

CURRICULUM VITAE

Nom : ANDREASSIAN
Prénom : ANNE ELISABETH
Date de naissance : 31 MARS 1959

- * Professeur Agrégé d'Economie et Gestion des entreprises (Concours externe, 1991, option B)
- * Docteur en Histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Option Sciences de l'information et communication (2010), mention Très bien avec les félicitations du jury.
- * Diplôme d'Etudes Comptables et Financières, 1984.
- * Capet Economie et gestion des entreprises D2, option B « Techniques comptables et financières », Concours externe, 1987.
- * DESS « Ressources Humaines et Organisation », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 1982.
- * Maîtrise ès Sciences Economiques, option Economie de l'entreprise, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 1981.

Titre actuel : Pr. Ag Economie et Gestion des entreprises (Hors Classe).

Université et composante de rattachement

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
IAES de l'Ecole de Droit de la Sorbonne.

Responsable d'enseignements en Economie de l'entreprise et Gestion financière

A l'Institut d'administration Economique et Sociale de l'Ecole de Droit de la Sorbonne.
A l'UFR d'Histoire de l'Université Paris 1, pour le MRIAE.

Responsabilité administrative dans l'établissement de rattachement

Chargée de mission Formations auprès de la Présidence de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (depuis septembre 2017).

ENSEIGNEMENTS DISPENSES

Depuis 1991, chargée de cours en années de licence et de Master 1 TAGS pour l'IAES, dans les disciplines suivantes : Comptabilité générale, Economie de l'entreprise, Management, Stratégie et Gestion financière.

Pendant cinq ans, j'ai également été chargée d'enseigner la gestion financière dans le Master 2 CDEP (Développement et création des entreprises patrimoniales) à l'UFR d'Economie de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Ecole d'Economie de la Sorbonne).

PRODUITS DE LA RECHERCHE

1. Journaux / revues

Articles scientifiques

« Pluridisciplinaire et ouverte : une rétrospective statistique de *Sociétés et Représentations* », *Sociétés & Représentations*, « Nouveaux regards sur la critique d'art au XIX^e siècle » et « Vingt ans », n° 40, 2015, p. 257-263.

Articles de synthèse / revues bibliographiques

Bizutages (note de lecture de l'ouvrage de Marie-Odile Dupé (dir.), *Panoramiques*, Paris, 1992, 230 p.), *Sociétés & Représentations*, n°2, Le Corps à l'épreuve (dir. Avec Remi Lenoir), avril 1996, p. 217.

La Prison romantique. Essai sur l'imaginaire, (note de lecture de l'ouvrage de Victor Brombert, Paris, Librairie José Corti, 1975, 225 p, *Sociétés & Représentations*, n°3, Michel Foucault. *Surveiller et punir. La prison vingt ans après* (Remi Lenoir dir., collabor. et dossier), nov. 1996, p. 379-381.

La Féminisation du monde. Essai sur Les Mille et Une Nuits (note de lecture sur l'ouvrage de Malek Chebel, Paris, Payot, 1996, 310 p.), *Sociétés & Représentations*, n°4, La Nuit (dir. Véronique Nahoum-Grappe, collabor., introduction, entretiens et bibliographie), avril 1997, p. 346-349.



Autres articles (articles publiés dans des revues professionnelles ou techniques, etc.)



- « Aide et dépendance économique », *Les Ambiguïtés de l'humanaire* (dir. Myriam Tsikounas avec le concours de Pierre Bouretz), rééd. remise à jour de la revue *Panoramiques*, 1996, Paris, ministère de l'Intérieur, avril 2002.

- « Aide et dépendance économique », *Les Ambiguïtés de l'humanaire*, *Panoramiques*, Le Seuil, N° 24, 1e trim. 1996, pp. 152-159, 192 p.


2. Ouvrages

Monographies et ouvrages scientifiques, éditions critiques, traductions


-  *Gestion de la Ressource Humaine : Valeur de l'immatériel* , avec Claude-Blanche Allègre, Paris-Bruxelles, De Boeck, coll. «De Boeck supérieur », 2008, 368 p.

-  *Économie de l'entreprise et gestion. Représentation, initiateurs et contradicteurs*  (avec les collaborations de Élisabeth Jolivet et Martine Kespil), Paris, Montchrestien, coll. « AES », 2001, 405 p.


Direction / édition scientifique Chapitres d'ouvrage

-  « L'État de faillite après la monarchie de Juillet : discours romanesque, flétrissure sociale et sentiment de vol des créanciers », Frédéric Chauvaud, Arnaud-Dominique Houte (dir.), *Au voleur ! Imaginaires et représentations du vol dans la France contemporaine (XIXe - XXe siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, 324 p.

- « Analyse économique et statistique », quatrième partie de l'étude *Les Images publicitaires en faveur des substances psychoactives (1873-1987) : étude sémio-historique* (avec Martine Andréoli, Delphine Blanco, Quentin Deluermoz, Sébastien Le Pajolec, Thierry Lefebvre, Didier Nourrisson, Myriam Tsikounas), convention de recherche CREDHESS/ INSERM /MILDT, janv. 2004, 194 p.


-  Participation à l'étude « Les images publicitaires pro-alcool (1985-1998). Leurs effets sur le destinataire, principalement sur les jeunes adultes » (avec Thierry Lefebvre, Jacqueline Freyssinet-Dominjon et Anne-Catherine Wagner), in *La Loi relative à la lutte contre le tabagisme et l'alcoolisme*, Paris, Commissariat général du Plan / La Documentation française, fév. 2000, pp. 297-319.

Thèses publiées / éditées

-  Thèse de doctorat d'Histoire de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, option Sciences de l'information et de la communication, Myriam Tsikounas dir, « Les Représentations de l'entreprise dans le roman français (1829-1891) », 22 mars 2010. Texte de la thèse disponible auprès de l'ANRT (Lille).

3. Colloques / congrès, séminaires de recherche

- « *Crédit et Mont-de-Piété dans la morale romanesque au XIX^e siècle* », communication au colloque organisé par le laboratoire ISOR-Centre d'Histoire du XIX^e siècle (Paris1 – Paris IV), Au croisement des pratiques et des représentations : Regards sur le crédit dans la France du XIX^e siècle, 11 février 2013, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre Panthéon. Journée organisée par Alexandre Péraud et Isabelle Rabault-Mazières.

-  « L'état de faillite après la monarchie de Juillet : discours romanesque, flétrissure sociale et sentiment de vol des créanciers », Journée d'études « Mort aux voleurs ? » Discours sur le vol dans la France du long XIX^e siècle organisé dans le cadre du Cycle « Morales du XIX^e siècle » du Centre de Recherche en Histoire du XIX^e siècle (Paris I - Paris IV), 8 avril 2011, Maison de la Recherche de Paris-Sorbonne, Centre Serpente, Paris V. Journée organisée par Arnaud-Dominique Houte, Centre de Recherche en Histoire du XIX^e siècle (Paris I - Paris IV).

ACTIVITES DE RECHERCHE ET INDICES DE RECONNAISSANCE

1. Activités éditoriales

Participation à des comités éditoriaux (revues, collections)


Membre du Comité de lecture de la Revue *Sociétés & Représentations* édité par les Publications de la Sorbonne, sous la codirection de Myriam Tsikounas et Bertrand Tillier.


2. Activités d'expertise scientifique

Activités de consultant

- Travaux de déchiffrement d'un document manuscrit daté de 1849 pour l'article du Professeur Staffan Albinsson, « The Advent of Performing Rights in Europe » paru in *Music & Politics*, Volume 6, Issue 2, Summer 2012.

- Travaux de relecture critique sur les éléments comptables pour l'article de Kéram Kévonian, « Numérotation, calcul, comptabilité et commerce », in *Les Arméniens dans le commerce asiatique au début de l'ère moderne*, Sushil Chaudhury et Kéram Kévonian (dir), Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'homme, 2008, p. 283-367, 418 p.

- Travaux de transcription et d'interprétation des données comptables et financières d'un document en arménien ancien (khraphar), datant de 1720, et relatif au commerce des marchands arméniens aux Indes aux XVI^e et XVII^e siècles, sous la direction de Kéram Kévonian. Travaux parus in  *Merchants, Companies and Trade. Europe and Asia in the Early Modern Era* (Sushil Chaudhury, Michel Morineau dir.), Maison des Sciences de l'Homme, Cambridge University Press, 1999, p. 74-94.

-  Traduction de l'allemand (avec Myriam Tsikounas), du texte d'Alois Hahn, « Fin sans fin. Représentations de l'enfer dans une perspective sociologique » paru in *La Nuit, Sociétés & Représentations*, n° 4, mai 1997, pp. 369-394.