



Cette formation associe la réflexion théorique autour de la pratique de l'art (philosophie de l'art, histoire de l'art, sciences humaines) à la pratique des arts plastiques et de la création (dessin, peinture, sculpture, installation, performance) en référence au champ de l'art contemporain et avec l'apport des nouveaux médias (photo, cinéma, vidéo, images numériques, réseau). Elle vise à mettre en relation, d'un point de vue critique, réflexion et création.

PARCOURS PROPOSÉS

• L1-L2 Licence mention Arts plastiques (tronc commun)

En L3, l'étudiant poursuit dans l'un des parcours suivants :

- **L3 Parcours Arts plastiques** (accès de droit)
- **L3 Parcours Design, médias, arts** (sur dossier)
- **L3 Parcours Esthétique et sciences de l'art** (sur dossier)
- **L3 Parcours Métiers des arts et de la culture** (sur dossier)

La licence arts plastiques peut être suivie en enseignement à distance, en partenariat avec le CNED (L1-L2-L3 parcours arts plastiques)

ORGANISATION / VOLUME HORAIRE

Le cursus licence se déroule sur 3 ans. A l'issue de la 2e année validée il peut être délivré un diplôme de DEUG.

Volume horaire hebdomadaire :

- cours magistraux et TD : 10 h à 11 h 30
- ateliers : 9 heures

Généralement, chaque séance de TD nécessite au moins le double d'heures de préparation.

Des tuteurs pédagogiques et des enseignants référents accompagnent les étudiants et les conseillent en cas de difficultés d'adaptation ou de méthodologie.

CONSEILS DU SCUIO

Les études à l'Université nécessitent une grande autonomie et capacité d'organisation personnelle.

Ces cursus accordent une grande place à la réflexion. Un bon niveau de culture générale et un intérêt marqué pour le domaine artistique sont indispensables. En s'engageant dans ces filières, il faut être déterminé pour apprendre et pour créer. Les pratiques artistiques, culturelles, extrascolaires sont nécessaires (créations personnelles, visites des expositions, implication dans des festivals, stages, etc).

Les expériences personnelles et professionnelles (stages, job/emploi, activité associative) sont vivement conseillées pour favoriser l'accès aux formations post-licence (masters universitaires, écoles...) ainsi que l'accès à l'emploi à l'issue des études.

POURSUITES D'ÉTUDES / PASSERELLES

> **A la fin du premier semestre de L1** : réorientation possible vers une autre licence (Paris 1, autre université); vers une section de BTS, un IUT, une école postbac... (sur dossier et selon capacités d'accueil)

> **Après L2** :

- L3 arts plastiques à Paris 1 parmi les parcours proposés
- L3 Arts plastiques d'une autre université, par ex. : L3 parcours photographie à Paris 8,
- L3 d'une autre mention, par ex. cinéma, philosophie, histoire de l'art, médiation culturelle, information-communication... à Paris 1 ou autre université (sur dossier, selon conditions d'admission)
- Licence professionnelle (L3) selon conditions d'admission, dans les domaines du multimédia, design, mode, communication, édition...
- Ecoles supérieures d'art : ENSAD, ENSCI, ENSBA (Beaux-Arts) ENSAPC (Cergy)... (sur concours)
- Autres écoles spécialisées (management culturel, commerce, publicité, journalisme, IEP...) (sur concours ou dossier)

> **Après L3** :

- Master parmi les mentions proposées à l'Ecole des arts de la Sorbonne, selon le parcours de L3 : Arts plastiques, Design, Esthétique, Direction de projets ou établissements culturels, MEEF (pour concours de professeur des écoles et de professeur des collèges et lycées ou CPE)
- Master arts plastiques d'autres universités
- Autres masters (Paris 1 ou autre) selon conditions d'admission : en médiation culturelle, management culturel, communication, art-thérapie, histoire de l'art, philosophie...
- Ecoles supérieures d'art, IEP, autres écoles spécialisées (management culturel, commerce, publicité, journalisme...) (sur concours ou dossier)
- préparer des concours de la Fonction publique (catégorie A ouverts aux titulaires d'une licence)

DÉBOUCHÉS DE LA FILIÈRE

Quelques exemples :

- **Métiers de la création artistique** : artiste plasticien, peintre, photographe, vidéaste
- **Médiation culturelle** : médiateur culturel, commissaire d'exposition, régisseur, concepteur d'événements culturels, chargé de mission culturelle, assistant de développement du patrimoine, animateur culturel, concepteur d'événements, galeriste
- **Journalisme, édition** : journaliste culturel, critique, iconographe, illustrateur, graphiste
- **Métiers de la communication et de la publicité** : assistant de publicité, concepteur-rédacteur, graphiste, illustrateur, maquettiste, chargé de communication interne, documentaliste en médiathèque ou photothèque
- **Métiers du multimédia** : Chef de projet multimédia/Concepteur multimédia, webmaster, E-designer, directeur artistique, créateur multimédia, développeur web, UI/UX designer
- **Social - Santé** : animateur socioculturel, art-thérapeute
- **Concours des différentes fonctions publiques** : professeur des écoles, professeur des collèges et lycées, professeur territorial d'enseignement artistique, professeur d'arts plastiques (Ville de Paris), professeur d'université (après doctorat), directeur d'établissement d'enseignement artistique, médiateur culturel, chef de projets culturels, animateur du patrimoine...

PROGRAMMES DES FORMATIONS

- A chaque semestre (tous parcours) bonus : Activités sportives ou culturelles ou 2^{ème} langue (vivante ou ancienne) ou Engagement citoyen aux semestres 2, 4 et 6
- 6 semaines minimum d'expériences professionnelles à effectuer en L1, L2 ou L3 pour l'obtention de la Licence (tous parcours)

Les bonus sont donnés à titre indicatif et sont susceptibles d'être modifiés

(+TD) : Cours magistral + Travaux dirigés/ateliers

(TD) : TD/ateliers sans cours magistral

Cours magistral sans TD si non précisé

UE : unité d'enseignement

S : semestre

Licence Mention ARTS PLASTIQUES

Licence 1

- S1 UE 1 **Histoire de l'art** (+TD) : initiation à l'histoire de la peinture moderne XVe - XVIIIe s. + **Philosophie de l'art** (+TD) : le beau, l'esthétique
- UE 2 **Création artistique** (TD) + **Questionner le dessin** (TD) + **Espace, surface, couleur** (TD)
- UE 3 **LV1** (au choix : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, FLE, italien, japonais, portugais ou russe) (TD) + **Module de méthodologie documentaire** (TD)
- + **Module de préprofessionnalisation** (aide à la recherche de stage) (TD)
- S2 UE 1 **Histoire de l'art** (+TD) : hist. de l'art du XIXe s. + **Philosophie de l'art** (TD) : vérité, imitation, imagination
- UE 2 **Création artistique en relation avec l'actualité artistique** (TD) + **Pratiques différenciées** (TD) au choix parmi [Technologie de l'image photographique - du sténopé à l'image numérique - Image numérique et graphisme - Vidéo - Création numérique - Cinéma - Informatique appliquée à l'art]
- + **Espace, volume, couleur** (TD atelier)
- UE 3 **LV1** (TD) + **Humanités numériques** (C2i)

Licence 2

- S3 UE 1 **Histoire de l'art** (+TD) : les avant-gardes historiques (XXe s.) + **Philosophie de l'art** (+TD) : le « sublime »
- UE 2 **Création personnelle : expérimentation** (TD) + **Penser le dessin** (TD) + **Images fixes et en mouvement** (TD) au choix parmi [Vers une gravure contemporaine : gravures en taille douce - De la photo argentique à la photo numérique - Animation - Vidéo théorique et pratique - Sérigraphie et publications d'artistes - Photographie : documenter la performance - Théorie et pratique du cinéma - Programmatique de l'image animée - Photographie et champ contemporain de l'art]
- UE 3 **LV1**(TD) + **Pratiques artistiques autres** (TD) au choix parmi [Atelier d'écriture - Musique, son, installation - Arts de la scène/théâtre/performance - Architecture - Edition du livres d'artistes]
- OU **Pratiques passerelles** (TD) au choix parmi [Médiation de l'art et de la culture - Design - Enseigner les arts plastiques - Economie de la culture]
- + **Module de préprofessionnalisation** (aide à la recherche de stage) (TD)
- S4 UE 1 **Histoire de l'art** (+TD) : l'histoire de l'art après 1945 + **Philosophie de l'art** (+TD) : les débats esthétiques autour de la notion de modernité
- UE 2 **Création personnelle : développement** (TD) + **Questionner le dessin** (TD) + **Pratiques plastiques différenciées** (TD) au choix parmi [Performance : corps, environnement - Narration visuelle graphique - Vidéo - Gravure/estampe - Création picturale - Volume/sculpture - Son - Peinture et espace - Sérigraphie - pratiques virtuelles]
- UE 3 **LV1** (TD) + **Pratiques artistiques autres** (TD) au choix parmi [Atelier d'écriture - Musique, son, installation - Arts de la scène/théâtre/performance - Architecture - Pratique de l'affiche] OU **Options passerelles** (TD) au choix parmi [Pratiques de la médiation et de la culture - Pratiques du design - Pratique de l'art-thérapie - Environnement professionnel de l'art] STOP

Licence 3 - Parcours ARTS PLASTIQUES

- S5 UE 1 **Histoire de l'art** : Art et mélancolie à la Renaissance OU Archéologie de l'art brut + **Sciences humaines appliquées à l'art** (TD), au choix parmi [Sociologie - Poétique des arts plastiques - Psychanalyse de l'œuvre - Anthropologie de la nature - Ethnologie : rites et traditions de l'Afrique subsaharienne - Anthropologie comparée - Sémiologie]
- UE 2 **Démarche et création** (TD) + **Art, images, nouveaux médias I** (TD), au choix parmi [Photographie argentique et numérique - Photographie plasticienne et économie de la production d'images photographiques - Création photographie - Créations nouveaux médias : art et mobilité en réseaux - Vidéo : montage, installation, performance - Vidéo et images numériques : performances, installations et pratiques documentaires - Installation, éclairage, environnements - Multimédia interactif - Installations interactives] + **Art et médium I** (TD) au choix parmi [Couleur et création - Création picturale - Création bidimensionnelle et graphique - Son et projet artistique - Espace, volume, dessin - Dessin et projet artistique - Gravure en taille douce - Sérigraphie] + **Pratique du projet** (TD)
- UE 3 **LV 1** (TD) + **Pratiques artistiques autres** (TD) au choix parmi [Arts de la scène/théâtre/performance - Cinéma - Architecture et design]
- OU **Pratiques artistiques dans le champ social** (TD) au choix parmi [Enseignement de l'art - Médiation des arts plastiques - Art-thérapie]
- + **Module de préprofessionnalisation** (aide à la recherche de stage) (TD)
- S6 UE 1 **Philosophie de l'art** (+TD) : esthétiques européennes/américaines + **Sciences humaines appliquées à l'art** (TD) au choix parmi [Sociologie - Psychanalyse de la création et de la réception - Anthropologie - Anthro. de la couleur - Poétique - Sémiologie - Anthropologie comparée : rites et traditions Afrique subsaharienne]
- UE 2 **Démarche et création** (TD) + **Art, images, nouveaux médias II** (TD) au choix parmi [Photographie argentique numérique - Langages photographiques et création - Photographie : entre présence et représentation - Création et nouveaux médias : corps et-ou-à machine - Création web, pratiques en réseau - Création sonore et STOP vidéo : fragments et récits - Création vidéo : performances, installations et pratiques documentaires - Installation, éclairages, environnement - Installations : la place du spectateur dans l'œuvre] + **Art et médium II** (TD) au choix parmi [Penser la couleur - Création picturale - Création volume, espace : objet construit, espace bâti - Espace, volume, dessin - Dessin et projet artistique - Gravure et dessin - Sérigraphie] + **Pratique du projet** (TD)
- UE 3 **LV 1** (TD) + **Pratiques artistiques autres** au choix parmi [Arts de la scène/théâtre/performance - Cinéma - Architecture et design]
- OU **Pratiques artistiques dans le champ du social** (TD) [Enseignement de l'art - Médiation des arts plastiques - Art-thérapie]

Licence 3 - Parcours DESIGN, MEDIAS, ARTS (admission sur dossier)

- S5 UE 1 Histoire et théorie du design + Esthétique et théorie du design + Analyse d'espaces
- UE 2 Pratiques graphiques (TD) + Pratiques d'espaces (TD) + Relations hommes-machines-systèmes (TD)
- UE 3 LV1(TD) + Observatoire des professions (TD) + Pratiques du projet 1 (TD) + Module de préprofessionnalisation (aide à la recherche de stage) (TD)
- S6 UE 1 Histoire du design + Théories des images + Etudes de dispositifs
- UE 2 Design graphique et design sonore (TD) + Design d'espace (TD) + Médias et technologies (TD)
- UE 3 LV1 (TD) + Pratiques du projet (TD)

Licence 3 - Parcours ESTHETIQUE ET SCIENCES DE L'ART (admission sur dossier)

- S5 UE 1 Théorie esthétique + Théorie de l'histoire de l'art
- UE 2 Philosophie générale (TD) + Esthétique européenne (TD) + Sociologie (TD) + Sémiologie, iconologie (TD) + Esthétique appliquée aux œuvres d'art (TD)
- UE 3 LV1 (TD) + Théorie de la pratique artistique (TD) + Module de préprofessionnalisation (aide à la recherche de stage) (TD)
- S6 UE 1 Philosophie de l'art + Philosophie de l'expérience esthétique
- UE 2 Philosophie générale (TD) + Esthétiques européenne et américaine (TD) + Etudes culturelles (TD) + Psychologie, psychanalyse (TD)
- + Anthropologie, ethno - esthétique (TD)
- UE 3 LV1 (TD) + Théorie de la pratique artistique (TD)

Licence 3 - Parcours METIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE (admission sur dossier)

- S5 UE 1 Philosophie de l'art + Institutions culturelles
- UE 2 Théories de la médiation et de la métamédiation (TD) + Sociologie de l'art et de la culture (TD) + Economie de l'art et de la culture (TD)
- UE 3 Communication culturelle et médias (TD) + LV1 anglais (TD) + Pratique d'un art (TD) : photographie
- + Module de préprofessionnalisation (aide à la recherche de stage) (TD)
- S6 UE 1 Histoire de l'art + Droit de la culture (TD)
- UE 2 Gestion (TD) + Management de projet (TD)
- UE 3 Etude des publics : techniques d'enquête (TD) + Anglais spécifique (TD) + Suivi pédagogique d'insertion professionnelle (TD)
- + **Stage de 250 heures minimum**

UFR 04

ECOLE DES ARTS DE LA SORBONNE

SITES D'ENSEIGNEMENT

Centre Saint-Charles
47, rue des Bergers - PARIS 15^e

SECRÉTARIATS

> Accueil L1, L2, L3 arts plastiques

Bureau 459 - Centre Saint-Charles
L1-L2 : Tél : 01 44 07 84 88 / Mél : scolart1et2@univ-paris1.fr
L3 : Tél : 01 44 07 84 85 / Mél : scolart3@univ-paris1.fr



INFORMATION / ORIENTATION

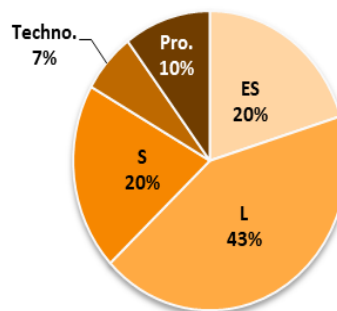
SCUIO

Centre PMF
90, rue de Tolbiac - 75013 PARIS
Bureau C9 01 (9^{ème} étage)
Ouvert du Mardi au Vendredi de 9h30 à 17h00

Tél. 01 44 07 88 56 (14h-17h du lundi au vendredi)
scuio@univ-paris1.fr

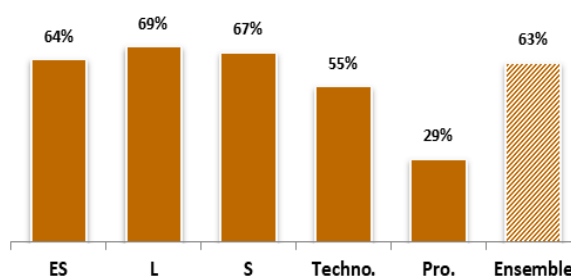
En 2019-2020 : 381 inscrits en L1 dont 292 bacheliers de l'année

Répartition des bacheliers 2019 selon la série du baccalauréat



Source : Apogée (ORIVE)
extraction du 15/10/19

Taux de réussite en première année de licence des néo-bacheliers selon la série du baccalauréat
(taux moyens pour les néo-bacheliers 2015 à 2017)

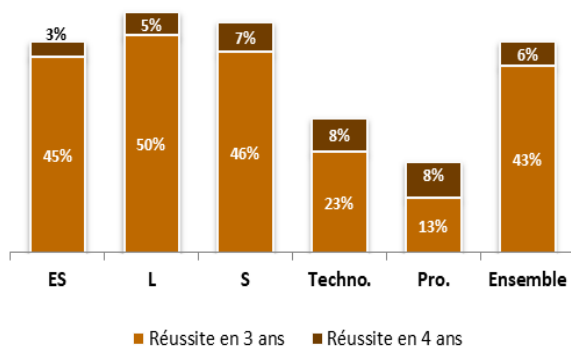


Champ : néo-bacheliers ayant obtenu au moins une note supérieure à zéro en L1.

Lecture : 64% des néo-bacheliers 2015 à 2017 de la série ES qui ont obtenu au moins une note supérieure à zéro ont validé leur L1 en un an.

Source : Apogée (ORIVE)

Taux de réussite en licence en 3 ou 4 ans des néo-bacheliers selon la série du baccalauréat
(taux moyens pour les néo-bacheliers 2012 à 2014)



Champ : néo-bacheliers ayant obtenu au moins une note supérieure à zéro en L1.

Lecture : 45% des néo-bacheliers 2012 à 2014 de la série ES qui ont obtenu au moins une note supérieure à zéro en L1 ont validé leur licence en trois ans et 3% l'ont validé la quatrième année.

Source : Apogée (ORIVE)