



**REGLEMENT DES ETUDES DE LA MENTION  
DU MASTER  
PATRIMOINE ET MUSEES**

Vu le code de l'éducation, notamment son livre VI ;  
Vu l'arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master ;  
Vu l'arrêté du 25 avril 2002 relatif au diplôme national de master ;  
Vu l'arrêté du 4 février 2014 fixant la nomenclature des mentions du diplôme national de master ;  
Vu le règlement général du diplôme national de master adopté par la CFVU du 15 octobre 2024 ;

Lorsque les principes dérogatoires des parcours de la mention ne sont pas spécifiés, le règlement des études général s'applique. Les principes dérogatoires énoncés ci-après prévalent.

## **REGLEMENT DES ETUDES SPECIFIQUE MASTER**

### **IV. MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES**

7. Les épreuves de soutenance d'un mémoire de recherche ou d'évaluation d'un stage inclus dans la formation peuvent avoir lieu exceptionnellement en septembre. Le jury tient le cas échéant une nouvelle délibération pour tenir compte du résultat de ces épreuves.
8. Préalablement à l'épreuve de soutenance, l'étudiant devra obligatoirement déposer informatiquement son mémoire sur la plateforme prévue à cet effet, en suivant les informations communiquées par l'équipe pédagogique.
9. Les étudiants réalisent un stage donnant lieu à la rédaction d'un rapport. Le stage peut être obligatoire, optionnel ou facultatif selon la maquette de formation. Un stage facultatif n'est pas pris en compte pour la validation d'une U.E., d'un semestre ou d'une année. Un stage obligatoire est inscrit dans le tableau des enseignements. En principe, Les stages ne peuvent avoir lieu pendant les périodes d'enseignement ou d'examen. Aucune absence ou manquement à l'assiduité ne peut être justifiée par la réalisation d'un stage.

### **V. NOTATION DES EPREUVES**

#### **A. Notes et modalités**

1. La notation des épreuves et les modalités de contrôle des aptitudes et des connaissances sont les suivantes :
  - Epreuve écrite ou épreuve orale ou mémoire et autres travaux d'études
  - Contrôle continu et/ou contrôle terminal
  - Note/20 ou mention « validée », « non validée », « défaillant »

La soutenance d'un mémoire de recherche (M1 et les parcours concernés de M2 : HPM et doubles parcours avec Bologne, AVP) a lieu en juin (ou en septembre à titre dérogatoire et exceptionnel, cf. supra). Le jury est formé de deux membres, dont au moins un enseignant-chercheur de l'EHAAS (UFR 03) ou de l'EHS (UFR 09), qui dirige les travaux. En fonction des besoins d'encadrement spécifiques pour le sujet de mémoire, le jury peut s'adjoindre un 3e membre également choisi en fonction de son expertise.

La validation d'un rapport de stage dans les parcours de M2 à finalité professionnelle dont le semestre 4 comporte exclusivement un stage (parcours VMPA) se fait selon les modalités définies par l'arrêté du 22 janvier 2014. L'évaluation repose sur :

- Un rapport, principalement évalué par le tuteur académique ;
- Une appréciation de la part de la structure d'accueil ;
- Une soutenance dont l'évaluation fait intervenir des membres de l'équipe pédagogique (dont le tuteur académique) et éventuellement un représentant de la structure d'accueil.

## VIII. ATTRIBUTION DU MASTER

La validation du diplôme de master confère le grade de master, mention « Patrimoine et Musées », avec les parcours-types suivants :

- Valorisation et médiation du patrimoine archéologique
- Histoire du patrimoine et des musées
- Architecture, ville, paysage
- Préparation aux concours du patrimoine
- Gestion du patrimoine culturel

1. Le diplôme est assorti des mentions suivantes en fonction des notes obtenues en deuxième année de master pour l'ensemble de l'année :

- Passable, lorsque la moyenne générale est égale ou supérieure à 10/20 et inférieure à 12/20.
- Assez bien, lorsque la moyenne générale est égale ou supérieure à 12/20 et inférieure à 14/20.
- Bien, lorsque la moyenne générale est égale ou supérieure à 14/20 et inférieure à 16/20.
- Très bien, lorsque la moyenne générale est égale ou supérieure à 16/20.

**Mention du master : PATRIMOINE ET MUSEES**

**Tableau structuration de la mention**

| Intitulé du parcours/étape   | Code<br>ETAPE<br>APOGEE | Niveau | Parcours<br>diplômant | Parcours à<br>adossement<br>multiple | Parcours<br>dispensé<br>en langue<br>étrangère | Parcours<br>à<br>distance | Parcours<br>délocalisé<br>(hors<br>campus) | Parcou<br>rs en<br>parten<br>ariat | Nom et<br>localisat<br>ion du<br>partenair<br>e | Parcours en<br>apprentissage<br>ou contrat de<br>professionnalis<br>ation | Accès<br>Mon<br>Master au<br>parcours<br>M1 | Intitulé(s) parcours<br>M1 amont ou pré-<br>requis   |
|--|-------------------------|--------|-----------------------|--------------------------------------|--|---------------------------|--|------------------------------------|---|---|---|--|
| Histoire du patrimoine et des musées   | M1C402                  | M1     | x                     |                                      |  |                           |  |                                    |   |   | x   |  |
| Valorisation et médiation du patrimoine archéologique  |                         | M1     | x                     |                                      |  |                           |  |                                    |   |   | x   |  |
| Architecture, ville, paysage : histoire du patrimoine  |                         | M1     | x                     | x                                    |  |                           |  |                                    |   |   | x   |  |
| Préparation aux concours du patrimoine   |                         | M1     | x                     |                                      |  |                           |  |                                    |   |   | x   |  |
| Histoire du patrimoine et des musées   | MRC507                  | M2     | x                     |                                      |  |                           |  |                                    |   |   |   | M1 Histoire du patrimoine et des musées              |
| Double master Histoire du patrimoine et des musées / AMaC en partenariat avec l'université de Bologne (Etud. Bol)        | MRC50L                  | M2     | x                     |                                      |  |                           | x  | x                                  | Universi<br>té de<br>Bologne                    |   |   | M1 de la Laurea magistrale en Arti visive de l'UniBo |
| Double master Histoire du patrimoine et des musées / AMaC en partenariat avec l'université de Bologne (Etud. P1)         | MRC50K                  | M2     | x                     |                                      |  |                           | x  | x                                  | Universi<br>té de<br>Bologne                    |   |   | M1 Histoire du patrimoine et des musées              |
| Double master Histoire du patrimoine et des musées / Arti Visive en partenariat avec l'université de Bologne (Etud. Bol) | MRC50H                  | M2     | x                     |                                      |  |                           | x  | x                                  | Universi<br>té de<br>Bologne                    |   |   | M1 de la Laurea magistrale en Arti visive de l'UniBo |

**CONTRAT 2025-2029 REGLEMENT DES ETUDES MASTER**

|   |        |    |   |   |  |  |   |   |                                  |   |  |  |
|---|--------|----|---|---|--|--|---|---|----------------------------------|---|--|--|
| Double master Histoire du patrimoine et des musées / Arti Visive en partenariat avec l'université de Bologne (Etud. P1) | MRC50G | M2 | x |   |  |  | x | x | Universi<br>té de<br>Bologne     |   |  | M1 Histoire du patrimoine et des musées                  |
| Valorisation et médiation du patrimoine archéologique   | MPC505 | M2 | x |   |  |  |   |   |                                  |   |  | M1 Valorisation et médiation du patrimoine archéologique |
| Valorisation et médiation du patrimoine archéologique (FA)  | MPC50C | M2 | x |   |  |  |   |   |                                  | x |  | M1 Valorisation et médiation du patrimoine archéologique |
| Préparation aux concours du patrimoine  | MPC504 | M2 | x |   |  |  |   | x | Universi<br>té Paris<br>Nanterre |   |  | M1 Préparation aux concours du patrimoine                |
| Architecture, ville, paysage : histoire du patrimoine   |        | M2 | x | x |  |  |   |   |                                  |   |  | M1 Architecture, ville, paysage : histoire du patrimoine |

**Clauses particulières pour chaque parcours :**

**1. Rubrique libre**

**Tableau, clauses spécifiques 1**

| Parcours   |        |    | Langue                           |                          | Examens                            |                   | Stage                   | Notation                           |                                |
|--|--------|----|----------------------------------|--------------------------|------------------------------------|-------------------|-------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| Intitulé du parcours/étape   |        |    | Langue principale d'enseignement | Organisation des examens | Organisation des sessions d'examen | Nature des stages | Durée minimale du stage | Présence matières non notées (VAL) | Présence U.E. non notées (VAL) |
| Histoire du Patrimoine et des musées   | M1C402 | M1 |                                  | En cours de semestre     | Session unique                     | Obligatoire       | 175 Heures              |                                    |                                |
| Valorisation et médiation du patrimoine archéologique  |        | M1 |                                  | En cours de semestre     | Session unique                     | Obligatoire       | 175 Heures              |                                    |                                |
| Architecture, ville, paysage : histoire du patrimoine  |        | M1 |                                  | En cours de semestre     | Session unique                     | Obligatoire       | 175 Heures              |                                    |                                |
| Préparation aux concours du patrimoine   |        | M1 |                                  | En cours de semestre     | Session unique                     | Obligatoire       | 175 Heures              |                                    |                                |
| Histoire du patrimoine et des musées   | MRC507 | M2 |                                  | En cours de semestre     | Session unique                     |                   |                         |                                    |                                |
| Double master Histoire du patrimoine et des musées / AMaC en partenariat avec l'université de Bologne (Etud. Bol)        | MRC50L | M2 |                                  | En cours de semestre     | Session unique                     | Optionnel         | 150 Heures              |                                    |                                |
| Double master Histoire du patrimoine et des musées / AMaC en partenariat avec l'université de Bologne (Etud. P1)         | MRC50K | M2 | Anglais                          | En cours de semestre     | Session unique                     |                   |                         |                                    |                                |
| Double master Histoire du patrimoine et des musées / Arti Visive en partenariat avec l'université de Bologne (Etud. Bol) | MRC50H | M2 |                                  | En cours de semestre     | Session unique                     | Optionnel         | 150 Heures              |                                    |                                |
| Double master Histoire du patrimoine et des musées / Arti  | MRC50G | M2 | Italien                          | En cours de semestre     | Session unique                     |                   |                         |                                    |                                |

# **CONTRAT 2025-2029 REGLEMENT DES ETUDES MASTER**

|   |        |    |  |                      |                |             |            |  |  |
|---|--------|----|--|----------------------|----------------|-------------|------------|--|--|
| Visive en partenariat avec l'université de Bologne (Etud. P1) |        |    |  |                      |                |             |            |  |  |
| Valorisation et médiation du patrimoine archéologique         | MPC505 | M2 |  | En cours de semestre | Session unique | Obligatoire | 420 Heures |  |  |
| Valorisation et médiation du patrimoine archéologique (FA)    | MPC50C | M2 |  | En cours de semestre | Session unique | Obligatoire | 420 Heures |  |  |
| Préparation aux concours du patrimoine                        | MPC504 | M2 |  | En cours de semestre | Session unique | Obligatoire | 175 Heures |  |  |
| Architecture, ville, paysage : histoire du patrimoine         |        | M2 |  | En cours de semestre | Session unique |             |            |  |  |
|   |        |    |  |                      |                |             |            |  |  |
| Histoire du Patrimoine et des musées                          | M1C402 | M1 |  | En cours de semestre | Session unique | Obligatoire | 175 Heures |  |  |
| Valorisation et médiation du patrimoine archéologique         |        | M1 |  | En cours de semestre | Session unique | Obligatoire | 175 Heures |  |  |
| Architecture, ville, paysage : histoire du patrimoine         |        | M1 |  | En cours de semestre | Session unique | Obligatoire | 175 Heures |  |  |
| Préparation aux concours du patrimoine                        |        | M1 |  | En cours de semestre | Session unique | Obligatoire | 175 Heures |  |  |
| Architecture, ville, paysage : histoire du patrimoine         |        | M2 |  | En cours de semestre | Session unique |             |            |  |  |