

Aude MAIREY  
Née le 21 octobre 1972  
Mariée, 2 enfants

[aude.mairey@gmail.com](mailto:aude.mairey@gmail.com)  
[aude.mairey@univ-paris1.fr](mailto:aude.mairey@univ-paris1.fr)

[Academia.edu](http://Academia.edu)



## Curriculum Vitae

### 1. Activités

- Depuis oct. 2017 : Directrice de recherche au Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris (UMR 8589 – LaMOP).
- Depuis janv. 2010 : Chargée de recherche au Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris (UMR 8589 – LaMOP).
- Oct. 2004-déc. 2009 : Chargée de recherche au Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale de Poitiers (UMR 7302 – CESCUM).

#### ORGANISATION DE LA RECHERCHE

- 2019-2023 Membre élue (suppléante) du Comité technique d'établissement de l'université Paris 1-Panthéon Sorbonne.
- 2019-2023 Membre du conseil de laboratoire du LaMOP.
- 2018- : Coordinatrice du réseau Ménestrel (avec Anne-Sophie Traineau Durozoy, conservatrice, BU de Poitiers, et Pierre Chastang, professeur à l'UVSQ).
- 2016-2022 : Vice-présidente de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (SHMESP).
- 2016-2017 : Membre élue du Conseil académique de la Comue Hesam.
- 2016-2019 : Directrice adjointe du GDR « Mondes Britanniques ».
- 2014-2018 : Directrice adjointe du LaMOP.
- 2012-2016 : Membre élue de la 32<sup>e</sup> section du Comité national de la recherche scientifique (secrétaire scientifique).
- 2011-2014 : Membre du Conseil scientifique du GDR « Mondes Britanniques » (directrice adjointe depuis octobre 2012).
- 2010-2013 : Membre du conseil de laboratoire du LaMOP.
- 2008-2013 : Responsable de la communication numérique de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public.

#### PARTICIPATION À DES PROGRAMMES NATIONAUX ET INTERNATIONAUX

- 2019-2020 Co-porteuse, avec Anne Rochebouet (UVSQ) du projet « Usages politiques et esthétiques de l'imaginaire troyen à l'époque médiévale : approche interdisciplinaire d'un espace privilégié de réflexion pour penser la

- transition » (MSH Paris-Saclay).
- 2017- : Porteuse du programme PALM – Plateforme d'Analyse Linguistique Médiévale (<http://palm.huma-num.fr/PALM/>).
- 2017-2021 : Membre du comité scientifique du programme mutualisé entre Établissements français à l'étranger (École française de Rome-Casa de Velazquez) : *Imperialiter – Le gouvernement et la gloire de l'Empire à l'échelle des royaumes chrétiens, XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles* (membre du comité scientifique à partir d'octobre 2018).
- 2010-2016 : Membre de l'équipe du Starting Grant Project du European Research Council OPVS (*Old Pious Vernacular Successes : the best-sellers of the religious literature in vernacular languages in medieval Europe, 1230-1450*), dirigé par Géraldine Veyssière.
- 2010-2014 : Membre de l'équipe de l'Advanced Research Project du European Research Council SAS (*Signs and States*) dirigé par Jean-Philippe Genet.
- 2007-2010 : Participation à l'ANR ATHIS (Atelier International, Histoire et Informatique), dirigée par Jean-Philippe Genet.

#### TRAVAUX ÉDITORIAUX

- 2010-2019 : Coéditrice (avec Benoît Grévin, Chris Fletcher et Emmanuelle Vagnon) de la revue électronique *Cahiers électroniques d'histoire textuelle du LaMOP – CEHTL*, (ISSN : 2261-3331).
- Depuis 2002 : Participation au réseau Ménestrel (<http://www.menestrel.fr>, ISSN : 2270-8928) ; membre du Comité de rédaction (depuis janvier 2007).

#### CO-ORGANISATIONS DE JOURNÉES D'ÉTUDES OU DE COLLOQUES

- 6-7 février 2020 : Co-organisation du colloque international, Guido delle Colonne, une œuvre et sa réception dans l'Europe médiévale, avec Catherine Croizy-Naquet (Université Paris 3), Florence Tanniou (Université de Nanterre) et Anne Rochebouet (Université Versailles-Saint-Quentin).
- 8 déc. 2016 : Co-organisation de la Journée d'histoire textuelle du LaMOP, « Décrire la ville dans les textes médiévaux », avec Chris Fletcher, Emmanuelle Vagnon et Benoît Grévin.
- 17 déc. 2015 : Co-organisation de la Journée d'histoire textuelle du LaMOP, « Genre textuel, genre social », avec Chris Fletcher, Emmanuelle Vagnon et Benoît Grévin.
- 2-3 oct. 2015 : Co-organisation de la Journée d'étude Ménestrel, « Les frontières disciplinaires au pays des médiévistes » (Boulogne-St-Omer).
- 28 nov. 2013 : Co-organisation de la Journée d'histoire textuelle du LaMOP, « Le poème et l'historien » avec Benoît Grévin et Chris Fletcher.
- 2008-2009 : Coordination d'un numéro thématique de la revue *Médiévales* sur le thème « Les langages politiques » et organisation d'un atelier à Poitiers le 23 novembre 2008.

#### PARTICIPATIONS À DES COLLOQUES, JOURNÉES ET ATELIERS<sup>1</sup>

• À venir :

- 21-22 nov. 2019 : Colloque international *Reformatio* (Université Paris 1).

---

<sup>1</sup> Les astérisques indiquent les communications qui ont fait l'objet d'une publication écrite (parues).

• Effectuées :

- 21-22 oct. 2019 : Colloque international du réseau Ménéstrel (Montréal, Canada).
- 29-30 mars 2019 : Colloque international, « La poésie en temps de guerre, du Moyen Âge à la Renaissance » (Centre de l'Université de Chicago, Paris).
- 16-18 janvier 2019 : Colloque international, « Histoire, langues et textométrie » (Université Paris 1).
- 13-14 déc. 2018 : Colloque international, « Florimont. Textualité médiévale et textualité numérique » (Université de Grenoble).
- 13 déc. 2018 : 3<sup>e</sup> journée d'étude du programme *Reformatio* (LaMOP, Paris).
- 24-26 oct. 2018 : Colloque international « Le roi et ses langues » (programme *Imperialiter*, Casa de Velasquez, Madrid).
- 14 juin 2018 : Deuxième journée d'études du programme *Reformatio* (LaMOP, Paris 1).
- 5 Juin 2018 : Deuxième atelier Cosme<sup>2</sup> (Consortium Sources médiévales 2) – Groupe de travail Lemmes (IRHT, Paris).
- 8 déc. 2017 : Journée d'étude, « Les mots pour dire la réforme au Moyen Âge » (LaMOP, Paris 1).
- 17-19 nov. 2017 : Colloque international du réseau Ménéstrel (Nara, Japon).
- 6 nov. 2017 : Atelier Cosme<sup>2</sup> (Consortium Sources médiévales 2) – Groupe de travail Lemmes (IRHT, Paris).
- 19-20 oct. 2017 : Colloque international, « Les Intellectuels au Moyen Âge : 60 ans d'un anachronisme fondateur. Hommage à Jacques Le Goff » (Université d'Arras).
- 5-7 avril 2017 : Colloque international, « Troie au Moyen Âge. D'un imaginaire à l'autre, d'une langue l'autre » (Universités UVSQ, Paris Nanterre et Sorbonne Nouvelle).
- 8 déc. 2016 : Journée d'étude internationale, « Décrire la ville dans les textes médiévaux » (LaMOP, Villejuif).
- 17 déc. 2015 : Journée d'étude internationale, « Genre textuel, genre social » (LaMOP, Villejuif)\*.
- 9-10 oct. 2015 : 37<sup>e</sup> journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, « La culture au village au Moyen Âge et à l'Époque moderne » (Flaran)\*.
- 7-11 juil. 2015 : IX<sup>e</sup> colloque international Christine de Pizan, « Figures d'auteur, figures d'autorité, figures exemplaires » (Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, Belgique)\*.
- 23 juin 2015 : Journée d'études, « Assises numériques du LaMOP » (Paris).
- 21-23 janv. 2015 : Colloque international, « Les guerres civiles » (Institut de France, Paris).
- 4-5 sept. 2014 : Colloque international « L'autorité politique, le pouvoir et la masculinité : de l'Antiquité à nos jours » (LaMOP/Institut de l'université de Londres, Paris).
- 13-15 fév. 2014 : Colloque international, « Usages et stratégies polémiques en Europe au temps de l'humanisme (du XIV<sup>e</sup> au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle) » (université Paris IV)\*.
- 16-18 déc. 2013 : Colloque international, « Vecteurs de l'idéal – Idéal et mutations des sociétés politiques » (ERC Signs and States, École française de Rome, Rome).

- 28 nov. 2013 : Journée d'étude internationale, « Le poète et l'historien » (LaMOP, Villejuif).
- 15-16 oct. 2013 : Colloque international, « L'*Historia regum Britannie* de Geoffroy de Monmouth et les *Bruts* en Europe. Contextes historiques de rédaction et de réception du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle : production et circulation des manuscrits, usage des textes » (Paris)\*.
- 13 sept. 2013 : Journée d'études internationale, « Les langues de l'Angleterre médiévale » (atelier *Médiévales*, Poitiers)\*.
- 23-26 mai 2013 : 44<sup>e</sup> congrès de la SHMESP : « Nation et nations au Moyen Âge » (Prague)\*.
- 26 mars 2013 : Journée d'étude internationale, « Political Language Workshop » (ERC *Signs and State*, Université de Londres).
- 27-28 janv. 2013 : Colloque international, « De l'(id)entité textuelle au cours du Moyen Âge tardif (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) » (ERC OPVS, Lausanne)\*.
- 22-23 nov. 2012 : Colloque international, « Les périodisations de l'histoire britannique » (GDR Mondes britanniques/Université Paris VII)\*.
- 13-15 sept. 2012 : Colloque international, « De Dante à Rubens : l'artiste engagé ? (vers 1300-vers 1640) » (Paris I/Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines).
- 28-30 juin 2012 : Congrès de l'International Medieval Society, « Human/Animal » (Paris).
- 11-12 janv. 2012 : Colloque international, « Translation and Culture in the British Isles : A Historical Approach » (GDR Mondes britanniques/Maison française d'Oxford, Oxford)\*.
- 14-17 déc. 2011 : Colloque international, « “Les vecteurs de l'idéal”. Le pouvoir symbolique entre Moyen Âge et Renaissance. La légitimité implicite II » (ERC *Signs and State*, École Française de Rome)\*.
- 11-14 juil. 2011 : Congrès International de Leeds, session ERC *Signs and State*.
- 18-19 mai 2011 : Atelier international « Meditext » (LaMOP, Paris).
- 28-29 avril 2011 : Atelier international, « Ecclésiologie et hérésiologie (Moyen Âge-Temps modernes) » (LaMOP-Centres d'Etudes Médiévales, Auxerre).
- 2-3 déc 2010 : Colloque international, « Sciences et savoirs sous Charles V » (ATILF/CNRS, Nancy)\*.
- 30 sept.-2 oct. 2010 : Colloque international, « Les langages de la société politique » (ERC *Signs and States*, Milan)\*.
- 24-26 juin 2010 : Symposium international IMS-LAMOP « Translatio » (Paris).
- 27-28 mai 2010 : Journée d'étude internationale, « Les usages sociaux des livres sacrés, IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles (Bible, Coran, Europe occidentale latine) » (LaMOP, Paris)\*.
- 19-20 nov. 2009 : Journées d'étude internationale, « *Ubi supra/ N'en parlons plus/ Des tours cornulz/ Et cetera* ». Sauts de langues et 'code-switching' dans les pratiques de communication médiévales (LaMOP, Villejuif)\*.
- 19 déc. 2008 : Colloque international, « Pouvoir d'un seul et Bien commun. La pensée et l'exercice du *bonum commune* dans les monarchies médiévales » (Université Paris X, Nanterre)\*.
- 4-6 déc. 2008 : Congrès international, « Les historiens et l'informatique : une pratique à réinventer » (ANR ATHIS, École Française de Rome)\*.
- 14-17 avril 2008 : Colloque international, « Avant le contrat social... Le contrat politique dans l'Occident médiéval (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) » (LaMOP-Casa de Velasquez, Madrid)\*.
- 15 mars 2008 : Atelier britannique, « Languages of Politics in England, France and Flanders

- (1350-1450) » (York, Center for Medieval Studies).
- 27 octobre 2007 : Journée d'études internationale « Noblesse et défense de l'orthodoxie (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) » (Université Rennes II)\*.
- 31 mai-2 juin 2007 : 38<sup>e</sup> congrès de la SHMESP – « Faire de l'histoire médiévale » (universités d'Île de-France)\*.
- 27-28 nov. 2006 : Semaine d'études internationale, « Le texte, le médiéviste et l'ordinateur », (ANR ATHIS, Lyon).
- 22-24 sept. 2005 : Colloque international, « Mythes, modèles et idéologies politiques » (Centre de Recherches Celtiques et Bretonnes, Université de Brest)\*.
- 17-18 sept. 2005 : Atelier Paris-Oxford, « Projet d'un ouvrage franco-anglais sur la société politique dans les deux royaumes à la fin du Moyen Âge » (GDR 2136 France-Îles Britanniques, Fontevraud)\*.
- 4-6 fév. 2003 : Colloque international, « L'allégorie, théories et pratiques » (Institut des Traditions Textuelles, FR 33, CNRS, Villejuif)\*.
- 28-29 sept. 2001 : Colloque franco-britannique « Droit et Société en France et en Grande-Bretagne : Fonctions, Usages et Représentations » (Université de Bordeaux)\*.

#### ENSEIGNEMENT ET VALORISATION DE LA RECHERCHE

##### • Enseignement :

- 2019-2020 : Séminaire de Master et de Doctorat, « Le médiévalisme – Des usages contemporains du Moyen Âge » (6 séances, janvier-avril 2019 et janvier-mai 2020, Université Paris 1).
- 2019 : Coordinatrice, avec Matthieu Allingri (MCF, Aix-Marseille) de la bibliographie de Capes et d'agrégation « Écrit, pouvoirs et société en Occident du début du XII<sup>e</sup> siècle à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle (Angleterre, France, péninsule Italienne, péninsule Ibérique).
- 2019 : TD de Licence 2, « Le XIII<sup>e</sup> siècle : transformations, confrontations et échanges (Occident et Orient) » (semestre 4, janvier-mai 2019 et semestre 3, septembre-décembre 2019, Université Paris 1, [39 heures]).
- 2015 : Réalisation de quatre corrigés de devoirs d'agrégation interne pour le CNED.
- Printemps 2014 : Corrections concours blanc de l'agrégation ; colles d'agrégation.
- 29 janv. 2014 : Conférence pour l'agrégation à l'université de Dijon (3 heures).
- Automne 2013 : Cours et TD d'agrégation à l'université Paris I (12 heures).
- Printemps 2013 : Corrections concours blanc de l'agrégation ; colles d'agrégation ; réalisation de 3 corrigés de devoirs pour le CNED.
- 15 février 2013 : Conférence donnée à Dijon pour des agrégatifs : « L'Irlande à la fin du Moyen Âge : des guerres de l'altérité ? »
- Octobre 2012 : TD d'agrégation à l'université Paris I (8 heures).
- 2012 : Préparation (écrite) du cours d'agrégation du CNED sur la question d'histoire médiévale : « Guerre et société, vers 1270-vers 1480 (Royaume d'Écosse, Royaume d'Angleterre, Irlande, Pays de Galles, Royaume de France et marges occidentales de l'Empire – espace italien exclu) ».
- 2010-2011 : Cours Magistral et TD de licence à l'université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (« Cultures laïques à la fin du Moyen Âge, France, Angleterre, Italie », un semestre par an).

- 2006-2009 : Cours Magistral de licence à l'université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (« La civilisation de l'écrit au Moyen Âge », un semestre par an).
- 2005-2009 : Séminaire de Master au CESCUM de Poitiers, avec Stephen Morrison (« Littérature et société en Angleterre au Moyen Âge », un semestre par an).
- 2005-2008 : TD de licence à l'université Paris I - Panthéon-Sorbonne (Sociétés, cultures et politiques en Occident à la fin du Moyen Âge).

• Conférences et interventions dans des séminaires :

- 2017-2019 : Interventions dans le cadre du séminaire commun des Master de l'université Paris 1 – Panthéon Sorbonne : « Introduction aux problèmes de la textométrie » et « Le réseau Ménestrel » (semestre 1, 4 heures).
- 1<sup>er</sup> décembre 2016 : Deux conférences présentées au séminaire historique franco-tchèque (Université Charles de Prague, Prague) : « De l'ancienne à la Nouvelle Troie : un imaginaire politique dans la littérature anglaise de la fin du Moyen Âge » et « Les héros dans le *Troy Book* de John Lydgate ».
- 19 novembre 2015 : Intervention dans le cadre du séminaire d'histoire franco-britannique : « La fabrique de l'anglais. Prologues et épilogues, 1350-1480 ».
- 17 mai 2013 : Intervention dans le cadre du séminaire de Jean-Philippe Genet et Patrick Boucheron : « Des usages et pratiques de la textométrie – quelques réflexions ».
- 6 avril 2012 : Intervention dans le cadre du séminaire de Jean-Philippe Genet et Patrick Boucheron : « Les conceptions de la connaissance dans la littérature vernaculaire anglaise de la fin du Moyen Âge ».
- 20 mai 2011 : Intervention dans le cadre du séminaire de Jean-Philippe Genet et Patrick Boucheron : « Le lecteur dans le prologue : comment les auteurs voient-ils leurs lecteurs ? »
- 16 avril 2010 : Intervention dans le cadre du séminaire de Jean-Philippe Genet et Patrick Boucheron : « L'individualisation de l'*auctoritas* en Angleterre à la fin du Moyen Âge ».
- 12 mars 2010 : Conférence donnée dans le cadre de l'Atelier Histoire et Informatique de l'Université Paris I : « La lemmatisation d'un corpus en moyen-anglais ».
- 15 mai 2009 : Intervention dans le cadre du séminaire de Jean-Philippe Genet : « Guerre civile et littérature en Angleterre à la fin du Moyen Âge ».
- Janvier 2009 : Conférence donnée à Poitiers sur le site Ménestrel.
- Février 2007 : Conférence donnée à Poitiers sur la méthodologie de la construction de corpus.
- Janv.-fév. 2006 : Conférences données à Reims en et à Poitiers sur les apports de la lexicologie à la recherche historique.

• Valorisation de la recherche :

- 2019-2020 : Membre du comité scientifique des « Nocturnes de l'Histoire » et réalisation de leur site web ([www.nocturnesdelhistoire.com](http://www.nocturnesdelhistoire.com)).
- 14 novembre 2018 : « La guerre de Cent ans », entretien avec William Blanc pour la webradio « Fréquences Médiévales », sur le site *Fréquences médiévales* (<http://www.frequencemedievale.fr/frequence-medievale-la-guerre-de-cent-ans/>).
- 27 septembre 2018 : « La guerre des Roses », entretien avec William Blanc pour la webradio « Fréquences Médiévales », sur le site *Fréquences médiévales* (<http://www.frequencemedievale.fr/frequence-medievale-la-guerre-des-roses/>).

- [deux-roses/](#)).
- 4 août 2018 : Participation à l'émission « Légendes d'été » (Europe 1) sur le mythe du Graal.
- 12 octobre 2017 : Présentation de mon livre *La guerre de Cent ans* à la librairie « Le comptoir des lettres » (Paris, 5<sup>e</sup>).
- 8 février 2017 : Conférence donnée dans le cadre des « Cours publics » de l'université Rennes II (Saint-Brieuc), intitulée « Y a-t-il eu une “politique du peuple” en Angleterre, 1350-1500 ? »
- 8 avril 2015 : Participation à l'émission « La Marche de l'Histoire » (France Inter) sur Richard III.
- 25 février 2014 : Conférence donnée dans le cadre des débats « Agora » de la ville de Mâcon sur Richard III.
- 18 juillet 2013 : Participation à l'émission « Midi-Magazine » (Fréquence Protestante) sur Richard III.
- 28 mai 2013 : Conférence donnée dans le cadre des Cafés de l'Histoire (Association Thucydide) sur Richard III.
- 9 août 2012 : Participation à l'émission « Le grand bain » (France Inter) sur Robin des Bois.
- 13 oct. 2010 : Participation à l'émission « La fabrique de l'histoire » (France Culture) sur Robin des Bois.
- Mars 2008 : Participation à des manifestations au musée de Cluny et à une émission de télévision intitulée Secrets d'histoire (France 2) autour de Robin des Bois.

• ENCADREMENT

- 2019- : Directrice de thèse de Francis Mickus, « L'usage politique de l'image d'Henri V de Lancastre ».
- 5 Décembre 2019 : Membre du jury de thèse de Sergio Torrès (Université Versailles-Saint-Quentin, directeur de thèse : Pierre Chastang).
- Été 2019 : Participation à deux soutenances de M1 (Université de Nanterre)
- 2019-2021 : Membre du comité de suivi de thèse d'Anne Landais (Université Paris 1)
- 2018-2020 : Membre du comité de suivi de thèse de Gaëtan Bonnot (Université Paris 1)
- 2018 : Participation à une soutenance de M2 (Université Paris-Panthéon-Sorbonne)
- 2017 : Participation à une soutenance de M2 (University d'Evry)

EXPERTISES

- 2018-2019 : Membre du comité scientifique du colloque international « Histoire, langues et textométrie » (Sorbonne, janvier 2019)
- 2017 : Expertise pour la Research Foundation – Flanders (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen, FWO)
- 2016-2019 : Membre des comités scientifiques des congrès de la SHMESP (*ad hominem*).
- 2016-2017 : Expertises pour le Labex Hastec (contrats doctoraux et post-doctoraux).
- 2016 : Expertise pour la revue *Le Moyen français*.
- 2014 : Expertise pour la revue *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*.
-

## 2. Publications

### EN PRÉPARATION

- « From Old to New Troy : Imaginary Politics in Middle English Literature at the End of the Middle Ages ».
- en collaboration avec Christopher Fletcher, « A Lexical and Textometric Approach to Manhood and Kingship in the *Gesta Henrici Quinti* and John Lydgate's *Troy Book* ».
- *La fabrique de l'anglais. Genèse socio-culturelle d'une langue à la fin du Moyen Âge*.
- *Merlin*, à paraître aux éditions Ellipses, 2020.

### À PARAÎTRE

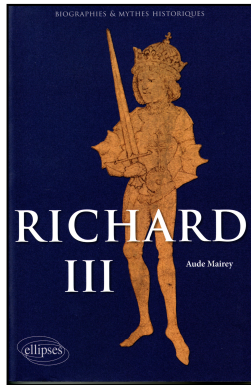
- « Le *Merlin* de la BBC (2008-2012) : entre détournement et réappropriation ? », à paraître dans *Médiévales*, 2020.
- « Nation et discordes civiles en Angleterre à la fin du Moyen Âge », à paraître dans les actes du XXIII Curs d'estiu – Reunió científica Comtat d'Urgell. *La nació a l'edat mitjana* [2020].
- « Y a-t-il eu des intellectuels laïcs anglais à la fin du Moyen Âge », à paraître dans Antoine Destemberg (dir.), *Les Intellectuels au Moyen Âge : 60 ans d'un anachronisme fondateur. Hommage à Jacques Le Goff*, Bruxelles, Peter Lang [2020].
- « Les poètes lancastris : quel engagement pour la paix ? », à paraître dans Jean Philippe Genet, Patrick Boucheron et Étienne Anheim (dir.), *De Dante à Rubens : l'artiste engagé ? (vers 1300-v. 1640)*, Paris, Publications de la Sorbonne. [2019]
- « Littérature, esthétisation et politique en Angleterre à la fin du Moyen Âge », à paraître dans Jean-Philippe Genet (dir.), *Vecteurs de l'idéal et mutations des sociétés politiques*, Paris et Rome, Publications de la Sorbonne-École française de Rome. [2019]
- « L'Angleterre de la guerre des Roses : entre chaos et construction politique », dans *La guerre civile*, dir. J. Baechler, à paraître aux Éditions Hermann. [2019]

### OUVRAGES (5)

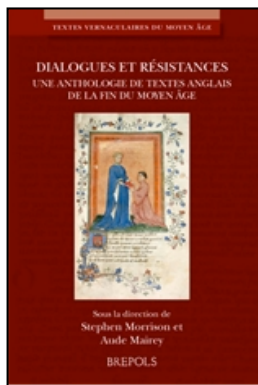


*La guerre de Cent Ans*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes (Libre Cours) 2017, 184 p.

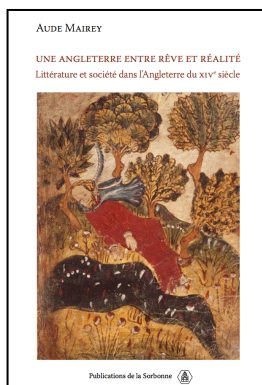




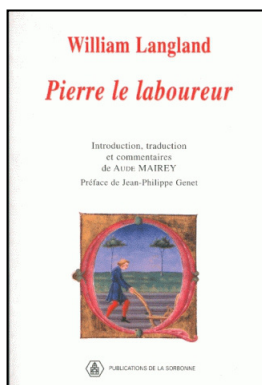
*Richard III*, Paris, Ellipses, 2011, 312 p.



*Dialogues et résistances : une anthologie de textes anglais de la fin du Moyen Âge*, introduction, traduction et commentaires, en collaboration avec Stephen Morrison, Turnhout, Brepols, 2010, 412 p.



*Une Angleterre entre rêve et réalité. Littérature et société en Angleterre au XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007, 430 p.

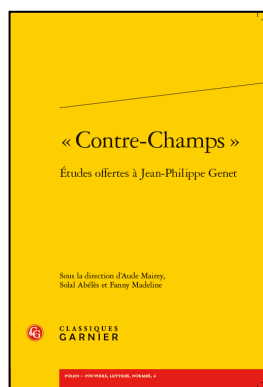


*Pierre le Laboureur de William Langland*, introduction, traduction et commentaires, Paris, Publications de la Sorbonne, 1999, 278 p.

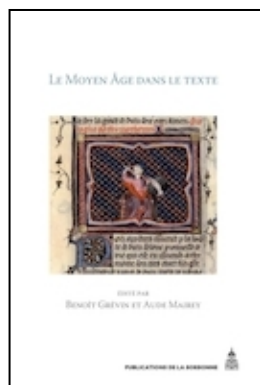
DIRECTIONS ET CO-DIRECTIONS D'OUVRAGES (OU COLLABORATIONS) (4)



Barbara Fleith, Réjane Gay-Canton, Géraldine Veyseyre (dir.) en collaboration avec Aude Mairey et Audrey Pérard, *De l'(id)entité textuelle au cours du Moyen Âge tardif (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2018, 409 p.



Aude Mairey, Fanny Madeline et Solal Abélès (dir.), « *Contre-champs* ». *Études offertes à Jean-Philippe Genet par ses élèves*, Paris, Classiques Garnier, 2016, 455 p.



Benoît Grévin et Aude Mairey (dir.), *Le Moyen Âge dans le texte. Cinq ans d'histoire textuelle au Laboratoire de Médiévistique occidentale de Paris*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, 303 p.



Jean-François Dunyach et Aude Mairey (dir.), *Les âges de Britannia. Repenser l'histoire des mondes britanniques (Moyen Âge-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, 288 p.

CHAPITRES D'OUVRAGES (5)

- En collaboration avec Fanny Madeline et Solal Abélès, « Introduction », dans Aude Mairey, Fanny Madeline et Solal Abélès (dir.), *Contre-champs. Études offertes à Jean-Philippe Genet par ses élèves*, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 9-18.
- En collaboration avec Benoît Grévin, « Introduction », dans Benoît Grévin et Aude Mairey (dir.), *Le Moyen Âge dans le texte. Cinq ans d'histoire textuelle au Laboratoire de Médiévistique occidentale de Paris*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 5-22.
- « “Pour la charité et le commun profit” : Bible, hérésie et politique en Angleterre », dans *Les cahiers électroniques d'histoire textuelle du LAMOP*, 3, 2010 (1<sup>re</sup> éd. en ligne 2011 : <http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?rubrique223>), repris et révisé dans Benoît Grévin et Aude Mairey (dir.), *Le Moyen Âge dans le texte. Cinq ans d'histoire textuelle au Laboratoire de Médiévistique occidentale de Paris*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 165-178.
- En collaboration avec Franck Collard, « In the Mirror of Mutual Representation : Political Society As Seen By Its Members », dans Christopher Fletcher, Jean-Philippe Genet et John Watts (dir.), *Political Society in France and England at the end of the Middle Ages*, Cambridge University Press, 2015, p. 317-350.
- « La Bible wycliffite », dans Patrick Boucheron (dir.) *Une histoire du monde au XV<sup>e</sup> siècle (vers 1380-vers 1520)*, Paris, Fayard, 2009, p. 458-463.

ARTICLES DANS DES REVUES À COMITÉ DE LECTURE (14)

- « La « matière de Troie » en Angleterre, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles », *Troianalexandrina*, 18, 2018 (2019), en ligne : [http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod\\_id=IS-9782503583136-1](http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod_id=IS-9782503583136-1).
- « Christine de Pizan dans l'Angleterre du XV<sup>e</sup> siècle : une autorité en matière de bon gouvernement ? », *Revue historique*, 679/3, 2016, p. 491-511 [présentation : [http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=RHIS\\_163\\_0491](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RHIS_163_0491)].
- « John Gower ou le multilinguisme en action », *Médiévales*, 68, printemps 2015, p. 57-72 [présentation : [http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=RHIS\\_163\\_0491](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RHIS_163_0491)].
- « Genre et culture de l'écrit en Angleterre à la fin du Moyen Âge : enjeux croisés (essai historiographique) », *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, 38, 2013, p. 273-298 [en ligne : <https://journals.openedition.org/clio/11671> (version française) et [https://www.cairn-int.info/article-E\\_CLIO1\\_038\\_0273--gender-and-written-culture-in-england.htm](https://www.cairn-int.info/article-E_CLIO1_038_0273--gender-and-written-culture-in-england.htm) (version anglaise)].
- « Entre littérature, science et politique : les œuvres alchimiques de Thomas Norton et George Ripley », *Revue Historique*, 658/2, 2011, p. 243-263 [en ligne : <https://www.cairn.info/revue-historique-2011-2.htm>].
- « Le bien commun dans la littérature anglaise de la fin du Moyen Âge », dans *Pouvoir d'un seul et bien commun, V<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle*, Actes du colloque international de Nanterre (décembre 2008), dir. Franck Collard, *Revue française d'histoire des idées politiques*, 32, 2010, p. 373-384.
- « William Caxton : auteur, éditeur, imprimeur », *Identités britanniques. Espaces, langues, cultures*, dir. Jean-Philippe Genet, *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 19, 2010, p. 123-142 [en ligne : <https://journals.openedition.org/crm/11991>].
- dir., *Dossier. Les langages politiques au Moyen Âge*, *Médiévales*, 57, automne 2009, (introduction p. 5-14) [en ligne : <https://journals.openedition.org/medievals/5790>].
- « Qu'est-ce que le peuple ? Quelques réflexions sur la littérature politique anglaise de la fin du Moyen Âge », *Médiévales*, 57 (2009), p. 53-74 [en ligne : <https://journals.openedition.org/medievals/5804>].
- « Voix et discours dans la poésie politique anglaise de la fin du Moyen Âge », *Pris-ma* 24/47-48 (2008), p. 133-144.

- « L'histoire culturelle dans l'historiographie anglo-américaine. Quelques éléments de réflexion », *Médiévales*, 55 (automne 2008), p. 147-162 [en ligne : <https://journals.openedition.org/medievales/5797>].
- « Poésie et politique dans l'Angleterre de la fin du Moyen Âge : le cas du Parlement », *Revue française d'histoire des idées politiques* 26 (2007), p. 231-250.
- « *These trewe conclusions in Englishe* : langues, cultures et autorités dans l'Angleterre du XIV<sup>e</sup> siècle », *Revue historique*, 637 (2006/1), p. 37-57 [en ligne : <https://www.cairn.info/revue-historique-2006-1.htm>].
- « Analyses factorielles par domaine lexical : apports et limites. L'exemple de la poésie allitérative anglaise du XIV<sup>e</sup> siècle », *Histoire & Mesure*, XVIII-3/4 (2003), p. 263-288 [en ligne : <https://journals.openedition.org/histoiresmesure/824>].

ARTICLES DANS DES ACTES À COMITÉ DE LECTURE (17)

- « Poetic *translatio* in England at the end of the Middle Ages », dans Jean-Philippe Genet (dir.), *Traduction et culture. France – îles Britanniques*, Paris, Classique Garnier, 2018, p. 89-107.
- « La tradition du *Brut* en moyen anglais à la fin du Moyen Âge », dans Géraldine Veyseyre et Hélène Cotterel (dir.), *L'Historia regum Britannie de Geoffroy de Monmouth et les Bruts en Europe*, tome 2, *Production, circulation et réception (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 169-191.
- « Boccace en Angleterre : la *Fall of Princes* de John Lydgate (1421-1428) », dans Barbara Fleith, Réjanne Gay-Canton, Géraldine Veyseyre (dir.) en collaboration avec Aude Mairey et Audrey Pérard, *De l'(id)entité textuelle au cours du Moyen Âge tardif (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 163-182.
- « Le *yeoman* dans la littérature anglaise de la fin du Moyen Âge », dans Frédéric Boutoulle et Stéphane Gomis (dir.), *Cultures villageoises au Moyen Âge et à l'époque moderne. 37<sup>e</sup> journées internationales de Flaran*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail (Cahiers de Flaran, 37), 2017, p. 105-117.
- « Entre polémique et réforme. Une traduction versifiée du *De re militari* de Végèce, *Knyghthod and Bataile* (1459-1460) », dans Marie Bouhaïk-Gironès, Tatiana Debbagi Baranova et Nathalie Szczech (dir.), *Usages et stratégies polémiques en Europe (XIV<sup>e</sup>-premier XVII<sup>e</sup> siècle)*, Bruxelles, Peter Lang, 2016 p. 33-46.
- « Thomas Hoccleve ou l'ambiguïté de l'autorité poétique », dans Jean-Philippe Genet (dir.), *La légitimité de l'implicite*, 2 vol., Rome et Paris, Ecole Française de Rome-Publications de la Sorbonne, 2015, t. 1, p. 337-355.
- « Des âges de la chevalerie (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) ? Approche historiographique », dans Jean-François Dunyach et Aude Mairey (dir.), *Les âges de Britannia. Repenser l'histoire des mondes britanniques (Moyen Âge-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 55-69.
- « Nation, identité, communauté ? Quelques réflexions sur la littérature anglaise des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles », dans *Nation et nations au Moyen Âge*. Actes du 44<sup>e</sup> congrès de la SHMESP, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, p. 107-122.
- « Les traductions anglaises à la fin du Moyen Âge », dans Olivier Bertrand (dir.), *Sciences et savoirs sous Charles V*, Paris, Honoré Champion, 2014, p. 283-297.
- « La poésie comme mode de communication politique dans la guerre des Deux Roses », dans Jean-Philippe Genet, Andrea Zorzi et Andrea Gamberini (dir.), *The Languages of the Political Society*, Rome, Viella, 2011, p. 189-207.
- « Quelles perspectives pour la textométrie », dans Jean-Philippe Genet, Andrea Zorzi (dir.), *Les historiens et l'informatique : un métier à réinventer*, Rome, École française de Rome, 2011, p. 157-170.

- « Mythe des origines et contrat politique chez Sir John Fortescue », dans François Foronda (dir.), *Avant le contrat social. Le contrat politique dans l'Occident médiéval (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011, p. 417-433.
- « L'aristocratie anglaise face aux Lollards », dans Ariane Boltanski et Franck Mercier (dir.), *Le Salut par les armes. Noblesse et défense de l'orthodoxie (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, p. 81-92.
- « L'historien médiéviste et la pratique des textes : les enjeux du tournant numérique », en collaboration avec Anita Guerreau, Paul Bertrand, Olivier Guyotjeannin, Marjorie Burghart et Anne-Marie Éddé, dans *Être historien du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle*, Actes du 38<sup>e</sup> congrès de la SHMESP, Paris, Publications de la Sorbonne, 2008, p. 273-301 [en ligne : [http://www.persee.fr/doc/shmes\\_1261-9078\\_2008\\_act\\_38\\_1\\_1958](http://www.persee.fr/doc/shmes_1261-9078_2008_act_38_1_1958)].
- « Les modèles royaux dans la poésie anglaise de la fin du Moyen Âge », dans Jean-Claude Cassard, Élisabeth Gaucher et Jean Kerhervé (dir.), *Vérité poétique, vérité politique : mythes, modèles et idéologies politiques au Moyen Âge*, Brest, CRBC, 2007, p. 297-315.
- « Pratiques de l'allégorie dans la poésie anglaise du XIV<sup>e</sup> siècle », dans Gilbert Dahan et Richard Goulet (dir.), *Allégorie des poètes, Allégorie des philosophes, Études sur la poétique et l'herméneutique de l'allégorie de l'Antiquité à la Réforme*, Paris, Vrin, 2005, p. 266-288.
- « Visions de la pratique juridique en Angleterre à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle : le procès de *Wrong* dans *Piers Plowman* », dans Philippe Chassaing et Jean-Philippe Genet (dir.), *Droit et Société en France et en Grande-Bretagne, XII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles : Fonctions, Usages et Représentations*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2003, p. 51-64.

#### PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES

- « Hoccleve et Lydgate étaient-ils “antiféministes” ? », dans *Genre textuel, genre social, Cahiers électroniques d'histoire textuelle du LAMOP*, 8, Paris, Lamop, 2015, p. 72-100 (1<sup>ère</sup> éd. en ligne 2017 : [https://lamop.univ-paris1.fr/fileadmin/lamop/publications/Cahiers\\_Histoire\\_Textuelle/CEHTL\\_8\\_2015/Aude\\_Mairey\\_2015.pdf](https://lamop.univ-paris1.fr/fileadmin/lamop/publications/Cahiers_Histoire_Textuelle/CEHTL_8_2015/Aude_Mairey_2015.pdf)).
- « Multilinguisme et code-switching en Angleterre à la fin du Moyen Âge. Approche historiographique », dans *Reflets de code-switching dans la documentation médiévale ?*, *Cahiers électroniques d'histoire textuelle du LAMOP*, 2, 2009, p. 29-68 (1<sup>ère</sup> éd. en ligne 2011 : [https://lamop.univ-paris1.fr/fileadmin/lamop/publications/Cahiers\\_Histoire\\_Textuelle/CEHTL\\_2\\_2009/audemairey\\_2009.pdf](https://lamop.univ-paris1.fr/fileadmin/lamop/publications/Cahiers_Histoire_Textuelle/CEHTL_2_2009/audemairey_2009.pdf)).

#### VALORISATION

- « Et si les Anglais s'étaient mis au français », entretien pour le site de TV5 Monde, février 2018 (<http://information.tv5monde.com/culture/et-si-les-anglais-s-etaient-mis-au-francais-219803>).
- « Et s'ils avaient parlé français », *Les Collections de L'Histoire – Les Anglais. La nation impériale*, 77, octobre-décembre 2017, p. 24-25.
- « Richard III, l'homme et le mythe », entretien pour *Histoire et Images médiévales*, revue en ligne, mars 2015 (<http://www.him-mag.com/richard-iii-lhomme-et-le-mythe-interview-daude-mairey/>).
- « Richard III ou le destin d'un monstre », *L'Histoire*, 384, février 2013, p. 66-69.

#### TRADUCTIONS

- Helen Lacey, « Littérature pragmatique et conscience politique dans l'Angleterre de la fin du



Moyen Âge », dans Benoît Grévin et Aude Mairey (dir.), *Le Moyen Âge dans le texte. Cinq ans d'histoire textuelle au Laboratoire de Médiévisstique occidentale de Paris*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 255-276.

- Cordelia Beattie, « Servantes, femmes et veuves : lire le genre dans les suppliques féminines à la cour de la Chancellerie anglaise à la fin du Moyen Âge », dans *Genre textuel, genre social, Cahiers électroniques d'histoire textuelle du LAMOP*, 8, Paris, Lamop, 2015, p. 1-28 ((1<sup>ère</sup> éd. en ligne 2017 : [https://lamop.univ-paris1.fr/fileadmin/lamop/publications/Cahiers\\_Histoire\\_Textuelle/CEHTL\\_8\\_2015\\_/Cordelia\\_Beattie.pdf](https://lamop.univ-paris1.fr/fileadmin/lamop/publications/Cahiers_Histoire_Textuelle/CEHTL_8_2015_/Cordelia_Beattie.pdf)).

#### COMPTE-RENDUS

- Victoria Flood, *Prophecy, Politics and Place in Medieval England from Geoffrey of Monmouth to Thomas of Ercelesbourne*, Cambridge, D. S. Brewer, 2016, *Cahiers de civilisation médiévale*, 59/236bis, 2016 [2019], p. 483-485.
- Barbara A. Hanawalt, *Ceremony and Civility : Civic Culture in Late Medieval London*. Oxford, Oxford University Press, 2017, 248 p., *The Medieval Review*, 2019.
- Thelma Fenster, Carolyn P Collette (dir.), *The French of Medieval England. Essays in Honour of Jocelyn Wogan-Browne*, Woodbridge (The Boydell Press) 2017, 360 p., *Francia Recensio*, 2018/2, en ligne : <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/>.
- Malcolm Vale, *Henry V : The Conscience of a King*, New Haven, Yale University Press, 2016, 328 p., *Revue historique*, 684/4, 2017, p. 914-915.
- Philippe Genequand, *Une politique pontificale en temps de crise. Clément VII d'Avignon et les premières années du Grand Schisme d'Occident (1378-1394)*, Bâle, Schwabe Verlag (Bibliotheca Helvetica Romana, 35), 2013, 480 p., *Revue de synthèse*, 137/3-4, 2016.
- Étienne Anheim, *Clément VI au travail. Lire, écrire, prêcher au XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, 408 p., *Médiévales*, 69, automne 2015, p. 217-219.
- Fanny Moghaddassi, *Géographies du monde, géographies de l'âme. Le voyage dans la littérature anglaise de la fin du Moyen Âge*, *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 2010, mis en ligne le 23 mai 2011. URL : <http://crm.revues.org/12283>.
- *A Companion to Britain in the Later Middle Ages*, éd. Stephen H. Rigby, Oxford, Wiley-Blackwell, 2003, 2009, *Revue Historique*, 654, 2010/2, p. 456-459.
- *Le Prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, éd. Frédérique Lachaud et Lydwine Scordia, Mont-Saint-Aignan, 2007, *Revue Historique*, 648, 2008/4, p. 954-956.
- *1204. La Normandie entre Plantagenêts et Capétiens*, éd. Anne-Marie Flambard-Héricher et Véronique Gazeau, Caen, 2007, *Revue Historique*, 647, 2008/3, p. 691-694.
- *Plantagenêts et Capétiens : confrontations et héritages*, éd. Martin Aurell et Noël-Yves Tonnerre, Turnhout, Brepols, coll. « Famille et parentés », 2006, *Revue Historique*, 645, 2008/1, p. 122-125.
- *Gentry Culture in Late Medieval England*, éd. Raluca Radulescu et Alison Truelove, Manchester, 2005, *Revue Historique*, 644/4, 2007, p. 961-963.
- Sophie Cassagnes-Brouquet, *L'art en famille. Les milieux artistiques à Londres à la fin du Moyen Âge (1350-1530)*, *Histoires de famille. La parenté au Moyen Âge* 4, Turnhout, 2005, *Revue Historique*, 641, 2007/1, p. 205-207.
- Christopher Cannon, *The Grounds of English Literature*, Oxford, 2004, *Cahiers de civilisation médiévale*, 49/2, 194, 2006.
- Serge Lusignan, *La langue des rois au Moyen Âge, Le Français en France et en Angleterre*, Paris, 2004, *Annales, Histoire, Sciences sociales*, sept-oct. 2005.

- D. Vance Smith, *The Book of the Incipit. Beginnings in the Fourteenth-Century*, Minneapolis et Londres, 2001, *Revue Historique*, 630, 2004/2, p. 481-483 [en ligne à l'adresse suivante : <http://www.cairn.info/revue-historique-2004-2-page-479.htm>].
- 

### 3. Formation, expériences professionnelles antérieures et compétences diverses

#### CURSUS UNIVERSITAIRE

- 2017 : Habilitation à diriger des recherches (Paris 1), *Langues, cultures et société politique en Angleterre à la fin du Moyen Âge*.  
Garant : Patrick Boucheron. Jury : Joëlle Ducos, Jean-Philippe Genet, Frédérique Lachaud, Stephen Morrison, John Watts.
- 2002 : Doctorat de l'université de Paris I (U.F.R. d'histoire), *La vision du monde dans la poésie allitérative anglaise du quatorzième siècle*, mention très honorable, félicitations du jury.  
Directeur : Jean-Philippe Genet. Jury : Alain Boureau, Claude Gauvard, Anita Guerreau-Jalabert et James Simpson.
- 1998 : Diplôme d'études approfondies (université Paris I, U.F.R. d'histoire), *La vision du pouvoir dans la poésie allitérative anglaise du quatorzième siècle*, mention très bien.
- 1996 : Agrégation d'histoire.
- 1994 : Maîtrise (université Paris I, U.F.R. d'histoire), *La critique de l'Église dans Piers Plowman, de William Langland*, mention très bien.
- 1993 : Licence d'histoire (université Paris I).
- 1992 : DEUG d'histoire (université Paris I).

#### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLE ANTÉRIEURES À 2004

- 2003-2004 : Enseignante au lycée Olympe de Gouges (Noisy-le-Sec, 93).
- 2002-2003 : Enseignante au lycée Paul Le Rolland (Drancy, 93).
- 2000-2002 : Détachée en tant que chargée de recherche au Centre de Recherche Historique (EHESS, Paris).
- 1999-2000 : Enseignante au lycée François Mansart (La Varenne Sainte-Hilaire, 94).
- 1998-1999 : Chargée de T.D. vacataire à l'université Paris I (DEUG) ;  
Enseignante au lycée Saint-Exupéry (Créteil, 94).
- 1997-1998 : Enseignante au collège George Brassens (Villeneuve-le-Roi, 94).
- 1996-1997 : Enseignante stagiaire au lycée Édouard Branly (Nogent-sur-Marne, 94).

#### COMPÉTENCES DIVERSES

- Langues : anglais (lu, parlé, écrit), latin (lu), moyen anglais (lu), moyen français (lu)
- Informatique :
  - Maîtrise des outils linguistiques et textométriques : PALM, Hyperbase, Lexico 3, TXM.
  - Maîtrise des outils du web : Spip, Wordpress.
  - Maîtrise des outils de base de données : Filemaker, Heurist.