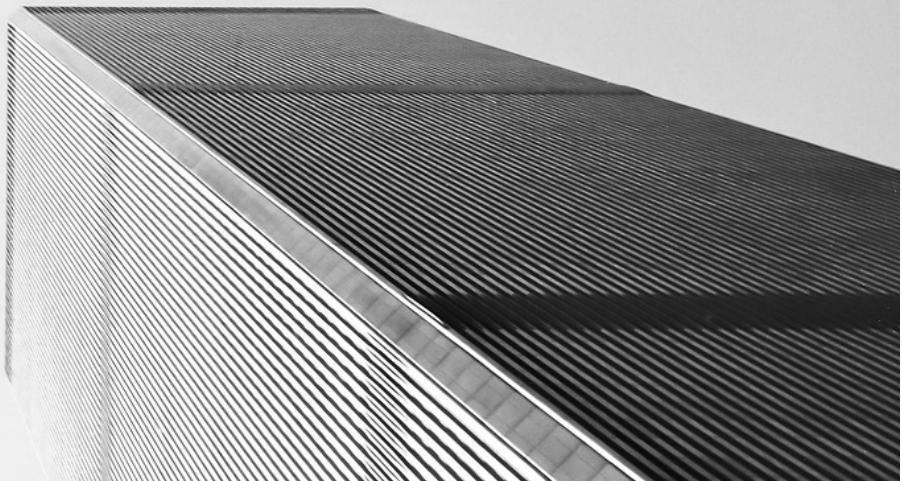




PROGRAMME
« L'ÉVÈNEMENT »
11 SEPTEMBRE

Colloque international
30 septembre 2021 - Sorbonne
1^{er} octobre 2021 - ASIEM
Et en direct sur p1ps.fr/youtubedemoseries



30 septembre 2021

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Amphithéâtre Liard,
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

9 h - 9 h 10

Accueil Amphithéâtre Liard

9 h 10 - 9 h 15

Christine Neau-Leduc, Présidente de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

9 h 15 - 9 h 25

Introduction par Sandra Laugier (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et PI DEMOSERIES) et Jean-Vincent Holeindre (IRSEM)

9 h 25 - 9 h 45

Laurent Nuñez, Coordonnateur national du renseignement et de la lutte contre le terrorisme

9 h 45 - 10 h 30

Keynote #1 – Mireille Delmas-Marty (Collège de France) :
« Surveillance et prédition. La société de la peur depuis le 11 septembre »

10 h 30 - 10 h 45

Pause-café

10 h 45 - 12 h 45

Session 1 « (Re)penser l'événement »

Présidente de séance : Sandra Laugier
(Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

- Myriam Revault d'Allonnes (EPHE) : « L'événement comme rupture »
- Pauline Blistène (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES) : « The 9/11 attacks: a 'failure of imagination?' »
- Timur Uçan (Université Bordeaux Montaigne) : « Éléments d'une analyse structurale de l'événement du 11 septembre 2001 »
- Frédéric Gros (Sciences Po) : « Le futur antérieur du 11 septembre »

12 h 45 - 14 h 15

Déjeuner

14 h 15 - 16 h 15

Session 2 « L'événement 11 septembre : une histoire de violence »

Président de séance : Jean-Vincent Holeindre (IRSEM)

- Hélène L'Heuillet (Sorbonne Université) : « Le 11 septembre, une nouvelle page dans l'histoire de la guerre »
- Christelle Crumière (Université du Havre) : « Le paradigme « 11 septembre » : date et événement »
- Iris Lambert (Sciences Po/CERI) : « Le 11 septembre et l'impossible question d'une éthique du terrorisme »
- Marc Crépon (ENS) : « Mémoires du terrorisme »

16 h 15 – 16 h 30

Pause café

16 h 30 – 18 h

Session 3 « (Re)voir/ (re)montrer l'événement »

Président de séance : Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (IRSEM)

- Theo Touret (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES) :
« Le retour du vigilantisme dans l'Amérique post 9/11 »
- Sylvie Allouche (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES) :
« Du 11 septembre à la Guerre en Irak vs. La saison 2 de 24 heures chrono »
- Anne-Lise Melquiond (Université Paris Nanterre) :
« La représentation du 11-septembre dans les séries télévisées apocalyptiques américaines »

18 h – 18 h 15

Pause

18 h 15 – 19 h 45

Table ronde « 9/11 after The Looming Tower » [en anglais]

Modération : Pauline Blistène (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES)

- Ali Soufan, ancien agent du FBI, fondateur du Soufan Center, auteur de *The Black Banners* (W. W. Norton & Company, 2020)
- Lawrence Wright, journaliste (*The New Yorker*), lauréat du Prix Pulitzer pour son livre *The Looming Tower* (Alfred A. Knopf, 2006)
- Richard J. Aldrich, Professeur de Sécurité internationale, University of Warwick

1^{er} octobre 2021

ASIEM

Amphithéâtre de l'ASIEM
6 rue Albert de Lapparent, 75007 Paris

9 h - 9 h 10

Accueil à l'Asiem

9 h 10 - 9 h 15

Mot de bienvenue – Sandra Laugier (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et PI DEMOSERIES) et Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (IRSEM)

9 h 15 - 10 h

Keynote #2 – Gérôme Truc (CNRS-ISP) : « Penser l'événement 11-Septembre et son impact: plaidoyer pour les sciences sociales »

10 h 15 - 10 h 30

Pause-café

10 h 30 - 12 h 30

Session 4 Lectures

Panel 4-1 – « Un cadre d'interprétation du terrorisme en France »

Présidente de séance : Christine Noiville (CNRS/ISJPS)

- Benjamin Oudet (Université Paris II) :
« Les réformes structurelles du renseignement en France après le 11 septembre 2001 »
- Julien Fragnon (Sciences Po Lyon) :
« Le 11-Septembre français. Usages discursifs et effets mémoriels du 11 septembre »
- Marie Peltier (Haute École Galilée) : « Le 11 septembre : mythe fondateur des conspirationnistes contemporains »
- Antoine Gallard (Université Paris 1) : « Le 13 novembre 2015, un '11 septembre français' ? Étude de la fabrication de la gestion de crise des événements de 2015 »

Panel 4-2 – « Le 11 septembre médiatisé »

Présidente de séance : Barbara Formis (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

- Richard Bégin (Université de Montréal) : « Les sons du 11 septembre : l'écho d'un affect »
- Neli Dobreva (EHESS) : « Que sont devenues les images du 11 septembre 2001, et pourrait-on les penser à travers une lecture esthétique pertinente ? »
- Héctor Cavallaro (Université Paris VIII) : « La mort de la téléologie : réflexions esthétiques autour de Disintegration Loops (2001) de William Basinski »
- Thomas Richard (Université Clermont-Auvergne) : « Filmer le 11 Septembre au Moyen-Orient : aimer les États-Unis malgré tout depuis 2001 ? »

12 h 30 - 14 h

Déjeuner

14 h - 15 h 30

Session 5 – « L'après 11 septembre aux États-Unis »

Président de séance : Christian Lequesne (CERI/Sciences Po)

- Olivier Chopin (Sciences Po-Ehess) : « Speech acts of war : le 11 Septembre et la Guerre à la Terreur dans les discours de George W. Bush de septembre 2001 à septembre 2002 »
- Mark Corcoran (Sciences Po/CERI) : « Le rapprochement du renseignement et du judiciaire après le 11 septembre : Une brève histoire de la National Security Division »
- Pierre Bourgois (Université catholique de l'Ouest) : « Le 11 septembre 2001 comme point de départ du second 'moment néoconservateur' »
- Amélie Férey (IFRI) : « Des exécutions extrajudiciaires aux éliminations ciblées : le volte-face post-11 septembre des États-Unis sur l'utilisation préventive de la force armée »

15 h 30 - 15 h 45

Pause-café

15 h 45 - 17 h 45

Session 6 – « Le 11 septembre et le 'nouveau désordre mondial ?' »

Président de séance : Paul Charon (IRSEM)

- Julien Pomarède (ULB, Université d'Oxford) : « L'OTAN, le 11 septembre et la lutte pour la transformation de la sécurité euro-atlantique »
- Marc Julienne (IFRI/IFRAE) « 11 septembre : un virage dans l'approche chinoise du terrorisme »
- Annemarie Walter (Saxion University/University of Nottingham) et Hugo Drochon (University of Nottingham) : « '9/11 was an inside job': belief in 9/11 conspiracy theories across the world »

17 h 45 - 18 h

Pause

18 h - 19 h 30

Table-ronde « Memoirs, museums and the memory of 9/11 » [en anglais]

Modération : James McAuley (The Washington Post)

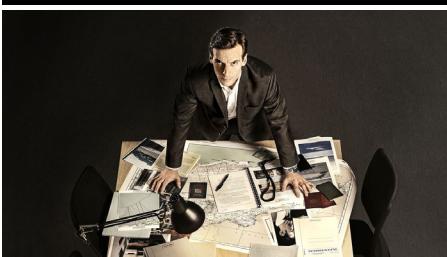
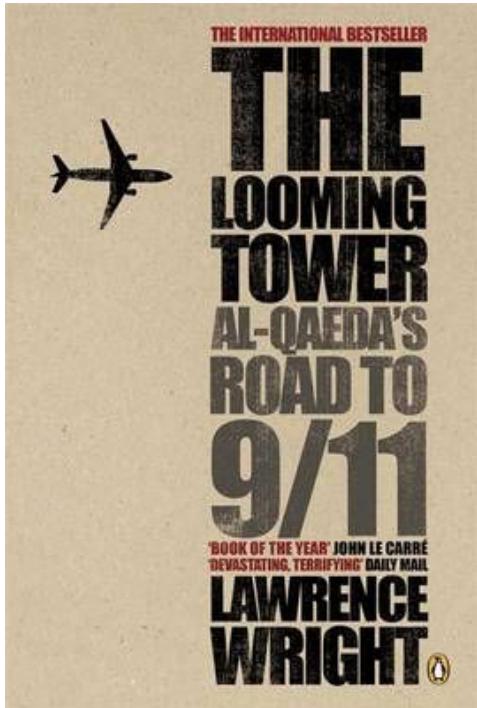
- Anna Slafer, Vice President of Exhibition & Programs, International Spy Museum
- Clifford Chanin, Executive Vice President and Deputy Direction for Museum Programs, National September 11 Memorial & Museum
- Henry Roussel (CNRS, IHTP), président de la mission de préfiguration du Musée-mémorial du terrorisme

19 h 30

Cocktail de clôture

Organisateurs

DEMOGRAPHIES : Pauline Blistène, Anastasia Krutikova, Sandra Laugier
IRSEM : Caroline Verstappen, Jean-Vincent Holeindre



**En raison de la crise sanitaire, l'accès au colloque
est conditionné à la présentation d'un pass sanitaire
ou d'un document équivalent pour les non-résidents de l'UE
(preuve de vaccination complète ou test PCR négatif de -72h).**

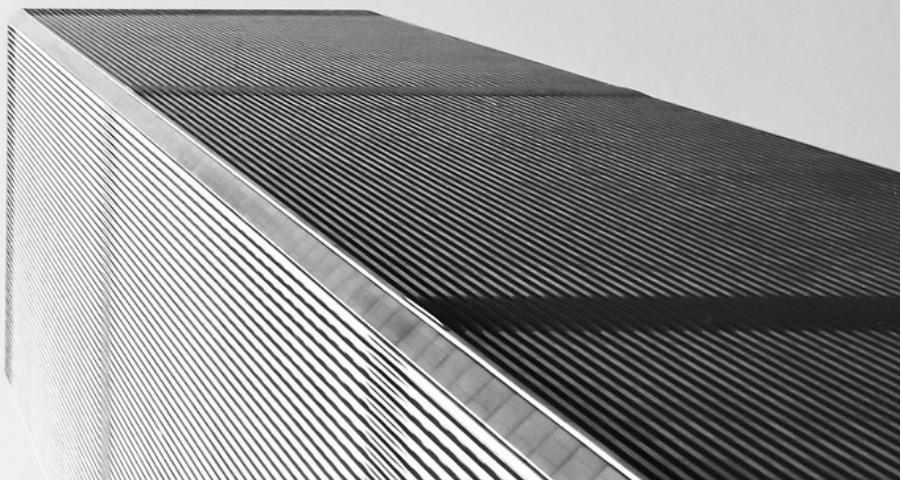
Plus d'informations sur **demoseries.eu**



PROGRAM THE 9/11 'EVENT'

International conference

30 september 2021 - Sorbonne
1st october 2021 - école militaire
And live on plps.fr/youtubedemoseries



30 september 2021

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Amphithéâtre Liard,
Sorbonne, 75005 Paris

9am to 9:15am

Welcome Amphithéâtre Liard

9:10am to 9:15am

Christine Neau-Leduc, President of the Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

9:15am to 9:25am

Introduction by Sandra Laugier (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et PI DEMOSERIES) and Jean-Vincent Holeindre (IRSEM)

9:25am to 9:45am

Laurent Nuñez, National Coordinator of French Intelligence and the Fight against Terrorism

9:45am to 10:30am

Keynote #1 – Mireille Delmas-Marty (Collège de France) : 'Surveillance et prédition. La société de la peur depuis le 11 septembre'

10:30am to 10:45am

Coffee break

10:45am to 12:45pm

Session 1 '(Re)thinking the event'

Chair: Sandra Laugier (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

- Myriam Revault d'Allonnes (EPHE): 'L'événement comme rupture'
- Pauline Blistène (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES): 'The 9/11 attacks: a "failure of imagination"?
- Timur Uçan (Université Bordeaux Montaigne): 'Éléments d'une analyse structurale de l'événement du 11 septembre 2001'
- Frédéric Gros (Sciences Po): 'Le futur antérieur du 11 septembre'

12:45pm to 14:15pm

Lunch

14:15pm to 16:15pm

Session 2 'The 9/11 event: a history of violence'

Chair: Jean-Vincent Holeindre (IRSEM)

- Hélène L'Heuillet (Sorbonne Université): 'Le 11 septembre, une nouvelle page dans l'histoire de la guerre'
- Christelle Crumièr (Université du Havre): 'Le paradigme "11 septembre" : date et événement'
- Iris Lambert (Sciences Po/CERI): 'Le 11 septembre et l'impossible question d'une éthique du terrorisme'
- Marc Crépon (ENS): 'Mémoires du terrorisme'

16:15pm to 16:30pm

Coffee break

16:30 to 18pm

Session 3 '(Re)seeing/(re)showing the event'

Chair: Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (IRSEM)

- Theo Touret (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES): 'Le retour du vigilantisme dans l'Amérique post 9/11'
- Anne-Lise Melquiond (Université Paris Nanterre): 'La représentation du 11-septembre dans les séries télévisées apocalyptiques américaines'
- Sylvie Allouche (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES): 'Du 11 septembre à la Guerre en Irak vs. La saison 2 de 24 heures chrono'

18pm to 18:15pm

Break

18:15pm to 19:45pm

Roundtable discussion '9/11 after The Looming Tower' [in English]

Moderator: Pauline Blistène (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES)

- Ali Soufan, former FBI agent, founder of The Soufan Center, author of The Black Banners (W. W. Norton & Company, 2020).
- Lawrence Wright, journalist (The New Yorker) and Pulitzer-prized winning author of the The Looming Tower (Alfred A. Knopf, 2006).
- Richard J. Aldrich, Professor of International Security, University of Warwick.

1st october 2021

ASIEM

Amphithéâtre de l'ASIEM
6 rue Albert de Lapparent, 75007 Paris

9am to 9:10am

Welcome ASIEM Amphithéâtre

9:10am to 9:15am

Introduction by Sandra Laugier (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et PI DEMOSERIES) and Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (IRSEM)

9:15am to 10am

Keynote #2 – Gérôme Truc (CNRS-ISP) : 'Penser l'événement 11-Septembre et son impact : plaidoyer pour les sciences sociales

10:15am to 10:30am

Coffee break

10:30am to 12:30pm

Session 4

Panel 4-1 – 'A framework for interpreting terrorism in France'

Chair: Christine Noiville (CNRS/ISJPS)

- Benjamin Oudet (Université Paris II): 'Les réformes structurelles du renseignement en France après le 11 septembre 2001'
- Julien Fragnon (Sciences Po Lyon): 'Le 11-Septembre français. Usages discursifs et effets mémoriels du 11 septembre'
- Marie Peltier (Haute École Galilée): 'Le 11 septembre: mythe fondateur des conspirationnistes contemporains'
- Antoine Gallard (Université Paris 1): 'Le 13 novembre 2015, un "11 septembre français" ? Étude de la fabrication de la gestion de crise des événements de 2015'

Panel 4-2 – '9/11 in the media'

Chair: Barbara Formis (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

- Richard Bégin (Université de Montréal): 'Les sons du 11 septembre: l'écho d'un affect'
- Neli Dobreva (EHESS): « Que sont devenues les images du 11 septembre 2001, et pourrait-on les penser à travers une lecture esthétique pertinente ? »
- Héctor Cavallaro (Université Paris VIII): 'La mort de la téléologie: réflexions esthétiques autour de Disintegration Loops (2001) de William Basinski'
- Thomas Richard (Université Clermont-Auvergne): 'Filmer le 11 Septembre au Moyen-Orient : aimer les États-Unis malgré tout depuis 2001 ?'

12:30pm to 14pm

Lunch

14pm to 15:30pm

Session 5 – 'The aftermath of 9/11 in the United States'

Chair: Christian Lequesne (CERI/Sciences Po)

- Olivier Chopin (Sciences Po-Ehess): 'Speech acts of war : le 11 Septembre et la Guerre à la Terreur dans les discours de George W. Bush de septembre 2001 à septembre 2002'
- Mark Corcoran (Sciences Po/CERI): 'Le rapprochement du renseignement et du judiciaire après le 11 septembre : Une brève histoire de la National Security Division'
- Pierre Bourgois (Université catholique de l'Ouest): 'Le 11 septembre 2001 comme point de départ du second 'moment néoconservateur'
- Amélie Férey (IFRI): 'Des exécutions extrajudiciaires aux éliminations ciblées : le volte-face post-11 septembre des États-Unis sur l'utilisation préventive de la force armée'

15:30pm to 15:45pm

Coffee break

15:45pm to 17:45pm

Session 6 – '9/11 and the "new world (dis)order"?

Chair: Paul Charon (IRSEM)

- Julien Pomarède (ULB, Université d'Oxford): 'L'OTAN, le 11 septembre et la lutte pour la transformation de la sécurité euro-atlantique'
- Marc Julianne (IFRI/IFRAE) '11 septembre: un virage dans l'approche chinoise du terrorisme'
- Annemarie Walter (Saxion University/University of Nottingham) and Hugo Drochon (University of Nottingham): '"9/11 was an inside job": belief in 9/11 conspiracy theories across the world'

17:45pm to 18pm

Pause

18pm to 19:30pm

Roundtable discussion 'Memoirs, museums and the memory of 9/11' [in English]

Moderator: James McAuley (The Washington Post)

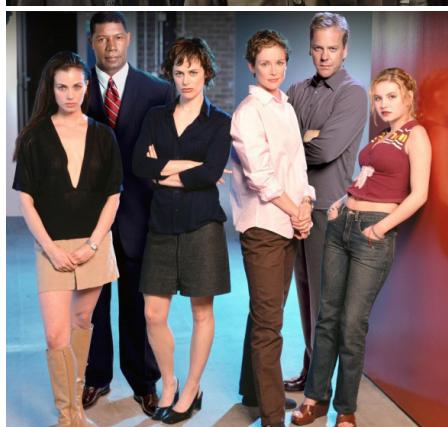
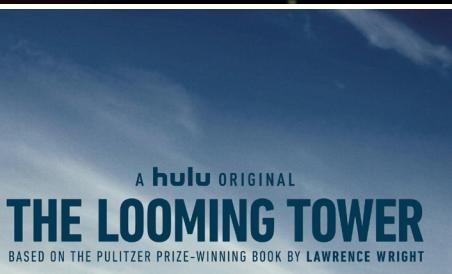
- Anna Slafer, Vice President of Exhibition & Programs, International Spy Museum
- Clifford Chanin, Executive Vice President and Deputy Direction for Museum Programs, National September 11 Memorial & Museum
- Henry Rousso, Directeur de recherches (CNRS, IHTP), president of the mission of prefiguration of the Museum-Memorial of Terrorism

19:30pm

Cocktail reception

Organisers

DEMO SERIES: Pauline Blistène, Anastasia Krutikova, Sandra Laugier
IRSEM: Caroline Verstappen, Jean-Vincent Holeindre



Due to the COVID-19 pandemic, a “pass sanitaire” or equivalent (proof of vaccination or a negative PCR test) is obligatory to participate in the conference.

More information on **demoseries.eu**