

Enseignante : Gökçe ERGENEKON
Sorb'Rising

Semestre 2
Expression orale (bonus)

A partir du 29 janvier et sur tout le second semestre, sept cours d'expression orale seront dispensés **à titre de bonus** à destination des étudiantes et étudiants de l'Université Paris 1, indépendamment du parcours disciplinaire suivi.

L1/L2 : Méthodes de l'oral (mardi 8h30 à 10h30, PMF, C1602)

Ce cours, destiné aux étudiantes et étudiants de L1 et L2, vise l'acquisition de méthodes de l'oral. L'objectif est de se familiariser avec divers formats de prise de parole (le débat, la présentation académique, l'interview, le discours rhétorique...) à travers des exercices réguliers. Partant de supports multimédia — textes, podcasts, émissions audiovisuelles, extraits de film —, nous travaillerons sur les spécificités de la communication orale : posture, élocution, clarté.

L3 : Méthodes de l'oral (vendredi de 15h à 17h, Panthéon, salle 16)

Ce cours, destiné aux étudiantes et étudiants de L3, vise l'acquisition de méthodes de l'oral. L'objectif est de se familiariser avec divers formats de prise de parole (le débat, la présentation académique, l'interview, le discours rhétorique...) à travers des exercices réguliers. Partant de supports multimédia — textes, podcasts, émissions audiovisuelles, extraits de film —, nous travaillerons sur les spécificités de la communication orale : posture, élocution, clarté.

L3 : Art oratoire et éloquence : le discours individuel (vendredi de 17h à 19h, Panthéon, salle 16)

Ce cours, destiné aux étudiantes et étudiants de L3, vise à s'exercer à l'écriture et à la performance orale du discours rhétorique. Après avoir passé en revue des modèles de discours divers tant par le genre que par le registre, nous consacrerons plusieurs séances aux techniques d'écriture. Il s'agira d'envisager l'exercice aussi bien à partir de thèmes imposés que de sujets libres. Nous nous focaliserons enfin sur les compétences orales pour travailler la lecture expressive, la posture, la gestuelle, la voix, voire la mise en scène du discours.

L2/L3 : Expression orale et techniques rhétoriques (jeudi de 17h à 19h, Lourcine, salle 110)

Ce cours vise à consolider les compétences en expression orale d'étudiant.e.s inscrit.e.s en L2 et L3 de l'École de droit de la Sorbonne. Prenant appui sur des sujets transversaux et des supports variés, l'objectif sera d'acquérir les techniques de prise de parole en public. Nous étudierons différents modèles d'argumentation pour les mettre en pratique dans des débats organisés en classe. Nous aborderons aussi les codes de la plaidoirie à travers des entraînements réguliers. Chaque séance donnera lieu à plusieurs interventions orales, impliquant la prise de parole spontanée aussi bien que la présentation d'exposés préparés à l'avance.

M1 : Méthodologie de l'oral universitaire (lundi, 11h30 à 13h30, Panthéon, salle 15)

Ce cours, qui se destine aux étudiant.e.s en Master de toutes les filières, se concentre sur la pratique de l'oral à objectif universitaire. Il s'agit, en priorité, de s'exercer à la soutenance de mémoire en vue de la fin du semestre, mais aussi d'approfondir la connaissance d'exercices oraux propres à la recherche (présentation d'ouvrages théoriques ou de travaux académiques). Un corpus transversal sera proposé pour adapter les séances aux curiosités disciplinaires de l'ensemble du groupe. Chaque séance sera consacrée à des interventions individuelles ou en groupe afin d'acquérir une meilleure aisance à l'oral.

M1 : Art oratoire et éloquence : le discours individuel (lundi, 15h à 17h, Panthéon, salle 15)

Ce cours, qui se destine aux étudiant.e.s en Master de toutes les filières, vise à s'exercer à l'écriture et à la performance orale du discours rhétorique. Après avoir passé en revue des modèles de discours divers tant par le genre que par le registre, nous consacrerons plusieurs séances aux techniques d'écriture. Il s'agira d'envisager l'exercice aussi bien à partir de thèmes imposés que de sujets libres. Nous nous focaliserons enfin sur les qualités d'expression orale en travaillant sur la lecture expressive, la posture, la gestuelle, la voix, voire la mise en scène du discours.

M1 : Oral et poésie (lundi, 17h à 19h, Panthéon, salle 15)

Ce cours, qui se destine aux étudiant.e.s en Master de toutes les filières, invite à travailler l'expression orale à partir du genre poétique. À travers la lecture et l'analyse de formes poétiques hybrides et d'époques différentes (du sonnet et du poème en prose jusqu'aux pratiques poétiques plus contemporaines comme le slam ou encore le rap), nous nous exercerons à la lecture, à l'écriture et à la déclamation de textes poétiques.

POINTS ADMINISTRATIFS IMPORTANTS :

- Inscriptions ouvertes du 8 au 26 janvier 2024, dans la limite des places disponibles (30 étudiants par groupe) : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h30, au bureau B701 (ascenseur vert – 7^e étage), situé 90 rue de Tolbiac.
- Inscription dans le niveau de l'étudiant, sauf tolérance pour : i) les étudiants internationaux (qui peuvent s'inscrire dans un niveau inférieur) et ii) les étudiants qui s'inscrivent dans un niveau supérieur.
- Inscription permise aux étudiants en distanciel s'ils participent à ce TD en présentiel.
- Possibilité de s'inscrire à plusieurs bonus sur un même semestre, mais seule une note (la meilleure) prise en compte pour le calcul de la bonification (pas de cumul).
- Possibilité de s'inscrire plusieurs fois au bonus d'expression orale pendant l'année ou le cursus universitaire.
- M2 autorisés à s'inscrire mais en auditeurs libres (sans obtention de points bonus).
- Obtention jusqu'à +0,5 points sur la moyenne du semestre grâce aux cours Bonus (ce qui équivaut à +3 points sur une matière principale).