

# JUSTINE AUDEBRAND

Née le 13 mars 1993 à Annecy (74)  
[justine.audebrand@gmail.com](mailto:justine.audebrand@gmail.com)

3 villa Dury-Vasselot  
75020 Paris

Doctorante contractuelle à l'université **Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, rattachée au **LaMOP** – UMR 8589. Thèse en cours (titre provisoire) : **Les fratries durant le haut Moyen Âge** (vers 650 – vers 1000), sous la direction de Geneviève Bührer-Thierry. Première inscription en octobre 2017.



## Parcours universitaire

---

- 2017 **agrégation** externe d'histoire.
- 2016 **master histoire et anthropologie des sociétés médiévales et modernes** à l'université Paris 1 sous la direction de Geneviève Bührer-Thierry. Mention Très Bien. Sujet du mémoire : « *Gerberga regina multa virtute memorabilis* : biographie de Gerberge, reine du X<sup>e</sup> siècle ». **Mention spéciale du prix Mnemosyne 2016** [[résumé en ligne](#)].
- 2015 **master 1 recherche en histoire médiévale** à l'université Lyon 3 sous la direction de Marie-Céline Isaïa. Mention Très Bien. Sujet du mémoire : « Une figure de l'altérité au Moyen Âge : les païens dans l'hagiographie carolingienne ».
- 2014 **licence d'histoire** à l'université Lyon 3. Mention Bien.
- 2011 **classe préparatoire** littéraire au lycée du Parc, Lyon. Option lettres classiques.  
2013

## Activités d'enseignement

---

En tant que **doctorante contractuelle** à l'université Paris 1 (septembre 2017 – août 2021) :

- 2020 **CM de méthodologie de l'agrégation d'histoire**, 16h. **Colles de leçon** d'histoire (« hors-programme ») d'agrégation, 2h.  
Préparation aux écrits de l'agrégation d'histoire (dissertation et commentaire de documents) sur les programmes de l'année en cours. Préparation aux oraux de l'agrégation d'histoire « hors-programme ».
- 2019 **TD de L3**, « Femmes, genre et société dans les sociétés du haut Moyen Âge (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle) », 74h / 3 TD.  
Enseignement optionnel (12 ou 13 séances de 2h) visant à la spécialisation en master. Chaque séance porte sur un texte commenté en détail et cherche à faire comprendre aux étudiants aussi bien les enjeux documentaires que les différentes formes de rapport de genre dans la société du haut Moyen Âge. L'évaluation est orientée vers le commentaire de documents et l'analyse d'articles.
- 2017 **TD de L1**, « Le pouvoir dans tous ses états (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles). Occident, Byzance, Islam », 156h / 4 TD.  
Cours introductif, enseignement de 39h (13 séances de 3h) visant à donner aux étudiants les bases en histoire de l'Occident et de l'Orient au Moyen Âge. Chaque séance porte sur une thématique précise en lien avec le pouvoir – politique, religieux... – dans l'un des espaces considérés. L'évaluation est orientée vers la dissertation.

## Publications et communications

---

### • Chapitres d'ouvrages collectifs

« Figures d'abbesses dans les *Annales de Quedlinbourg* », notice dans *L'Europe des femmes 2, des grottes aux Lumières (Préhistoire-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, coordonné par Sophie LALANNE (à paraître).

« Le genre au haut Moyen Âge : une approche par l'objet », in Isabelle ALGRAIN (coord.), *Archéologie du genre. Construction sociale des identités et culture matérielle*, Bruxelles, Université des Femmes, 2020, p. 171-195.

### • Articles dans des revues à comité de lecture

« Impératrices et abbesses : les *dominae imperiales* ottoniennes », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 53, p. 235-258 (à paraître au printemps 2021).

« La promotion d'une idéologie carolingienne autour de la reine Gerberge (milieu du X<sup>e</sup> siècle) », *Genre & histoire*, 23, 2019 [[en ligne](#)].

### • Articles dans des revues sans comité de lecture

« Décentrer le regard : une histoire de la famille par les frères et sœurs (VII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle) », *Historiens & Géographes*, 450, mai 2020, p. 170-172.

### • Communications publiées

« Penser les institutions religieuses par le genre : subordination, agentivité et émancipation », avec Inès ANRICH, *Hypothèses. Travaux de l'école doctorale d'histoire* (à paraître en 2022).

« Genre, agentivité et classe sociale dans les monastères féminins du haut Moyen Âge (VI<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles) », *Hypothèses. Travaux de l'école doctorale d'histoire* (à paraître en 2022).

« Cette famille chère à Dieu : normes, pratiques et représentations familiales chez les Ottoniens (X<sup>e</sup>-début du XI<sup>e</sup> siècle) », in Florentin BRIFFAZ et Prunelle DELEVILLE (éd.), *Entre normes et pratiques : la famille au Moyen Âge*, Lyon, CIHAM-Éditions (à paraître).

### • Comptes rendus et recensions

« Robert Conrad, *Salus in manu feminae. Studien zur Herrschaftsteilhabe der Kaiserin Richenza (1087/89-1141)* », *Le Moyen Âge* (en préparation).

« Sara McDougall, *Royal bastards: the birth of illegitimacy, 800-1230* », *Genre & histoire*, 25, 2020 [[en ligne](#)].

« *Lyon dans l'Europe carolingienne : autour d'Agobard (816-840)* », édité par François Bougard, Alexis Charansonnet, Marie-Céline Isaïa », *Revue d'Histoire ecclésiastique*, 115/1-2, 2020, p. 349-351.

« Anne Foerster, *Die Witwe des Königs. Zu Vorstellung, Anspruch und Performanz im englischen und deutschen Hochmittelalter* », *Le Moyen Âge*, 126/2, 2020, p. 380-381.

« *Genre et compétition dans les sociétés occidentales du haut Moyen Âge (IV<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)* », éd. Sylvie Joye et Régine le Jan », *Le Moyen Âge*, 125/2, 2019, p. 467-468.

« Attila Zsoldos, *The Árpáds and Their Wives. Queenship in Early Medieval Hungary 1000-1301* », *Revue d'Histoire ecclésiastique*, 114/3-4, 2019, p. 872-874.

« Simon MacLean, *Ottoman Queenship* », *Genre & histoire*, 23, 2019 [[en ligne](#)].

- **Communications dans des rencontres ne donnant pas lieu à publication**

(à venir) « Travail de soin et travail émotionnel dans les monastères féminins du haut Moyen Âge », Remiremont, colloque *Corps et âme. Vie et mort des femmes au haut Moyen Âge*, septembre 2020.

« Entre ostentation et effacement : le corps féminin en Germanie autour de l'an mil », Madrid, Congreso de Jóvenes Investigadores JIMENA : *El Cuerpo en el Medievo*, 30 novembre 2020.

« Le genre du pouvoir : représentations et autoreprésentations des femmes dans les familles royales anglo-saxonnes (IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles) », Bordeaux, journée d'étude : *Histoire de genre ? Genre, sciences humaines et populations au Moyen Âge*, 13 février 2020.

« Mobilités et identités féminines au premier X<sup>e</sup> siècle », Vérone, Scuola estiva : *La mobilità nel passato e nel presente : persone, oggetti, testi, idee e informazioni*, 4 juillet 2019.

« Dans l'ombre des impératrices : femmes et pouvoir chez les Ottoniens », Paris, 7<sup>èmes</sup> journées du LaMOP en l'honneur d'Ana Rodríguez, 13 mai 2019 [[en ligne](#)].

- **Interventions dans des séminaires universitaires**

« Frères et sœurs au début du Moyen Âge (VII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle) », Paris 7, séminaire *Des différences sociales au Moyen Âge. Âges, sexes, statuts* organisé par Didier Lett, 23 novembre 2020.

« Textes d'hommes, objets de femmes ? Étudier le genre par les artefacts féminins au début du Moyen Âge », Paris 1, séminaire *Hommes, femmes, masculin, féminin : genre et histoire* animé par Geneviève Bührer-Thierry et Anne Hugon, 16 novembre 2020.

Co-organisation de la rencontre (en anglais) avec Simon MacLean autour de son livre *Ottoman Queenship*, Paris 1, séminaire *Communautés du haut Moyen Âge* de Geneviève Bührer-Thierry, 14 mars 2019.

« Église et réformes au X<sup>e</sup> siècle (Lotharingie, Francie, Angleterre) », Paris 1, séminaire des doctorants du LaMOP, 31 janvier 2019.

« Genre et histoire médiévale », Paris 1, séminaire des doctorants du LaMOP, 7 février 2018.

« Une compétition idéologique au X<sup>e</sup> siècle : autour de la reine Gerberge et de Roricon de Laon », Paris, séminaire d'histoire médiévale de l'Institut Historique Allemand et de l'École Pratique des Hautes Études, 29 novembre 2017.

## **Organisation scientifique** ---

nov. 2020 co-organisation avec Hugo Vidon et Jonas Matheron du **colloque** « Dominer la nature, naturaliser les dominations » [\[appel à communications\]](#)

5 déc. 2020 co-organisation avec Inès Anrich de **l'atelier doctoral** « Penser les institutions religieuses à travers le genre : subordination, agentivité, émancipation ». Publication à venir dans *Hypothèses*.

2019 2020 co-organisation avec Louise Gentil du **séminaire des doctorants** du LaMOP

## **Diffusion de la recherche** ---

Compte-rendu sur le site [Nonfiction](#) : « Des saintes transgenres au Moyen Âge ».

Participation aux Rendez-Vous de l'Histoire de Blois 2020, *Gouverner* : table ronde sur le thème « Gouverner sans le roi en Europe occidentale (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) » dans le cadre du Lab du jeune chercheur, avec Vincent Léthumier, Hugo Vidon et Élisabeth Schmit.

Participation au podcast *Histoire en séries* de Nicolas Charles sur [The Last Kingdom](#).

Billet sur le [blog du LaMOP](#) : « Les fratries dans le haut Moyen Âge (vers 650 – vers 1000) ».

Participation au podcast *Passion Médiévistes* de Fanny Cohen-Moreau, [épisode 1](#) (« Justine et la reine Gerberge ») et [épisode anniversaire](#) (chronique sur Flodoard).

## **Responsabilités administratives** ---

2018 2020 **représentante des doctorants** au conseil scientifique de l'ED 113 de Paris I

## **Langues et compétences informatiques** ---

Anglais : courant (lu, parlé, écrit).

Allemand : compréhension écrite et orale.

Espagnol : compréhension écrite et orale.

Italien : compréhension écrite et orale.

Latin et grec ancien. Notions de vieil-anglais.

Maîtrise des outils de traitement de texte (pack Office).

Maîtrise des outils de gestion bibliographique (Zotero).

Maîtrise des logiciels de base de données (SQLite / Access).