

JEUDI 13
MARS 2019
9h00-17h00

Salle Grodecki
(9h-12h)
Salle Vasari
(14h-17h)

Institut National
d'Histoire de
l'Art
2 rue Vivienne
75 002 Paris

LE TRAVAIL DU MATÉRIAU

Journée d'études organisée par David Lapoujade & Philippe Dagen

9h15 : Ouverture & présentation

9h30 : Katia Sowels (Université Paris I, HICSA)

Matériaux conducteurs : charge poétique et potentiel subversif des objets surréalistes.

10h 15 : David Lapoujade (Université Paris I, HIPHIMO)

Dubuffet : de la matière au matériau.

11h 00 : Antoine Garrault (Université Paris I, HICSA) :
Six ans : la (re)matérialisation de l'objet d'art, de 1966 à 1972.

11h 45 : Discussions

14h00 : Philippe Dagen (Université Paris I - HICSA)

Le matériau, son travail et le fétichisme de l'authenticité : histoires déplaisantes

14h45 : Bertrand Prévost (Université Bordeaux-Montaigne, MICA EA 4226)

Marqueteries intérieures. Hubert Duprat.

15h30 : Rencontre et entretien avec Myriam Mihindou (artiste)



EA4100
HiC
SA