Fiches Licences

PANTHÉON SORBONNE
UNIVERSITÉ PARIS 1

Rentrée 2027

Licence mention Histoire de l'art et archéologie

Domaine sciences humaines et sociales

La licence Histoire de l'art et Archéologie permet d'acquérir une solide culture générale et de bénéficier d'une formation à la fois théorique et pratique dans ces 2 disciplines, tout en proposant une ouverture aux autres sciences humaines. Son originalité est d'offrir une grande diversité d'enseignements dans les domaines chrono-culturels et géographiques de l'histoire de l'art et de l'archéologie et de multiplier, au long des trois années, les approches historiques et méthodologiques.

PARCOURS PROPOSÉS

Les 2 premières années (L1-L2) sont communes. En L2, l'étudiant choisit un début de spécialisation en Histoire de l'art ou en Archéologie.
En L3, la mention se décline en 3 parcours :

- **L3 parcours Histoire de l'art**
- **L3 parcours Archéologie**
- **L3 parcours Histoire du cinéma** *(accès sélectif)*

*Le **parcours intensif (L3)** permet aux titulaires d'une licence hors domaine « Sciences humaines et sociales » de valider la licence histoire de l'art et archéologie en une année d'étude.*

• Le **parcours préservation des biens culturels** *(accès sélectif)* débute en L2 et se poursuit en Master. Il vise à former de futurs conservateurs-restaurateurs d'objets d'art.

Par ailleurs, **deux doubles licences** sont proposées dès L1 (*accès sélectif*) :

- **Double Licence Histoire de l'art et Archéologie-Histoire**
- **Double licence Histoire de l'art et Archéologie-Droit**

Un parcours bi-diplômant est proposé en L3, en partenariat avec l'Université de la Basilicate (Italie) (*accès sélectif*) :

- **Double Licence (L3) Histoire de l'art et archéologie/Laurea operatore dei beni culturali**

ORGANISATION / VOLUME HORAIRE

Le cursus licence se déroule sur 3 ans ; à l'issue de la 2e année validée il peut être délivré un DEUG.
Volume horaire hebdomadaire (cours magistraux et TD) : 18 à 30 heures (variable selon semestres, parcours et choix d'options). Chaque séance de TD nécessite au moins le double d'heures de préparation.
Des tuteurs pédagogiques et des enseignants référents accompagnent les étudiants et les conseillent en cas de difficultés d'adaptation ou de méthodologie.

CONSEILS DU SCUIO

Les études à l'université nécessitent une grande autonomie et capacité d'organisation personnelle. Un étudiant ayant un bac général doit pouvoir réussir dans ce cursus, s'il a un bon niveau de culture générale, une bonne maîtrise de l'expression écrite et une réelle capacité de travail.

La mention « Préservation des biens culturels » requiert une bonne assimilation des sciences physiques, sciences de la matière, sciences de la nature et de la vie.

Les expériences personnelles et professionnelles (stages, job/emploi, activité associative) sont vivement conseillées pour favoriser l'accès aux formations post-licence (masters universitaires, écoles…) ainsi que l'accès à l'emploi à l'issue des études.

POURSUITES D'ÉTUDES / PASSERELLES

> A la fin du premier semestre de L1 : réorientation possible vers une autre licence de Paris 1 ou autres universités ; vers certains BTS, BUT ou écoles spécialisées (sur dossier et selon capacités d'accueil)
> Après la L2 :
- L3 histoire de l'art, archéologie ou histoire du cinéma
- Licence professionnelle : par ex. dans les domaines de la médiation culturelle, du patrimoine, de la communication, du tourisme
- L3 d'une autre discipline par ex. : L3 Métiers des arts et de la culture, Philosophie, Histoire (selon équivalences) ; Magistère Relations internationales (très sélectif) ; L3 d'autres universités dans les domaines de la médiation culturelle, du patrimoine, du tourisme, de la communication, sciences de l'éducation…
- Ecole du Louvre (admission possible en 2ème année)
- Ecoles de journalisme ; communication ; ou spécialisées culture/marché de l'art ;

> Après L3 :
- Masters de Paris 1 : Histoire de l'art, Archéologie, Patrimoine et musées, Conservation-restauration des biens culturels ou Cinéma (selon le parcours de licence), éventuellement d'Histoire, à Paris 1 ou au sein d'autres universités
- Masters « Marché de l'art » et « Gestion et Valorisation touristique du patrimoine » à Paris 1, spécialement après la double licence droit-histoire de l'art ; Masters dans les domaines de la médiation culturelle, du patrimoine, du tourisme, de la communication
- Ecole du Louvre (admission possible en 3ème voire 4ème année)
- Ecoles de journalisme ; communication ; ou spécialisées culture/marché de l'art ; IEP
- Concours de la fonction publique filière culturelle de la fonction publique territoriale ; concours de conservateur du patrimoine ; concours de professeur des écoles (master M2E) …

DÉBOUCHÉS DE LA FILIÈRE (liste non exhaustive)

- **Métiers de l'enseignement :** professeur des écoles, professeur des universités, conseiller principal d'éducation.
- **Métiers de la culture et du patrimoine :** conservateur du patrimoine, chargé de valorisation du patrimoine, animateur du patrimoine, conservateur de musée, muséologue, assistant de développement du patrimoine, régisseur, concepteur d'événements, animateur culturel, chargé de mission projets culturels, gestionnaire affaires culturelles.
- **Métiers du commerce de l'art :** antiquaire, marchand d'art, expert en art, galeriste, commissaire-priseur ventes volontaires (double licence droit/histoire de l'art)
- **Métiers de la documentation et des bibliothèques :** documentaliste, iconographe, bibliothécaire, archiviste
- **Métiers de la communication et de l'édition :** concepteur-rédacteur, chargé de communication interne ou externe, attaché de presse, chargé de relations publiques, secrétaire d'édition, libraire.
- **Métiers liés à l'archéologie :** INRAP, collectivités territoriales.
- **Métiers du tourisme :** guide, guide-conférencier (après licence pro ou master spécifique), directeur office de tourisme, médiateur culturel et touristique.
- **Débouché spécifique à la filière préservation des biens culturels :** conservateur-restaurateur d'art/d'archéologie

PROGRAMMES DES FORMATIONS

Des enseignements optionnels (bonus) peuvent être suivis et augmenter jusqu'à 0,5 point la moyenne semestrielle. A titre indicatif : activités sportives ou culturelles (atelier théâtre ou photo), cours d'expression orale, engagement citoyen, LV2 (variables selon semestres et parcours)

(+TD) : Cours magistral + Travaux dirigés **(TD) : TD sans cours magistral** **Cours magistral sans TD si non précisé** **UE : unité d'enseignement** **S : semestre**

LICENCE 1 et 2 Mention HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Licence 1

S1 UE 1 *1 cours (+TD) en Archéologie parmi :* Archéologie et art préhistoriques - Archéologie et art de Rome et de l'Italie - Archéologie médiévale et moderne
+ *1 cours (+TD) en Histoire de l'art parmi :* Art des temps modernes - Art contemporain (XIXe s.) - Histoire de la photographie
+ 1 *cours sans TD parmi les listes ci-dessus en Archéologie ou en Histoire de l'art*

UE 2 *2 matières parmi* : Histoire moderne - Histoire contemporaine - Géographie - Philosophie (TD) - Sciences sociales (+TD) - Introduction à la préservation des biens culturels - Technologies artistiques, artisanales et industrielles - Langue ancienne (grec ancien, hittite, latin) (TD) - Sport(TD)

UE 3 Expression française (+TD) + Outils et méthodes d'analyse (TD) + Aux origines de l'histoire de l'art et de l'archéologie
+ LV1 (allemand / anglais / arabe / chinois / espagnol / français langue étrangère / italien / japonais / portugais / russe /néerlandais) (TD)

S2 UE 1 *1 cours (+TD) en Archéologie parmi* : Protohistoire de l'Europe - Archéologie grecque - Archéologie de l'Orient ancien
+ *1 cours (+TD) en Histoire de l'art parmi :* Art médiéval - Art contemporain (XXe s.) - Histoire du cinéma
+ 1 *cours sans TD parmi les listes ci-dessus en Archéologie ou en Histoire de l'art*

UE 2 *2 matières parmi* : Histoire ancienne - Histoire médiévale - Géographie - Philosophie (TD) - Sciences sociales (+TD) - Intro. à la préservation des biens culturels - Technologies artistiques, artisanales et industrielles - Langue ancienne (TD) - Sport (TD)

UE 3 Expression française (+TD) + Patrimoines archéologiques et artistiques + LV1 (TD)

Licence 2

S3 UE 1 • **Dominante archéologie** : *2 cours (+TD) parmi :* Art et archéologie du monde égéen - Archéologie de l'Amérique précolombienne - Archéologie paléochrétienne et byzantine - Archéologie et art de l'Afrique + *1 cours parmi* : Art byzantin - Architecture des temps modernes - Art moderne (Renaissance) - Arts de la deuxième moitié du XXe siècle - Analyse de films

OU • **Dominante Histoire de l'art** : *2 cours (+TD) parmi* : Art byzantin - Architecture des temps modernes - Art moderne (Renaissance) - Arts de la deuxième moitié du XXe siècle - Analyse de films + *1 cours parmi* : Art et archéologie du monde égéen - Archéologie de l'Amérique précolombienne - Archéologie paléochrétienne et byzantine - Archéologie et art de l'Afrique

UE 2 Histoire ancienne OU Histoire médiévale + *1 matière parmi* : Géographie - Philosophie - Sciences sociales (+TD) - Technologies appliquées à l'art et à la préservation des biens culturels - LV2 (TD) - Langue ancienne (TD) - Sport (TD)

UE 3 LV1 (TD) *+ 1 cours (+TD) au choix* : Méthodes de travail en archéologie OU Les grandes questions de l'histoire de l'art
+ *1 cours au choix* : Anthropologie sociale appliquée à l'archéologie OU Iconographie

S4 UE 1 • **Dominante archéologie** : *2 cours (+TD) parmi :* Arts et archéologie de l'espace Pacifique Nord-Sud - Archéologie et arts de la Gaule romaine - Arts et archéologie du monde islamique - Archéologie médiévale et moderne + *1 cours parmi :* Art moderne (XVII-XVIIIème s.) - Architecture des Temps modernes - Architecture du XXème siècle - Histoire du cinéma - Histoire de la photographie

OU • **Dominante Histoire de l'art** : *2 cours (+TD) parmi* : Art moderne (XVII-XVIIIème s.) - Architecture des Temps modernes - Architecture du XXème s. - Histoire du cinéma - Histoire de la photographie + *1 cours parmi :* Arts et archéologie de l'espace Pacifique Nord-Sud - Archéologie et arts de la Gaule romaine - Arts et archéologie du monde islamique - Archéologie médiévale et moderne

UE 2 Histoire moderne OU Histoire contemporaine + *1 matière parmi* : Géographie - Philosophie (TD) - Sciences sociales (+TD) - LV2 (TD) - Langue ancienne (TD) - Sport (TD)

UE 3 LV1 (TD) + Culture et compétences numériques en histoire de l'art et archéologie (+TD) + *1 parcours au choix* :

- **Archéologie** : Méthodes de travail en Archéo. (+TD) + Environnement des sociétés anciennes
  + Initiation à la recherche de terrain (**stage de fouille obligatoire de 20 jours ouvrés minimum, à réaliser de préférence entre L1 et L2**
- **Histoire de l'art** : Les grandes questions de l'histoire de l'art (+TD) + Histoire de l'architecture : le monument dans la ville (du Moyen Age à nos jours)

LICENCE 3 - Parcours ARCHÉOLOGIE

S5 UE 1 *3 cours (+TD) parmi les aires chrono-culturelles, dont 2 minimum dans la dominante choisie + 1 autre cours sans TD hors dominante :*

• **Préhistoire** : Préhistoire de la France : société et art des cavernes - Technologies osseuse & lithique : notions essentielles - Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire

• **Protohistoire européenne** : Néolithique et Chalcolithique de l'Europe - Les âges des Métaux - Protohistoire égéenne

• **Archéologie de la Méditerranée antique** : Arts de la Grèce antique - Méditerranée grecque - Méditerranée romaine (Rome et l'Italie) - La Gaule romaine sous la République et le Haut-Empire

• **Archéologie médiévale et moderne** : Villes et campagnes du Moyen Âge - La construction au Moyen-Âge - Arts figurés dans le monde byzantin - Archéologie du monde islamique

• **Archéologie d'Asie, d'Afrique, des Amériques** : Archéologie du Proche Orient ancien - Archéologie de l'Afrique - Civilisations préhispaniques : art et archéologie de la Mésoamérique - Préhistoire et archéologie du grand Nord de l'Amérique

• **Préservation des biens culturels** (*ne peut constituer la dominante*) : Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux - Conservation préventive

UE 2 Théories et méthodes de l'archéologie (+TD) + Archéologie environnementale (+TD) + LV1(TD) + LV2 OU ancienne (TD)
+ Rencontre des métiers de l'archéologie *+ 1 matière parmi :* Ethnoarchéologie - Sources et documents de l'Antiquité classique - Archéogéographie

S6 UE 1 *3 cours (+TD) parmi les aires chrono-culturelles, dont 2 minimum dans la dominante choisie + 1 autre cours sans TD hors dominante :*

• **Préhistoire** : Premières sociétés humaines ; géologie et environnements quaternaires - Technologies osseuse & lithique (approfondissement) - Préhistoire de l'Europe : art et sociétés

• **Protohistoire européenne** : Néolithique et Chalcolithique de l'Europe (développement du Chalcolithique et ses implications économiques) - Les âges des Métaux (l'âge du Fer, des complexes princiers aux oppida) - Protohistoire égéenne 2

• **Archéologie de la Méditerranée antique** : Art de la Rome antique - Méditerranée grecque 2 - Méditerranée romaine (les provinces orientales) - La Gaule dans l'Antiquité tardive

• **Archéologie médiévale et moderne** : Archéologie des techniques médiévales et modernes - Archéologie médiévale du Nord-Ouest de l'Europe - Archéologie byzantine

• **Archéologie d'Asie, d'Afrique, des Amériques** : Archéologie du Proche-Orient ancien - Art et archéologie de la Cordillère des Andes de la Préhistoire aux Incas - Art et archéologie de l'Océanie

• **Préservation des biens culturels** (*ne peut constituer la dominante*) : Couleur : Histoire et matériaux

UE 2 Archéométrie (+TD) + Traitement de données et statistiques (+TD) + LV 1 (TD) + LV 2 *ou* ancienne (TD) *+* Approches de terrain OU Sources et documents de L'Antiquité classique OU Archéologie de la mort

UE 3 **Stage pré-professionnalisant obligatoire (20 jours ouvrés minimum) à réaliser de préférence entre L2 et L3**

LICENCE 3 - Parcours HISTOIRE DE L'ART

S5 UE 1 *3 cours (+TD) parmi les aires chrono-culturelles, dont 2 minimum dans la dominante choisie*

- **Art antique** : Art de la Grèce antique - Méditerranée grecque 1- Méditerranée romaine (Rome et l'Italie) - La Gaule romaine sous la République et le Haut-Empire
- **Art médiéval** : La construction au Moyen-Âge - Arts gothiques - Architecture médiévale - Arts figurés dans le monde byzantin - Archéologie du monde islamique
- **Art moderne** : Première Renaissance, Italie - La Renaissance en France - De la Renaissance au Baroque - Architecture des temps modernes - Création artistique aux XVIIe et XVIIIe s.
- **Art contemporain** : XIXe siècle - XXe s. - Histoire de l'estampe XIXe-XXe s. - Art et mondialisation - Histoire de la mode
- **Cinéma** (*ne peut constituer la dominante*) : Naissance du cinéma - Cinématographies de l'Est - Cinématographies d'Afrique et du Moyen-Orient
- **Arts, archéologie et civilisations** (*ne peut constituer la dominante*) : Préhistoire de la France, sociétés et arts des cavernes - Civilisations préhispaniques, art et archéologie de la Mésoamérique
- **Préservation des biens culturels** (*ne peut constituer la dominante*) : Conservation préventive

UE 2 Œuvres et archives : avec quoi fait-on l'histoire de l'art ? (+TD) + Les mondes de l'art (XIXe-XXIe s.) (+TD) + LV 1 (TD) + LV 2 OU ancienne (TD)
+ *1 matière parmi :* Sources et documents de l'Antiquité classique - Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux - L'histoire de l'art à l'ère des humanités numériques (+TD) - Analyse de la mise en scène - Architecture du XXe s. (+TD) - Esthétique

Licence 3 Histoire de l'art

S6 UE 1 *3 cours (+TD) parmi les aires chrono-culturelles, dont 2 minimum dans la dominante choisie :*

- **Art antique** : Art de la Rome antique - Méditerranée grecque 2 - Méditerranée romaine (les Provinces orientales) - La Gaule dans l'Antiquité tardive
- **Art médiéval** : Arts figurés à l'époque romane - La demeure médiévale - Arts monumentaux dans le monde byzantin - Archéologie byzantine - Art du monde islamique
- **Art moderne** : XVIe siècle italien - La Mémoire de l'Antiquité à la Renaissance - XVIIe s. : art flamand et hollandais - Art et société au XVIIIe s.
- **Art contemporain** : XIXe s. - Architecture du XIXe. s - Art actuel - Art au premier XXe s - Histoire de la photographie - Arts décoratifs, mode et design
- **Cinéma** (*ne peut constituer la dominante*) : Cinématographie nationale - Cinéma et Histoire
- **Arts, archéologie et civilisations** (*ne peut constituer la dominante*) : Préhistoire de l'Europe, art et sociétés - Art et archéologie de la Cordillère des Andes, de la préhistoire aux Incas - Art et archéologie de l'Océanie - Art et archéologie de l'Orient Ancien - Archéologie médiévale du Nord-Ouest de l'Europe
- **Préservation des biens culturels** (*ne peut constituer la dominante*) : Couleur : Histoire et matériaux

UE 2 Méthodologie : les grandes questions de l'Histoire de l'Art (+TD) + Histoire du patrimoine et des musées (+TD) + LV 1 (TD) + LV 2 OU ancienne (TD)
+ *1 matière parmi :* Architecture actuelle (+TD) - Sources et documents de l'Antiquité 2 - Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux 2 (+TD) - Méthode d'analyse d'un genre cinématographique - Esthétique

UE 3 **Stage pré-professionnalisant (*20 jours ouvrés minimum, à effectuer de préférence entre L2 et L3*)**

LICENCE 3 - Parcours HISTOIRE DU CINÉMA *(accès sélectif)*

S5 UE 1 *3 (cours + TD) + 1 cours sans TD parmi* : Naissance du cinéma - Cinématographies de l'Est - Cinématographies d'Afrique et du Moyen-Orient - Analyse de la mise en scène

UE 2 Œuvres et archives : avec quoi fait-on l'histoire de l'art ? (+TD) + Economie du cinéma (+TD) + LV1 (TD) + LV2 (TD)
+ *1 cours hist de l'art parmi* : Les mondes de l'art (XIXe-XXIe s) - XIXe s. - XXe s. - Art et mondialisation - Architecture du XXe s.

S6 UE 1 Méthode d'analyse d'un genre cinématographique (+TD) + Cinématographie nationale (+TD) + Cinéma et Histoire (+TD) + Puissances cinématographiques mondiales

UE 2 Les grandes questions de l'histoire de l'art (+TD) + Institutions du cinéma + Parcours en archives + LV1 (TD) + LV2 (TD)
+ 1 cours hist de l'art parmi : Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux - Histoire du patrimoine et des musées - Histoire de la photographie - Architecture actuelle - Art actuel - Art au premier XXe s.

+ Stage pré-professionnalisant (*20 jours ouvrés minimum, à effectuer de préférence entre L2 et L3)*

LICENCE 3 - Parcours intensif *(ouvert aux titulaires d'une licence hors domaine Sciences Humaines et Sociales) (accès sélectif)*

S5 UE 1 *1 matière (cours + TD) dans chacune des aires chrono-culturelles suivantes :* Antiquité - Art *ou* Archéologie médiévale - Art moderne - Art contemporain
+ 2 matières sans TD parmi toutes les aires chrono-culturelles d'Archéologie, Histoire de l'Art, Cinéma (*parmi celles proposées en UE 1 des L3 histoire de l'art et L3 Archéologie)*

UE 2 LV1 (TD) + Théories et méthodes de l'archéologie (+TD) OU Œuvres et archives : avec quoi fait-on l'histoire de l'art ? (+TD)
+ Archéologie environnementale (+TD) OU Les mondes de l'art (XIXe-XXIe s.) (+TD)

S6 UE 1 *même organisation que l'UE1 du Semestre 5*

UE 2 LV1 (TD) + Les grandes questions en Histoire de l'art (+TD) OU Traitement de données et statistiques (+TD)
+ Archéométrie OU Histoire du patrimoine et des musées (+TD)

+ Stage pré-professionnalisant (*20 jours ouvrés minimum, à effectuer de préférence avant l'entrée en L3*)

DOUBLE LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE-DROIT *(accès sélectif)*

Licence 1

S1 UE 1 Droit privé (+TD) + Droit constitutionnel (+TD) + Droit civil (personnes)
UE 2 Art et archéologie de l'antiquité gréco-romaine (+TD) + Art des temps modernes (Renaissance) (+TD)
UE 3 Institutions juridictionnelles et grands procès + Introduction aux méthodes en archéologie + LV1 (TD)

S2 UE 1 Droit privé (+TD) + Droit constitutionnel (+TD) + Droit civil des biens
UE 2 Art contemporain XIXe (+TD) + Art contemporain XXe (+TD)
UE 3 Introduction à la recherche documentaire en droit (TD) + Méthode en histoire de l'art + LV1 (TD)

Licence 2

S3 UE 1 Droit des obligations (+TD) + Droit administratif 1 (+TD) + Droit européen
UE 2 Art et archéologie du Moyen Age (+TD) + Art et archéologie extra-européens (+TD)
UE 3 Droit des affaires + LV1 (TD) + [LV2 OU Langue ancienne (TD)] + [Anthropologie sociale appliquée à l'archéologie OU iconographie]

S4 UE 1 Droit des obligations (+TD) + Droit administratif (+TD)
UE 2 Objets d'art (XVe- début XIXe s.) (+TD) + Art des temps modernes (XVIe- XVIIe s.) (+TD)
UE 3 Relations individuelles de travail + LV1(TD) + [LV2 OU ancienne (TD)] + [Environnement des sociétés anciennes OU Histoire de l'architecture : le monument dans la ville (du Moyen Age à nos jours)]

Licence 3

S5 UE 1 Régime de l'obligation (+TD) + Droit administratif des biens (+TD)
UE 2 Art de la Grèce antique (+TD) + Les mondes de l'art (XIXe-XXIe s.) (+TD) + Arts et mondialisation (+TD)
+ 1 aire chrono-culturelle (sans TD) en Histoire de l'art ou Archéologie ou Cinéma ou Préservation des biens culturels
UE 3 *1 cours au choix* : Contrats spéciaux - Droit public des affaires - Droit judiciaire privé
+ 1 matière au choix : Théories et méthodes de l'archéologie (+TD) - Œuvres et archives : avec quoi fait-on l'histoire de l'art ? (+TD)
+ LV1 + LV2 OU Langue ancienne (TD)

S6 UE 1 Projet personnel (Droit) au choix : Projet de recherche juridique (avec cours et TD + mémoire et grand oral) - Stage - Mobilité internationale - Activités bénévoles
UE 2 Art de la Rome antique (+TD) + Architecture du XIXe s. (+TD) + Histoire de la photographie (+TD)
+ 1 aire chrono-culturelle en Histoire de l'art ou Archéologie ou Cinéma ou Préservation des biens culturels
UE 3 Histoire du patrimoine et des musées + *1 matière au choix* : Archéométrie (+TD) - Les grandes question de l'histoire de l'art (+TD)
+ LV1 (TD) + LV2 OU ancienne (TD) + Stage ou expérience en laboratoire (TD)

DOUBLE LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE-HISTOIRE *(accès sélectif)*

Licence 1

S1 UE 1 Histoire moderne (+TD) + Histoire contemporaine (+TD)
UE 2 Art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (+TD) + Arts des temps modernes (Renaissance) (+TD)
UE 3 *1 matière au choix* : Géographie - Philosophie (TD) - Sciences sociales (+TD) - Intro. à la préservation des biens culturels 1 - LV2 ou ancienne (TD)
UE 4 Introduction aux méthodes en archéologie + 1 aire culturelle et thématique au choix + LV1 (TD)
S2 UE 1 Histoire ancienne (+TD) + Histoire médiévale (+TD)
UE 2 Art contemporain XIXe s. (+TD) + Art contemporain (XXe s.) (+TD)
UE 3 *1 matière au choix* : Géographie - Philosophie (TD) - Sciences sociales (+TD) - Intro. préservation des biens culturels 2 - LV2 ou ancienne (TD)
UE 4 Histoire et informatique (+TD) + Méthodes en histoire de l'art + LV1 (TD)

Licence 2

S3 UE 1 Histoire ancienne (+TD) + Histoire médiévale (+TD)
UE 2 Art et archéologie du Moyen-Age (+TD) + Art et archéologie extra européens (+TD)
UE 3 *1 matière au choix* : Géographie - Philosophie (TD)- Sciences sociales (+TD) - Langue ancienne ou LV2 (TD)
UE 4 Anthropologie sociale appliquée à l'archéologie OU Iconographie + Statistiques et informatique (+TD) + LV1 (TD)

S4 UE 1 Histoire moderne (+TD) + Histoire contemporaine (+TD)
UE 2 Objets d'art (XVe-début XIXe s.) (+TD) + Arts des temps modernes (XVIe-XVIIe s.) (+TD)
UE 3 *1 matière au choix* : Géographie - Philosophie (TD) - Sciences sociales (+TD) - LV2 ou Langue ancienne (TD)
UE 4 LV1 (TD) + 1 aire culturelle ou thématique + Environnement des sociétés anciennes OU Histoire de l'architecture (le monument dans la ville du Moyen Age à nos jours)

Licence 3

S5 UE 1 *3 (cours +TD), 1 par période parmi :* Histoire ancienne - Histoire médiévale - Histoire moderne - Histoire contemporaine
(la période non choisie au S5 devra obligatoirement l'être au S6)
UE 2 *1 parcours au choix :*

- **Histoire de l'art** : *3 (cours +TD), 1 par période parmi :* Art antique - Art médiéval - Art moderne - Art contemporain - Préhistoire, civilisations et arts extra-européens
- **Archéologie** : *3 (cours +TD) - 1 par période parmi :* Préhistoire - Protohistoire européenne - Archéologie de la Méditerranée antique - Archéologie médiévale et moderne - Archéologie d'Asie, Afrique, des Amériques
- **Histoire du cinéma** *3 (cours +TD)*: Naissance du cinéma + Cinématographies d'Afrique et du Moyen-Orient + Cinématographies de l'Est

UE 3 LV1 (TD) + Théories et méthodes de l'archéologie (+TD) OU Œuvres et archives : avec quoi fait-on l'histoire de l'art ? (+TD)
+ 1 sources et méthodes Histoire (+TD) au choix
S6 UE 1 et UE 2 : *même organisation que S5 sauf* UE 2 du Parcours hist. du cinéma : Méthode d'analyse d'un genre cinématographique (+TD) + Cinématographie nationale (+TD) + Puissances cinématographiques mondiales
UE 3 LV1 (TD) Archéométrie (+TD) OU Les grandes question de l'histoire de l'art (+TD) OU Histoire du patrimoine et des musées (+TD) + Stage

LICENCE 2 et 3 - Parcours PRÉSERVATION DES BIENS CULTURELS *(accès sélectif)*

L'étudiant choisit une option : Restauration des Biens Culturels (RBC) ou Conservation Préventive des biens culturels (CPBC). L'option RBC prépare au Master Restauration des biens culturels, l'option CPBC aux masters « Conservation préventive du patrimoine » et « Histoire et technologie de l'art de la restauration »). Sauf indication contraire, les enseignements sont communs aux 2 options.

S3 UE 1 *2 cours (+TD) au choix parmi :* Art et archéologie du monde égéen - Archéologie de l'Amérique précolombienne - Archéologie paléochrétienne et byzantine – Archéologie et art de l'Afrique - Art byzantin - Architecture des temps modernes - Art moderne (Renaissance) - Arts de la 2ème moitié du XXe s. - Analyse de films
UE 2 Altérations des objets patrimoniaux + Technologies appliquées à la préservation des biens culturels (+TD) + LV2 OU ancienne (TD) OU Sport (TD)
UE 3 Epistémologie et méthdologie de la préservation des biens culturels + LV1 (TD) + *1 cours au choix* : Méthodes de travail en archéo. - Les grandes questions de l'histoire de l'art - Introduction à la préservation des biens culturels - Technologies artistiques, artisanales et industrielles
+ *pour l'option RBC, obligatoire* : Méthodologie et pratique de la préservation des biens culturels
+ *pour l'option CPBC, obligatoire* : Méthodes de travail en archéologie

S4 UE 1 *2 cours (+TD) au choix parmi :* Art et archéologie de l'espace Pacifique Nord-Sud - Archéologie et art de la Gaule romaine - Arts et archéologie du monde islamique - Archéologie médiévale et moderne - Art moderne (XVII-XVIIIe s.) - Architecture des temps modernes - Architecture du XXe s. - Histoire du cinéma : les modernités cinématographiques - Histoire de la photographie
+ *pour l'option RBC, obligatoire* : Sciences physiques appliquées à l'art et à la préservation des biens culturels (+TD)
UE 2 Technologie et altérations des objets culturels + LV2 OU ancienne (TD) OU Sport (TD)
UE 3 Epistémologie et méthodologie de la préservation des biens culturels + Culture et compétences numériques en histoire de l'art et en archéologie (+TD) + LV1 (TD)
+ *1 cours au choix* : Méthodes de travail en archéo. - Les grandes questions de l'histoire de l'art - Intro à la préservation des biens culturels - Technologies artistiques, artisanales et industrielles (2)
+ *pour l'option RBC, obligatoire* : Méthodologie et pratique de la préservation des biens culturels (TD)+ Sc. physiques appliquées à l'art et à la PBC (+TD)
+ *pour l'option CPBC, obligatoire* : Initiation à la pratique de la conservation préventive (stage) (TD)

Licence 3

S5 UE 1 *1 cours (+TD) parmi les aires chrono-culturelle des parcours Histoire de l'art et Archéologie*
+ Outils méthodologiques et technologie de la restauration (+TD) Technologie appliquée à la restauration (+TD) + Conservation préventive
UE 2 Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux + Les mondes de l'art (XIXe-XXIe s.) (+TD) + LV1 (TD) + LV2 (TD)
+ *pour l'option RBC, obligatoires* : Méthodo. et pratique spécialisée de la préservation des biens culturels (TD) + Méthodo. et pratique transversale de la PBC (TD)
+ *pour l'option CPBC, obligatoires* : Œuvres et archives : avec quoi fait-on l'histoire de l'art ? + Histoire de la mode
S6 UE 1 Couleur : Histoire et matériaux + Notions de microbiologie appliquées à la préservation des biens culturels
+ *pour l'option CPBC, obligatoire* : *1 cours (+TD) parmi les aires chrono-culturelle des parcours Histoire de l'art et Archéologie*
+ *pour l'option RBC, obligatoire :* Sciences physiques appliquées à l'art et à la PBC (+TD)
UE 2 Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux + Histoire du patrimoine et des musées (+TD) + LV1 (TD) + LV2 (TD)
+ *pour l'option RBC, obligatoire*:: Méthodologie et pratique spécialisée de la préservation des biens culturels (TD)
+ *pour l'option CPBC, obligatoire* : Les grandes questions de l'Histoire de l'art
UE 3 Stage pré- professionnalisant

DOUBLE LICENCE (L3) HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE/LAUREA OPERATORE DEI BENI CULTURALI *(avec l'Univ. de la Basilicate à Matera, Italie) (sélectif)*

Les étudiants sélectionnés (5 côté Paris 1) effectuent une mobilité en L3 (2 semestres) à l'Université de la Basilicate à Matera
Pré-requis : valider la L2 Histoire de l'art et archéologie à Paris 1 avant septembre et justifier d'un niveau B1 en italien

S5&S6
UE 1 Elementi di Museologia + Archeologia e storia dell'arte romana + Storia della Tradizione classica
UE 2 *1 cours au choix* : Istituzioni ecclesiastiche e archivi - Archeometria - Chimica applicata ai beni culturali - Architettura Ecclesiastica
UE 3 *1 cours au choix* : Antropologia dei patrimoni e dei paesaggi culturali - Archeologia tardoantica e medievale - Storia del Restauro
UE 4 *2 cours obligatoires* : Choix libre parmi les cours de la Faculté + Laboratorio di informatica applicata ai beni culturali
UE 5 Mémoire de recherche + Stage

ÉCOLE D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DE LA SORBONNE UFR 03



SITES D'ENSEIGNEMENT

> L1 L2
Centre La Chapelle - 1 av. de la Porte de la Chapelle - Paris 18e
> L3
Centre Michelet - 3 rue Michelet - Paris 6e

> L2 et L3 Préservation des biens culturels
Centres La Chapelle, Michelet et Mahler (9 rue Mahler Paris 4e)

> Doubles cursus (L1 L2) pour la seconde discipline **:**
- Droit : Centres René-Cassin et Lourcine - Paris 13e
- Histoire : Centre La Chapelle

> Doubles cursus L3 pour la seconde discipline **:**
- Droit : Centre Panthéon - Paris 5e
- Histoire : Centre Sorbonne - Paris 5e

SECRÉTARIATS

> L1 L2
Centre La Chapelle -1 av. de la Porte de la Chapelle - Paris 18e
Bureau 501 - 5ème étage
HAA-L1L2@univ-paris1.fr

> L3
Centre Michelet - Bureau 102
l3ufr03@univ-paris1.fr

> Mention Droit / histoire de l'art
Centre Lourcine - Bâtiment B2 - 3ème étage
37 Bd de Port Royal - Paris 13e
L1-L2 : scol-doublesl1l2.eds@univ-paris1.fr
L3 : scol-doublesl3.eds@univ-paris1.fr

> Mention préservation des biens culturels
9 rue Mahler - Paris 4ème
crbcufr03@univ-paris1.fr

INFORMATION / ORIENTATION
SCUIO
Centre Pierre Mendès-France
31, rue Baudricourt – 75013 PARIS
Bureau C9 01 (9ème étage)
Ouvert du Mardi au Vendredi de 9h30 à 17h00
Tél. 01 89 68 49 08 : 14-17h lundi/mercredi/vendredi
14-16h mardi/jeudi
scuio@univ-paris1.fr

Retrouvez les licences de Paris 1 Panthéon-Sorbonne