

MAGUEYE THIOUB

- Doctorant en Socio-anthropologie des techniques
- Assistant d'éducation au Lycée Albert Camus Garenne-Colombes

Email : magueyethioub@yahoo.fr

Sujet de thèse : « Regard socio-historique sur l'aluminium en Afrique occidentale. Parcours croisés de la Compagnie Sénégalaise pour la Transformation des Métaux (CSTM) et de la fonderie artisanale de 1930 à nos jours ».

CURCUS UNIVERSITAIRE

- De septembre 2016 à septembre 2018 : Titulaire d'un Master 2 TPTI (Techniques, Patrimoine, Territoires et Industrie) : **Sujet** : « L'histoire de la fonderie d'aluminium : un savoir-faire méconnu pour un produit populaire dans la région de Dakar de 1940 à nos jours », sous la direction de Madame Françoise Garçon, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne Paris, France (Mention : Très bien)
- De 2014 à septembre 2015 : Titulaire d'un Master 2 en Préhistoire, Archéologie et Histoire Médiévale (HISPAM) : **Sujet** : « L'itinéraire et /ou transformations des forgerons de la forge à l'aluminium : le cas des fondeurs de la région de Dakar », Sous la direction de Monsieur Alioune Deme, Université Cheikh Anta Diop Dakar, Sénégal, 2015, 146 pages". (Mention : Très bien)
- 2012-2013 : Titulaire d'une licence en Préhistoire, Archéologie et Histoire Médiévale (HISPAM), Université Cheikh Anta Diop Dakar, Sénégal.
- 2007-2008 : Titulaire d'un Brevet d'aptitude à l'Enseignant Supérieur (BAC), Lycée d'enseignement général de Diourbel.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Assistant d'éducation au Lycée Albert Camus depuis septembre 2019.
- Vacataire à l'université Paris Nanterre à partir de mai 2019.
- Stagiaire à l'Institut pour l'Histoire de l'Aluminium, avril à juin 2018.

- Stagiaire à l'université polytechnique de Prague, République Tchèque, février 2018 à mars 2018.
- Animateur culturel sur la préservation du patrimoine culturel immatériel Bédik, Peul et Bassari du Sénégal Oriental, Département d'histoire UCAD, mars 2015.
- Moniteur à la bibliothèque du département d'histoire de l'université Cheikh Anta Diop Dakar, Sénégal, 2014 à 2015.
- Technicien de fouille aux missions archéologiques dans la Moyenne Vallée du fleuve Sénégal (Walaldé, Meri et Mboumba), novembre 2014.
- Animateur culturel à une campagne de sensibilisation sur la protection du patrimoine culturel dans les îles du Saloum (KeurBamboung, Dioron Boumack, Dioron Boundaw, Toubacouta), un site classé patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2011, juillet 2014.
- Technicien de fouille dans une mission archéologique de l'université de YALE en collaboration avec l'IFAN-UCAD de février 2014 à mars 2014.
- Responsable administratif de gestion du matériel archéologique Université Cheikh Anta Diop Dakar, Sénégal de 2014 à 2015.

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

- **Champs de recherche**
 - Histoire et anthropologie des techniques
 - Histoire industrielle en Afrique occidentale
 - Histoire des industries de transformation d'aluminium en Afrique occidentale
 - Les transferts techniques en Afrique Occidentale
 - Le patrimoine culturel immatériel (les savoir-faire locaux, l'artisanat)
 - Le patrimoine industriel au Sénégal

PROPOSITIONS D'ARTICLES ET ARTICLES SCIENTIFIQUES

- Thioub Magueye, « La fonderie artisanale d'aluminium : un savoir-faire méconnu pour un produit populaire dans la région de Dakar de 1940 à nos jours », *Cahiers d'histoire de l'aluminium*, 2019/1 (n° 62), p. 144-149.
- Thioub Magueye, (en cours de publication), « Les objets en aluminium au Sénégal : Récupération et recyclage des pièces automobiles et des canettes de 1940 à nos jours », utbm, université Paris1 Panthéon-Sorbonne, 19 p.

- Thioub Magueye, (en cours de publication), « Identification des gestes techniques dans la transmission du savoir-faire chez les fondeurs artisanaux de Dakar et Diourbel : un moyen de protéger le métier et les gestes », Association ethnographie française.
- Thioub Magueye, (en cours de publication), « L'installation des industries minières et la naissance du nouveau paysage industriel exemple de l'industrie du phosphate de Taïba à Thiès (Sénégal) », 14 p.

ARTICLES PUBLIES SUR INTERNET

- Thioub Magueye, « Covid-19 et la réhabilitation de la fierté de l'Afrique en renforçant les sentiments d'appartenance des communautés », publié sur mes pages (Facebook, Twitter, Linkdin), le 21 avril 2020.
- Thioub Magueye, « Covid-19 et les initiatives technologiques des artisans sénégalais », publié sur mes pages (Facebook, Twitter, Linkdin), le 05 avril 2020.
- Thioub Magueye, « Phare des mamelles de Dakar : Un héritage technique et historique », publié sur mes pages (Facebook, Twitter, Linkdin) le 22 mai 2020.

COMMUNICATION A DES COLLOQUES ET SEMINAIRES

- Thioub Magueye, « Réflexions sur la codification des savoir-faire comme solution pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine artisanal au Sénégal », Webinaire International sur les musées africains et le patrimoine immatériel: quelles idées-actions pour une sauvegarde et valorisation efficaces organisé par l'association Patrimundus le lundi 18 mai 2020.
- Thioub Magueye, « Identité Numérique d'un Doctorant : veille, visibilité, communication et les atouts des réseaux sociaux », Webinaire organisé par les doctorants de l'université Cheikh Anta Diop le mercredi 5 mai 2020.
- Thioub Magueye, Présentation du film documentaire La fonderie artisanale d'aluminium : un savoir-faire méconnu pour un produit populaire dans la région de Dakar, Workshop organisé dans le cadre du programme Erasmus Mundus Joint Master Degree « Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 25 septembre 2019.
- Thioub Magueye, 2018, « La deuxième vie des objets en aluminium : Récupération et recyclage des pièces automobiles et des canettes de 1940 à nos jours », Workshop 2018 TPTI.

RENCONTRES SCIENTIFIQUES

- Colloque international organisé par le conseil québécois du patrimoine vivant sur les systèmes des trésors humains vivants dans le monde, le Samedi 30 mai 2020 sur Zoom.
- Webinaire organisé par l'Unité de Recherche en Ingénierie Culturelle et en Anthropologie (URICA) de IFAN-UCAD intitulé : "Covid 19 : d'un auxiliaire l'autre ? Ambiguïté d'un basculement annoncé par ces temps de crise" par Mouhamed Mbougar Sarr (écrivain), vendredi 8 mai 2020.
- Webinaire organisé par l'Unité de Recherche en Ingénierie Culturelle et en Anthropologie (URICA) de IFAN-UCAD intitulé : "Covid 19 : la crise mondiale à la loupe de la pensée décoloniale" par M Cheikh Thiam (écrivain), vendredi 4 mai 2020.
- Webinaire organisé par l'Unité de Recherche en Ingénierie Culturelle et en Anthropologie (URICA) de IFAN-UCAD intitulé : " Covid 19 et ritualités funéraires: normes, contraintes, résistances et modulations" par M. Khadiyatoullah Fall, professeur titulaire à l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC, Canada), 23 avril 2020.
- Séminaire: Cetcopra du 14 janvier 2020 Présentation du livre de Pascal Ughetto sur la nouvelle sociologie du travail.
- Exposition au Musée Quai Branly à Paris sur les forgerons africains du 19 novembre au 20 mars 2020. "Frapper le fer, l'art des forgerons africains".
- Colloque international organisé dans le cadre de l'exposition "Frapper le fer. L'art des forgerons africains". Ce colloque a pour but de casser le mur érigé entre anthropologie, archéologie et histoire antique autour de la culture du fer du 4 au 5 mars 2020 de 9h à 18h au Musée Quai Branly.
- Séminaire Septembre 2019 : L'universalité et la décolonialisme avec Stéphane Dufoix, professeur des universités en sociologie à l'Université Paris Nanterre (Sophiapol) et membre de l'Institut universitaire de France, *Universalité et décolonialité : comment vraiment ouvrir les sciences sociales ?*
- Colloque international-international symposium : Hommes et travail du métal dans les villes médiévales : 35 ans après. Du 12 au 14 Septembre 2019 Paris.

- Séminaire ANR ARCHIPAL : L'aluminium dans l'architecture et la ville XIXe-XXIe siècles, un patrimoine en perspective. Vendredi 13 décembre 2019 de 14h30 à 17h30 à l'ENSAPB
- Mardi 11 juin 2019, amphithéâtre Marguerite de Navarre Museotopia. Réflexions sur l'avenir des musées en Afrique Bénédicte SAVOY, Collège de France Felwine SARR Alain Prochiantz Administrateur du Collège de France chaire histoire culturelle des patrimoines artistiques en Europe, XVIII^e-XX^e siècle Année académique 2018-2019.
- Journée d'étude de l'ANR ARCHIPAL : Aluminium source et architecture, Lundi 6 mai 2019 de 9h à 17h.
- Journée de tables rondes patrimoine : enjeux d'avenir le Samedi 16 février
- Séminaire : Dans le cadre du séminaire *Technique et Science du Moyen Âge à la Renaissance : matériaux, pratiques et savoirs*, nous écouterons lundi 17 décembre 2018, de 17h à 19h, Nadine Schibille et Inès Pactat (IRAMAT-CEB, Orléans), *Les mutations techniques dans la fabrication et la diffusion du verre (VIe-XIIe siècles)*.

ACTIVITES ASSOCIATIVES

- Membre fondateur et chargé de la communication de l'association pour la défense du patrimoine sénégalais.
- Accompagnateur bénévole à l'Association de Santé Mentale du XIII^e arrondissement Paris, France, avril 2019.
- Membre de l'association des managers des cultures urbaines.
- Membre du Label K2 Entertainment.