

CURRICULUM VITAE
MARIA GRAVARI-BARBAS

Professeur de Géographie, IREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
IREST, EIREST

Maria.gravari-barbas@wanadoo.fr / maria.gravari-barbas@univ-paris1.fr
00 33 6 75 50 67 70

Mots-clés : Géographie Culturelle et sociale urbaine, patrimoine, tourisme.

SOMMAIRE

CARRIERE PROFESSIONNELLE	2
DIPLOMES	2
RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES	2
DIRECTION ET ANIMATION DE FORMATIONS A L'INTERNATIONAL	3
RESEAUX INTERNATIONAUX	3
DIRECTION DE PROJETS DE RECHERCHE	4
PARTICIPATION A DES PROJETS DE RECHERCHE.....	4
ACTIVITES PEDAGOGIQUES	5
RESPONSABILITES ET MANDATS NATIONAUX OU REGIONAUX	5
AUTRES RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES	5
ORGANISATION ET RESPONSABILITE SCIENTIFIQUE DE COLLOQUES INTERNATIONAUX	5
ORGANISATION DE SEMINAIRES	7
EVALUATIONS	9
MEMBERSHIPS / PARTICIPATIONS A DES CONSEILS	9
DISTINCTIONS.....	10
PUBLICATIONS	10
Directions d'ouvrages	10
Monographies	13
Directions de numéros de revues	13
Articles dans revues à comité de lecture	14
Revues sans comité de lecture	16
Textes dans des ouvrages collectifs et actes de colloques avec comité scientifique	16
Manuels	20
Chapitres de Manuels	20
Dictionnaires.....	20
MOOC	20
Travaux Universitaires.....	21
Rapports, Etudes	21
COMMUNICATIONS	21
Key Notes ou conférencier invité à des colloques scientifiques internationaux.....	21
Communications à des colloques internationaux.....	23
Interventions à des séminaires et conférences - vulgarisation (invitée)	24
Communications de vulgarisation	25
Interventions grand Public	26
Conférences organisées à la Cité Universitaire Internationale	26
PARTICIPATION A DES COMITES SCIENTIFIQUES DE COLLOQUES	27
PARTICIPATION A DES PROJETS COLLECTIFS / RAPPORT AVEC LE MONDE PROFESSIONNEL	28
SUIVI DE THESES (EN COURS)	28
THESES SOUTENUES	30
PARRAINAGE DES HABILITATIONS A DIRIGER LES RECHERCHES (HDR).....	31
PARTICIPATIONS A DES SOUTENANCES DE THESES	31
PARTICIPATION A DES JURYS DE SOUTENANCE D'HDR	35
MISSIONS D'EXPERTISE	35

CARRIERE PROFESSIONNELLE

Depuis septembre 2008 : Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Directrice l'EA 7337 EIREST (Equipe Interdisciplinaire de Recherches Sur le Tourisme)

Depuis 2017 : VP RI Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne.

2008-2017 : Directrice de l'IREST (Institut de Recherche et d'Etudes Supérieures du Tourisme)

Depuis 2009 : Directrice de la Chaire UNESCO « Culture, Tourisme, Développement », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et coordinatrice du réseau UNITWIN – UNESCO « Culture, Tourisme, Développement ».

Depuis 2004 : Directrice de la Fondation Hellénique, Cité Internationale Universitaire de Paris

Professeur à l'Université d'Angers (2001-2008)

Maitre de Conférences à l'Université d'Angers (1995-2001)

Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER) à l'Université d'Angers (1994-1995)

Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER) à Paris IV-Sorbonne (1993-1994)

Architecte, Cabinets d'Architecte en Chef des Monuments Historiques, Paris (1990-1993)

Fellow à l'*Institute for Policy Studies*, Johns Hopkins University, Baltimore, USA (1989-1990)

DIPLOMES

Habilitation à Diriger les recherches (HDR), (2000) "La ville festive. Espaces, expressions, acteurs", Université d'Angers. Référents : M. Michel Bonneau, Professeur à l'Université d'Angers et M. Paul Claval, Professeur Emérite, Université Paris IV. Composition du jury : Michel Bonneau, Université d'Angers ; Georges Cazes, Université Paris 1 ; Paul Claval, Professeur Emérite, Université Paris IV ; Jean-Michel Dewailly, Université de Lyon ; Daniel Latouche, Université du Québec à Montréal ; Jean-Bernard Racine, Professeur à l'Université de Lausanne.

DOCTORAT DE GÉOGRAPHIE ET D'AMÉNAGEMENT (1991), "La mer retrouvée: Baltimore et autres reconquêtes de fronts d'eau urbains", Université Paris-IV Sorbonne. Directeurs : M. Jean Bastié et M. Bernard Dézert, Professeurs à l'Université Paris IV. Composition du jury: M. Paul Claval, Professeur à l'Université Paris IV, M. Georges Prévélakis, Maître de Conférences à l'Université Paris IV, M. André Vigarié, Professeur à l'Université de Nantes.

D.E.A. (1987) Université Paris IV-Sorbonne "Les Friches industrielles du Pirée. Projets de requalification", Université Paris IV-Sorbonne, sous la direction de Jean Bastié.

C.E.A. (1986) Espaces Domestiques, Ecole d'Architecture Paris-Malaquais

C.E.A. (1986) Lieux de Travail, Ecole d'Architecture Paris-La Villette

DIPLÔME D'ARCHITECTE - INGÉNIEUR ET D'URBANISTE (1985), Ecole d'architecture de l'université technique d'Athènes, Athènes.

RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

Depuis 2017 : VP RI, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

2008 -2017 : Direction de l'IREST (Institut créé en 1961 rattaché à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), réunissant en 2015-2016 environ 400 étudiants (Licence et Master) : direction d'une équipe administrative composée de 7 administratifs et de l'équipe pédagogique (6 EC, 2 PAST, 1 PRAG) ; Création et coordination des maquettes des cours du Master Interdisciplinaire TOURISME ; Coordination des vacataires et enseignants externes intervenant aux formations ; développement et consolidation de la professionnalisation ; gestion des relations avec le centre de formation d'apprentis qui gère les formations en apprentissage de l'IREST ; suivi des projets d'internationalisation de l'IREST, notamment en ce qui concerne la création des diplômes à l'international (Egypte, Indonésie, Jordanie, Brésil, Grèce, etc.).

Depuis 2008, fondation et direction de l'EIREST (Equipe Interdisciplinaire de Recherches sur le Tourisme), la seule équipe en France consacrée aux études en tourisme. L'EIREST réunit aujourd'hui 14 chercheurs rattachés (géographes, juristes, économistes, historiens de l'art), 15 chercheurs associés et 23 doctorants. Rattachée à l'Ecole Doctorale de Géographie de Paris, l'EIREST organise ses recherches autour de trois principaux axes de recherche (Métropolisation et Tourisme ; Tourisme, Patrimoine, Développement ; Imaginaires Touristiques).

2008 - 2017 : Coordination pédagogique du Master Mention Tourisme de l'IEST. Il s'agit d'un Master interdisciplinaire (domaines SHS et Gestion), comprenant 4 spécialités professionnelles (couvrant les champs du tourisme et de : patrimoine/culture ; gestionéconomie ; géographie/aménagement ; affaires internationales) et une spécialité recherche (Tourisme, Environnement, Patrimoine). Le master Tourisme réunit environ 200 étudiants.

Depuis 2004 : Directrice de la Fondation Hellénique de la Cité Internationale Universitaire de Paris

DIRECTION ET ANIMATION DE FORMATIONS A L'INTERNATIONAL A l'IEST – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

(2010 - 2017) : Création et direction du Master « **Heritage Management** », en partenariat avec l'Université Française d'Egypte (UFE)

(2010-2014) : Coordination de la Licence « **Gestion du Tourisme** » de l'Université de Seychelles. Participation aux formations créées par la nouvelle Université des Seychelles (fondée en 2009). Crédit et coordination de la Licence « Gestion du Tourisme » fondée à l'Université des Seychelles en 2010.

(2016 - 2017) : Coordination du Master Gestion du Tourisme Durable créé en partenariat avec l'Université des Seychelles.

(2016 - 2017) : Coordination de Master Gestion et Valorisation des Patrimoines Euroméditerranées en partenariat avec l'Université Euroméditerranéenne de Fès (Maroc).

(2010-2015) : Gestion du partenariat entre l'IEST et l'Université d'Udayana à Bali, Indonésie

Accueil au M2 TOURISME de l'IEST des étudiants du Master Tourisme de l'Université d'Udayana.

RESEAUX INTERNATIONAUX

(Depuis 2010) Directrice **Editoriale** de **ViaTourismReview** (<https://journals.openedition.org/viatourism/>). Animation du réseau universitaire et de recherche de la revue. Ce réseau porte la revue du même nom, mise en ligne depuis 2011 (sur Revues.org depuis 2017). Le réseau, composé par l'IEST – Université Paris 1, l'Université de Tarragona, l'Université des Iles Baléares, l'Université de Cassino (It), l'université de Fribourg, l'Université de Bologne à Rimini, l'Université de Californie à Berkeley, l'Université du Mina Gerais au Brésil constitue une première revue scientifique sur le tourisme, interdisciplinaire, publiée en plusieurs langues.

(Depuis 2009) Coordination de la **Chaire UNESCO « Culture, Tourisme, Développement »** de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et du réseau UNITWIN UNESCO. La Chaire UNESCO « Tourisme, Culture, Développement » structure un vaste réseau d'universités (30) de par le monde (réseau UNITWIN –UNESCO) (<http://www.univ-paris1.fr/ufr/irest/chaire-unesco-culture-tourisme-developpement/>). La coordination de ce réseau consiste à mettre en place les actions collectives des universités et en particulier les conférences et les séminaires internationaux organisés dans ce cadre (une conférence internationale biennale ; un workshop international biennal ; une rencontre biennale de doctorants des universités du Réseau ; un séminaire annuel organisé à l'UNESCO).

Dans le cadre de la Chaire et du réseau, un Module de master a été créé, dispensé par les universités du réseau, portant sur la « Gestion touristique du patrimoine Mondial ».

DIRECTION DE PROJETS DE RECHERCHE

(2016-2019) Responsable scientifique de l'ANR LES ENJEUX DE LA « PATRIMONDIALISATION » OU LA FABRIQUE TOURISTIQUE DU PATRIMOINE CULTUREL DANS LA MONDIALISATION : MODELES GLOBAUX, RECOMPOSITIONS IDENTITAIRES, HYBRIDATIONS » // 2015-2017 (<https://www.univ-paris1.fr/unites-de-recherche/eirest/projets/>)

(2016-2017) Coordination scientifique du projet : «TRAJECTOIRES POST-TOURISTIQUES : INVENTION TOURISTIQUE DE LIEUX ORDINAIRES ET SORTIES DU TOURISME » (PUCA)

(2012-2014) Responsable Scientifique de l'Ateliers de réflexion prospective (ARP) « NOUVEAUX DEFIS POUR LE PATRIMOINE CULTUREL », décembre 2012-février 2014. L'ARP a réuni un consortium de 60 personnes qui a défini et proposé les axes prospectifs des études sur le patrimoine en France.

(2013) Participation au projet CFQCU (Partenariat stratégique en matière d'enseignement et de recherche), dans le but d'un « PARTENARIAT STRATEGIQUE POUR LA CREATION D'UN POLE INTERNATIONAL DE FORMATION ET DE RECHERCHE SUR LE TOURISME ET LA MEMOIRE », Université de Cergy, EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Université du Québec à Trois Rivières. Responsable scientifique : Anne Hertzog.

(2009-2012) : PROJET « PARIS 2030 », VILLE DE PARIS

Projet « Paris, métropole touristique, perspectives et défis», sélectionnée par le Conseil scientifique de la Ville de Paris dans le cadre de l'appel à projets de la Ville de Paris lancé en 2009 intitulé « Paris 2030 ».

(2009-2011) PROGRAMME DE RECHERCHES TERRITORIALISEES, DRAC LORRAINE

Coordination de la réponse à l'appel à projets 'Festivals, culture et territoires en Lorraine' lancé par la DRAC Lorraine dans le cadre du programme de recherches territorialisées 2009-2011. Projet proposé : Transcender les frontières : les festivals, moyen de questionner les formes sociales, culturelles et territoriales.

(2002-2006) Responsable scientifique du projet «MAISON, JARDIN LOTISSEMENT : LOGIQUES D'ACTEURS ET PROCESSUS DE PROJET» réponse à l'appel d'offres « Art, Architecture, Paysage », Ministère de la Culture, visant à rapprocher les équipes de recherche universitaire de celles des Ecoles d'Architecture. La réponse à l'appel d'offres, intitulée «Maison, Jardin Lotissement : Logiques d'acteurs et processus de projet» s'est intéressée à la manière dont se conçoit, mûrit, se construit, évolue, et se réalise le projet architectural. Il a analysé le jeu des acteurs (élus, des architectes, des artistes, des paysagistes, des lotisseurs) qui interviennent à la fois dans la maîtrise d'œuvre et la maîtrise d'ouvrage, dans la complexité de leurs rapports et dans la richesse de leurs interrelations.

PARTICIPATION A DES PROJETS DE RECHERCHE

(2008) Participation au projet « La friche, cadre d'une aventure culturelle et espace urbain polyvalent et durable » Projet CPER, région Haute-Normandie et ANR (resp. Françoise Lucchini). Le projet « La friche » portait sur les expériences de « recyclage culturel » menées sur des espaces urbains en friche en France et en Europe.

(2007-2009) « *Preserving places. Managing mass tourism, urban conservation and quality of life in historic centres* », programme CULTURE 2007-2013. Projet coordonné par Armando MONTANARI (Sapienza Università di Roma) et Heleni PORFYRIOU (CNR-ICVBC), réunissant les universités et centres de recherche suivants : Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali (Rome), Universidad Autonoma de Madrid, London Metropolitan University, Middle East Technical University, Université d'Angers, Aristotle University of Thessaloniki, Ecole d'Architecture, Université Libre de Bruxelles, Università di Roma "La Sapienza".

(2000-2002) « La géographie de la Culture ». La recherche achevée en 2002, portait sur « *L'inscription territoriale et le jeu des acteurs dans les événements culturels et festifs* ». Elle visait à cerner les impacts spatiaux et sociaux d'un certain nombre d'événements festifs et culturels organisés à Rennes, Nantes, Aurillac ; St Malo, Lorient et Angoulême.

ACTIVITES PEDAGOGIQUES

Cours dispensés à l'IREST Paris 1 (2008 -2017).

Géographie du Tourisme, Master 1 mention Tourisme, Tronc Commun

Patrimoine culturel, patrimoine naturel, quels enjeux aujourd'hui ? Master 1 Mention Tourisme, Tronc Commun,

Méthodologie de la recherche, M1 et M2 Spécialité GSVT

Tourisme et espaces urbains M1 Spécialité Développement et Aménagement Touristique des Territoires (DATT)

Patrimonialisation et sociétés contemporaines M2 Spécialité Développement et Aménagement Touristique des Territoires (DATT) et Master Recherche « Tourisme, Environnement, Patrimoine »

Imaginaires géographiques M2 Spécialité Développement et Aménagement Touristique des Territoires (DATT)

Interventions terrain M1 et M2 Spécialité Développement et Aménagement Touristique des Territoires (DATT)

RESPONSABILITES ET MANDATS NATIONAUX OU REGIONAUX

(2016, 2019) Présidente du Comité de Sélection de la Chaire Tourisme du CNAM

(2011-2014) Membre élu du Comité National Universitaire (CNU) Section 23

(2008-2011) Membre élu du CNU Section 23

(2011) Participation au Comité de Sélection MCF « Tourisme, Culture, Patrimoine », des 19/20 sections, IREST Paris 1.

(2011) Participation au comité de sélection PR 24^e section, Université Paris-Est.

(2011) Participation au Comité de sélection PR de la 24^e section, Université Paris 1.

(2010) Participation au Comité de Sélection 23 « Géographie de l'Aménagement Urbain », Université François-Rabelais Tours.

(2010) Participation au Comité de Sélection MCF « Patrimoine, culture et territoire», section CNU 23-24, Université de Lille 1.

(2010) Participation au Comité de Sélection PR, section 23, Université d'Aix.

(2009) Participation (présidence) du Comité de Sélection MCF «Tourisme, Culture, Patrimoine », IREST, Université Paris 1.

(entre 1998-2007) Membre des comités de spécialistes d'Angers, Tours, Nantes, Paris IV.

AUTRES RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES

(Depuis 2004) Direction de la Fondation Hellénique, Cité Internationale Universitaire de Paris.

La mission, confiée par décision du Recteur des Universités de Paris, consiste à diriger la Fondation Hellénique de la Cité Internationale Universitaire de Paris (accueil des étudiants et chercheurs, organisation des activités scientifiques, universitaires et culturelles).

ORGANISATION ET RESPONSABILITE SCIENTIFIQUE DE COLLOQUES INTERNATIONAUX

(2020) Maria Gravari-Barbas, Nelson Graburn, Jean-François Staszac (responsables scientifiques), conférence internationale « **Tourism and Musical Imaginaries** », Berkeley, 26-29 Mars 2020, <https://tourism-music.sciencesconf.org/> organisée par l'EIREST - Paris 1 Sorbonne, l'Université de Californie à Berkeley, et l'Université de Genève.

(2019) Maria Gravari-Barbas, Goretti Tavares (Université du Parà, Belém) "Tourism, Heritage and Public Policies", 9e conférence internationale du Réseau Universitaire AsTRES, et du réseau TP3 composé de 30 universités brésiliennes.

(2018) Maria Gravari-Barbas, Marie Delaplace, Virginie Picon-Lefebvre "Tourism, Heritage and Public Policies", 8e conférence internationale du Réseau Universitaire AsTRES, Paris, Sorbonne

(2018) Maria Gravari-Barbas, Anne-Cécile Mermet, "Short-Term Tourism Rentals. Observation, Regulation and Labor configurations", EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

(2017) Maria Gravari-Barbas, Nelson Graburn, Jean-François Staszak (responsables scientifiques), conférence internationale « Architecture and Tourism. Fictions Simulacra, Virtualities » (<https://archiandtourism.sciencesconf.org/>), organisée par l'EIREST - Paris 1 Sorbonne, l'Université de Californie à Berkeley, et l'Université de Genève.

(2016) Maria Gravari-Barbas, Sandra Guinand (responsables scientifiques), « Tourism, heritage and globalization », Session organisée dans le cadre de l'IGU, Beijing.

(2016) Maria Gravari-Barbas, Géraldine Djament (responsables scientifiques), série de séminaires organisées dans le cadre du projet EIREST-PUCA "Avant et après le tourisme. Trajectoires post-touristiques et société civile" : "SORTIES DU TOURISME : RECOMPOSITION DES TERRITOIRES ET RÉAPPROPRIATIONS"

(2016) Maria Gravari-Barbas et Jean-François Staszak (responsables scientifiques), Double Session sur « TOURISM AND SIMULACRA. Imaginaries, Architectures, Performances », organisée par l'EIREST dans le cadre du congrès l'American Association of Geographers (AAG), San Francisco.

(2016) Maria Gravari-Barbas, Marta Irving (responsables scientifiques), Workshop International: "Turismo, Natureza e Cultura: Diálogos Interdisciplinares e Políticas Públicas" / Workshop International « Tourisme, Nature et Culture : Dialogues interdisciplinaires et Politiques publiques », organisé avec le soutien de la Chaire Globalisation et Monde Emergeant, de Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et la FIESP (Fédération des industries de l'État de São Paulo), à Rio de Janeiro du 30/05 au 1/06.

(2016) Géraldine Djament, Maria Gravari-Barbas, Sébastien Jacquot (responsables scientifiques), Montréal, session organisée dans le cadre de l'ACHS 2016 : "« Alter-Heritagization » / « alter-Metropolization » ? Objects, Players and Forms of Alternative Heritage Production in Contemporary Metropolises".

(2016) Maria Gravari-Barbas, Sébastien Jacquot (responsables scientifiques), Colloque : "RIVIERES ET METROPOLES EUROPEENNES. Invention, développement et perspectives d'un espace de (re)conquête: Tourisme, Loisirs, Patrimoine(s)", Sorbonne,

(2015) Maria Gravari-Barbas, Sandra Guinand (Responsables scientifiques) session « Gentrification et Tourisme » organisée dans le cadre du congrès de l'American Association of Geographers (AAG), Chicago.

(2015) Maria Gravari-Barbas, Cécile Renard-Delautre (responsables scientifiques), Séminaire international « Starchitecture et Tourisme. Icônes Globales d'Architecture et Circulations mondialisées/ Starchitecture and Tourism. Global Icons of Architecture and World Mobilities », IREST, EIREST, Paris 15 juin 2015.

(2015) Maria Gravari-Barbas, Jean-François Staszak, Philippe Forêt, Nelson H. Graburn (responsables scientifiques), Conférence Internationale « Worlds of Desire : the Eroticization of Tourist sites / La fabrique des lieux de Désir : l'érotisation des lieux touristiques », organisée par l'Université de Genève, l'University of California at Berkeley et l'EIREST, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne.

(2014) Maria Gravari-Barbas, Marie Delaplace (responsables scientifiques), 4^e conférence internationale de l'Association AsTRES « Le tourisme hors des sentiers battus », 21-23 mai 2014, Sorbonne Paris.

(2013) Maria Gravari-Barbas, Jocelyne Perard, Valder Valduga (responsables scientifiques), Conférence internationale « **Vin, Patrimoine, Tourisme et développement** » organisée par l'EIREST et la Chaire UNESCO « Culture, Tourisme, Développement », la Chaire Unesco « Culture et Traditions du Vin », de l'Université de Bourgogne et l'Université de Paraná (Brésil) à Florianopolis, 3 à 5 décembre 2013.

(2012) Maria Gravari-Barbas, Sébastien Jacquot (responsables scientifiques), 2^e Conférence Internationale de la Chaire UNESCO et du réseau UNITWIN UNESCO « Culture, Tourisme, Développement », « **LE TOURISME, MOTEUR DU DEVELOPPEMENT DURABLE DES SITES DU PATRIMOINE MONDIAL ? Contextes, pratiques, cadres d'évaluation** », Libreville et parc National de la Lopé, Gabon, 1^{er} au 7 juin 2012.

(2011) Co-organisation des 1ères Doctoriales de la Chaire UNESCO « Culture, Tourisme, Développement », « **Tourisme, Concepts et Méthodes à la croisée des disciplines** », organisé en collaboration avec l'EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris Co-organisateurs et responsables scientifiques : Saskia Cousin, Maria Gravari-Barbas, Sébastien Jacquot).

(2011) Colloque « **Tourism Imaginaries / Imaginaires Touristiques** », co-organisé en partenariat entre l'EIREST et le « *Tourism Studies Working Group* » (TSWG) du département de l'Anthropologie de l'Université de Californie à Berkeley, Berkeley, 18-21 Février 2011. Co-organisateurs et responsables scientifiques : M. Gravari-Barbas (EIREST) et Nelson Graburn (TSWG). Ce colloque, résolument interdisciplinaire, a réuni plus de 200 participants de 25 nationalités qui ont assisté à 96 communications.

(2011) Colloque International « **Nouveaux musées, nouvelles ères urbaines, nouvelles mobilités touristiques** », organisé en partenariat entre l'EIREST et la Chaire UNESCO « Culture, Tourisme, Développement de Paris 1 », 20 et 21 janvier 2011, Paris. Responsables scientifiques Maria Gravari-Barbas et Edith Fagnoni.

(2010) Colloque International « **Paris, Tourisme, Métropolisation** », 24 et 25 juin 2010, Paris. Inscrit dans la grande actualité du Grand Paris, le colloque s'est saisi du tourisme, à la fois en tant que résultat et producteur de métropolisation. Responsables scientifiques Maria Gravari-Barbas et Edith Fagnoni.

(2010) Colloque International « **Sites du patrimoine Mondial et Tourisme** », organisé par l'Université de Laval (Ca) en collaboration la Chaire UNESCO de Paris 1, et l'Université Métropolitaine de Leeds, 2 u 5 juin, Québec. Responsables scientifiques Maria Gravari-Barbas, Laurent Bourdeau – université de Laval – et Mike Robinson – Université Métropolitaine de Leeds (publication des actes en cours).

(2003) Colloque International « **Habiter le patrimoine : sens, vécu, imaginaire** », Saumur, organisé par l'Université d'Angers et la Mission Val de Loire Patrimoine Mondial (UNESCO) (Responsable scientifique Maria Gravari-Barbas)

(2000), Colloque International « **Productions culturelles locales et émergence de lieux : dynamiques, acteurs, enjeux** » Angers, 2000, organisation UMR ESO Espaces Géographiques et sociétés » et Université d'Angers (Responsables scientifiques Maria Gravari-Barbas et Philippe Violier)

(1999) Colloque international « **Regards croisés sur le patrimoine dans le monde à la fin du 2^e millénaire** », Sorbonne, organisé par l'UMR ESO "Espaces Géographiques et Sociétés", Laboratoire "Espace et Culture" (CNRS Paris IV-Sorbonne), Centre de Recherche sur l'Extrême Orient (CREOPS) (Responsables scientifiques Maria Gravari-Barbas et Sylvie Guichard-Anguis).

ORGANISATION DE SEMINAIRES

(2019), 10^e journée de la Chaire UNESCO « **Culture, Tourisme, Développement** », 16 Décembre 2019, « Changement Climatique, Patrimoine Mondial et Tourisme », UNESCO. Journée organisée en collaboration avec l'association des biens Français du patrimoine mondial, ICOMOS France, l'UNESCO dans le cadre de la Convention France-UNESCO. Responsables scientifiques : Aurélie Condevaux, Maria Gravari-Barbas, Sébastien Jacquot

(2018), 9^e journée de la Chaire UNESCO « Culture, Tourisme, Développement », 11 Décembre 2018, « Les villes du Patrimoine Mondial de l'UNESCO devant le risque du surtourisme », Sorbonne. Journée organisée en collaboration avec l'association des biens Français du patrimoine mondial, ICOMOS France, l'UNESCO dans le cadre de la Convention France-UNESCO. Responsables scientifiques : Aurélie Condevaux, Maria Gravari-Barbas, Sébastien Jacquot.

(2017), 8e Journée de la Chaire UNESCO « Culture, Tourisme, Développement » 6 Décembre 2017, "Tourisme et technologie de l'information dans les sites inscrits au Patrimoine mondial de l'Unesco"

(2016) 7e Journée de la Chaire UNESCO « Culture, Tourisme, Développement » 14 Décembre 2016, "Patrimoine mondial et tourisme. Perspectives européennes"

(2015) Workshop Digital Technologies and Tourism. Workshop on Cultural Routes. Organisé le 7 mai 2015 dans le cadre du projet Européen HECTOR. Responsables scientifiques : Lorenzo Cantoni, UNESCO chair in ICT in World Heritage Sites, Università della Svizzera italiana and Maria Gravari-Barbas, UNESCO chair Culture, Tourism, Development, Paris 1 University Panthéon-Sorbonne.

(2016) Paris Unesco, SÉMINAIRE : "Le Tourisme dans les sites européens du patrimoine mondial. Défis et perspectives", 9h30-17h30, UNESCO

(2014) 5^e séminaire de la Chaire UNESCO « Culture, Tourisme, Développement » : « Diversification Economique et tourisme sur les sites du Patrimoine Mondial de l'UNESCO » : UNESCO, 10 décembre 2014. Journée organisée en collaboration avec l'association des biens Français du patrimoine mondial, ICOMOS France, le Centre du Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Responsables scientifiques : Maria Gravari-Barbas et Sébastien Jacquot.

(2013), 4^e séminaire de la Chaire UNESCO « Culture, Tourisme, Développement » : « Touristes et habitants dans les sites du Patrimoine mondial », UNESCO, 22 Octobre. Journée organisée en collaboration avec l'association des biens Français du patrimoine mondial, ICOMOS France, l'UNESCO dans le cadre de la Convention France-UNESCO. Responsables scientifiques : Maria Gravari-Barbas et Sébastien Jacquot.

(2012), 3^e séminaire de la Chaire UNESCO « Culture, Tourisme, Développement » : « Sites du Patrimoine Mondial et gouvernance touristique », UNESCO, 9 octobre. Journée organisée en collaboration avec l'association des biens Français du patrimoine mondial, ICOMOS France, l'UNESCO dans le cadre de la Convention France-UNESCO. Responsables scientifiques : Maria Gravari-Barbas et Sébastien Jacquot.

(2012) Séminaire International “CULTURAL & HERITAGE TOURISM IN EGYPT. PROSPECTS OF DEVELOPMENT”, organisé par l'IREST en partenariat avec la Chaire UNESCO Culture, Tourisme, Développement” et l'Université Française d'Egypte (UFE). Responsables scientifiques : Maria Gravari-Barbas et Fekri Hassan.

(2011) 2^e Séminaire de la Chaire UNESCO « Culture, Tourisme, Développement » : MESURE ET EVALUATION DU TOURISME SUR LES SITES DU PATRIMOINE MONDIAL : QUESTIONNEMENTS ET OUTILS, UNESCO, 30 mai 2011. Journée organisée en collaboration avec l'association des biens Français du patrimoine mondial, ICOMOS France, l'UNESCO dans le cadre de la Convention France-UNESCO. Responsables scientifiques : Maria Gravari-Barbas et Sébastien Jacquot.

(2010) 1^{er} Séminaire « Sites urbains du patrimoine mondial en France et tourisme : quels questionnements ? » UNESCO, 27 mai 2010. Journée de réflexion sur les problématiques touristiques des sites urbains français inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Responsables scientifiques : Maria Gravari-Barbas et Sébastien Jacquot.

(2009) Séminaire « Industrie patrimoniale et imaginaires touristiques », 11 juin 2009, Paris, Sorbonne. Séminaire organisé en partenariat avec « Tourism Studies Working Group » (TSWG) de l'Université de Californie à Berkeley, Berkeley. Responsables scientifiques : Maria Gravari-Barbas et Alexis Bunten (TSWG).

(2009) Séminaire « Paris est-il toujours Paris ? Regards croisés sur une destination capitale », organisé par l'EIREST en collaboration avec l'Office de Tourisme et de Congrès de Paris le 27 mai 2009.

(2006) Journée d'Etude Monumentalite(s) urbaine(s) formes, sens et enjeux des pouvoirs urbains, Paris, 1, organisation CRESSAC-CRH/LOUEST et l'UMR ESO Espaces Géographiques et Sociétés (responsables scientifiques : Maria Gravari-Barbas et Ioana Iosa)

EVALUATIONS

Evaluateur de plusieurs thèses de doctorat en vue de leur publication aux Presses Universitaires de Rennes

Evaluations d'articles pour les revues :

ACME International E-Journal for Critical Geographies

International Journal of Urban and Regional Research

Mondes en développement

Territoires en mouvement

Géographie et Cultures

Les Annales de Géographie

Cahiers de Géographie du Québec

Teoros

Cities

Evaluations pour l'AERES

Evaluations pour des fonds de recherche

Fonds National de la Recherche Scientifique de la Belgique

Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique (FNRS)

Fonds de la Recherche du Québec

Evaluation de projets ANR et de projets déposés dans le cadre de Paris 2030

Evaluation de chercheurs dans le cadre de bourses

Evaluation dans le cadre des bourses accordées par le conseil de la Recherche de l'Université de Leuven (*Junior Research Professors*) (2010, 2011)

Evaluation de chercheurs dans le cadre des bourses Killam du Conseil des Arts du Canada

Evaluations pour des formations

Evaluation des formations tourisme de l'Université de Lausanne à Sion.

Auditions

Consultation (audition) par Mme Monique Boulestin, rapporteure pour avis sur le projet de loi de finances 2011 sur le thème « Inscription au patrimoine mondial de l'Unesco : quelles conséquences économiques et financières pour les sites et les collectivités » (2010)

Consultation (Audition) par les sénateurs André Ferrand et Michel Bécot, dans le cadre de la mission « Economie » sur « Attractivité et compétitivité de la « destination France » les atouts et les marges de progression » (2011).

MEMBERSHIPS / PARTICIPATIONS A DES CONSEILS

Membre de l'Académie Internationale du Tourisme

Membre du CA de l'Université des Seychelles

Membre de l'Association des « Urban Fellows » de l'Institute for Policy Studies de l'Université Johns Hopkins

Membre du Conseil Scientifique de la Maison des Cultures du Monde (Patrimoine immatériel de l'UNESCO)

Membre d'ICOMOS France

Membre de la Commission « Tourisme » d'ICOMOS international (ICTC)

Membre du bureau de la commission Tourisme de l'IGU

Membre du CS du réseau des Universités de l'Institut Européen des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe.

Membre du Conseil Scientifique du Cap Moderne, comprenant des sites architecturaux emblématiques (Ville E-1027 d'Eileen Gray, Cabanon et unités de Camping de Le Corbusier)

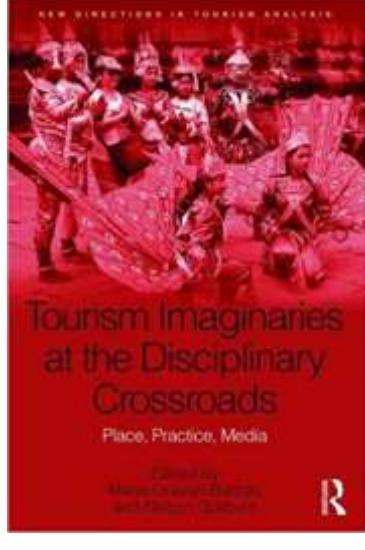
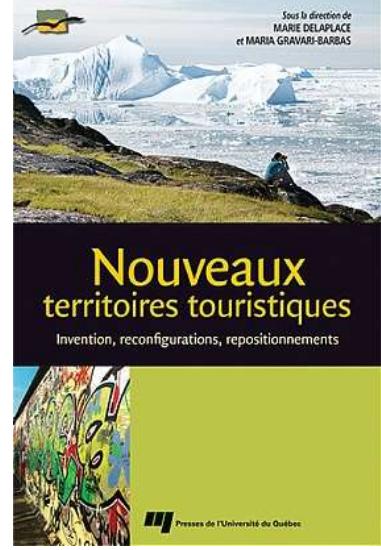
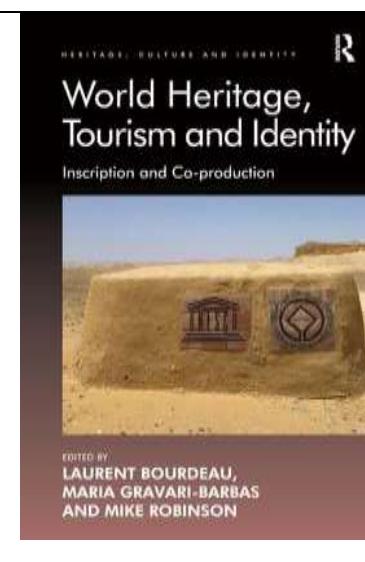
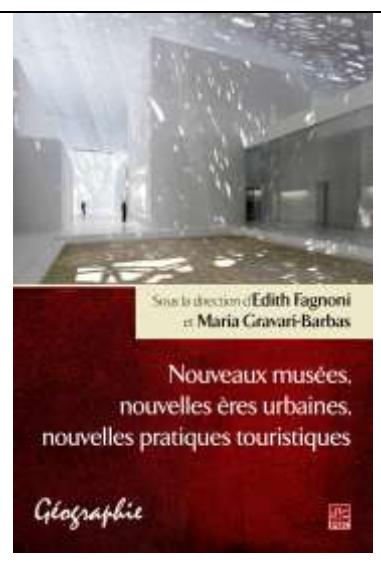
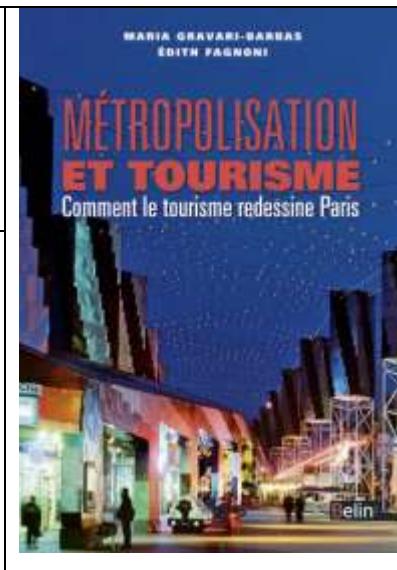
DISTINCTIONS

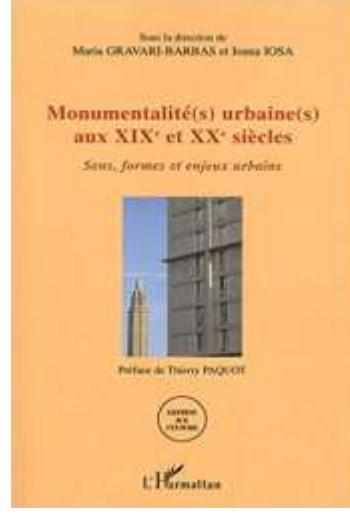
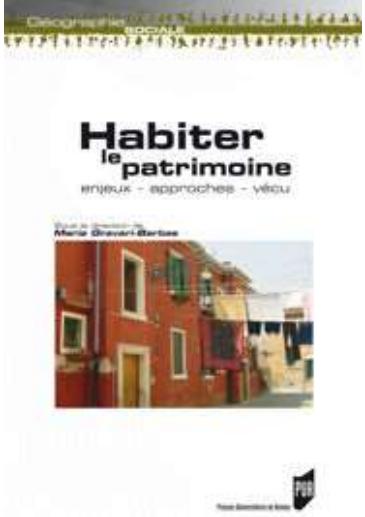
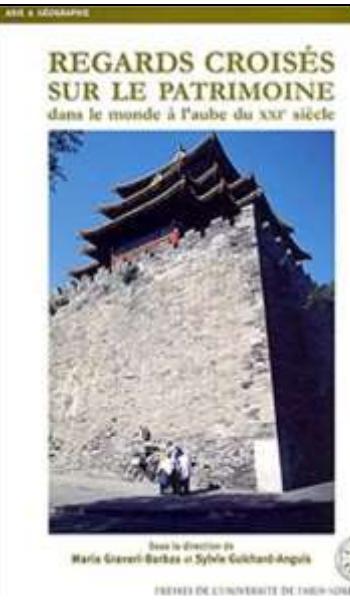
(2010) Palmes Académiques

PUBLICATIONS

Directions d'ouvrages

The cover features a colorful abstract map of Europe with orange and red highlights, titled "Contemporary Geographies of Leisure, Tourism and Mobility". Below it, the title "TOURISM FICTIONS, SIMULACRA AND VIRTUALITIES" is printed in white, along with the subtitle "Edited by Maria Gravari-Barbas, Jean-François Staszak and Nelson Graburn". The Routledge logo is in the bottom right corner.	<p>(2019) <i>Tourism Fictions, Simulacra and Virtualities</i>, M. Gravari-Barbas, N. Graburn Jean-François Staszak, Routledge</p>	A photograph of a woman sitting at a small table outdoors, with a large colorful mural in the background featuring the text "LIEUX ORDINAIRES, AVANT ET APRES LE TOURISME".
The cover features a blue-toned image of a beach or coastal area with palm trees and water, titled "CONTEMPORARY GEOGRAPHIES OF LEISURE, TOURISM AND MOBILITY". Below it, the title "Tourism and Gentrification in Contemporary Metropolises" is printed, along with the subtitle "International Perspectives". The Routledge logo is in the bottom right corner.	<p>(2018) <i>Lieux ordinaires, avant et après le tourisme</i>, Aurélie Condevaux, Maria Gravari-Barbas et Sandra Guinand, PUCA</p>	The cover features a dark blue background with white text, titled "HERITAGE, CULTURE AND IDENTITY". Below it, the title "World Heritage Sites and Tourism. Global and Local Relations" is printed, along with the subtitle "Global and Local Relations". The Routledge logo is in the bottom right corner.
The cover features a dark blue background with white text, titled "HERITAGE, CULTURE AND IDENTITY". Below it, the title "World Heritage Sites and Tourism. Global and Local Relations" is printed, along with the subtitle "Global and Local Relations". The Routledge logo is in the bottom right corner.	<p>(2017) <i>Tourism and Gentrification in Contemporary Metropolises. International Perspectives</i>. Sous la direction de Maria Gravari-Barbas et Sandra Guinand, Routledge (hardback and paperback).</p>	The cover features a dark blue background with white text, titled "HERITAGE, CULTURE AND IDENTITY". Below it, the title "World Heritage Sites and Tourism. Global and Local Relations" is printed, along with the subtitle "Global and Local Relations". The Routledge logo is in the bottom right corner.
The cover features a dark blue background with white text, titled "HERITAGE, CULTURE AND IDENTITY". Below it, the title "World Heritage Sites and Tourism. Global and Local Relations" is printed, along with the subtitle "Global and Local Relations". The Routledge logo is in the bottom right corner.	<p>(2017) <i>World Heritage Sites and Tourism. Global and Local Relations</i>, sous la direction de M. Gravari-Barbas, Mike Robinson, Laurent Bourdeau, Londres : Routledge (hardback and paperback)</p>	The cover features a dark blue background with white text, titled "HERITAGE, CULTURE AND IDENTITY". Below it, the title "World Heritage Sites and Tourism. Global and Local Relations" is printed, along with the subtitle "Global and Local Relations". The Routledge logo is in the bottom right corner.

	<p>(2016), Tourism Imaginaries at the Disciplinary Crossroads. Place, Practice, Media, sous la direction de Maria Gravari-Barbas et Nelson Graburn, Routledge</p>	
	<p>(2015) <i>World Heritage ; Tourism and Identity</i>, sous la direction de M. Gravari-Barbas, Mike Robinson, Laurent Bourdeau, Routledge.</p>	
	<p>(2015) <i>Figures d'Architectes et Espace Urbain / Celebrity Architects and Urban Space</i>, (ouvrage en français et en anglais) sous la direction de Maria Gravari-Barbas et de Cécile Renard, L'Harmattan.</p>	

 <p>COLLECTION Nouveaux patrimoines</p> <p>PATRIMOINE MONDIAL ET DÉVELOPPEMENT AU DÉFI DU TOURISME DURABLE</p> <p>Sous la direction de Maria GRAVARI-BARBAS Sébastien JACQUOT</p> <p>Presses de l'Université du Québec</p>	<p>(2013) <i>Patrimoine mondial et développement au défi du tourisme durable</i>, sous la direction de M. Gravari-Barbas et de Sébastien Jacquot, Presses de l'UQAM, Montréal 302p</p>	 <p>TOURISME ET PATRIMOINE MONDIAL</p> <p>Sous la direction de Laurent Bourdeau Maria Gravari-Barbas Mike Robinson</p>
 <p>Sous la direction de Maria GRAVARI-BARBAS et Ioana IOSA.</p> <p>Monumentalité(s) urbaine(s) aux XIX^e et XX^e siècles Sens, formes et enjeux urbains</p> <p>Préface de Thierry PINQUET</p> <p>ARMÉE DE TERRE</p> <p>Harmattan</p>	<p>(2011) sous la direction de M. Gravari-Barbas et d'Ioana Iosa : <i>Monumentalité(s) urbaine(s) aux XIX^e et XX^e siècles. Sens, formes et enjeux urbains</i>, l'Harmattan, collection « Gestion de la Culture », 264 p.</p>	 <p>GÉOGRAPHIE SOCIALE</p> <p>Habiter le patrimoine</p> <p>Enjeux - approches - vécu</p> <p>Sous la direction de Maria Gravari-Barbas</p>
 <p>REGARDS CROISÉS SUR LE PATRIMOINE dans le monde à l'aube du XXI^e siècle</p> <p>Sous la direction de Maria Gravari-Barbas et Sylvie Guichard-Anguis</p> <p>Presses Universitaires de la Sorbonne</p>	<p>(2003) (sous la direction de M. Gravari-Barbas et de S. Guichard-Anguis), <i>Regards croisés sur le patrimoine à l'aube du XXI^e siècle</i>, Presses Universitaires de la Sorbonne, Paris, 957 pages.</p> <p>(2003) (sous la direction de M. Gravari-Barbas Ph. Violier), <i>Lieux de Culture - Culture des lieux. Production(s) culturelle(s) locale(s) et émergence de lieux : dynamiques, acteurs, enjeux</i>, coll. Géographie, Presses Universitaires de Rennes, 303 pages.</p>	 <p>Sylvie GUICHARD-ANGUIS & Philippe VIOILIER</p> <p>Lieux de culture culture des lieux</p> <p>Production culturelle locale et émergence des lieux : dynamiques, acteurs, enjeux</p> <p>Presses Universitaires de Rennes</p>

Monographies

	<p>(2018) Maria Gravari-Barbas, Sébastien Jacquot, <i>Atlas du Tourisme et de Loisirs. Du Grand Tour aux voyages Low Cost</i>, Editions Autrement.</p> <p>(2013), <i>Aménager la ville par la culture et le tourisme</i>, Editions le Moniteur, 159 pages.</p>	
--	--	--

Directions de numéros de revues

- (2020)** GRAVARI-BARBAS Maria ; JACQUOT Sébastien, COMINELLI Francesca, « **New Cultures of Tourism** » Numéro Virtuel spécial du *International Journal of Tourism Cities* <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/IJTC-09-2019-160/full/html>
- (2019)** GRAVARI-BARBAS Maria ; GRABURN, Nelson, Jean-François Staszak, **Architecture, Tourism and Simulacra**, *Journal of Tourism and Cultural Change* 17 (1).
- (2018)** STASZAK Jean-François, GRAVARI-BARBAS Maria ; GRABURN, Nelson, « **Sexualités touristiques** », TEOROS, 37 (2), <https://journals.openedition.org/teoros/3307>
- (2017)** GRAVARI-BARBAS Maria, STASZAK Jean-François, GRABURN Nelson, **L'Erotisation des Lieux touristiques**, *ViaTourismReview*, <https://journals.openedition.org/viatourism/1670>
- (2016)** DELAPLACE, Marie et GRAVARI-BARBAS Maria, « **Aux marges du tourisme : Utopies et réalités du tourisme hors des sentiers battus** » Direction du numéro spécial de la Revue Interdisciplinaire et Internationale Via@ (no traduit en 7 langues) 2016 - 1 (9) <https://journals.openedition.org/viatourism/274>
- (2015)** GRAVARI-BARBAS Maria et DELAPLACE, Marie, « **Le tourisme hors des sentiers battus** », TEOROS, 34, 1-2. <https://journals.openedition.org/teoros/2729>
- (2014)** Direction du No spécial CULTUR, 08 - n° 02 - juillet/2014 sur *Vin, Patrimoine, Tourisme et développement: convergence pour le débat et le développement des vignobles du monde*, en collaboration avec Jocelyne Pérard, José Manoel Gonçalves Gândara, Vander Valduga, Olivier Jacquet. Accessible sur : http://www.uesc.br/revistas/culturaeturismo/index.php?item=conteudo_edicoes_anteriores.php
- (2013)** GRAVARI-BARBAS, M. et S. JACQUOT, « **Patrimoine mondial, Tourisme et développement durable en Afrique** » (No spécial de la Revue Interdisciplinaire et Internationale Via@ (no traduit en 7 langues) <http://www.viatourismreview.net/Revue.php>
- (2012)** GRAVARI-BARBAS, Maria, GRABURN Nelson, « **Imaginaires Touristiques** », No spécial de la Revue Interdisciplinaire et Internationale Via@ (no traduit en 7 langues).
- (2011)** (sous la direction de Maria Gravari-Barbas et Nelson Graburn), « **Imagined Landscapes of Tourism** », *Journal of Tourism and Cultural Change* (JTCC), Vol. 9, No. 3, Septembre 2011

(2010) (sous la direction de M. Gravari-Barbas et de Fabrice Ripoll) « *De l'appropriation à la valorisation des espaces urbains* », Norois, No 217.

(1998) (sous la direction de M. Gravari-Barbas Ph. Violier), numéro thématique "*Villes et Tourisme: Images, Espaces, Acteurs*", revue *Norois*, No 178, Avril - Juin, 352 p.

Articles dans revues à comité de lecture

(2019) Gravari-Barbas Maria, Jacquot Sébastien, Mechanisms, actors and impacts of the touristification of a tourism periphery: the Saint-Ouen flea market, Paris, *International Journal of Tourism Cities*, Vol. 5 No. 3, pp. 370-391

<https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/IJTC-11-2018-0093/full/html>

(2019) Gravari-Barbas Maria, Jacquot Sébastien, Cominelli Francesca, New cultures of Urban Tourism, Editorial, *International Journal of Tourism Cities*

<https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/IJTC-09-2019-160/full/html>

(2019) Graburn, Gravari-Barbas, Staszak, Simulacra, Architecture, Tourism and the Uncanny, *Journal of Tourism and Cultural Change* 17 (1).

(2019) Maria GRAVARI-BARBAS What makes Paris being Paris? Stereotypes, simulacra and tourism imaginaries, *Journal of Tourism and Cultural Change*, 17 (1).
<https://doi.org/10.1080/14766825.2019.1560765>

(2019) Yue Lu, Gravari-Barbas Maria & Guinand Sandra Simulacra heritagization: the Minyuan stadium in Wudadao, Tianjin, *Journal of Tourism and Cultural Change*, 17 (1).
<https://doi.org/10.1080/14766825.2019.1560910>

(2018) Maria GRAVARI-BARBAS « Tourism as a heritage-producing machine», *Tourism Management Perspectives*, Vol. 26, p. 5-8.

(2018) Maria GRAVARI-BARBAS & Sébastien JACQUOT « Esthétisation, patrimonialisation et mise en tourisme des puces de Saint-Ouen » *Bulletin de l'Association de Géographes Français*, 95(1)

(2018) Jean-François Staszak, Maria Gravari-Barbas, Nelson H. Graburn, « Tout ce que vous voulez savoir sur les sexualités touristiques. Ce qu'on en a su, ce qu'on en sait et ce qu'il reste à en savoir », TEOROS, 37 (2), Sexualités touristiques <https://journals.openedition.org/teoros/3310>

(2017) Maria Gravari-Barbas, Jean-François Staszak et Nelson Graburn « L'érotisation des lieux touristiques. Espaces, Acteurs et imaginaires, *Via Tourism Review*, <https://journals.openedition.org/viatourism/1670>

(2017) Gravari-Barbas Maria « Tourisme de marges, marges du tourisme. Lieux ordinaires et « no-go-zones » à l'épreuve du tourisme, *Bulletin de l'Association de Géographes Français*, No 3-2017, pp. 400-418

(2016) LU, Lu Y., Gravari-Barbas M., Debelle D. 2016, « Pratiques de visite et imaginaires touristiques des quartiers concessionnaires italien et britannique de Tianjin, in Mondes Urbains Chinois, *Urbanités*, Revue en Ligne (<http://www.revue-urbanites.fr/pratiques-de-visite-et-imaginaires-touristiques-des-quartiers-concessionnaires-italien-et-britannique-de-tianjin/>)

(2016) Delaplace, M., Gravari-Barbas M. 2016, « Aux marges du tourisme. Utopies et réalités du tourisme hors des sentiers battus », in *Viatourismreview* no 2016-1(9) (<http://viatourismreview.com/fr/2016/12/on-the-margins-of-tourism/>)

(2016) Condevaux A., Djament-Tran G., Gravari-Barbas M., « Avant et après le(s) tourisme(s). Trajectoires des lieux et rôle des acteurs du tourisme « hors des sentiers battus. Une analyse bibliographique ». *Viatourismreview* no 2016-1(9), <http://viatourismreview.com/fr/2016/10/avantetaprestourisme-analysebiblio/>

(2016) Maria Gravari-Barbas, « Arquitectura, Museos, Turismo. La guerra de las Marcas », revue *APUNTES, Journal of cultural heritage studies*, Pontificia Universidad Javeriana (Bogotà) , Vol 29, No. 2, 2016.

- (2015)** Saskia Cousin, Géraldine Djament, Maria Gravari-Barbas, Sébastien Jacquot, « Contre la métropole créative...tout contre/ Les politiques patrimoniales et touristiques de Plaine Commune, Saint Saint-Denis », in Revue *Metropoles* No 17 (Accessible sur : <https://metropoles.revues.org/5171>)
- (2015)** GRAVARI-BARBAS Maria et DELAPLACE, Marie, « Le tourisme urbain 'hors des sentiers battus'. Coulisses, interstices et nouveaux territoires urbains », *TEOROS*, 34, 1-2.
- (2014),** Jocelyne Pérard, Maria Gravari-Barbas, José Manuel Gonçalves Gândara, Vander Valduga, Olivier Jacquet, Introduction du No Spécial CULTUR Vin, Patrimoine, Tourisme et développement: convergence pour le débat et le développement des vignobles du monde (Français-Portugais)
- (2014),** « Winescapes : Tourisme et artialisation, entre le local et le global », in *CULTUR*, ano 08 - n° 02 - Julho/2014. www.uesc.br/revistas/culturaeturismo
- (2014)** Gravari-Barbas, M., Jacquot S., « Patrimoine mondial, tourisme et développement durable en Afrique : discours, approches et défis » in *ViaTourismReview*, No double 2014-1(5)/2013-2(4)(<http://viatourismreview.com/fr/2015/06/editorial-world-heritage-tourism-and-sustainable-development-in-africa-discourses-approaches-and-challenges-2/>)
- (2013),** Anne-Cécile Mermet et Maria Gravari-Barbas, Commerce et Patrimoine, l'exemple du Marais à Paris, in *Figures nouvelles, figures anciennes du commerce en ville, Annales de la Recherche Urbaine*, No 118, pp. 56-67.
- (2011),** « Novas festas, novos lugares, novas espacialidades. Rumo a uma geografia dos eventos festivos am Paris » (Nouvelles fêtes, nouveaux lieux, nouvelles spatialités. Vers une géographie des événements festifs à Paris ») *CITADES*, Vol 8 No 13, pp. 183 – 231.
- (2011)** (en collaboration avec Nelson Graburn), "Imagined Landscapes of Tourism", *Editors' introduction*, Journal of Tourism and Cultural Change, 9:3, 159-166, Journal of Tourism and Cultural Change (<http://dx.doi.org/10.1080/14766825.2011.640490>)
- (2010)** (en collaboration avec Cécile Renard), « Une patrimonialisation sans appropriation ? le cas de l'architecture de la reconstruction au Havre », in *De l'appropriation à la valorisation des espaces urbains* (sous la direction de M. Gravari-Barbas et de Fabrice Ripoll), Norois, No 216, 2010/4
- (2010)** (en collaboration avec Fabrice Ripoll), « Interroger les processus de valorisation de l'espace », introduction du numéro *De l'appropriation à la valorisation de l'espace, et retour*, Norois, n°216, 2010/4
- (2010)** "Culture et requalification de friches: *le front pionnier de la conquête des marges urbaines. Le cas de Mylos à Thessalonique, friche culturelle atypique* », in Boris Grésillon (dir),"Villes et cultures en Méditerranée", no spécial revue *Méditerranée*.
- (2009),** « La 'ville festive' ou construire la ville contemporaine par l'événement », sous la direction d'Edith Fagnoni et de Jérôme Lageiste, pp. 279 -290, BAGF.
- (2008),** en collaboration avec I. Garat et V. Veschambre, "Préservation du patrimoine et développement durable: une tautologie ? Les cas de Nantes et Angers », revue électronique Développement Durable et Territoires <http://developpementdurable.revues.org/document4913.html>.
- (2007),** en collaboration avec Sébastien Jacquot, « L'événement, outil de légitimation de projets urbains : l'instrumentalisation des espaces et des temporalités événementiels à Lille et Gênes », *Géocarrefour*, Vol. 82/3.
- (2007),** en collaboration avec Céline Barthon, Isabelle Garat, et Vincent Veschambre, « L'inscription territoriale et le jeu des acteurs dans les événements culturels et festifs : des villes, des festivals, des pouvoirs », *Géocarrefour*, Vol. 82/3.
- (2005)** (en collaboration avec V. Veschambre), « S'inscrire dans le temps et s'approprier l'espace : enjeux de pérennisation d'un événement éphémère. Le cas du Festival de la BD à Angoulême », in Guy di Méo (dir.), *Le renouveau des fêtes et des festivals*, *Les Annales de Géographie*, pp. 285-306.
- (2004)** « Patrimonialisation et réaffirmation symbolique du centre-ville du Havre. Rapports entre le jeu des acteurs et la production de l'espace », *Les Annales de Géographie*, No 640, nov-déc. pp 588-611.

(2003), "The Challenge of Le Havre: developing tourism in a reconstructed city", *Tourism*, No 2/2003/105-240, pp. 141-155.

(2001), « La leçon de Las Vegas, le tourisme dans la ville festive", *Géocarrefour*, Revue de Géographie de Lyon, Vol. 76, No 2, Le tourisme et la ville, Lyon pp. 169-165

(2000) (en collaboration avec V. Veschambre), « Patrimoines et environnement: les territoires du conflit", Introduction au No thématique *Norois*, No 185, Tome 47, pp. 3-5.

(1998) « La 'Festival market Place' ou le tourisme sur le front d'eau. Un modèle urbain américain à exporter? », in M.Gravari-Barbas et Ph.Violier, *Villes et Tourisme : Images, Espaces, Acteurs, Norois*, No 178, Avril - Juin, pp. 261-278.

(1998) « Belle, propre, festive et sécurisante : l'esthétique de la ville touristique », in M.Gravari-Barbas et Ph.Violier, *Villes et Tourisme : Images, Espaces, Acteurs, Norois*, No 178, Avril - Juin, pp. 175-193.

(1997) « Déchristianisation, Renouveau Religieux et espace: les aventures de l'espace dans une ville diocésaine. Belley, 1750-1850", « *Géographie et Cultures* », Les Espaces Religieux, No 23, automne, pp 51-76.

(1996) "Le "sang" et le "sol". Le patrimoine, facteur d'appartenance à un territoire urbain", *Géographie et Cultures*, No 20, pp 55-67, décembre.

(1992) "Déchristianisation et espace: Évolution de l'espace de la mort pendant le siècle des Lumières", *Géographie et Cultures*, No 4, pp 121-142.

Revues sans comité de lecture

(2016) Maria Gravari-Barbas et Sébastien Jacquot, "Les espaces fluviaux des métropoles européennes. Perspectives été (re)conquêtes à des fins récréatives", *Espaces*, No spécial Usages récréatifs des espaces fluviaux. Invention, développement et perspective de (re)conquête, pp. 8-12.

(2013) Patrimoine, Tourisme et développement en banlieue (en collaboration avec S. Jacquot), in Les Cahiers de l'IAU, No 167, novembre 2013 pp. 65-67.

(2010) Le touriste, co-opérateur de la créativité urbaine » ? Urbanisme no 373, pp. 68-70

(2009) (en collaboration avec V. Veschambre), « Patrimoine et développement durable : tautologie ou contradiction ? », *La Pierre d'Angle*, pp 78-81.

(2006) « La ville à l'ère du loisir globalisé » Les Cahiers des Espaces No 2374, pp 48-56.

(2004) « Le cas d'Angers et du Havre. Quelle marge de manœuvre pour une « gouvernance patrimoniale » ? *Pouvoirs Locaux* no 63, no thématique : *Les nouveaux espaces du patrimoine*, décembre 2004, pp. 84-93.

(2004) « Le Pont du Gard ou la gestion difficile d'un patrimoine monumental » *Pouvoirs Locaux* no 63, no thématique : *Les nouveaux espaces du patrimoine*, décembre 2004, pp. 88.

(2004) « Le patrimoine est de plus en plus un objet politique » Propos recueillis par Fabrice Thuriot, *Pouvoirs Locaux* no 63, no thématique : *Les nouveaux espaces du patrimoine*, décembre 2004, pp. 162-163.

(1999) "La ville-décor : accueil de tournages de films et mise en place d'une nouvelle esthétique urbaine", in D.Pumain (dir), *Les politiques culturelles des villes*, Revue Électronique Cybergéo.

Textes dans des ouvrages collectifs et actes de colloques avec comité scientifique

(2018) Vers une « intelligence touristique ». Adaptations et régulations des tourismes, préface de l'ouvrage *Tourisme(s) et Adaptation(s)*, sous la direction de Céline Tritz, Luc Gwiazdzinski, John Tuppen, Florent Cholat, Elya Éditions.

(2017) "Le patrimoine, de l'objet à la relation », in Barrère Céline, Busquet Grégory, Diaconu Adriana, Girard Myriel et Iosa Ioana, *Mémoires et patrimoines. Des revendications aux conflits*, L'Harmattan, Paris, col. Habitat et Sociétés, pp. 41-49.

(2017) "Super-gentrification and hyper-tourismification in Le Marais, Paris", in Maria Gravari-Barbas et Sandra Guinand (dir) *Tourism and Gentrification in Contemporary Metropolises. International Perspectives*. Londres: Routledge. pp 1-21.

(2017) Maria Gravari-Barbas et Sandra Guinand, "Introduction: addressing tourism-gentrification processes in contemporary metropolises", in Maria Gravari-Barbas et Sandra Guinand (dir) *Tourism and Gentrification in Contemporary Metropolises. International Perspectives*. Londres: Routledge. pp 299-327

(2017) Maria Gravari-Barbas, Mike Robinson Laurent Bourdeau, "Tourism at World Heritage Sites. Community ambivalence", in Maria Gravari-Barbas, Mike Robinson, Laurent Bourdeau (dir.), *World Heritage Sites and Tourism. Global and Local Relations*, Londres : Routledge. p. 1- 17

(2016) Marie Delaplace et Maria Gravari-Barbas, « Introduction » in Marie Delaplace et Maria Gravari-Barbas, *Nouveaux Territoires touristiques. Invention, reconfigurations, repositions*, Presses de l'Université du Québec, p.1-11

(2016) Maria Gravari-Barbas et Sébastien Jacquot « No conflict ? Discourses and management of tourism-related tensions in Paris », in Johannes Novy and Claire Colomb, *Resistance and Protest in the Tourist City, Contemporary Geographies of Leisure, Tourism and Mobility* series (Routledge/Taylor and Francis) pp. 31-51

(2016) Maria Gravari-Barbas et Sébastien Jacquot, Les espaces fluviaux des métropoles européennes. Perspectives été (re)conquêtes à des fins récréatives, Espaces, No spécial Usages récréatifs des espaces fluviaux. Invention, dévellopement et perspective de (re)conquête, pp. 8-12.

(2015) Maria Gravari-Barbas, « Architecture, Musées, Tourisme. La guerre des marques », in *Figures d'Architectes et Espace Urbain / Celebrity Architects and Urban Space*, (ouvrage en français et en anglais) sous la direction de Maria Gravari-Barbas et de Cécile Renard, L'Harmattan. Pp. 139-164.

(2015) Maria Gravari-Barbas, Cécile Renard « Géographies globales de la starchitecture » in *Figures d'Architectes et Espace Urbain / Celebrity Architects and Urban Space*, (ouvrage en français et en anglais) sous la direction de Maria Gravari-Barbas et de Cécile Renard, L'Harmattan. Pp. 21-46 / Global geographies of strachitecture pp. 47 - 61.

(2015) Maria Gravari-Barbas, Mike Robinson Laurent Bourdeau, "World Heritage and Tourism: From Opposition to Co-production", in Laurent Bourdeau, Maria Gravari-Barbas, Mike Robinson (dir.), *World Heritage, Tourism and Identity. Inscription and co-production*, Londres : Routledge. p. 1 - 24

(2015) Maria Gravari-Barbas, Edith Fagnoni, Introduction, in Maria Gravari-Barbas, Edith Fagnoni (dir), *Nouveaux musées, nouvelles ères urbaines, nouvelles pratiques touristiques*, Presses Universitaires de Laval (PUL). pp. 1-25.

(2014) Maria Gravari-Barbas et Sébastien Jacquot, « Patrimoine, tourisme, développement. Une triangulation impossible ? » Introduction à l'ouvrage *Patrimoine mondial et développement au défi du tourisme durable*, sous la direction de Maria Gravari-Barbas et Sébastien Jacquot, Presses de l'Université du Québec, 302p.

(2014) Maria Gravari-Barbas, « Patrimoine, culture, tourisme et transformation urbaine ; le *Lower East Side Tenements Museum, NY* », in Géraldine Djament-Tran, Philippe San Marco (coord.), *La métropolisation de la culture et du patrimoine*, Paris, Editions Le Manuscrit, pp. 143-181.

(à paraître), Maria Gravari-Barbas et Chiara Rabiosi, « Les Grands Magasins parisiens, entre stratégies commerciales et stratégies touristiques », sous la direction de Nathalie Lemarchand et Philippe Duhamel.

(2013) Maria Gravari-Barbas et Anne-Cécile Mermet « Commerce et Patrimoine », in GASNIER Arnaud et LEMARCHAND Nathalie (dir.), *Le commerce dans tous ses états. Espaces marchands et enjeux de société*, Presses Universitaires de Rennes, pp. 81-91.

(2013), Renard Renard, Maria Gravari-Barbas et Edith Fagnoni « Architecture emblématique et métropolitaine touristique en métropole parisienne » in *Tourisme et Métropolisation. Comment le Tourisme redessine Paris*, sous la direction de M. Gravari-Barbas et d'E.Fagnoni, Belin, coll. Mappemonde, pp.179-196.

(2012) « Tourisme et patrimoine, le temps des synergies ? » in Chérif Khaznadjar, *Le patrimoine, mais quel patrimoine ?* Internationale de l'imaginaire, No 27, Ed. Babel, pp. 375-399

(2012) Chapuis Amandine, Maria Gravari-Barbas, Sébastien Jacquot, Anne-Cécile Mermet, « Dynamiques urbaines et mobilités de loisirs à Paris : pratiques, cohabitations et stratégies de production de l'espace urbain dans le quartier du Marais », in *Les Quartiers Historiques. Pressions, enjeux, actions*, sous la direction d'Etienne Berthold, Presses Universitaires de Laval, pp. 27-49.

(2012) Gravari-Barbas, Jacquot, « Tourisme et géographie, une géographie du tourisme », Dans : Morisset, Sarrasin, Ethier, *Épistémologie des études touristiques*, Presses de l'Université de Québec.

(2011) « Les impacts de l'inscription au patrimoine mondial de l'Humanité. Discours et motivations d'acteurs », en collaboration avec S. Jacquot, in J.M. Furt et A. Fazi, « Vivre du Patrimoine, un nouveau modèle de développement », L'Harmattan pp. 253-270.

(2010) « Iconicité et banalité : l'intégration des architectures iconiques contemporaines dans le tissu urbain », in Espaces Urbains à l'Aube du XXI^e siècle. Patrimoines et Héritages culturels, sous la dir. de Philippe Boulanger et de Céline Hulo-Pouyat, PUPS, pp 87-108.

(2009) « 'Marques d'Architecte', 'Marque de Musées', L'architecture Médiatique en tant qu'outil de positionnement touristique urbain », pp. 190-205, Presses de l'Université du Québec, Editions Théoros.

(2009) « Entre mise en tourisme et affirmation culturelle. La mise en valeur de la mémoire et des patrimoines africains-américains à Baltimore », *Culture, tourisme et développement, Les voies d'un rapprochement*, Sous la direction de Claude Origet du Cluzeau et Jean-Michel Tobelem pp. 75-102.

(2008) « Le patrimoine au secours du développement urbain. Le patrimoine « Perret » au Havre », in « *l'Economie culturelle et ses territoires* » sous la direction de F. Leriche et al, pp. 331-344.

(2008) Introduction au premier chapitre de l'ouvrage « *Utopies féministes et expérimentations urbaines* », sous la direction de Sylvie Denèfle, pp. 19-24, PUR.

(2008) « La reconstruction après la seconde guerre mondiale : état de la question », in Robert Hérin (dir) De la Ville perdue à la ville retrouvée, la ville en devenir, Presses universitaire de Caen, pp. 13-24.

(2008) « Le Havre : du traumatisme de la reconstruction à l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco », in Robert Hérin (dir) De la Ville perdue à la ville retrouvée, la ville en devenir, Presses universitaire de Caen, pp. 265-286.

(2007) « La construction des patrimoines Africains-Américains à Baltimore. Discours, stratégies d'acteurs et inscriptions socio-spatiales », in *Territoires en action et dans l'action*, sous la dir. De Rodolphe Dodier, Alice Royer et Raymonde Séchet, pp. 119-140.

(2007), en collaboration avec Vincent Veschambre, « Démolitions, traces et mémoires dans les quartiers d'habitat social », dans Foret C. (dir.), *Travail de mémoire et requalification urbaine. Repères pour l'action*, Paris, Editions de la DIV, 178 p., pp. 88-92.

(2007) « De la fête dans la ville à la ville festive. Les faits et les espaces festifs, objet géographique émergeant », in *La ville et l'urbain : des savoirs émergents ? Perspectives critiques et méthodologiques*, sous la direction de Antonio da Cunha et de Laurent Matthey. Institut de géographie, Presses de l'Université de Lausanne.

(2007) « A la conquête du temps urbain : La ville festive des « 24 heures sur 24 », *Les Mondes Urbains du Tourisme*, sous la direction de Ph. Duhamel et de R. Knafo, pp. 55-74, Belin, 2007.

(2007) « Mémoires d'architecture, mémoires d'architectes » in *Ville en construction: projet, regards d'ailleurs, mémoires*, actes du séminaire organisé dans le cadre du Programme interministériel de

recherche « Cultures, villes et dynamiques sociales » à Université Jean Monnet sous la direction de Dominique Belkis

(http://socio.univ-lyon2.fr/IMG/pdf/Ville_en_construction.pdf)

(2007) "The 2004 Olympic games in Athens: a critical analysis of the City's (Re)Positioning on the Global Map" in GUOQING DU (ed) *Tourism and Urban transformation*, Tokyo, Rikkyo University Press 184 p, pp. 3-27 - et - **(2005)** « The 2004 Olympic games in Athens : a critical analysis of the city's repositioning on the global map » in *Cities in Global Perspectives, Diversity and Transition*, Yuji Murayama et Guoqing Du, IGU Urban Commission et College of Tourism, Rikkyo University, Tokyo, pp 181-193.

(2005) « La « fabrication » de la ville festive : Réflexions sur la manière de penser, faire et consommer la ville contemporaine », in *Architecture, Tourisme et Villes de Méditerranée*, Actes des Cinquièmes Rencontres Méditerranéennes du Tourisme, Festival TransMéditerranée, Editions du Losange pp 55-80.

(2004) « Les friches culturelles : jeu d'acteurs et inscription spatiale d'un « anti-équipement » culturel, in *Métropolisation et grands équipements structurants*, Corine Siino, Florence Laumière, Frédéric Leriche (coord.) , Presses Universitaires du Mirail, Collection Villes et Territoires, pp. 277-230.

(2003) « Le patrimoine territorial. Construction patrimoniale, construction territoriale : vers une gouvernance », in J.Beauchard (dir). *La Mosaïque Territoriale, enjeux identitaires de la décentralisation*, l'Aube, Paris, pp. 51-66.

(2003) (en collaboration avec V.Veschambre), "Angoulême, du festival de la BD à "la ville de l'image" : jeux d'acteurs et construction d'un lieu culturel", in Maria Gravari-Barbas et Ph.Violier, *Productions culturelles locales et émergence de lieux : dynamiques, acteurs, enjeux*, pp. 281-296.

(2003) (en collaboration avec V.Veschambre), « Patrimoine : derrière l'idée de consensus des enjeux d'appropriation de l'espace et des conflits », in Melé Patrice et alli, *Conflits et territoires*, Collection perspectives Villes et Territoires. Tours, Presses Universitaires François Rabelais, pp. 67-82.

(2002) « Les nouveaux loisirs créent-ils un nouvel urbanisme ? » communication présentée au Festival de Géographie de Saint-Dié, publié sur http://xxi.ac-reims.fr/fig-st-die/actes/actes_2001/barbas/article.htm, 18 pages.

(2002) « Les aménagements portuaires patrimoniaux : modèles locaux ou modèles globaux », in Fr. Péron (dir.), *Patrimoine Maritime, Construire, Transmettre, Utiliser, Symboliser les Héritages Matitimes Européens*, Presses Universitaires de Rennes , pp. 467-472.

(2002) "Tourism Policies in French-post-2nd-World-War reconstructed cities : Saint-Nazaire, Le Havre and Lorient", "Challenges in City Tourism Research and Practice", Vienne.

(2001) (en collaboration avec Garat I., Veschambre, V.), «Emergence et affirmation du patrimoine dans la géographie française : la position de la géographie sociale», *Faire la géographie sociale aujourd'hui*, Presses Universitaires de Caen, pp. 31-39.

(2001) « Patrimoine et modernité : les monuments historiques dans les deux chartes d'Athènes, 1931 – 1933 », Actes du Colloque *Aux débuts de l'Urbanisme Français*, organisé sous la direction de V.Berdoulay et P.Claval, (dir), L'Harmattan, Collection Géographie et Cultures Paris, pp. 185-194.

(2001) Les enclaves ludiques dans la ville contemporaine. Le cas du Navy Pier à Chicago, in C.Ghorra-Gobin (dir) *Réinventer la ville : les espaces publics à l'heure globale*, L'Harmattan, pp 159-168.

(2001) "Developing Tourism in a Distressed City : the Case of Baltimore", Actes (Cd-Rom) de la conférence internationale *Creating and managing Growth in Travel and Tourism*, Travel and Tourism Research Association, Stockholm, 22-25 avril.

(2000) : « Un projet, vecteur de développement", in Neptune, 10 ans : projet et perspectives », Actes du séminaire organisé à Dunkerque le 3 décembre 1999, Agence d'Urbanisme et de développement de la région Flandre-Dunkerque, pp. 44-46.

(2000) « Changer le paysage : politiques d'acteurs et stratégies du marché dans la mise en place d'une nouvelle esthétique dans la ville contemporaine » Actes du colloque: *Paysages Urbains*, organisé par le

Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, Université de Nice - Sophia Antipolis, 2-4 décembre 1998, Grasse, Cahiers de la Méditerranée, pp. 223-247.

(1999) "The aestheticization of the tourist city", actes du colloque *Heritage, Multicultural Attractions and Tourism*, sous la direction de M.Korzay et al, Presses de l'Université de Bosphore, Istanbul, pp 605-623.

(1999) « La ville modelée par l'événement : L'Avignon du Festival. Marquage territorial d'un événement culturel », in J.-R.Pitte et A.-L. Sanguin (sous la direction de), *Géographie et Liberté, hommage au professeur P.Claval*, L'Harmattan, Paris, pp.387-402.

(1999) « De la reconquête des fronts d'eau à la conquête de l'espace public; quelques réflexions tirées de cas états-uniens et européens », *Dunkerque en projet : Neptune, 1989-1999*, Les Archives de l'Architecture du Nord, Liévin, pp.46-58.

(1999) (en collaboration avec Ph. Violier), « Politiques de patrimoine et de tourisme urbain à Bourges ; tendances globales et acteurs locaux », in *L'espace local et les acteurs du tourisme*, sous la direction de Ph.Violier, Presses Universitaires de Rennes, pp. 153-165.

(1997) "Waterfronts : the conquest of a new frontier", in *Redesigning the waterfront of Thessaloniki*, Organization for the Cultural Capital of Europe, Thessalonique, Mars, pp 25-32.

(1997) « Valorisation des monuments historiques et tourisme culturel », in *Urban, Rural, Cultural Tourism*, sous la direction de N. Günenin et S. Yarcan, éditions de l'Université de Bosphore, Istanbul, pp 87 - 96.

(1997) « Gestion - valorisation du patrimoine historique bâti et tourisme urbain à Angers », *Les villes moyennes: Espace, Société, Patrimoine*, sous la direction de Nicole Commerçon et Pierre Goujon, éditions Presses Universitaires de Lyon, Lyon, pp 397-410.

(1996) « La reconquête des ports urbains: le cas de Baltimore. Vers une évaluation critique », actes du colloque *La Maritimité de la fin du XXe siècle : quelle signification ?* sous la direction de F. Péron et de J.Rieuau, Paris, l'Harmattan, pp 213-220.

(1996) « La Reconquête des fronts de mer, Stratégie principale de planification urbaine ; le cas de Baltimore », actes de la Conférence Internationale de l'Histoire de l'Urbanisme, *"The planning of the capital cities"*, Thessalonique.

Manuels

(2018), Silvia De Ascaniis, Maria Gravari-Barbas and Lorenzo Cantoni, « **Tourism Management at UNESCO World Heritage Sites** », Lugano.

Chapitres de Manuels

(2017) « **Post-Tourisme(s). Evolutions spatiales et temporelles du Tourisme** », in Fagnoni E., « **Les Espaces du Tourismes et des Loisirs** », Paris : A. Collin, pp. 403-414.

(2010) « **Tourisme et ville, tourismes en ville** », in *La France en Villes*, Clefs Concours Atlande, sous la dir. de Maie Gérardot, pp. 105-111.

(2010) « **Le tourisme, un formidable producteur d'espaces urbains** » in *La France, une géographie urbaine*, sous la dir. de Laurent Cailly et Martin Vanier, Arman Collin, pp. 325-366.

Dictionnaires

(2018) « Le tourisme international un phénomène régional ? », in Yann Richard et Nora Mareï, *Dictionnaire de la Régionalisation du Monde*, Atlande , pp 2018-213

(2012) « Le tourisme » in Pierre Chabard, Virginie Picon-Lefebvre (sous la direction de) *La Défense, un dictionnaire. Architecture / Politique*

MOOC

Travaux Universitaires

(2000) Habilitation à diriger les recherches *La ville festive. Espaces, expressions, acteurs*, Université d'Angers, 3 volumes, 322 + 318 +22 pages.

(1991) Thèse de 3^e cycle, *La mer retrouvée. Baltimore et autres reconquêtes de fronts d'eau urbains*, Nouvelle Thèse, Université Paris-IV Sorbonne, 3 volumes, 892p.

Rapports, Etudes

(2014) Atelier de Réflexion Prospective “**Nouveaux Défis pour le Patrimoine Culturel**”, Agence Nationale de la Recherche. Consultable sur : <http://www.agence-nationale-recherche.fr/fileadmin/documents/2014/ARP-PACT-Synthese.pdf>

(2010) «Industry & Policy Approaches to Fostering Green Growth in Tourism », rapport à l'OECD, présenté à l'occasion du (en collaboration avec Yoel Mansfeld, University of Haifa).

(2010) « Le projet urbain et le tourisme urbain », Rapport de l'étude comparative des stratégies touristiques de plusieurs villes françaises, Club Ville-Aménagement, Ministère de l'Equipement.

(2008) (en collaboration avec Sébastien Jacquot) : « Estimation de l'Impact de l'inscription des sites du patrimoine mondial », sous la direction de Rémy Prudhomme, Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO.

(2006) (Dir M. Gravari-Barbas, en collaboration avec Paul Ardenne, Véronique Mondou, Christophe Le Gac, «*Maison, Jardin Lotissement : Logiques d'acteurs et processus de projet*» rapport préparé dans le cadre de l'appel à propositions du Ministère de la Culture « Art, Architecture, paysage » 220 p.

(2002) (sous la dir. d'I. Garat, en collaboration avec V.Veschambre, C.Barthon), « L'inscription territoriale et le jeu des acteurs dans les événements culturels et festifs ; le cas des festivals de Rennes, Nantes, Aurillac ; St Malo, Lorient et Angoulême », Rapport au Ministère de la Culture, deux tomes, 630p.

(1999) *Évolution du paysage historique dans les agglomérations insulaires de la mer Égée : Hydra, Samos, Patmos, Skyros, Naxos.* Université Technique d'Athènes, Secrétariat de Recherche et de Technologie, 110 p + CD-Rom

COMMUNICATIONS

Key Notes ou conférencier invité à des colloques scientifiques internationaux

(2018) Maria Gravari-Barbas, “*Off the beaten tracks, new approaches of tourism at the Paris Metropolis*”, Seminario “Turismo y Patrimonio en Grandes Areas Metropolitanas”, Complutense University, Madrid, 25 octobre 2018 (conférencière invitée)

(2018) Maria Gravari-Barbas “*Tourism and Heritage. New paradigms*”, 3rd International Conference on Tourism & Leisure Studies, 17-18 Mai Lanzarote (key Note speaker).

(2017), Maria Gravari-Barbas, “*Heritage destinations. The big shift*”, conference Destinations past, present and future, Viana do Castelo, Portugal, 12-16 September, 2017 (key note speaker).

(2016), Maria Gravari-Barbas “*Heritage at the age of experiential tourism*” (keynote), conference: *Tourism in 2050 - Asia-Euro Conference on Tourism, Hospitality & Gastronomy*, Gwalior, Inde, Taylor's University et Université de Toulouse, 10-12 novembre.

(2016) Maria Gravari-Barbas, "Beyond the beaten tracks. The emerging destination of Paris suburbs" (Keynote), Conférence Internationale *Emerging tourism destinations*, organisée par Dili Institute of Technology (Timor-Leste), la Faculté d'Economie de l'Université d'Algarve, 24-26 Octobre.

(2016) Maria Gravari-Barbas, " 'Off the beaten Tracks' ? French experiences of a different tourism" (Keynote), in *RSA workshop 2016 Beyond the Great Beauty, Rescaling Heritage and Tourism*, Université de Bologne, Rimini Campus, 10-12 Février.

(2016) Maria Gravari-Barbas International conference *Promoting Heritage Tourism* organisée par l'Université d'Udayana, Bali et l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Denpasar, Bali, 1-3 septembre,

(2015) Maria Gravari-Barbas « *Heritage: from materiality to experience* » (conférence invitée) 1^{rst} International Conference on Experiencial Tourism, 9-10 October 2015, Santorini, Greece.

(2015) Maria Gravari-Barbas, "Iconic Buildings, Starchitecture(s) and the Historic City. Asymptotic Encounters in Contemporary Cities" (Keynote), Conférence internationale *Re-Evaluating Contemporary Designs in Historical Context*, organisée par la Foundation of Architecture, Yildiz Teknik University, 22-24 juillet, Istanbul.

(2015) Maria Gravari-Barbas « *Tourism and urban heritage promotion: current and potential stakes* », (conférence invitée) Forum « Technologies et patrimoines : Valorisation des patrimoines pour le développement », organisé par le Groupe Interacadémique pour le Développement, 17-19 mars, Dubrovnik, Croatie.

(2015) Maria Gravari-Barbas, « *Conserver par, conserver pour le tourisme : enjeux de la relation entre patrimoine et tourisme* », Conférence inaugurale donnée dans le cadre de La « Table ronde » de Montréal 2015, organisée par la Chaire de recherche du Canada en Patrimoine Bâti, École d'architecture, Faculté de l'aménagement, Université de Montréal, « L'interdisciplinarité et la conservation du patrimoine: de la théorie à la pratique », 11-13 mars 2015.

(2014) Maria Gravari-Barbas « *Towards a new EU agenda for Cultural Heritage Research and Innovation* ». Horizon 2020 Expert Group on Cultural Heritage Workshop », European Union, Bruxelles, 27 Novembre.

(2014) Maria Gravari-Barbas "Food Scapes, Gastroregions and Gastronomy Tourism", Conférence Internationale organisée par l'Université de Barcelone, 16-20 Juin.

(2014) Maria Gravari-Barbas « *El paisaje de la viña y el vino como Patrimonio de la Humanidad* » (Le paysage de la vigne et du vin en tant que Patrimoine mondial de l'UNESCO) (Keynote) Conférence internationale « PAISAJES CULTURALES DE LA VIÑA Y EL VINO. APORTES PARA SU PROTECCIÓN Y DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA ARGENTINA », organisé par la Chaire UNESCO du Tourisme Culturel de Buenos Aires.

(2013) Maria Gravari-Barbas « *WINESCAPES : tourisme, patrimonialisations et imaginaires* » (Keynote), Conférence internationale « *Vin, Patrimoine, Tourisme, Développement* », Organisée par la Chaire UNESCO « Culture, Tourisme, développement », La Chaire UNESCO « Culture et Tradition du Vin » et l'Université Fédéral de Paraná.

(2013) "Tourism and Heritage: A new synergy?" (Keynote), colloque international "Tourism and the Shifting Values of Cultural Heritage: Visiting Pasts, Developing Futures" organisée par l'Université de Birmingham - Ironbridge Institute et la National Taiwan University.

(2012) « *Tourisme et patrimoine, le temps des synergies* », conférence donnée dans la cadre du colloque international « *Le patrimoine oui, mais quel patrimoine* », organisé par la Commission Nationale Française pour l'UNESCO avec la collaboration de MCM / Centre français du patrimoine culturel immatériel, UNESCO, Paris.

(2011) « *Paris Métropole et Tourisme* », Colloque Internationale sur l'Avenir des Villes, organisé par le service recherche de la Ville de Paris 2030, 18 novembre.

(2011) Vice-Présidente de la séance *Le patrimoine face au défi du tourisme : quelles stratégies, quels outils ?, Novembre 2011*, 17^e assemblée générale de l'ICOMOS, Paris.

(2011) Conférencier invité à la 17th Annual Conference of the Asia Pacific Tourism Association (APTA), Corée du Sud, 3-6 juillet 2011.

(2011) Conférencier invité au colloque « Le patrimoine bâti et naturel au regard de la question du développement durable et du lien social : Ressources, pratiques, représentations », Université de Rouen, 17 et 18 mars 2011. Intervention donnée : « *Au nom du local, par la force du global : patrimoine et développement durable, médiateurs des rapports des sociétés avec le monde* ».

(2011) Conférencier invité aux 2emes Rencontres du territoire « Les territoires, acteurs du changement », Grenoble, 7et 8 décembre 2010. Conférence présentée : « *La patrimonialisation à l'œuvre, entre territorialisation et globalisation* ».

(2010) Key note à la conférence internationale World Heritage and Tourism: managing for the global and the local, organisée par l'IREST, la Chaire Unesco « Culture, Tourisme, Développement », l'Université de Laval (Ca) et l'Université Métropolitaine de Leeds, Québec, 2 au 4 juin 2010¹

(2010) Intervenant invité aux journées d'études des départements culture et environnement de l'université Senghor sur le thème tourisme et développement durable, Alexandrie, 3 et 4 mars.

(2009) Key note au colloque «Higher Education Issues and Practices », organisé par l'Université de Bologne à Rimini. Communication présentée « Enseigner le tourisme en tant que fait social total »,

Communications à des colloques internationaux

NB : Sont ici mentionnées uniquement les communications qui n'ont pas donné lieu à une publication.

(2015) "Just Kids". An exploration to the Smith-Mapplethorpe Urban landscape through the lenses of tourism gentrification in New York", communication présentée à la session Tourism & Gentrification in the Metropolis, organisée par Maria Gravari-Barbas & Sandra Guinand, dans le cadre du Congrès Annuel des American Geographers (AAG), Chicago, 22 avril.

(2015) "Tourism / Gentrification: sex, gender and crossed resistances", communication présentée avec Amandine Chapuis et Sébastien Jacquot, à la session Tourism & Gentrification in the Metropolis, organisée par Maria Gravari-Barbas & Sandra Guinand, dans le cadre du Congrès Annuel des American Geographers (AAG), Chicago, 22 avril.

(2011) Tourism, heritage and globalization: An analysis of the list of World Heritage in Danger, (en collaboration avec Sébastien Jacquot), Conference **Tourism** and Heritage : challenges for Conservation Geography, Pontificia Universidad Catolica de Valparaiso, International Geographical Union, Valparaiso, Chili, Valparaiso

(2010) (en collaboration avec : A. Chapuis, E. Fagnoni, S. Jacquot et A-C Mermet), « Urban dynamics and leisure mobilities in Le Marais, Paris : practices, cohabitutions and strategies in the production of urban space », colloque international « *Les quartiers historiques :Pressions, enjeux, actions* », organisé dans le cadre des États généraux du Vieux-Québec, Institut du Nouveau Monde (Montréal, Canada), Québec.

(2010) « Les pulsions patrimonialisatrices : une analyse diachronique des « machines à produire des patrimoines » colloque *Patrimoine culturel et désirs de territoires: vers quels développements ?*, organisé par l'Université Paul Valéry, Montpellier et l'Université de Nîmes, février 2010.

(2009) « The “Abu Dhabi effect”? The impact of Starchitecture Museums in the Middle East » colloque *Traditions and Transformations: Tourism, Heritage and Cultural Change in the Middle East and North Africa Region*, organisé par le CTCC (Centre for Tourism and Cultural Change) University Métropolitaine de Leeds, Amman, avril 2009.

¹ Actes publiés sur :

http://www.crc.nd.edu/~kfurse/KrupaliUplekarKrusche/documents/publications/10_quebec/taj_conservation_quebec.pdf

(2009) «Global architects? Implications of (st)architecture on (globalized) urban landscapes », communication présentée au Congrès de l'*Association of American Geographers*, atelier 'World Cities and Global Production Networks', Las Vegas, Mars 2009.

(2009) (en collaboration avec Yannis Tsomis) « Paris - Le Marais : conflicts and synergies between tourism and heritage conservation in the most touristified Paris neighborhood » communication présentée au séminaire *Preserving places. Tourism and conservation for a sustainable enhancement of historic centres*, organize par the CNR -Institute for the Conservation and Enhancement - Unit of Rome, Rome, 13- 14 Novembre.

(2009) (en collaboration avec Sébastien Jacquot) « *Les impacts de l'inscription au Patrimoine Mondial de l'Humanité, discours et motivations des acteurs* » communication présentée au colloque « Vivre du patrimoine », organisé par l'Université de Corse et l'UMR CNRS LISA 6240

(2009) (en collaboration avec Sébastien Jacquot) « Paysages urbains historiques, entre star-architecture et pérennité identitaire urbaine », poster présenté au colloque Paysages Urbains Historiques, organisé par le Forum UNESCO Université et patrimoine, Hanoï

(2008) «*Branding territorial et starchiteture. Stratégies architecturales de singularisation* », L'attractivité : maîtrise du temps et de l'espace » colloque international Puca-Creteil-TVES, 1-Laboratoire CRETEIL (Paris 12) & TVES (Lille1).

(2008) « Les nouveaux paysages des loisirs dans l'Athènes contemporaine. Des 'bulles isolées' ou une nouvelle mise en réseaux de pratiques urbaines ? » Communication présentée au colloque « *Les périphéries urbaines entre normes et innovations : les villes du sud de l'Europe* », organisé par les laboratoires ADES, SET, MTE, Bordeaux 11-14 juin

(2007) « Mondialisation et politiques de singularisation urbaine: Instrumentalisation de l'architecture médiatique et positionnement touristique », communication présentée au colloque international *Tourismes et territoires*, 13 et 14 septembre, Institut de recherche du Val de Saône-Mâconnais.

(2007) «From the Inner Harbor to the neighborhoods : African-american tourism development in Baltimore » communication présentée à la Conférence Internationale "Heritage and Tourism : Community, Entreprise, Government and Tourists", Canton, Chine, 8-10 juillet.

(2007) Introduction à la séance « Ville et Géographes », Colloque la "Ville mal aimée", organisée par Bernard Marchand et Joëlle Salomon, Cerisy la Salle.

(2006) «Entre imagier urbain et imaginaire touristique: les urbanités touristiques de Las Vegas », communication présentée au séminaire international *Imaginaires touristiques de l'urbain / imaginaires urbains du tourisme*, organisé par l'Université Libre de Bruxelles, Bruxelles.

(2006) «Image, Heritage and Identity Policies in a French-post World War II rebuilt city: the case of Le Havre, World Heritage by UNESCO », communication présentée au colloque *Urban Changes in different scales : systems and structures*, organisé par l'Université de Santiago de Compostella, Commission IGU on Monitoring Cities of Tomorrow, Santiago de Compostella, 1-6 Août.

(2006) « Paris en fête : Territoires, acteurs et instrumentalisation de la ville festive » communication présentée au colloque international *La fête au présent, mutations de la fête au sein des loisirs*, organisé par le laboratoire MTE (Mutations des territoires en Europe), Nîmes, 14-16 septembre.

(2006) « Les architectes au service de l'identité urbaine : Création architecturale, identité locale et marketing territorial dans la ville post-industrielle » communication présentée au colloque *Identité et Espace*, organisée par l'Université de Reims, 22-23 novembre.

Interventions à des séminaires et conférences - vulgarisation (invitée)

(2017) «*Enjeux touristiques des PSMV au sein des SPR, colloque International La Ville en Heritage: des secteurs sauvegardés aux sites patrimoniaux remarquables* » Palais de Chaillot, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, novembre 2017.

(2017) « *What sustainability of cultural heritage really means? Towards a new analysis of the relation between heritage and communities* », International Seminar cultural Heritage and Sustainable tourism,

Chaire UNESCO de tourisme culturel, Université San Martin de Porres, et Universidad de Pacifico Perou, 6- Novembre.

(2016) « *La patrimonialisation du monde* ». Avenue centrale. RVs en Scences Sociales, Université de Grenoble.

(2014) « *Le partage de la ressource métropolitaine* », conférence présentée à l'Ecole d'été organisé par l'Ecole d'Ingénieurs de la Ville de Paris, sur « Questions métropolitaines et Génie Urbain », septembre 2014

(2013), « Le paysage urbain, un regard touristique », communication présentée au colloque « Paysages urbains d'Ile-de-France », organisé par la région Ile-de-France, 19-20 septembre.

(2011) Modératrice de la séance « Mise en tourisme patrimoniale et phénomènes de constructions, reconstructions, affirmations identitaires », organisée dans la cadre de la Journée d'Etude internationale « *Patrimonialisations : enjeux identitaires et problématiques de développement* », EHESS.

Communications de vulgarisation

(2018) « Le tourisme à Paris. Histoire, évolutions, défis » IEA de Paris, conférence donnée en Mars 2018, dans le cadre du cycle *Paris, de la Belle époque à la fin de la guerre froide*

<https://www.youtube.com/watch?v=4oV30BHUsO4>

(2018) « Comprendre la fabrique urbaine. *Architecture, patrimoine et tourisme à l'heure de la métropole globale* », Conférence donnée à la Cambre, Ecole Doctorale Architecture Urbanisme, Ingénierie Architecturale, Bruxelles

(2017), « Patrimoine et territoires Université Populaire du Havre, E.P.C.C. – SCENE NATIONALE DU HAVRE – LE VOLCAN.

(2012) « Le tourisme urbain en périphérie » conférence donnée dans le cadre de la Conférence Nationale permanente du Tourisme urbain, table ronde réunissant Patrick Braouzec, Président de Plaine Commune et Christophe Mezerette, élu communautaire délégué au tourisme, 3 Juillet.

(2010) (en collaboration avec Sébastien Jacquot) Introduction au séminaire « Les villes françaises du patrimoine mondial et le tourisme », organisé par l'IREST, la Chaire « Culture, Tourisme, Développement », l'ICOMOS France et la Convention France-UNESCO, mai 2010.

(2010) Introduction au colloque « Patrimoine mondial et tourisme : valeurs, économies, réseaux » 8es Rencontres de l'Association des biens français du patrimoine mondial, organisé par l'Association des Biens Français du Patrimoine Mondial, Besançon, mai 2010.

(2010) « Tourisme, Culture, Urbanité », Introduction à l'atelier thématique « villes et tourisme », 6èmes Entretiens de l'Aménagement, *La solution est la ville*, Mars 2010

(2010) « Patrimoine et tourisme, une construction parallèle », communication présentée au séminaire *Tourisme et développement durable* organisé par les départements Culture et Environnement de l'Université Senghor, Centre français de culture et de coopération à Alexandrie, Mars 2010

(2010) Séance de clôture du colloque international, « Patrimoine culturel et désirs de territoires : vers quels développements ? », 24-27 fév. 2010 – Université de Nîmes, « *Vertus et infortunes du patrimoine; la mise en patrimoine est-elle nécessairement une instrumentalisation?* »

(2010) « Comment l'Inscription au Patrimoine Mondial de l'UNESCO change l'image d'une ville moderne ? », Conférence donnée au Musée Malraux dans le cadre des Journées du patrimoine 2010

(2009) « Marseille, capitale Culturelle : événement et enjeux urbains », communication présentée au séminaire organisé par l'Université du Bosphore, Istanbul.

(2009) « Le tourisme, une « machine à produire des patrimoines » ? Tourisme et patrimoine à l'ère hypermoderne », communication présentée au séminaire transdisciplinaire « *Patrimoines* », organisé par l'Ecole d'Architecture de Tianjin et l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, novembre 2009.

(2008) « Une ville, un architecte : l'architecte comme label territorial », Soirée-débat *Tony Garnier, un*

patrimoine en héritage, CAUE du Rhône et le Musée urbain Tony Garnier.

(2007) participation à la Table Ronde « Fêtes et horaires nocturnes », avec Véronique Nahoum Grappe, de Luc Gwiazdzinski et de Christophe Moreau organisée par l'Association Adrenaline, Rennes.

(2007) participation à la Table Ronde “Nos cités patrimoniales, reflets d'un monde ancien ou sources imaginaires pour le futur”? Rencontres Internationales de Fès.

(2006) participation à la table ronde « Ségrégations et violences urbaines : L'Europe doit elle craindre ce qui se passe aux Amériques ? » 17^e FIG), Les géographes redécouvrent les Amériques.

(2006) « Le projet touristique, moteur du renouvellement urbain ? » communication présentée au colloque *Le tourisme Culturel : Ressource pour la Ville ?, organisé par l'Atelier de Recherche et d'Action Urbaines, Bruxelles.*

(2005) Organisation et Introduction à la table ronde « La ville méditerranéenne à l'épreuve d'un méga-événement : Aménagements spatiaux, restructurations sociales et retombées économico-médiaques après l'organisation d'un événement majeur », organisée dans le cadre de la semaine de la Ville, MSH de Tours, 8 mars 2005.

(2002) « Turismo e patrimonio : l'esperienza francese » (*Tourisme et patrimoine, l'Expérience française*), communication faite au colloque *Obiettivo Turismo, « Tourisme et beni culturali : esperienze e prospettive*, Université de Catane, Faculté de Sciences Politiques, Catane, 26 janvier 2002.

Interventions grand Public

Festival international de géographie

(2012) membre du comité d'organisation de FIG 2012

(2006) Participation à la table ronde « Ségrégations et violences urbaines : L'Europe doit-elle craindre ce qui se passe dans les Amériques ? », organisée par Frederick Douzet, avec la participation de Marie-France Prevost Schapira et Patrice de Beer.

(2006) Conférence : « Le renouvellement des centre-villes des Amériques »

(2003) Organisation de la table ronde « Quand les villes aménagent leurs fronts d'eau », Festival International de Saint-Dié 2003. Avec la participation d'Aude Chasserau (Univ de Nantes), Jacques Chevalier (Univ du Maine), Sylvie Salles (Univ. Paris IV).

(2001) Organisation de la table ronde « Les nouveaux loisirs, fabriquent-ils un nouvel urbanisme ? » Festival International de Saint-Dié, 2001. Avec la participation de Georges Cazes (Univ ; Paris I), Sophie Didier (Univ Paris IV), J. Rieucau (Univ de Montpellier).

Conférences organisées à la Cité Universitaire Internationale

*Organisation d'un Cycle de cinq conférences sur le thème «*Explorations du visage post-olympique d'Athènes. Lectures géographiques et architecturales d'une capitale méditerranéenne en mutation* » novembre 2004 – janvier 2005, Cité Internationale Universitaire de Paris.

*Co-organisation d'une table ronde (septembre 2005) intitulée « *L'Europe culturelle, un nouveau projet commun* » en partenariat avec La Fondation Suisse, la Maison Heinrich Heine et le Collège d'Espagne.

*Co-organisation d'un cycle de cinq tables rondes (de février à mai 2006) intitulé « *La grande mutation des musées Européens* » en partenariat avec le Collège d'Espagne, La fondation Heinrich Heine, la Fondation Suisse et la Maison de l'Italie.

* Co-organisation d'un cycle de deux tables rondes (mars 2006) intitulé « *L'Europe, refuge ou forteresse. Les enjeux du rapport à l'autre. Perspectives pour l'Europe orientale et méridionale* » en partenariat avec La Fondation Suisse, la Maison Heinrich Heine et le Collège d'Espagne. Les tables rondes ont exploré la question des frontières est et sud de l'Europe.

* Co-organisation d'un cycle de six tables rondes (novembre 2006 à mai 2007) sur le thème : « **VILLES D'AUJOURD'HUI ; Sens et défis de l'urbain en Europe** », en partenariat avec le Collège d'Espagne, la Fondation Hellénique, le Collège Néerlandais, la Fondation Suisse, la Maison Heinrich Heine et la Maison de l'Italie (CIUP).

*Co-organisation d'un cycle de 5 tables rondes (2011) intitulé « **CHRONIQUES DE L'ESPACE PUBLIC EN EUROPE: Crises, évolutions, mutations et réinventions d'un début de siècle** ». La série de tables rondes organisées par cinq Fondations de la Cité Internationale Universitaire de Paris ambitionne ainsi de poser, à travers cinq thématiques (l'espace public est-il en crise ? l'espace public comme « salon commun » ; l'internet et les réseaux sociaux : quels défis pour l'espace public d'aujourd'hui ?

PARTICIPATION A DES COMITES SCIENTIFIQUES DE COLLOQUES

(2018) Colloque International « Ré-invention des territoires touristiques, entre attentes des consommateurs, adaptation de l'offre et nouvelles formes de résidentialité », 14 et 14 Septembre 2018, Université de Lausanne

(2014 - 2015) Symposium « The Ruins of the Heritagization », École Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette, Laboratorio de Estudos Urbanos - Programa de Pós-graduação em Urbanismo, Paris et Rio.

(2014) Revendications et contestations patrimoniales : perspectives européennes, Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Val-de-Seine.

(2013) Membre du Comité Scientifique du Colloque « Art et géographie : esthétiques et pratiques des savoirs spatiaux », 11 au 13 février 2013, Université de Lyon

(2012) Membre du Comité Scientifique et du Comité d'Organisation du colloque « Convention du Patrimoine Mondial. L'invention de la valeur universelle, 1972-2012 », organisé par l'Université de Bourgogne, Novembre 2012.

(2012) Membre du Comité Scientifique du colloque international « Les cultures du déplacement : Mobilités et requalifications des lieux et des territoires, 5èmes Rendez-vous de Géographie Culturelle, Ethnologie et Etudes Culturelles en Languedoc-Roussillon, Nîmes, juin 2012.

(2011) Membre du Comité scientifique du colloque « Tourism and Science : bridging theory and practice » 1-3 Juin, Vilamoura, Algarve, Portugal.

(2011), Membre du Conseil Scientifique du colloque « Labellisation et mise en marque des territoires », Clermont-Ferrand, organisé par l'Université Blaise Pascal et le CERAMAC.8-10 Novembre.

(2011) Membre du Comité Scientifique du Symposium de l'ICOMOS « Patrimoine, moteur de développement », Paris, novembre 2011.

(2011) Membre du Comité Scientifique du Forum UNWTO, *Tourism and Science: Bridging Theory and Practice* Juin 2011 à Vilamoura, Algarve, Portugal.

(2011) Membre du comité scientifique du colloque international « Le patrimoine bâti et naturel au regard de la question du développement durable et du lien social : ressources, pratiques, représentations », Université de Rouen.

(2010) Membre du comité scientifique du colloque International (*4èmes Rendez-vous de Géographie culturelle*), Patrimoine culturel et désirs de territoires : vers quels développements ? Université de Nîmes.

(2007) Membre du comité scientifique du colloque international « ESPACES HERITES, ESPACES ENJEUX ; Appropriations – (dé)valorisations – catégorisations », 8-10 novembre 2007, Maison de la Recherche en Sciences Humaines, Université de Caen Basse-Normandie.

(2007) Membre du comité scientifique du colloque : « *La mise en culture des territoires : nouvelles formes de culture événementielle et initiatives des collectivités locales* » Le GRICP, groupe de recherche en Sciences de l'Information et de la Communication de l'Université Nancy 2, 10 et 11 mai 2007, Nancy

(2006) Membre du comité scientifique du colloque international « *Utopies Féministes et expérimentation urbaines* », organisé par l'Université de Tours dans le cadre de la semaine de la ville, 2006

(2005) Membre du Comité scientifique du colloque international « *Les Mondes Urbains du Tourisme* » organisé par l'Université Paris 7-MIT, l'Université d'Angers, Ecole d'Architecture Val de Seine, Paris.

PARTICIPATION A DES PROJETS COLLECTIFS / RAPPORT AVEC LE MONDE PROFESSIONNEL

Participation, au titre de l'IREST, à un projet préparant la candidature du Val de Marne au titre des Itinéraires Culturels Européens (en partenariat avec le Comité Départemental du Tourisme) de Marne

Participation, au titre de l'IREST, au projet commandité par Plaine Commune et la Ville de Saint-Ouen sur la fréquentation touristique des Puces Saint Ouen

Participation, au titre de l'IREST, au consortium qui a porté le projet de la nouvelle destination touristique « Paris Augmenté » regroupant la ville de Paris et les 3 départements de la petite couronne. Le projet a été labellisé par le Ministère Français des Affaires étrangères.

Participation dans le cadre de l'IREST aux Ateliers de création urbaine 2011 portant sur « Destination Ile-de-France 2030», sous la direction de la région Ile-de-France.

SUIVI DE THESES (EN COURS)

Inscriptions 2019

Sandra BIONDO, « Appropriations et usages des espaces urbains. Le cas des maisons de mode: entre stratégies de marque et enjeux patrimoniaux » thèse parcours « MODE » en partenariat avec l'IFM)

François DEVAUX, « La régulation de l'habiter temporaire dans les grandes villes touristiques »

Merry JOLY, « Entrepreneuriat touristique étranger et territoire : analyse de stratégies en acte dans les médinas marocaines » (co-direction avec Sébastien Jacquot)

Nacima MOHAMDI, Projets touristiques et empowerment local au prisme de la question du genre dans les sociétés *Imazighen* : une illustration des rapports Nords-Suds ? (cotutelle avec l'Université Mohammed V de Rabat, Pr Mohammed Aderhal

Inscriptions 2018

ZENG Shengxi « Comment les autochtones s'approprient-ils leur territoire sous la Patrimonialisation? Le cas des peintres de sable à Bagan (Birmanie)»

Alicia Orea Giner, "Cultural Economy and Cultural Tourism: museum analysis" (Co-tutelle avec l'Université Juan Carlos de Madrid)

Inscriptions 2017

Lamiaa ABUDIEF "Creative Culture - Led Regeneration Projects for heritage centers between Western Europe and Middle East Countries. The Case of Khedivial Cairo"

Valentina Montaldo « Attractivité et compétitivité touristique des villes culturelles et créatives européennes» (co-direction avec le Pr Pier-Luigi Sacco, Université de Milan).

Sara OUAZIZ (co-tutelle avec l'Université de Marakesch - Ouidad Tebbaa), "Le Rôle des Entrepreneurs de la Patrimonialisation dans la (co)construction de la destination Marrakech".

Laura ULONATI-RICHARDSON (co-direction avec Sébastien Jacquot), "Du développement rural à la réinvention des territoires urbains : le modèle piémontais du Slow Food et son adaptation en Angleterre".

Tiantian YIN "Les touristes chinois face au patrimoine culturel : La médiation des nouvelles technologies"

Inscriptions 2016

Céline TASTET, « L'interprétation comme outil de gestion d'un paysage culturel : enjeux de valorisation et de transmission de la Valeur Universelle Exceptionnelle d'un site du patrimoine

mondial. L'exemple de *Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agro-pastoralisme méditerranéen* » (bourse CIFRE)

Aude Le GALLOU (en co-direction avec Boris Gresillon), « Exploration urbaine et espaces urbains abandonnés à Berlin et à Detroit : nouvelle pratique et nouveaux espaces pour repenser le tourisme urbain et ses politiques ? » (Allocataire-monitrice).

Ji Eun PARK « Patrimonialisation et Mondialisation de la nature : l'île de Jeju, patrimoine mondial de l'UNESCO et les défis du tourisme éthique et durable »

Marie SAUTIN (dir. Maria Gravari-Barbas et Francesca Cominelli), "Oléotourisme en Méditerranée : enjeux et conséquences d'une redécouverte touristique de la campagne pour le territoire oléicole méditerranéen"

Inscriptions 2015

David ABOULKEIR (dir. Maria Gravari-Barbas), « Attractivité, image et identité métropolitaines dans une approche de city branding

Katy DIENG (dir. Maria Gravari-Barbas) « Quels systèmes de gestion de conservation et de protection du patrimoine mondial culturel et naturel africain en péril? Etude comparative des cas du Mali, de la République centrafricaine (RCA), de la République démocratique du Congo (RDC), du Sénégal et de la Tanzanie »

Inscriptions 2014

Soazig DARNAY (dir. Maria Gravari-Barbas et Sophie Lignon-Darmaillac) "Paysages viticoles périurbains et oenotourisme : Quel avenir pour la viticulture?

Inscriptions 2013

Xavier CONTRERAS-PENAHERRERA (dir. Maria Gravari-Barbas), "Le Tourisme Communautaire, nouvelle dynamique touristique en Equateur, un moyen de sauvegarder le patrimoine matériel et immatériel des communautés"

Montserrat CRIVILLERS SIMON (dir. Maria Gravari-Barbas et Jordi Tresseras), "La gestion et la gouvernance des Itinéraires Culturels Européens. Le cas de l'Espagne et de la France".

Yue LU (dir. Maria Gravari-Barbas et Christine Mengin), "De l'enclave coloniale à la 'I-Style Town'. L'ancienne concession italienne à Tianjin face au développement touristique et aux enjeux du patrimoine

Saïri PINEROS (dir. Maria Gravari-Barbas et Gaël Chareyon), "Imaginaire touristique et pratiques touristiques à Cartagène des Indes. Les nouveaux médias et leur impact sur les pratiques touristiques".

Stanislas ZAKARIAN (dir. Maria Gravari-Barbas et Virginie Picon-Lefebvre), "« Marseille, ville à vendre » ? Existe-t-il une convergence entre le développement urbain et touristique visible et destiné aux décideurs économiques et l'amélioration du cadre de vie destiné aux habitants ?"

Inscriptions 2012

Yasmin BUCHRIESER (Dir. Maria Gravari-Barbas), "Quand le tourisme construit des cathédrales: patrimonialisation et mise en tourisme à Barcelone et Glasgow"

Lisa REBOLLEDO, (Dir. Maria Gravari-Barbas), "Le Canal du Midi, un patrimoine paysager en évolution: une image, une gouvernance et une stratégie de développement touristique à repenser?"

Inscriptions 2011

Anas SANOUSSI (co-direction Maria Gravari-Barbas et Edith Fagnoni) « *L'Imaginaire touristique de Tanger* »

Estelle BRUN, « *La représentation de l'Amérique précoloniale aux États-Unis à travers ses sites inscrits à l'UNESCO. La gestion et l'appropriation des patrimoines d'une culture toujours 'vivante', celle des Pueblos* ».

Kerya SUN, « *Angkor et son territoire: le poids du mythe et les aléas du développement* »

Inscriptions en 2010

Daisy DEBELLE (direction Maria Gravari-Barbas, co-tutelle avec l'Université de Tianjin) : « *La mise en tourisme des concessions françaises à Tianjin* »

THESES SOUTENUES

Carina AMORIM DUTRA, 2019 (dir. Maria Gravari-Barbas), "Un patrimoine, quels bénéficiaires? Mosaïque de territoires et de territorialités dans l'Estrada Real, Minas Gerais, Brésil".

Saïri PINEROS 2018, (dir. Maria Gravari-Barbas et Gaël Chareyron), "Imaginaire touristique et pratiques touristiques à Cartagène des Indes. Les nouveaux médias et leur impact sur les pratiques touristiques".

Yasmin Buchrieser, 2017, (dir. Maria Gravari-Barbas), "Quand le tourisme construit des cathédrales: patrimonialisation et mise en tourisme de l'architecture d'Antoni Gaudí à Barcelone et de Charles Rennie Mackintosh à Glasgow"

Montserrat Crivillers Simon, 2017, (dir. Maria Gravari-Barbas et Jordi Tresserras Juan, Univ. De Barcelone), "La gestion et la gouvernance des Itinéraires Culturels Européens. Le cas de l'Espagne et de la France"

Yue Lu, 2017, (dir. Maria Gravari-Barbas et Christine Mengin), "De l'enclave coloniale à la 'I-Style Town'. L'ancienne concession italienne à Tianjin face au développement touristique et aux enjeux du patrimoine"

Lisa Rebolledo, 2017, (dir. Maria Gravari-Barbas), "Le Canal du Midi, un patrimoine paysager en évolution: une image, une gouvernance et une stratégie de développement touristique à repenser?"

Camille Rouchi, 2017, (dir. Maria Gravari-Barbas), "Culture et tourisme à l'ouest du Grand Paris : gouvernance en réseaux pour une métropole culturelle multipolaire"

Anas Sanoussi, 2017, (dir. Maria Gravari-Barbas et Edith Fagnoni), "Tanger entre imaginaire géographique et projet urbain"

Kerya Sun, 2016, "Angkor et son territoire : le poids du mythe et les aléas du développement"

Estelle Brun, 2015, "Du mythe à la rencontre en territoire Pueblo et Navajo. Autour des patrimoines mondiaux de Chaco culture, Mesa Verde et Taos Pueblo"

Daisy Debelle, 2015, (co-tutelle avec l'Université de Tianjin), "La mise en tourisme des concessions francaises à Tianjin"

Sylvie Jolly, 2014, (Dir. Maria Gravari-Barbas et Edith Fagnoni), "Tourisme et métropolisation. Le cas du gradient Paris-Reims."

Francisco Alavez-Segura, 2013, "Développement touristique et durabilité dans deux sites mexicains inscrits au patrimoine Mondial de l'UNESCO. Le cas de Tajin, ville préhispanique et de Tlacotalpan, ville historique".

Linda Bouhkris, 2013, "L'écotourisme à l'épreuve de l'Amérique Centrale. Un nouvel usage occidental du Monde?"

Hyo Dan Cho 2013, "Les dynamiques du tourisme culturel dans deux sites coréens inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO: Le cas de la ville historique Gyeongju et de la forteresse militaire Suwon Hwaseong".

Amira Mouaki, 2013, "Tourisme urbain en Croatie. Le cas de Split et Dubrovnik".

Pamela Rousselot, 2013, "Les stratégies d'écotourisme des pays du bassin du Congo: le cas du Gabon".

Maxime Weigert, 2013, "Tourisme et intégration euro-méditerranéenne : quel rôle pour la firme touristique dans l'évolution du tourisme au Grand Maghreb ?" (Thèse CIFRE, IPEMED)

Sandra Guinand, 2012, *Comme une mode urbaine : Projets de régénération urbaine et patrimonialisation à Porto et Marseille*, thèse de géographie soutenue à l'Université de Lausanne, préparée en co-tutelle entre les Universités de Lausanne et de paris 1 Panthéon-Sorbonne et sous la co-direction d'Antonio da Cuña et de Maria Gravari-Barbas, soutenu devant un jury composé d'Antonio da Cuña, Maria Gravari-Barbas, Boris Grésillon, Vincent Veschambre.

Cécile Renard, 2012, *Architecture, globalisation, métropolisation. Le processus de globalisation à travers le paysage architectural. Lectures croisées de Barcelone, Berlin et Rome*, thèse de géographie soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, sous la direction de M.Gravari-Barbas devant un jury composé de Petros Petsimeris, Pr à l'Université Paris 1 ; Yannis Tsomis, Pr à l'EHESS ; Thierry Paquot, Pr à l'Université Paris 12 ; Eric Langereau, Architecte, Ministère de la Culture.

Anne-Cécile Mermet, 2012, *Patrimoine et Commerce*. Thèse de géographie soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, sous la direction de M. Gravari-Barbas devant un jury composé de Didier Paris, Pr à l'Université de Lille 1 ; Dominique Lemarchand, Edith Fagnoni, MCF-HDR Université Paris IV, Isabelle Lefort, Pr. Université Lyon 2 ; Frédéric Leriche, PR Université Saint-Quentin en Yvelines.

Zamira Rakhmatova, 2012, (co-direction avec Nathalie Fabry, université Paris-Est), "Tourisme et développement régional: le cas de la mise en tourisme du Tadjikistan", soutenu devant un jury composé de Frédéric Lériche, Université de Saint-Quentin, Géraldine Froget, Université de Saint-Quentin, Edith Fagnoni, Université Paris IV et Sylvain Zegni, Université Paris-Est.

Sébastien Jacquot, 2007 *Politiques patrimoniales menées dans les quartiers anciens de villes portuaires (étude comparative entre Gênes, Manchester, et Valparaiso) et transformations sociales et urbaines*, thèse sous la direction de M.Gravari-Barbas, soutenue à l'Université d'Angers, devant un jury composé de Ph. Violier, Pr à l'Université d'Angers, J.B . Racine, Pr à l'Université de Lausanne, Alain Bourdin, Pr. à l'IFU, Sébastien Vélut, MCF HDR, ENS, Vincent Gouenset, Pr. A l'Université Rennes II, 2007. THF.

Franck Montmain, 2006 « *La transmission du patrimoine en milieu scolaire* », thèse soutenue sous la direction de M.Gravari-Barbas et devant un jury composé de Michel Bonneau, Pr à l'Université d'Angers, Paul Claval, Pr à l'Université Paris-IV, Isabelle Lefort, Pr à l'Université Lyon II, 2002. TH.

PARRAINAGE DES HABILITATIONS A DIRIGER LES RECHERCHES (HDR)

Géraldine Djament, HDR Paris 1, « *Patrimonialisation et métropolisation en banlieue. Le cas de Saint-Denis – Plaine Commune* », décembre 2016.

Marina Gasnier, HDR Université Paris 1, « *Le Patrimoine industriel au prisme de nouveaux défis : du renouvellement conceptuel au territoire durable* » travaux présentés devant un jury réunissant Pierre Lamard, Jean-Yves Andrieux, Karen Bowie, Edith Fagnoni, Robert Halleux, Décembre 2015.

Dominique Chevalier, HDR Paris 1, « *Musées et musées mémoriaux urbains consacrés à la Shoah. Mémoires douloureuses et ancrages géographiques* », travaux présentés devant un Jury réunissant Christian Grataloup, Robert Herin, Isabelle Lefort, Denis Peschanski, Vincent Veschambre, décembre 2012.

Edith Fagnoni, HDR Université Paris 1, « *Culture et tourisme, un jeu de construction de territoires entre patrimoine et création* », travaux présentés devant un jury réunissant Christian Grataloup, Isabelle Lefort, Frédéric Leriche, Bernadette Merenne-Schoumaker et Vincent Veschambre, novembre 2011.

Boris Grésillon HDR Université Paris 1, « *Pour une géographie de l'art -Ville et création artistique* » travaux présentées devant un jury réunissant Maria Gravari-Barbas, Brigitte Bertoncello, Ulrich Fuchs (directeur-adjoint de Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la culture), Thierry Paquot, Petros Petsimeris, Jean-Bernard Racine (président du jury) décembre 2010.

Vincent Veschambre, HDR Université d'Angers, « *Patrimonialisation, Démolition, mise en mémoire, Processus de marquage et d'appropriation symbolique de l'espace* » Travaux présentés devant un jury composé de Sylvette Denèfle, Guy di Méo, Georges Gay, Jean-Bernard Racine, Raymonde Séchet et M.Gravari-Barbas, en novembre 2006.

PARTICIPATIONS A DES SOUTENANCES DE THESES

(2019) Mme Sarah BELLEC, *L'interaction touristique en Nouvelle-Calédonie : entre malentendus et négociations identitaires*, EHESS (rapporteure et présidente)

(2019) M. Julien BOUCLY, La fabrique nationale du patrimoine mondial *Une étude politique de l'action publique patrimoniale en Turquie et à Diyarbakır*, EHESS (rapporteure)

- (2019)** M. Yongming CHEN, *From the cold war front line to the global city. Everyday Politics in urbanization of Boat People's Settlement, Xiamen*, Chinese University of Hong Kong (rapporteur)
- (2019)** Mme Marine Loisy, *La place des habitants dans le tourisme. Ethnographie d'une forme de résistance sur le territoire parisien*, EHESS (rapporteure)
- (2019)** Mme Marie-Alix Molinié-Adlauer, *Musée et pouvoir symbolique. Regard géographique sur le Louvre*, Sorbonne Université (examinatrice)
- (2019)** Mme Marta Pucciarelli, *The digital birth of an African city. The case of Douala*, Università de la Svitzera Italiana, Lugano, Suisse (rapporteure)
- (2019)** Mme Isabelle COLIN, *Les centres-villes métropolitains au regard des animations culturelles et festives. L'exemple de Lille et de Marseille*, Université du Havre (rapporteure)
- (2019)** Mme Mathilde VIGNAU, *Vers une géographie de la créativité : impacts des lieux, des activités et des événements créatifs et culturels sur le développement de la région SUD – Provence Alpes Côte d'Azur*, Université Aix-Marseille (rapporteure)
- (2018)**, «M. Bastien COUTURIER « Monuments historiques radiés. Caractérisation de la valeur monumentale par l'état des annuaires de protection », Université de Lyon, Dir. Vincent Veschambre (examinatrice).
- (2018)**, M. Jacques GALHARDO, « Effets et Usages du patrimoine urbain. Processus de territorialisation et actions publiques dans le quartier de la Mouraria, Lisbonne. Université de Tours, dir. Patrice Melé(présidente du jury)
- (2017)** Mme Laure GUILLAND, « PATRIMONIALISATION DE VESTIGES PREHISPANIQUES ET RECONNAISSANCE DES PEUPLES AUTOCHTONES. ETUDE DE TROIS AFFAIRES COLOMBIENNES, Université Paris 3. (examinatrice)
- (2017)** Mme Clotilde KULLMANN, (dir. Edith Fagnoni), "La valorisation du projet urbain par la dimension culturelle. Quelles perspectives?" (examinatrice)
- (2017)**, Mme Julie CARPENTIER « Tourisme communautaire et identité culturelle: ente revendications, instrumentalisations et mises en scène. Acteurs, enjeux et stratégies en Amazonie équatorienne » , Université Paris Ouest Nanterre La Défense (présidente)
- (2017)**, M. Raphaël Perroni, Institutionnaliser la nuit. Géographie des politiques nocturnes à Genève Université de Genève.
- (2016)**, M. Yann Hascoët, Vers une modification de l'image de la cité d'habitat social ? Lisières métropolitaines et détours « récréa(r)istes » ? (Marseille, Paris, Montréal). Université Lyon 2 (présidente).
- (2015)** Mme Julie Manfredini, *Le rôle des Syndicats d'initiative dans la construction de l'identité française de la fin du XIXe siècle aux années 1970*, dir. Pascal Ory, Université Paris 1 Sorbonne (présidente)
- (2015)** Mme Hind Oualid El Alaoui, *L'avènement du patrimoine et la construction de l'image touristique de Montréal*, Doctorat en Etudes Urbaines, Université du Québec à Montréal (rapporteure)
- (2015)**, M. CHIRINO GOMEZ Joël, *La déterritorialisation du projet urbain. Le cas des musées Guggenheim*, dir. Bernar Haumont et Anne Fournié, Université de Paris Ouest Nanterre (présidente)
- (2014)** Mme Mari Oiry Varacca, *Quand le tourisme recompose les identités collectives. Etude des projets touristiques « alternatifs » dans les Atlas marocains*, dir. Said Bourjouf et Bernard Debarbieux, Université de Genève (rapporteure).
- (2014)** Mme Claudia Di Lecce, *Arte e immaginario dei luoghi : Valorizzazione simbolica site-specific a Berlino*, dir. Paola Vegano et Thierry Pacquot, Instituto Universitario di Architettura di Venezia Scuola di dottorato di urbanistica et Université Paris-Est Créteil (rapporteure)
- (2014)**, Patrick Naef, Guerre, *Tourisme et mémoire dans l'espace post-yougoslave : la construction de la ville-martyre*, dir. Rodrigue Lawrence et Jean-François Staszak, Université de Genève.

(2014), Guillaume ETHIER, *L'Icône auropoïétique. L'architecture de la Renaissance culturelle à Toronto (1999-2010)*, Doctorat en Etudes Urbaines et Touristiques, dir. de Lucie K. Morisset et Jean-François Côté, Université du Québec à Montréal (*rapporteure*)

(2013) Mme Laurie LEPAN, *L'Espace touristique de la Grande Ville, Une approche par les pratiques et les mobilités touristiques. Le cas de la destination Paris*, dir. Philippe Duhamel, Université d'Angers (*rapporteure*)

(2013), Céline VERGUET, *La fabrique ordinaire du patrimoine. Etude de cas en milieu urbain : le quartier de la Libération à Nice*, thèse de Doctorat en Anthropologie, dir. Joël CANDAU, Université de Nice Sophia Antipolis (*rapporteure*)

(2013), Rachid KADDOUR, *Quand le grand ensemble devient patrimoine : Réflexion sur le devenir d'un héritage du logement social et la fabrication du patrimoine à partir de cas exemplaires*, Doctorat de Géographie, dir. Georges GAY, Université de Saint-Etienne (*rapporteure*)

(2012), Bertrand ROYER, *Tourisme et Patrimoine, un mariage blanc ? Les mises en scène de l'authenticité dans le Sud-Ouest du Burkina Faso*, thèse de Doctorat en Anthropologie, Université Lumière Lyon 2 (*rapporteure*)

(2012), Mihaela AXENTE, *Construction territoriale et projet touristique. Le cas de l'Estuaire de la Seine*, Université du Havre, dir. Benjamin Steck (*rapporteure*)

(2012), Ghislain DUBOIS, *Tourisme et changement climatique : Les enjeux de la prospective*, Thèse de Doctorat d'Economie, Sous la direction du Pr Jean-Paul CERON, Université de Limoges (*rapporteure*)

(2012), Pauline GUINARD, *Les espaces publics au prisme de l'art à Johannesburg (Afrique du Sud) : Quand la ville fait œuvre d'art et l'art fait œuvre de ville*, doctorat de géographie, Sous la direction du Pr.Gervais-Lambony, Université Paris Ouest Nanterre La Défense (*rapporteure*)

(2012), KHRIES Sawsan, *Les disparités régionales du développement touristique en Jordanie. Rôle et place du tourisme national à Aqaba*, Université Paris 1, sous le dir. de R. Knafo (présidente)

(2012) JACQUELINE Sabrina, *Transformations urbaines et composition sociale de l'espace à Florence (Italie) entre 1950 et 2000*, Sous la direction de Jean-Marc Fournier et de Petros Petsimeris, Université de Caen Basse-Normandie (*rapporteure*)

(2012) GIGOT Mathieu, *Les dimensions territoriales des politiques du patrimoine urbain : Instrument, enjeux et jeux d'acteurs dans trois villes du Val de Loire, (Angers, Tours et Orléans)*

(2012) HU Lian, *Tianjin, un centre majeur de l'industrie culturelle chinoise ?* EHESS, sous la direction de François Ripouloux, (présidente du jury)

(2012) El MASRY Adel *La gestion de crise au sein du secteur touristique égyptien entre théorie et pratique*, Université Paris 1, sous la direction de Pierre Pech (présidente du jury)

(2011) CASTET Jean-Bernard, *Les impacts des expositions internationales métropolitaines et universelles sur les dynamiques métropolitaines des villes de la péninsule ibérique : Séville, Lisbonne, Saragosse*, Université d'Aix-Marseille, (rapporteur)

(2011) REGNAULT Madina, *Du pouvoir de la culture à la culture du pouvoir. Analyse comparée des politiques culturelles à la Réunion et à Mayotte*, EHESS, thèse en anthropologie sociale, sous la direction d'Ulrike Schuerkens (présidente du jury).

(2011) SENIL Nicolas, *Une reconstruction de l'espace-temps : approche croisée des processus de patrimonialisation et de territorialisation dans les territoires ruraux en France et au Maroc*, Université de Grenoble, sous la direction de Bernard Pecqueur (Rapporteur)

(2011) DE SOUSA Fernando, *Les jeux d'acteurs et la multi-territorialité : une analyse du processus de l'occupation touristico-immobilière du littoral nord de l'état de Bahia au Brésil*, Université Paris 1, sous la direction de Rémy Knafo (membre du Jury)

(2011) DEMAY Aline, *Tourisme et Colonisation en Indochine 1898-1939*, Université Paris 1 sous la direction de Rémy Knafo (Présidente du Jury)

(2010) SIMON Gwendal, *Pratiques touristiques dans la métropole parisienne ; une analyse des mouvements intra-urbains*, Université Paris Est, sous la direction de Francis Godard (présidente du Jury)

(2010) MIRANDA Monica, *L'événement urbain festif : vers une gestion de site exploratoire sur l'espace public ? le cas de Nantes et de Bordeaux*, Université Paris-Est, sous la direction d'Alain Bourdin (rapporteur)

(2010) BAUTHIER Isabelle, *La valorisation touristique des territoires par les événements sportifs : une analyse sur le long terme*, Université Libre de Bruxelles, sous la direction de Jean-Michel Decroly (rapporteur)

(2009) GERARDOT Maïe, *Tourisme, métropole, métropolisation et métropolité. L'exemple de Paris*, sous la direction de Rémy Knafou, Université Paris 1 (membre du jury)

(2009) HUBNER Pascal, *Du Déni à l'envi(e), Patrimoine et Tourisme à Marseille*, Université d'Aix (rapporteur)

(2009) BOSREDON Pauline, *Habiter et aménager les centres anciens. Les reconfigurations du rapport des acteurs à la vieille ville par le classement au patrimoine mondial : Une comparaison entre Harar en Ethiopie et Alep en Syrie*, sous la direction de Vincent Gouenset Université de Rennes (rapporteur)

(2009) PETITE Mathieu, *Mise en réseau des sociétés locales alpines. Une contribution à l'analyse de la mondialisation des identités montagnardes*, université de Genève, sous la direction de Bernard Debarbieux (rapporteur)

(2009) MUSTAFA Muhammad, *Le patrimoine urbain au cœur de l'identité nationale : le cas de la Palestine*, Université Paris IV-Sorbonne (membre du jury)

(2008) DAMERY Claire (2008). *Espace public, patrimoine et milieu affectif. Exemples du Marais d'Orx et du Domaine d'Abbadia*, Thèse de doctorat, Géographie-Aménagement, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Vincent Berdoulay (dir.)

(2008) LEROUX Stéphanie, *Le rapport à l'autre à travers le rapport à l'espace : l'exemple du tourisme français à Marrakech*, Université de Lille 1, sous la direction de Saïd Bourjouf

(2008) SOW Abdoul, *L'île Saint-Louis du Sénégal, formes spatiales et formes sociales : destinées d'une ville*, Paris, Université Paris X-Nanterre, sous la direction de Guy Burgel (rapporteur)

(2007) BONNEAU Marie-Christine, *L'accessibilité du lieu touristique. Contribution à l'étude de la compétence spatiale*, Université d'Angers, sous la direction de Philippe Violier (présidente).

(2007) GANNAC VIRGINIE, *Les friches : de la désindustrialisation à la culturalisation*, à l'Université Paris1- Panthéon-Sorbonne, sous la direction de Bernard Darras (présidente).

(2007) GERARDOT, Claire, *Fleuves et action urbaine : de l'objet à l'argument géographique*, sous la direction de Franck Scherrer

(2006) FOURNIER Carine, *Entre station et ville : Une Aegialopolis ?*, Université de Montpellier, sous la direction de François Rieucau.

(2006) VIVANT Elsa, *Le rôle des pratiques culturelles Off dans les dynamiques urbaines*, IFU, sous la direction de Francis Ascher.

(2005) HENRY Adeline, *Projet urbain et Jeux Olympiques, Le cas d'Athènes 2004*, Université de Franche-Comté, sous la direction de P.Pétsiméris et Jean Praicheux (rapporteur).

(2004) GILABERT Theodoro, *La géographie de l'art contemporain en France*, Université de Nantes, sous la direction de Pierre Payon.

(2004) GORE, Olivier, *L'inscription territoriale de la musique traditionnelle en Bretagne*, Université de Rennes II (rapporteur).

(2004) LE DEM, Annie, *Les fêtes du patrimoine maritime au sein de la reconstruction des territoires*, Université de Brest, sous la direction de Françoise Péron (rapporteur).

(2004) SEON-HEE Cho, *Pression touristique et sites culturels en région parisienne*, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, sous la direction de Georges Cazes (rapporteur).

(2003) LECOURT Arnaud, *Les conflits d'aménagement: analyse théorique et pratique à partir du cas breton*, Université Rennes2, sous la direction de Guy Baudelle (rapporteur).

(2002) GOURLAY Françoise, *La mondialisation à l'échelle d'une ville moyenne maritime. L'exemple de Lorient*, Université de Bretagne Sud, sous la direction de Michel Roux.

(2001) TABET Samia, *Mutations de l'Algérie colonial après l'Indépendance : les nouvelles formes d'appropriations socio-spatiales*, Université de Caen, sous la direction de Robert Hérin.

(2000) DIDIER Sophie, *Invention, négociation et mise en pratique du modèle de ville Disney à Anaheim, 1950-2000*, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne, sous la direction de Georges Cazes (présidente).

PARTICIPATION A DES JURYS DE SOUTENANCE D'HDR

(2019) Mme Cécile Doustaly, Politiques et pratiques culturelles en Angleterre du XIXe Siècle à nos jours, sous le parrainage d'Emmanuelle Avril, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle.

(2019) M. Luc Gwiazdzinski, Géographies en Asies sous le parrainage d'Olivier Soubeyran, Université de Grenoble-Alpes.

(2014) M. Jean-Michel Chapuis, *Optimisation du chiffre d'Affaires : Une logique de marché dans le marketing des services*, Sous la direction du Pr Jean-Yves DUYCK, Université de la Rochelle

(2013) Jean-Paul Midant « *Les Campus universitaires français des années 1960 : Formes urbaines et architectures* », sous le parrainage de Jean ATTALI, Université Paris-Est (rapporteure)

(2012) Anna Madoeuf « *Laps de temps et espaces mitoyens via les parcours de villes* », sous le parrainage de Nora Semmoud, professeure de l'Université François-Rabelais de Tours (rapporteure)

(2011), Edith Fagnoni, *Culture et tourisme, un jeu de construction de territoires entre patrimoine et création*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ('marraine' de la soutenance)

(2010) Boris Grésillon, *Pour une géographie de l'art -Ville et création artistique*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ('marraine' de la soutenance).

(2008) Sophie Lignon-Darmaillac, *L'oenotourisme en France*, sous la direction de J.P. Pitte

(2006) Vincent Veschambre, *Patrimonialisation, Démolition, mise en mémoire, Processus de marquage et d'appropriation symbolique de l'espace*, Université d'Angers ('marraine' de la soutenance).

MISSIONS D'EXPERTISE

(depuis 2019) Experte auprès de l'Institut des Itinéraires culturelles du Conseil de l'Europe

(depuis 2016) Experte auprès de l'UNESCO pour le CIC (Comité International de Conservation), Temple Preah Vihear, Cambodge.

(2016-2017) Experte auprès de l'UNESCO et de l'EU (DG Growth), pour le projet Routes Culturelles du Patrimoine Mondial de l'UNESCO

Participation en tant qu'expert international au jury du concours architectural qui a réuni 10 équipes européennes et américaines en vue de l'aménagement du front de mer de Thessalonique, du 12 au 16 novembre 1997. Collaboration à la rédaction du texte d'appel à participation au concours. Analyse des dossiers de candidature, rédaction des rapports préparatoires et du bilan du concours.