dans le cadre de la journée de formation des formateurs interlangues (2018)

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

- Espagnol, langue maternelle. Certification complémentaire DNL espagnol (discipline non linguistique)
- Français, niveau DALF C2 (diplôme approfondi de langue française) Alliance française de Lyon (2014)
- Anglais, niveau B2, Centre supérieur de langues de l'Université Complutense de Madrid (2011)

PROJETS, STAGES, COLLOQUES ET PUBLICATIONS

- Publication de l'article : “La magie de l'image” dans le magazine international “Sovrastrutture 28/29”, (2021)
- Intervention dans le cadre du Colloque International : “Entre Django et les Sioux 3 : barrières, confins, frontières, murs, et portails”, organisé par Alessia J. Magliacane et Yi Zhang. École doctorale de la Sorbonne, Paris 1, (2020)
- Séminaire à l'Université de Columbia, New York : “Idea to Publication: Writing for English-Language Audiences” (2020)
- Stage à l'Université de Maynooth, Dublin pour réaliser un projet éducatif et artistique (2014)
- “Léz'arts ô collège”, intervention artistique sélectionnée et financée par le Conseil Régional du Cher. Collège Jean Rostand, Saint Germain du Puy (2013)
- Sélectionnée pour participer au projet de recherche pilote CRUde entre l'Université de California Irvine (UCI, aux États-Unis) et l'ENSA de Bourges (2012)
- Bourse d'études Erasmus à l'ENSA de Bourges (2011-2012)

EXPOSITIONS (PHOTOGRAPHIE ET VIDÉO)

- “La poésie du quotidien” individuelle, Médiathèque de la Chapelle Saint Ursin (2014)
- “Pour aller où?” collective, LCL de Bourges (2013)
- “Les Arts au Féminin”, Château du domaine de Varye, Saint Doulchard (2013)
- Articles apparus dans le Berry Républicain pour ces trois premières expositions
- “AnimARTE”, C. C. C. Rigoberta Menchu, Madrid (2013)
- “Las ilusiones ópticas en el arte”, Faculté de Beaux Arts de Madrid (2010)
- “New York, New York”, Faculté de Beaux Arts de Madrid (2010)

CENTRES D'INTÉRÊT

- TICE : Niveau avancé. Photographie, production, édition d'images, montage vidéo, modélisation 3D.
- Culture : Expositions diverses, cinéma, théâtre.
- Curiosité pour les langues, la société et la philosophie.
- Ceinture marron de kenpo karaté.