

Aude MAIREY
Née le 21 octobre 1972
Mariée, 2 enfants

aude.mairey@gmail.com
aude.mairey@univ-paris1.fr

[Academia.edu](#)



Curriculum Vitae

1. Activités

- Depuis oct. 2017 : Directrice de recherche au Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris (UMR 8589 – LaMOP).
- Depuis janv. 2010 : Chargée de recherche au Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris (UMR 8589 – LaMOP).
- Oct. 2004-déc. 2009 : Chargée de recherche au Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale de Poitiers (UMR 7302 – CESCM).

ORGANISATION DE LA RECHERCHE

- 2019-2023 Membre élue (suppléante) du Comité technique d'établissement de l'université Paris 1-Panthéon Sorbonne.
- 2019-2023 Membre du conseil de laboratoire du LaMOP.
- 2018- : Coordinatrice du réseau Ménestrel (avec Anne-Sophie Trainneau Durozoy, conservatrice, BU de Poitiers, et Pierre Chastang, professeur à l'UVSQ).
- 2016-2022 : Vice-présidente de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (SHMESP).
- 2016-2017 : Membre élue du Conseil académique de la Comue Hesam.
- 2016-2019 : Directrice adjointe du GDR « Mondes Britanniques ».
- 2014-2018 : Directrice adjointe du LaMOP.
- 2012-2016 : Membre élue de la 32^e section du Comité national de la recherche scientifique (secrétaire scientifique).
- 2011-2014 : Membre du Conseil scientifique du GDR « Mondes Britanniques » (directrice adjointe depuis octobre 2012).
- 2010-2013 : Membre du conseil de laboratoire du LaMOP.
- 2008-2013 : Responsable de la communication numérique de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public.

PARTICIPATION À DES PROGRAMMES NATIONAUX ET INTERNATIONAUX

- 2019-2020 Co-porteuse, avec Anne Rochebouet (UVSQ) du projet « Usages politiques et esthétiques de l'imaginaire troyen à l'époque médiévale : approche interdisciplinaire d'un espace privilégié de réflexion pour penser la

- transition » (MSH Paris-Saclay).
- 2017- Porteuse du programme PALM – Plateforme d’Analyse Linguistique Médiévale (<http://palm.huma-num.fr/PALM/>).
- 2017-2021 Membre du comité scientifique du programme mutualisé entre Établissements français à l’étranger (École française de Rome-Casa de Velazquez) : *Imperialiter – Le gouvernement et la gloire de l’Empire à l’échelle des royaumes chrétiens, XII^e-XVII^e siècles* (membre du comité scientifique à partir d’octobre 2018).
- 2010-2016 : Membre de l’équipe du Starting Grant Project du European Research Council OPVS (*Old Pious Vernacular Successes : the best-sellers of the religious literature in vernacular languages in medieval Europe, 1230-1450*), dirigé par Géraldine Veyssiére.
- 2010-2014 : Membre de l’équipe de l’Advanced Research Project du European Research Council SAS (*Signs and States*) dirigé par Jean-Philippe Genet.
- 2007-2010 : Participation à l’ANR ATHIS (Atelier International, Histoire et Informatique), dirigée par Jean-Philippe Genet.

TRAVAUX ÉDITORIAUX

- 2010-2019 : Coéditrice (avec Benoît Grévin, Chris Fletcher et Emmanuelle Vagnon) de la revue électronique *Cahiers électroniques d’histoire textuelle du LaMOP – CEHTL*, (ISSN : 2261-3331).
- Depuis 2002 : Participation au réseau Ménestrel (<http://www.menestrel.fr>, ISSN : 2270-8928) ; membre du Comité de rédaction (depuis janvier 2007).

CO-ORGANISATIONS DE JOURNÉES D’ÉTUDES OU DE COLLOQUES

- 6-7 février 2020 : Co-organisation du colloque international, Guido delle Colonne, une œuvre et sa réception dans l’Europe médiévale, avec Catherine Croizy-Naquet (Université Paris 3), Florence Tanniou (Université de Nanterre) et Anne Rochebouet (Université Versailles-Saint-Quentin).
- 8 déc. 2016 : Co-organisation de la Journée d’histoire textuelle du LaMOP, « Décrire la ville dans les textes médiévaux », avec Chris Fletcher, Emmanuelle Vagnon et Benoît Grévin.
- 17 déc. 2015 : Co-organisation de la Journée d’histoire textuelle du LaMOP, « Genre textuel, genre social », avec Chris Fletcher, Emmanuelle Vagnon et Benoît Grévin.
- 2-3 oct. 2015 : Co-organisation de la Journée d’étude Ménestrel, « Les frontières disciplinaires au pays des médiévistes » (Boulogne-St-Omer)
- 28 nov. 2013 : Co-organisation de la Journée d’histoire textuelle du LaMOP, « Le poème et l’historien » avec Benoit Grévin et Chris Fletcher.
- 2008-2009 : Coordination d’un numéro thématique de la revue *Médiévales* sur le thème « Les langages politiques » et organisation d’un atelier à Poitiers le 23 novembre 2008.

PARTICIPATIONS À DES COLLOQUES, JOURNÉES ET ATELIERS¹

- À venir :
- 21-22 nov. 2019 : Colloque international *Reformatio* (Université Paris 1).

¹ Les astérisques indiquent les communications qui ont fait l’objet d’une publication écrite (parues).

• Effectuées :

- 21-22 oct. 2019 : Colloque international du réseau Ménestrel (Montréal, Canada).
- 29-30 mars 2019 : Colloque international, « La poésie en temps de guerre, du Moyen Âge à la Renaissance » (Centre de l'Université de Chicago, Paris).
- 16-18 janvier 2019 : Colloque international, « Histoire, langues et textométrie » (Université Paris 1).
- 13-14 déc. 2018 : Colloque international, « Florimont. Textualité médiévale et textualité numérique » (Université de Grenoble).
- 13 déc. 2018 : 3^e journée d'étude du programme *Reformatio* (LaMOP, Paris).
- 24-26 oct. 2018 : Colloque international « Le roi et ses langues » (programme *Imperialiter*, Casa de Velasquez, Madrid).
- 14 juin 2018 : Deuxième journée d'études du programme *Reformatio* (LaMOP, Paris 1).
- 5 Juin 2018 : Deuxième atelier Cosme² (Consortium Sources médiévales 2) – Groupe de travail Lemmes (IRHT, Paris).
- 8 déc. 2017 : Journée d'étude, « Les mots pour dire la réforme au Moyen Âge » (LaMOP, Paris 1).
- 17-19 nov. 2017 : Colloque international du réseau Ménestrel (Nara, Japon).
- 6 nov. 2017 : Atelier Cosme² (Consortium Sources médiévales 2) – Groupe de travail Lemmes (IRHT, Paris).
- 19-20 oct. 2017 : Colloque international, « Les Intellectuels au Moyen Âge : 60 ans d'un anachronisme fondateur. Hommage à Jacques Le Goff » (Université d'Arras).
- 5-7 avril 2017 : Colloque international, « Troie au Moyen Âge. D'un imaginaire à l'autre, d'une langue l'autre » (Universités UVSQ, Paris Nanterre et Sorbonne Nouvelle).
- 8 déc. 2016 : Journée d'étude internationale, « Décrire la ville dans les textes médiévaux » (LaMOP, Villejuif).
- 17 déc. 2015 : Journée d'étude internationale, « Genre textuel, genre social » (LaMOP, Villejuif)*.
- 9-10 oct. 2015 : 37^e journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, « La culture au village au Moyen Âge et à l'Époque moderne » (Flaran)*.
- 7-11 juil. 2015 : IX^e colloque international Christine de Pizan, « Figures d'auteur, figures d'autorité, figures exemplaires » (Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, Belgique)*.
- 23 juin 2015 : Journée d'études, « Assises numériques du LaMOP » (Paris).
- 21-23 janv. 2015 : Colloque international, « Les guerres civiles » (Institut de France, Paris).
- 4-5 sept. 2014 : Colloque international « L'autorité politique, le pouvoir et la masculinité : de l'Antiquité à nos jours » (LaMOP/Institut de l'université de Londres, Paris).
- 13-15 fév. 2014 : Colloque international, « Usages et stratégies polémiques en Europe au temps de l'humanisme (du XIV^e au milieu du XVII^e siècle) » (université Paris IV)*.
- 16-18 déc. 2013 : Colloque international, « Vecteurs de l'idéal – Idéal et mutations des sociétés politiques » (ERC Signs and States, École française de Rome, Rome).

- 28 nov. 2013 : Journée d'étude internationale, « Le poète et l'historien » (LaMOP, Villejuif).
- 15-16 oct. 2013 : Colloque international, « *L'Historia regum Britannie* de Geoffroy de Monmouth et les *Bruts* en Europe. Contextes historiques de rédaction et de réception du XII^e au XVI^e siècle : production et circulation des manuscrits, usage des textes » (Paris)*.
- 13 sept. 2013 : Journée d'études internationale, « Les langues de l'Angleterre médiévale » (atelier *Médiévales*, Poitiers)*.
- 23-26 mai 2013 : 44^e congrès de la SHMESP : « Nation et nations au Moyen Âge » (Prague)*.
- 26 mars 2013 : Journée d'étude internationale, « Political Language Workshop » (ERC *Signs and State*, Université de Londres).
- 27-28 janv. 2013 : Colloque international, « De l'(id)entité textuelle au cours du Moyen Âge tardif (XIII^e-XIV^e siècles) » (ERC OPVS, Lausanne)*.
- 22-23 nov. 2012 : Colloque international, « Les périodisations de l'histoire britannique » (GDR Mondes britanniques/Université Paris VII)*.
- 13-15 sept. 2012 : Colloque international, « De Dante à Rubens : l'artiste engagé ? (vers 1300-vers 1640) » (Paris I/Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines).
- 28-30 juin 2012 : Congrès de l'International Medieval Society, « Human/Animal » (Paris).
- 11-12 janv. 2012 : Colloque international, « Translation and Culture in the British Isles : A Historical Approach » (GDR Mondes britanniques/Maison française d'Oxford, Oxford)*.
- 14-17 déc. 2011 : Colloque international, « “Les vecteurs de l'idéal”. Le pouvoir symbolique entre Moyen Âge et Renaissance. La légitimité implicite II » (ERC *Signs and State*, École Française de Rome)*.
- 11-14 juil. 2011 : Congrès International de Leeds, session ERC *Signs and State*.
- 18-19 mai 2011 : Atelier international « Meditext » (LAMOP, Paris).
- 28-29 avril 2011 : Atelier international, « Ecclésiologie et hérésiologie (Moyen Âge-Temps modernes) » (LAMOP-Centres d'Etudes Médiévales, Auxerre).
- 2-3 déc 2010 : Colloque international, « Sciences et savoirs sous Charles V » (ATILF/CNRS, Nancy)*.
- 30 sept.-2 oct. 2010 : Colloque international, « Les langages de la société politique » (ERC *Signs and States*, Milan)*.
- 24-26 juin 2010 : Symposium international IMS-LAMOP « *Translatio* » (Paris).
- 27-28 mai 2010 : Journée d'étude internationale, « Les usages sociaux des livres sacrés, IV^e-XV^e siècles (Bible, Coran, Europe occidentale latine) » (LaMOP, Paris)*.
- 19-20 nov. 2009 : Journées d'étude internationale, « *Ubi supra/ N'en parlons plus/ Des tours cornulz/ Et cetera* ». Sauts de langues et 'code-switching' dans les pratiques de communication médiévales (LaMOP, Villejuif)*.
- 19 déc. 2008 : Colloque international, « Pouvoir d'un seul et Bien commun. La pensée et l'exercice du *bonum commune* dans les monarchies médiévales » (Université Paris X, Nanterre)*.
- 4-6 déc. 2008 : Congrès international, « Les historiens et l'informatique : une pratique à réinventer » (ANR ATHIS, École Française de Rome)*.
- 14-17 avril 2008 : Colloque international, « Avant le contrat social... Le contrat politique dans l'Occident médiéval (XIII^e-XV^e siècles) » (LaMOP-Casa de Velasquez, Madrid)*.
- 15 mars 2008 : Atelier britannique, « Languages of Politics in England, France and Flanders

- (1350-1450) » (York, Center for Medieval Studies).
- 27 octobre 2007 : Journée d'études internationale « Noblesse et défense de l'orthodoxie (XII^e-XVII^e siècles) » (Université Rennes II)*.
- 31 mai-2 juin 2007 : 38^e congrès de la SHMESP – « Faire de l'histoire médiévale » (universités d'Île de-France)*.
- 27-28 nov. 2006 : Semaine d'études internationale, « Le texte, le médiéviste et l'ordinateur », (ANR ATHIS, Lyon).
- 22-24 sept. 2005 : Colloque international, « Mythes, modèles et idéologies politiques » (Centre de Recherches Celtes et Bretonnes, Université de Brest)*.
- 17-18 sept. 2005 : Atelier Paris-Oxford, « Projet d'un ouvrage franco-anglais sur la société politique dans les deux royaumes à la fin du Moyen Âge » (GDR 2136 France-Îles Britanniques, Fontevraud)*.
- 4-6 fév. 2003 : Colloque international, « L'allégorie, théories et pratiques » (Institut des Traditions Textuelles, FR 33, CNRS, Villejuif)*.
- 28-29 sept. 2001 : Colloque franco-britannique « Droit et Société en France et en Grande-Bretagne : Fonctions, Usages et Représentations » (Université de Bordeaux)*.

ENSEIGNEMENT ET VALORISATION DE LA RECHERCHE

• Enseignement :

- 2019-2020 : Séminaire de Master et de Doctorat, « Le médiévalisme – Des usages contemporains du Moyen Âge » (6 séances, janvier-avril 2019 et janvier-mai 2020, Université Paris 1).
- 2019 : Coordinatrice, avec Matthieu Allingri (MCF, Aix-Marseille) de la bibliographie de Capes et d'agrégation « Écrit, pouvoirs et société en Occident du début du XII^e siècle à la fin du XIV^e siècle (Angleterre, France, péninsule Italienne, péninsule Ibérique).
- 2019 : TD de Licence 2, « Le XIII^e siècle : transformations, confrontations et échanges (Occident et Orient) » (semestre 4, janvier-mai 2019 et semestre 3, septembre-décembre 2019, Université Paris 1, [39 heures]).
- 2015 : Réalisation de quatre corrigés de devoirs d'agrégation interne pour le CNED.
- Printemps 2014 : Corrections concours blanc de l'agrégation ; colles d'agrégation.
- 29 janv. 2014 : Conférence pour l'agrégation à l'université de Dijon (3 heures).
- Automne 2013 : Cours et TD d'agrégation à l'université Paris I (12 heures).
- Printemps 2013 : Corrections concours blanc de l'agrégation ; colles d'agrégation ; réalisation de 3 corrigés de devoirs pour le CNED.
- 15 février 2013 : Conférence donnée à Dijon pour des agrégatifs : « L'Irlande à la fin du Moyen Âge : des guerres de l'altérité ? »
- Octobre 2012 : TD d'agrégation à l'université Paris I (8 heures).
- 2012 : Préparation (écrite) du cours d'agrégation du CNED sur la question d'histoire médiévale : « Guerre et société, vers 1270-vers 1480 (Royaume d'Écosse, Royaume d'Angleterre, Irlande, Pays de Galles, Royaume de France et marges occidentales de l'Empire – espace italien exclu) ».
- 2010-2011 : Cours Magistral et TD de licence à l'université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (« Cultures laïques à la fin du Moyen Âge, France, Angleterre, Italie », un semestre par an).

- 2006-2009 : Cours Magistral de licence à l'université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (« La civilisation de l'écrit au Moyen Âge », un semestre par an).
- 2005-2009 : Séminaire de Master au CESCM de Poitiers, avec Stephen Morrison (« Littérature et société en Angleterre au Moyen Âge », un semestre par an).
- 2005-2008 : TD de licence à l'université Paris I - Panthéon-Sorbonne (Sociétés, cultures et politiques en Occident à la fin du Moyen Âge).

• Conférences et interventions dans des séminaires :

- 2017-2019 : Interventions dans le cadre du séminaire commun des Master de l'université Paris 1 – Panthéon Sorbonne : « Introduction aux problèmes de la textométrie » et « Le réseau Ménestrel » (semestre 1, 4 heures).
- 1^{er} décembre 2016 : Deux conférences présentées au séminaire historique franco-tchèque (Université Charles de Prague, Prague) : « De l'ancienne à la Nouvelle Troie : un imaginaire politique dans la littérature anglaise de la fin du Moyen Âge » et « Les héros dans le *Troy Book* de John Lydgate ».
- 19 novembre 2015 : Intervention dans le cadre du séminaire d'histoire franco-britannique : « La fabrique de l'anglais. Prologues et épilogues, 1350-1480 ».
- 17 mai 2013 : Intervention dans le cadre du séminaire de Jean-Philippe Genet et Patrick Boucheron : « Des usages et pratiques de la textométrie – quelques réflexions ».
- 6 avril 2012 : Intervention dans le cadre du séminaire de Jean-Philippe Genet et Patrick Boucheron : « Les conceptions de la connaissance dans la littérature vernaculaire anglaise de la fin du Moyen Âge ».
- 20 mai 2011 : Intervention dans le cadre du séminaire de Jean-Philippe Genet et Patrick Boucheron : « Le lecteur dans le prologue : comment les auteurs voient-ils leurs lecteurs ? »
- 16 avril 2010 : Intervention dans le cadre du séminaire de Jean-Philippe Genet et Patrick Boucheron : « L'individualisation de l'*uctoritas* en Angleterre à la fin du Moyen Âge ».
- 12 mars 2010 : Conférence donnée dans le cadre de l'Atelier Histoire et Informatique de l'Université Paris I : « La lemmatisation d'un corpus en moyen-anglais ».
- 15 mai 2009 : Intervention dans le cadre du séminaire de Jean-Philippe Genet : « Guerre civile et littérature en Angleterre à la fin du Moyen Âge ».
- Janvier 2009 : Conférence donnée à Poitiers sur le site Ménestrel.
- Février 2007 : Conférence donnée à Poitiers sur la méthodologie de la construction de corpus.
- Janv.-fév. 2006 : Conférences données à Reims en et à Poitiers sur les apports de la lexicologie à la recherche historique.

• Valorisation de la recherche :

- 2019-202 Membre du comité scientifique des « Nocturnes de l'Histoire » et réalisation de leur site web (www.nocturnesdelhistoire.com).
- 14 novembre 2018 : « La guerre de Cent ans », entretien avec William Blanc pour la webradio « Fréquences Médiévales », sur le site *Fréquences médiévales* (<http://www.frequencemedievale.fr/frequence-medievale-la-guerre-de-cent-ans/>).
- 27 septembre 2018 : « La guerre des Roses », entretien avec William Blanc pour la webradio « Fréquences Médiévales », sur le site *Fréquences médiévales* (<http://www.frequencemedievale.fr/frequence-medievale-la-guerre-des-roses/>).

[deux-roses/](#)).

- 4 août 2018 : Participation à l'émission « Légendes d'été » (Europe 1) sur le mythe du Graal.
- 12 octobre 2017 : Présentation de mon livre *La guerre de Cent ans* à la librairie « Le comptoir des lettres » (Paris, 5^e).
- 8 février 2017 : Conférence donnée dans le cadre des « Cours publics » de l'université Rennes II (Saint-Brieuc), intitulée « Y a-t-il eu une “politique du peuple” en Angleterre, 1350-1500 ? »
- 8 avril 2015 : Participation à l'émission « La Marche de l'Histoire » (France Inter) sur Richard III.
- 25 février 2014 : Conférence donnée dans le cadre des débats « Agora » de la ville de Mâcon sur Richard III.
- 18 juillet 2013 : Participation à l'émission « Midi-Magazine » (Fréquence Protestante) sur Richard III.
- 28 mai 2013 : Conférence donnée dans le cadre des Cafés de l'Histoire (Association Thucydide) sur Richard III.
- 9 août 2012 : Participation à l'émission « Le grand bain » (France Inter) sur Robin des Bois.
- 13 oct. 2010 : Participation à l'émission « La fabrique de l'histoire » (France Culture) sur Robin des Bois.
- Mars 2008 : Participation à des manifestations au musée de Cluny et à une émission de télévision intitulée Secrets d'histoire (France 2) autour de Robin des Bois.

• ENCADREMENT

- 2019- Directrice de thèse de Francis Mickus, « L'usage politique de l'image d'Henri V de Lancastre ».
- 5 Décembre 2019 : Membre du jury de thèse de Sergio Torrès (Université Versailles-Saint-Quentin, directeur de thèse : Pierre Chastang).
- Été 2019 : Participation à deux soutenances de M1 (Université de Nanterre)
- 2019-2021 : Membre du comité de suivi de thèse d'Anne Landais (Université Paris 1)
- 2018-2020 : Membre du comité de suivi de thèse de Gaëtan Bonnot (Université Paris 1)
- 2018 : Participation à une soutenance de M2 (Université Paris-Panthéon-Sorbonne)
- 2017 : Participation à une soutenance de M2 (University d'Evry)

EXPERTISES

- 2018-2019 : Membre du comité scientifique du colloque international « Histoire, langues et textométrie » (Sorbonne, janvier 2019)
- 2017 : Expertise pour la Research Foundation – Flanders (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen, FWO)
- 2016-2019 : Membre des comités scientifiques des congrès de la SHMESP (*ad hominem*).
- 2016-2017 : Expertises pour le Labex Hastec (contrats doctoraux et post-doctoraux).
- 2016 : Expertise pour la revue *Le Moyen français*.
- 2014 : Expertise pour la revue *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*.
-

2. Publications

EN PRÉPARATION

- « From Old to New Troy : Imaginary Politics in Middle English Literature at the End of the Middle Ages ».
- en collaboration avec Christopher Fletcher, « A Lexical and Textometric Approach to Manhood and Kingship in the *Gesta Henrici Quinti* and John Lydgate's *Troy Book* ».
- *La fabrique de l'anglais. Genèse socio-culturelle d'une langue à la fin du Moyen Âge*.
- *Merlin*, à paraître aux éditions Ellipses, 2020.

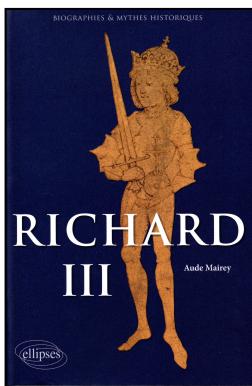
À PARAÎTRE

- « Le *Merlin* de la BBC (2008-2012) : entre détournement et réappropriation ? », à paraître dans *Médiévales*, 2020.
- « Nation et discorde civile en Angleterre à la fin du Moyen Âge, à paraître dans les actes du XXIII Curs d'estiu – Reunió científica Comtat d'Urgell. *La nació a l'edat mitjana* [2020].
- « Y a-t-il eu des intellectuels laïcs anglais à la fin du Moyen Âge », à paraître dans Antoine Destemberg (dir.), *Les Intellectuels au Moyen Âge : 60 ans d'un anachronisme fondateur. Hommage à Jacques Le Goff*, Bruxelles, Peter Lang [2020].
- « Les poètes lancastriens : quel engagement pour la paix ? », à paraître dans Jean Philippe Genet, Patrick Boucheron et Étienne Anheim (dir.), *De Dante à Rubens : l'artiste engagé ? (vers 1300-v. 1640)*, Paris, Publications de la Sorbonne. [2019]
- « Littérature, esthétisation et politique en Angleterre à la fin du Moyen Âge », à paraître dans Jean-Philippe Genet (dir.), *Vecteurs de l'idéal et mutations des sociétés politiques*, Paris et Rome, Publications de la Sorbonne-École française de Rome. [2019]
- « L'Angleterre de la guerre des Roses : entre chaos et construction politique », dans *La guerre civile*, dir. J. Baechler, à paraître aux Éditions Hermann. [2019]

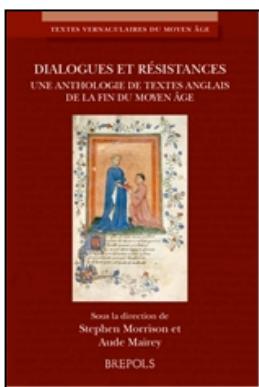
OUVRAGES (5)



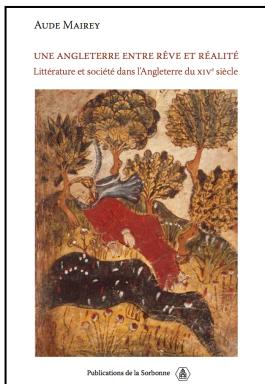
La guerre de Cent Ans, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes (Libre Cours) 2017, 184 p.



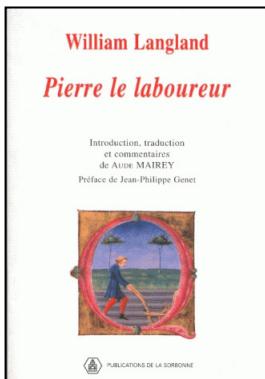
Richard III, Paris, Ellipses, 2011, 312 p.



Dialogues et résistances : une anthologie de textes anglais de la fin du Moyen Âge, introduction, traduction et commentaires, en collaboration avec Stephen Morrison, Turnhout, Brepols, 2010, 412 p.



Une Angleterre entre rêve et réalité. Littérature et société en Angleterre au XIV^e siècle, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007, 430 p.

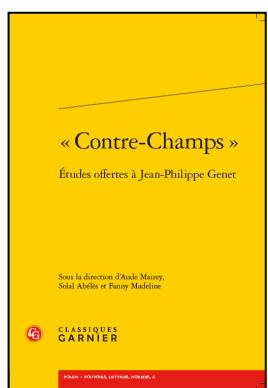


Pierre le Laboureur de William Langland, introduction, traduction et commentaires, Paris, Publications de la Sorbonne, 1999, 278 p.

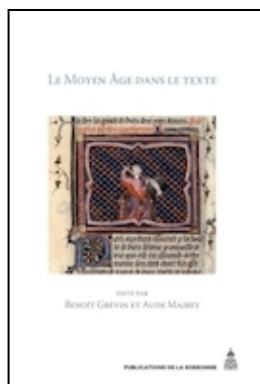
DIRECTIONS ET CO-DIRECTIONS D'OUVRAGES (OU COLLABORATIONS) (4)



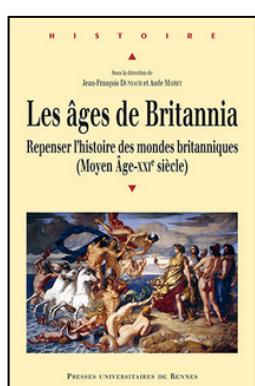
Barbara Fleith, Réjanne Gay-Canton, Géraldine Veysseyre (dir.) en collaboration avec Aude Mairey et Audrey Pérard, *De l'(id)entité textuelle au cours du Moyen Âge tardif (XIII^e-XV^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2018, 409 p.



Aude Mairey, Fanny Madeline et Solal Abélès (dir.), « *Contre-champs* ». *Études offertes à Jean-Philippe Genet par ses élèves*, Paris, Classiques Garnier, 2016, 455 p.



Benoît Grévin et Aude Mairey (dir.), *Le Moyen Âge dans le texte. Cinq ans d'histoire textuelle au Laboratoire de Médiévistique occidentale de Paris*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, 303 p.



Jean-François Dunyach et Aude Mairey (dir.), *Les âges de Britannia. Repenser l'histoire des mondes britanniques (Moyen Âge-XXI^E siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, 288 p.

CHAPITRES D'OUVRAGES (5)

- En collaboration avec Fanny Madeline et Solal Abélès, « Introduction », dans Aude Mairey, Fanny Madeline et Solal Abélès (dir.), « *Contre-champs* ». *Études offertes à Jean-Philippe Genet par ses élèves*, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 9-18.
- En collaboration avec Benoît Grévin, « Introduction », dans Benoît Grévin et Aude Mairey (dir.), *Le Moyen Âge dans le texte. Cinq ans d'histoire textuelle au Laboratoire de Médiévistique occidentale de Paris*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 5-22.
- « “Pour la charité et le commun profit” : Bible, hérésie et politique en Angleterre », dans *Les cahiers électroniques d'histoire textuelle du LAMOP*, 3, 2010 (1^{re} éd. en ligne 2011 : <http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?rubrique223>), repris et révisé dans Benoît Grévin et Aude Mairey (dir.), *Le Moyen Âge dans le texte. Cinq ans d'histoire textuelle au Laboratoire de Médiévistique occidentale de Paris*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 165-178.
- En collaboration avec Franck Collard, « In the Mirror of Mutual Representation : Political Society As Seen By Its Members », dans Christopher Fletcher, Jean-Philippe Genet et John Watts (dir.), *Political Society in France and England at the end of the Middle Ages*, Cambridge University Press, 2015, p. 317-350.
- « La Bible wycliffite », dans Patrick Boucheron (dir.) *Une histoire du monde au XV^e siècle (vers 1380-vers 1520)*, Paris, Fayard, 2009, p. 458-463.

ARTICLES DANS DES REVUES À COMITÉ DE LECTURE (14)

- « La « matière de Troie » en Angleterre, XII^e-XV^e siècles », *Troianalexandrina*, 18, 2018 (2019), en ligne : http://www.brepols.net/Pages>ShowProduct.aspx?prod_id=IS-9782503583136-1.
- « Christine de Pizan dans l'Angleterre du XV^e siècle : une autorité en matière de bon gouvernement ? », *Revue historique*, 679/3, 2016, p. 491-511 [présentation : http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RHIS_163_0491].
- « John Gower ou le multilinguisme en action », *Médiévales*, 68, printemps 2015, p. 57-72 [présentation : http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RHIS_163_0491].
- « Genre et culture de l'écrit en Angleterre à la fin du Moyen Âge : enjeux croisés (essai historiographique) », *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, 38, 2013, p. 273-298 [en ligne : <https://journals.openedition.org/clio/11671> (version française) et https://www.cairn-int.info/article-E_CLIO1_038_0273--gender-and-written-culture-in-england.htm (version anglaise)].
- « Entre littérature, science et politique : les œuvres alchimiques de Thomas Norton et George Ripley », *Revue Historique*, 658/2, 2011, p. 243-263 [en ligne : <https://www.cairn.info/revue-historique-2011-2.htm>].
- « Le bien commun dans la littérature anglaise de la fin du Moyen Âge », dans *Pouvoir d'un seul et bien commun, V^e-XVI^e siècle*, Actes du colloque international de Nanterre (décembre 2008), dir. Franck Collard, *Revue française d'histoire des idées politiques*, 32, 2010, p. 373-384.
- « William Caxton : auteur, éditeur, imprimeur », *Identités britanniques. Espaces, langues, cultures*, dir. Jean-Philippe Genet, *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 19, 2010, p. 123-142 [en ligne : <https://journals.openedition.org/crm/11991>].
- dir., *Dossier. Les langages politiques au Moyen Âge*, *Médiévales*, 57, automne 2009, (introduction p. 5-14) [en ligne : <https://journals.openedition.org/medievales/5790>].
- « Qu'est-ce que le peuple ? Quelques réflexions sur la littérature politique anglaise de la fin du Moyen Âge », *Médiévales*, 57 (2009), p. 53-74 [en ligne : <https://journals.openedition.org/medievales/5804>].
- « Voix et discours dans la poésie politique anglaise de la fin du Moyen Âge », *Pris-ma* 24/47-48 (2008), p. 133-144.

- « L'histoire culturelle dans l'historiographie anglo-américaine. Quelques éléments de réflexion », *Médiévales*, 55 (automne 2008), p. 147-162 [en ligne : <https://journals.openedition.org/medievales/5797>].
- « Poésie et politique dans l'Angleterre de la fin du Moyen Âge : le cas du Parlement », *Revue française d'histoire des idées politiques* 26 (2007), p. 231-250.
- « *These trewe conclusions in Englische* : langues, cultures et autorités dans l'Angleterre du XIV^e siècle », *Revue historique*, 637 (2006/1), p. 37-57 [en ligne : <https://www.cairn.info/revue-historique-2006-1.htm>].
- « Analyses factorielles par domaine lexical : apports et limites. L'exemple de la poésie allitérative anglaise du XIV^e siècle », *Histoire & Mesure*, XVIII-3/4 (2003), p. 263-288 [en ligne - : <https://journals.openedition.org/histoiremesure/824>].

ARTICLES DANS DES ACTES À COMITÉ DE LECTURE (17)

- « Poetic *translatio* in England at the end of the Middle Ages », dans Jean-Philippe Genet (dir.), *Traduction et culture. France – îles Britanniques*, Paris, Classique Garnier, 2018, p. 89-107.
- « La tradition du *Brut* en moyen anglais à la fin du Moyen Âge », dans Géraldine Veysseyre et Hélène Cotterel (dir.), *L'Historia regum Britannie* de Geoffroy de Monmouth et les *Bruts* en Europe, tome 2, *Production, circulation et réception (XII^e-XV^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 169-191.
- « Boccace en Angleterre : la *Fall of Princes* de John Lydgate (1421-1428) », dans Barbara Fleith, Réjanne Gay-Canton, Géraldine Veysseyre (dir.) en collaboration avec Aude Mairey et Audrey Pérard, *De l'(id)entité textuelle au cours du Moyen Âge tardif (XIII^e-XV^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 163-182.
- « Le *yeoman* dans la littérature anglaise de la fin du Moyen Âge », dans Frédéric Boutoulle et Stéphane Gomis (dir.), *Cultures villageoises au Moyen Âge et à l'époque moderne. 37^e journées internationales de Flaran*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail (Cahiers de Flaran, 37), 2017, p. 105-117.
- « Entre polémique et réforme. Une traduction versifiée du *De re militari* de Végèce, *Knygthod and Bataile* (1459-1460) », dans Marie Bouhaïk-Gironès, Tatiana Debbagi Baranova et Nathalie Szczech (dir.), *Usages et stratégies polémiques en Europe (XIV^e- premier XVII^e siècle)*, Bruxelles, Peter Lang, 2016 p. 33-46.
- « Thomas Hoccleve ou l'ambiguïté de l'autorité poétique », dans Jean-Philippe Genet (dir.), *La légitimité de l'implicite*, 2 vol., Rome et Paris, École Française de Rome-Publications de la Sorbonne, 2015, t. 1, p. 337-355.
- « Des âges de la chevalerie (XI^e-XV^e siècles) ? Approche historiographique », dans Jean-François Dunyach et Aude Mairey (dir.), *Les âges de Britannia. Repenser l'histoire des mondes britanniques (Moyen Âge-XXI^e siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 55-69.
- « Nation, identité, communauté ? Quelques réflexions sur la littérature anglaise des XIV^e et XV^e siècles », dans *Nation et nations au Moyen Âge*. Actes du 44^e congrès de la SHMESP, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, p. 107-122.
- « Les traductions anglaises à la fin du Moyen Âge », dans Olivier Bertrand (dir.), *Sciences et savoirs sous Charles V*, Paris, Honoré Champion, 2014, p. 283-297.
- « La poésie comme mode de communication politique dans la guerre des Deux Roses », dans Jean-Philippe Genet, Andrea Zorzi et Andrea Gamberini (dir.), *The Languages of the Political Society*, Rome, Viella, 2011, p. 189-207.
- « Quelles perspectives pour la textométrie », dans Jean-Philippe Genet, Andrea Zorzi (dir.), *Les historiens et l'informatique : un métier à réinventer*, Rome, École française de Rome, 2011, p. 157-170.

- « Mythe des origines et contrat politique chez Sir John Fortescue », dans François Foronda (dir.), *Avant le contrat social. Le contrat politique dans l'Occident médiéval (XIII^e-XV^e siècles)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011, p. 417-433.
- « L'aristocratie anglaise face aux Lollards », dans Ariane Boltanski et Franck Mercier (dir.), *Le Salut par les armes. Noblesse et défense de l'orthodoxie (XIII^e-XVII^e s.)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, p. 81-92.
- « L'historien médiéviste et la pratique des textes : les enjeux du tournant numérique », en collaboration avec Anita Guerreau, Paul Bertrand, Olivier Guyotjeannin, Marjorie Burghart et Anne-Marie Éddé, dans *Être historien du Moyen Âge au XXI^e siècle*, Actes du 38^e congrès de la SHMESP, Paris, Publications de la Sorbonne, 2008, p. 273-301 [en ligne : [en ligne : http://www.persee.fr/doc/shmes_1261-9078_2008_act_38_1_1958].
- « Les modèles royaux dans la poésie anglaise de la fin du Moyen Âge », dans Jean-Claude Cassard, Élisabeth Gaucher et Jean Kerhervé (dir.), *Vérité poétique, vérité politique : mythes, modèles et idéologies politiques au Moyen Âge*, Brest, CRBC, 2007, p. 297-315.
- « Pratiques de l'allégorie dans la poésie anglaise du XIV^e siècle », dans Gilbert Dahan et Richard Goulet (dir.), *Allégorie des poètes, Allégorie des philosophes, Études sur la poétique et l'herméneutique de l'allégorie de l'Antiquité à la Réforme*, Paris, Vrin, 2005, p. 266-288.
- « Visions de la pratique juridique en Angleterre à la fin du XIV^e siècle : le procès de *Wrong* dans *Piers Plowman* », dans Philippe Chassaigne et Jean-Philippe Genet (dir.), *Droit et Société en France et en Grande-Bretagne, XII^e-XX^e siècles : Fonctions, Usages et Représentations*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2003, p. 51-64.

PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES

- « Hoccleve et Lydgate étaient-ils “antiféministes” ? », dans *Genre textuel, genre social, Cahiers électroniques d'histoire textuelle du LAMOP*, 8, Paris, Lamop, 2015, p. 72-100 (1^{ère} éd. en ligne 2017 : https://lamop.univ-paris1.fr/fileadmin/lamop/publications/Cahiers_Histoire_Textuelle/CEHTL_8_2015/_Au_de_Mairey_2015.pdf).
- « Multilinguisme et code-switching en Angleterre à la fin du Moyen Âge. Approche historiographique », dans *Reflets de code-switching dans la documentation médiévale ?*, Cahiers électroniques d'histoire textuelle du LAMOP, 2, 2009, p. 29-68 (1^{re} éd. en ligne 2011 : https://lamop.univ-paris1.fr/fileadmin/lamop/publications/Cahiers_Histoire_Textuelle/CEHTL_2_2009/_aud_e_mairey_2009.pdf).

VALORISATION

- « Et si les Anglais s'étaient mis au français », entretien pour le site de TV5 Monde, février 2018 (<http://information.tv5monde.com/culture/et-si-les-anglais-s-etaient-mis-au-francais-219803>).
- « Et s'ils avaient parlé français », *Les Collections de L'Histoire – Les Anglais. La nation impériale*, 77, octobre-décembre 2017, p. 24-25.
- « Richard III, l'homme et le mythe », entretien pour *Histoire et Images médiévales*, revue en ligne, mars 2015 (<http://www.him-mag.com/richard-iii-lhomme-et-le-mythe-interview-daude-mairey/>).
- « Richard III ou le destin d'un monstre », *L'Histoire*, 384, février 2013, p. 66-69.

TRADUCTIONS

- Helen Lacey, « Littératie pragmatique et conscience politique dans l'Angleterre de la fin du

Moyen Âge », dans Benoît Grévin et Aude Mairey (dir.), *Le Moyen Âge dans le texte. Cinq ans d'histoire textuelle au Laboratoire de Médiévrisme occidentale de Paris*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 255-276.

- Cordelia Beattie, « Servantes, femmes et veuves : lire le genre dans les suppliques féminines à la cour de la Chancellerie anglaise à la fin du Moyen Âge », dans *Genre textuel, genre social, Cahiers électroniques d'histoire textuelle du LAMOP*, 8, Paris, Lamop, 2015, p. 1-28 ((1^{ère} éd. en ligne 2017 : https://lamop.univ-paris1.fr/fileadmin/lamop/publications/Cahiers_Histoire_Textuelle/CEHTL_8_2015_Cordelia_Beattie.pdf).

COMPTESS-RENDUS

- Victoria Flood, *Prophecy, Politics and Place in Medieval England from Geoffrey of Monmouth to Thomas of Erceldoune*, Cambridge, D. S. Brewer, 2016, *Cahiers de civilisation médiévale*, 59/236bis, 2016 [2019], p. 483-485.
- Barbara A. Hanawalt, *Ceremony and Civility : Civic Culture in Late Medieval London*. Oxford, Oxford University Press, 2017, 248 p., *The Medieval Review*, 2019.
- Thelma Fenster, Carolyn P Collette (dir.), *The French of Medieval England. Essays in Honour of Jocelyn Wogan-Browne*, Woodbridge (The Boydell Press) 2017, 360 p., *Francia Recensio*, 2018/2, en ligne : <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/>.
- Malcolm Vale, *Henry V: The Conscience of a King*, New Haven, Yale University Press, 2016, 328 p., *Revue historique*, 684/4, 2017, p. 914-915.
- Philippe Genequand, *Une politique pontificale en temps de crise. Clément VII d'Avignon et les premières années du Grand Schisme d'Occident (1378-1394)*, Bâle, Schwabe Verlag (Bibliotheca Helvetica Romana, 35), 2013, 480 p., *Revue de synthèse*, 137/3-4, 2016.
- Étienne Anheim, *Clément VI au travail. Lire, écrire, prêcher au XIV^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, 408 p., *Médiévales*, 69, automne 2015, p. 217-219.
- Fanny Moghaddassi, *Géographies du monde, géographies de l'âme. Le voyage dans la littérature anglaise de la fin du Moyen Âge*, *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 2010, mis en ligne le 23 mai 2011. URL : <http://crm.revues.org//12283>.
- *A Companion to Britain in the Later Middle Ages*, éd. Stephen H. Rigby, Oxford, Wiley-Blackwell, 2003, 2009, *Revue Historique*, 654, 2010/2, p. 456-459.
- *Le Prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, éd. Frédérique Lachaud et Lydwine Scordia, Mont-Saint-Aignan, 2007, *Revue Historique*, 648, 2008/4, p. 954-956.
- 1204. *La Normandie entre Plantagenêts et Capétiens*, éd. Anne-Marie Flambard-Héricher et Véronique Gazeau, Caen, 2007, *Revue Historique*, 647, 2008/3, p. 691-694.
- *Plantagenêts et Capétiens : confrontations et héritages*, éd. Martin Aurell et Noël-Yves Tonnerre, Turnhout, Brepols, coll. « Famille et parentés », 2006, *Revue Historique*, 645, 2008/1, p. 122-125.
- *Gentry Culture in Late Medieval England*, éd. Raduca Radulescu et Alison Truelove, Manchester, 2005, *Revue Historique*, 644/4, 2007, p. 961-963.
- Sophie Cassagnes-Brouquet, *L'art en famille. Les milieux artistiques à Londres à la fin du Moyen Âge (1350-1530)*, Histoires de famille. La parenté au Moyen Âge 4, Turnhout, 2005, *Revue Historique*, 641, 2007/1, p. 205-207.
- Christopher Cannon, *The Grounds of English Literature*, Oxford, 2004, *Cahiers de civilisation médiévale*, 49/2, 194, 2006.
- Serge Lusignan, *La langue des rois au Moyen Âge, Le Français en France et en Angleterre*, Paris, 2004, *Annales, Histoire, Sciences sociales*, sept-oct. 2005.

- D. Vance Smith, *The Book of the Incipit. Beginnings in the Fourteenth-Century*, Minneapolis et Londres, 2001, *Revue Historique*, 630, 2004/2, p. 481-483 [en ligne à l'adresse suivante : <http://www.cairn.info/revue-historique-2004-2-page-479.htm>].
-

3. Formation, expériences professionnelles antérieures et compétences diverses

CURSUS UNIVERSITAIRE

- 2017 : Habilitation à diriger des recherches (Paris 1), *Langues, cultures et société politique en Angleterre à la fin du Moyen Âge*.
Garant : Patrick Boucheron. Jury : Joëlle Ducos, Jean-Philippe Genet, Frédérique Lachaud, Stephen Morrison, John Watts.
- 2002 : Doctorat de l'université de Paris I (U.F.R. d'histoire), *La vision du monde dans la poésie allitérative anglaise du quatorzième siècle*, mention très honorable, félicitations du jury.
Directeur : Jean-Philippe Genet. Jury : Alain Boureau, Claude Gauvard, Anita Guerreau-Jalabert et James Simpson.
- 1998 : Diplôme d'études approfondies (université Paris I, U.F.R. d'histoire), *La vision du pouvoir dans la poésie allitérative anglaise du quatorzième siècle*, mention très bien.
- 1996 : Agrégation d'histoire.
- 1994 : Maîtrise (université Paris I, U.F.R. d'histoire), *La critique de l'Église dans Piers Plowman, de William Langland*, mention très bien.
- 1993 : Licence d'histoire (université Paris I).
- 1992 : DEUG d'histoire (université Paris I).

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ANTÉRIEURES À 2004

- 2003-2004 : Enseignante au lycée Olympe de Gouges (Noisy-le-Sec, 93).
- 2002-2003 : Enseignante au lycée Paul Le Rolland (Drancy, 93).
- 2000-2002 : Détachée en tant que chargée de recherche au Centre de Recherche Historique (EHESS, Paris).
- 1999-2000 : Enseignante au lycée François Mansart (La Varenne Sainte-Hilaire, 94).
- 1998-1999 : Chargée de T.D. vacataire à l'université Paris I (DEUG) ;
Enseignante au lycée Saint-Exupéry (Créteil, 94).
- 1997-1998 : Enseignante au collège George Brassens (Villeneuve-le-Roi, 94).
- 1996-1997 : Enseignante stagiaire au lycée Édouard Branly (Nogent-sur-Marne, 94).

COMPÉTENCES DIVERSES

- Langues : anglais (lu, parlé, écrit), latin (lu), moyen anglais (lu), moyen français (lu)
- Informatique :
 - Maîtrise des outils linguistiques et textométriques : PALM, Hyperbase, Lexico 3, TXM.
 - Maîtrise des outils du web : Spip, Wordpress.
 - Maîtrise des outils de base de données : Filemaker, Heurist.