

**Parcours 9 - L'art de la chevalerie en Islam**  
**Yasmine Tilikete, Théotime Benoit, Louis Meyer**  
*Départs à 13h40, 15h30 et 16h50*

Comment s'occupent les chevaliers des pays d'Islam lorsque qu'ils ne sont pas au combat ? Comment préservent-ils leur forme physique tout en se divertissant ? Nous commenterons lors de notre visite différents objets présentant des aspects de divertissement mais surtout de formation à la culture et à l'art de la chevalerie islamique, aussi appelée *furûsiyya*.

**INFORMATIONS PRATIQUES**

- ★ **Lieu:** musée du Louvre, rue de Rivoli, 75001 PARIS
  - pour les parcours 1, 2 et 3 à l'entrée du département des Objets d'Art (Aile Richelieu, niveau 1)
  - pour les parcours 4, 5, 6, 7, 8 et 9 à l'entrée du département des arts de l'Islam (Aile Denon, niveau -1)
- ★ **Horaires:** 13h-17h30 (dernier départ à 16h50)


Horaires des départs par groupe (Byzance/Islam)	
13h	Parcours 1 (Byzance), 4, 7 et 8 (Islam)
13h40	Parcours 2 (Byzance), 5, 6 et 9 (Islam)
14h20	Parcours 3 (Byzance), 4, 7 et 8 (Islam)
15h30	Parcours 1 (Byzance), 5, 6 et 9 (Islam)
16h10	Parcours 2 (Byzance), 4, 7 et 8 (Islam)
16h50	Parcours 3 (Byzance), 5, 6 et 9 (Islam)

★ **Accès:** pour s'assurer l'accès au musée du Louvre à l'heure voulu, il est conseillé de réserver en ligne un billet d'entrée horodaté:

<https://www.ticketlouvre.fr/louvre/b2c/index.cfm/home>

★ Retrouvez toutes les informations sur le site du master *Monde méditerranéen médiéval*: <https://mmm.hypotheses.org/784>




Organisation: Mathilde Boudier et Maxime Durocher  
 Coordination et programme : Salomé Gallician



# BYZANCE ET L'ISLAM AU LOUVRE ENTRE ART ET HISTOIRE

Visites organisées par les étudiants de master en histoire,  
 histoire de l'art et archéologie

Au musée du Louvre  
 mercredi 29 mars 2023  
 à partir de 13h

### **Parcours 1 - Piété et images : croire à Byzance**

**Mayeul Dousset, Pierre Cocquempot, Antoine Ziane**

*Départs à 13h et 15h30*

Que se cache-t-il derrière la fixité des icônes orthodoxes ? Les objets byzantins du Louvre nous révèlent une multitude de matières, de formes et de couleurs. Depuis l'église où elles sont encensées, jusqu'aux vêtements où elles sont accrochées, les images sont partout dans le quotidien des fidèles, du culte public à l'intimité familiale.

### **Parcours 2 - Saints militaires à Byzance**

**Valentin Versot, Thomas Deleuze (avec Maxime Ledent)**

*Départs à 13h40 et 16h10*

Le christianisme byzantin intègre à sa spiritualité des icônes de saints guerriers, alors même que le concept de guerre sainte n'existe pas à Byzance. Le pouvoir impérial, mais aussi les pouvoirs municipaux, utilisent ces icônes, tandis que les pèlerins voyagent afin de se rendre dans les sanctuaires des saints militaires pour vénérer leurs reliques.

### **Parcours 3 - Byzance au-delà de Byzance**

**Jules Plassart, Tudor Bindileu**

*Départs à 14h20 et 16h50*

Quand on parle de Byzance (quand on en parle !), bien souvent on évoque Constantinople, le Moyen-Âge, la Méditerranée et un passé lointain, oublié. Mais la culture byzantine est bien plus vaste, enjambant frontières et chronologies : nous vous proposons de partir avec nous à la découverte de l'art byzantin chez les Bulgares et chez les Russes, du Moyen-Âge à l'époque contemporaine, et de retrouver ensemble, à travers les siècles et les lieux, les traces de la pourpre impériale, rêve jamais oublié.

### **Parcours 4 - Influences croisées entre Islam et Chine**

**Merryleas Rousseau, Sixtine Rochatte, Samuel Revise, Pierre Benoit**

*Départs à 13h, 14h20 et 16h10*

Une visite qui vous transportera à travers six siècles d'histoire d'échanges entre le monde islamique et la Chine. A travers quelques objets choisis, d'époques et d'origines variées, nous observerons l'adoption de certains motifs, techniques et pratiques de l'art chinois dans l'art islamique ; afin de mettre en évidence les processus de transculturation nés de la rencontre de ces deux mondes.

### **Parcours 5 - La poésie et ses usages à la cour**

**Ines Kanane, Amel Rouai, Ilhem Zahraoui, Sarah El Fdar**

*Départs à 13h40, 15h30 et 16h50*

Venez découvrir la poésie en terre d'Islam parmi certaines de ses coutumes. La visite abordera l'histoire et l'art des matériaux iraniens sous les dynasties mongoles et safavides. Des chefs d'œuvre ayant le goût de la plume et des mots. Siècle après siècle, l'emploi des vers poétiques ne semble pas avoir perdu ses lettres de noblesse.

### **Parcours 6 - Voyages orientalistes : retour sur la trajectoire de trois chefs d'œuvre**

**Jorge Ballif, Sonia Zemmouri**

*Départs à 13h40, 15h30 et 16h50*

Notre visite a pour projet de retracer le parcours des œuvres, de leur découverte ou de leur fabrication jusqu'à leur exposition au Louvre. Nous avons voulu mettre en lumière les dynamiques historiques que ces œuvres incarnent entre monde islamique et monde occidental, tout en remettant en cause l'idée d'une séparation stricte entre les deux. Ainsi une œuvre exposée n'est pas seulement un témoignage matériel d'un ailleurs lointain : elle reflète l'histoire du monde qui l'a vu transiter.

### **Parcours 7 - Interpréter les signes du ciel : l'astronomie, l'astrologie et la magie en Islam**

**Léa Legendre, Inès Serrar, Parisa Amini Niaki, Emma Bourdon**

*Départs à 13h, 14h20 et 16h10*

Si l'islam peut être parfois considéré comme une religion intolérante, cette visite autour de l'astronomie, de l'astrologie et de la magie montrera la coexistence de plusieurs types de croyances, à la croisée d'influences plurielles. Loin du mystère des Mille et une Nuits, venez découvrir des pratiques scientifiques qui permettraient aux musulmans dans l'histoire de s'approprier le monde et d'interpréter les signes du ciel.

### **Parcours 8 - Le corps en Islam médiéval : parer, orner, parfumer**

**Mathilde Morel, Gwendoline Chauvel, Léa Mussard**

*Départs à 13h, 14h20 et 16h10*

L'embellissement du corps dans le monde islamique serait tabou? Nous avons en tête des corps cachés, sans artifices, mais la culture matérielle présente dans les musées contredit ces idées préconçues. Les parfums, les cosmétiques et les bijoux sont des objets du quotidien dans l'Islam médiéval. Nous vous invitons à venir les découvrir en détail.