Fiches Licences

PANTHÉON SORBONNE
UNIVERSITÉ PARIS 1

Rentrée 2027

Licence mention Arts plastiques

Domaine arts, lettres, langues

Cette formation associe la réflexion théorique autour de la pratique de l'art (philosophie de l'art, histoire de l'art, sciences humaines) à la pratique des arts plastiques et de la création (dessin, peinture, sculpture, installation, performance) en référence au champ de l'art contemporain et avec l'apport des nouveaux médias (photo, cinéma, vidéo, images numériques, réseau). Elle vise à mettre en relation, d'un point de vue critique, réflexion et création.

PARCOURS PROPOSÉS

• **L1-L2 Licence mention Arts plastiques (tronc commun)**
En L3, l'étudiant poursuit dans l'un des parcours suivants :

• **L3 Parcours Arts plastiques** *(accès de droit)*
• **L3 Parcours Design, arts, médias** *(accès sélectif)*
• **L3 Parcours Esthétique et sciences de l'art** *(accès sélectif)*
• **L3 Parcours Métiers des arts et de la culture** *(accès sélectif)*

• **L1-L2-L3 Licence mention Arts plastiques en enseignement à distance**

ORGANISATION / VOLUME HORAIRE

Le cursus licence se déroule sur 3 ans. A l'issue de la 2e année validée il peut être délivré un diplôme de DEUG.

Volume horaire hebdomadaire :
- cours magistraux et TD : 10 h à 11 h 30
- ateliers : 9 heures
Généralement, chaque séance de TD nécessite au moins le double d'heures de préparation.

Des tuteurs pédagogiques et des enseignants référents accompagnent les étudiants et les conseillent en cas de difficultés d'adaptation ou de méthodologie.

CONSEILS DU SCUIO

Les études à l'Université nécessitent une grande autonomie et capacité d'organisation personnelle.

Ces cursus accordent une grande place à la réflexion. Un bon niveau de culture générale et un intérêt marqué pour le domaine artistique sont indispensables. En s'engageant dans ces filières, il faut être déterminé pour apprendre et pour créer. Les pratiques artistiques, culturelles, extrascolaires sont nécessaires (créations personnelles, visites des expositions, implication dans des festivals, stages, etc.).

Les expériences personnelles et professionnelles (stages, job/emploi, activité associative) sont vivement conseillées pour favoriser l'accès aux formations post-licence (masters universitaires, écoles…) ainsi que l'accès à l'emploi à l'issue des études.

POURSUITES D'ÉTUDES / PASSERELLES

> A la fin du premier semestre de L1 : réorientation possible vers une autre licence (Paris 1, autre université) ; vers une section de BTS, un BUT, une école postbac… *(sur dossier et selon capacités d'accueil)*
> Après L2 :
- L3 arts plastiques à Paris 1 parmi les parcours proposés
- L3 Arts plastiques d'une autre université, par ex. : L3 parcours photographie à Paris 8,
- L3 d'une autre mention, par ex. cinéma, philosophie, histoire de l'art, médiation culturelle, information-communication… à Paris 1 ou autre université (sur dossier, selon conditions d'admission)
- Licence professionnelle (L3) selon conditions d'admission, dans les domaines du multimédia, design, mode, communication, édition…
- Ecoles supérieures d'art : ENSAD, ENSCI, ENSBA (Beaux-Arts) ENSAPC (Cergy)…. (très sélectifs)
- Autres écoles spécialisées (management culturel, publicité, journalisme)

> Après L3 :
- Master parmi les mentions proposées à l'Ecole des arts de la Sorbonne, selon le parcours de L3 : Arts plastiques, Design, Esthétique, Direction de projets ou établissements culturels, M2E (pour concours de professeur des écoles et de professeur des collèges et lycées ou CPE)
- Master arts plastiques d'autres universités
- Autres masters (Paris 1 ou autre) : en médiation culturelle, management culturel, communication, art-thérapie, histoire de l'art, philosophie…
- Ecoles supérieurs d'art, IEP, autres écoles spécialisées (management culturel, commerce, publicité, journalisme…)
- concours de la Fonction publique (catégorie A ouverts aux titulaires d'une licence)

DÉBOUCHÉS DE LA FILIÈRE (liste non exhaustive)

• **Métiers de la création artistique :** artiste plasticien, peintre, photographe, vidéaste
• **Médiation culturelle :** médiateur culturel, commissaire d'exposition, régisseur, concepteur d'évènements culturels, chargé de mission culturelle, assistant de développement du patrimoine, animateur culturel, concepteur d'évènements, galeriste
• **Journalisme, édition :** journaliste culturel, critique, iconographe, illustrateur, graphiste
• **Métiers de la communication et de la publicité :** assistant de publicité, concepteur-rédacteur, graphiste, illustrateur, maquettiste, chargé de communication interne, documentaliste en médiathèque ou photothèque
• **Métiers du multimédia :** Chef de projet multimédia/Concepteur multimédia, webmaster, E-designer, directeur artistique, créateur multimédia, développeur web, UI/UX designer
• **Social - Santé :** animateur socioculturel, art-thérapeute
• **Concours des différentes fonctions publiques :** professeur des écoles, des collèges et lycées, professeur territorial d'enseignement artistique, professeur d'arts plastiques (Ville de Paris), professeur d'université (après doctorat), directeur d'établissement d'enseignement artistique, médiateur culturel, chef de projets culturels, animateur du patrimoine…

PROGRAMMES DES FORMATIONS

• 6 semaines minimum d'expériences professionnelles à effectuer en L1, L2 ou L3 pour l'obtention de la Licence (tous parcours)
• Des enseignements optionnels (bonus) peuvent être suivis et augmenter jusqu'à 0,5 point la moyenne semestrielle. A titre indicatif : activités sportives ou culturelles (atelier théâtre ou photo), cours d'expression orale, engagement citoyen, , LV2 ou ancienne (variables selon semestres et parcours)

(+TD) : Cours magistral + Travaux dirigés/ateliers (TD) : TD/ateliers sans cours magistral Cours magistral sans TD si non précisé UE : unité d'enseignement S : semestre

Des descriptifs détaillés des cours sont consultables sur : https://arts.pantheonsorbonne.fr/formations-candidatures/offre-de-formation

Licence Mention ARTS PLASTIQUES

Licence 1

S1 UE 1 Création artistique (TD) + Pratiques graphiques (TD) + Art et médium (TD)
UE 2 Histoire de l'art + Philosophie de l'art + Théorie de l'art : approches des œuvres (TD)
UE 3 LV1 (allemand/anglais/arabe/chinois/espagnol/français langue étrangère/italien/japonais/néerlandais/portugais/russe) (TD) + Module de méthodologie documentaire (TD)

S2 UE 1 Création artistique (TD) + Pratiques graphiques (TD) + Pratiques et théories de l'image (TD)
UE 2 Histoire de l'art + Philosophie de l'art + Théorie de l'art : approches des œuvres (TD)
UE 3 LV1 (TD) + Culture & compétences numériques (TD)

Licence 2

S3 UE 1 Création artistique (TD) + Pratiques graphiques (TD) + Art et médium (TD)
UE 2 Histoire de l'art + Philosophie de l'art + Théorie de l'art : approches des œuvres (TD)
UE 3 LV1 (TD) + Pratiques professionnalisantes : Arts et société (TD)

S4 UE 1 Création artistique (TD) + Pratiques et théories de l'image (TD) + Art et médium (TD)
UE 2 Histoire de l'art + Philosophie de l'art + Théorie de l'art : approches des œuvres (TD)
UE 3 LV1 (TD) + Pratiques professionnalisantes : Arts et société (TD)

Licence 3 - Parcours ARTS PLASTIQUES

S5 UE 1 Création artistique (TD) + Méthodologie de la recherche en arts plastiques (TD) + Initiation à la Création-Recherche (TD) + Pratiques et théories de l'image (TD)
UE 2 Histoire de l'art + Art et sciences humaines (TD)
UE 3 LV 1 (TD) + Pratiques professionnalisantes : Arts et société (TD) + Module de méthodologie documentaire

S6 UE 1 Création artistique (TD) + Méthodologie de la recherche en arts plastiques (TD) + Module de recherche en autonomie (TD) + Module de conception et fabrication de projet en autonomie (TD) + Initiation à la Création-Recherche (TD)
UE 2 Philosophie de l'art + Art et sciences humaines (TD)
UE 3 LV 1 (TD) + Pratiques professionnalisantes : Arts et société (TD) + Expérience professionnelle (stage 6 semaines minimum)

Licence 3 - Parcours DESIGN, ARTS, MÉDIAS *(accès sélectif)*

S5 UE 1 Histoire du design + Histoire des arts et des médias + Design et écologie : études de cas
UE 2 Pratiques graphiques exploratoires (TD) + Design des systèmes (TD) + Design et milieux (TD)
UE 3 Pratiques du projet (TD) + Workshop international (TD) + Observatoire des professions et portfolio (TD) + Module de méthodologie documentaire (TD) + LV1(TD)

S6 UE 1 Théories critiques du design + Théories critiques des arts et des médias + Design et résilience : études de cas
UE 2 Design graphique (TD) + Médias et technologies (TD) + Design et enjeux environnementaux (TD)
UE 3 Pratiques du projet (TD) + Workshop international (TD) + LV1(TD) + Expérience professionnelle (stage 6 semaines minimum)

Licence 3 - Parcours ESTHÉTIQUE ET SCIENCES DE L'ART *(accès sélectif)*

S5 UE 1 Théorie esthétique + Philosophie de l'histoire de l'art
UE 2 Esthétique pragmatiste (TD) + Théorie esthétique du romantisme (TD) + Esthétique et société (TD) + Iconologie et sciences de l'art (TD) + Œuvres d'art, médias, espaces (TD)
UE 3 Théorie de la pratique artistique (TD) + Module de méthodologie documentaire (TD) + LV1 (TD)

S6 UE 1 Philosophie de l'art et poïétique + Philosophie de l'expérience esthétique
UE 2 Esthétique et environnement (TD) + Approches phénoménologiques de l'esthétique (TD) + Introduction aux études culturelles (TD) + Approches psychanalytiques de l'art (TD) + Esthétique et anthropologie (TD)
UE 3 Théorie de la pratique artistique (TD) + LV1 (TD) + Module de professionnalisation (stage de 6 semaines minimum)

Licence 3 - Parcours MÉTIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE *(accès sélectif)*

S5 UE 1 Philosophie de la médiation + Institutions culturelles + Introduction à la sociologie de la culture (TD)
UE 2 Gestion et administration des lieux culturels (TD) + Introduction à la communication culturelle (TD) + Anglais spécifique à la culture (TD) + Economie de l'art et de la culture (TD)
UE 3 Pratique d'un art (TD) + Module de méthodologie documentaire (TD) + Introduction aux méthodes de la recherche académique en sciences humaines (TD)
UE 4 Workshop : Ecosystème des productions audiovisuelles (TD) + Outils d'aide à l'insertion professionnelle (TD)

S6 UE 1 Histoire des arts + Droit de la culture (TD)
UE 2 Programmation culturelle (TD) + Management de projet (TD) + Anglais spécifique à la culture (TD) + Production d'événements culturels (TD)
UE 3 Etude des publics : techniques d'enquête (TD) + Introduction à l'usage des outils numériques (Excel) (TD)
UE 4 Workshop : Les enjeux de la transition écologique dans la culture (TD) - Expérience professionnelle (stage 250 heures)

Licence ARTS PLASTIQUES en enseignement à distance (L1-L2-L3 parcours Arts plastiques)

Même programme que la licence Arts plastiques en présentiel, sauf choix limité en LV1 : anglais ou espagnol

ÉCOLE DES ARTS DE LA SORBONNE
UFR 04



SITES D'ENSEIGNEMENT

Centre Saint-Charles
47, rue des Bergers - PARIS 15e

SECRÉTARIATS

> Accueil L1, L2 , L3

Bureau 459 - Centre Saint-Charles
L1-L2 présentiel : scolart1et2@univ-paris1.fr
L3 présentiel (tous parcours) : scolart3@univ-paris1.fr
L1-L2-L3 à distance : scolarite-lad@univ-paris1.fr

INFORMATION / ORIENTATION
SCUIO
Centre Pierre Mendès-France
31, rue Baudricourt – 75013 PARIS
Bureau C9 01 (9ème étage)
Ouvert du mardi au vendredi de 9h30 à 17h00
Tél. 01 89 68 49 08 : 14-17h lundi/mercredi/vendredi
14-16h mardi/jeudi
scuio@univ-paris1.fr

Retrouvez les licences de Paris 1 Panthéon-Sorbonne