



**REGLEMENT DES ETUDES DE LA MENTION  
DU MASTER  
DESIGN**

Vu le code de l'éducation, notamment son livre VI ;

Vu l'arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master ;

Vu l'arrêté du 25 avril 2002 relatif au diplôme national de master ;

Vu l'arrêté du 4 février 2014 fixant la nomenclature des mentions du diplôme national de master ;

Vu le règlement général du diplôme national de master adopté par la CFVU du 15 octobre 2024 ;

Lorsque les principes dérogatoires des parcours de la mention ne sont pas spécifiés, le règlement des études général s'applique. Les principes dérogatoires énoncés ci-après prévalent.

## REGLEMENT DES ETUDES SPECIFIQUE MASTER

Mention : Design

**Tableau structuration de la mention**

Intitulé du parcours/étape	Code ETAPE APOGEE	Niveau	Parcours diplômant	Parcours à adossement multiple	Parcours dispensé en langue étrangère	Parcours à distance	Parcours délocalisé (hors campus)	Parcours en partenariat	Nom et localisation du partenaire	Parcours en apprentissage ou contrat de professionnalisation	Accès Mon Master au parcours M1	Intitulé(s) parcours M1 amont ou pré-requis
Design	M1D402.119	M1	OUI	NON	NON	NON	NON	NON		NON	OUI	L3 Design, autres L3 ou autres parcours valant grade L3
Design, Arts, Médias	MRD504.119	M2	OUI	NON	NON	NON	NON	NON		NON		M1 Design ou autres M1
Design & Numérique	MPD501.119	M2	OUI	NON	NON	NON	NON	NON		NON		M1 Design ou autres M1

**Clauses particulières pour chaque parcours : liste des clauses possibles (compléter le cas échéant les 2 tableaux ci-dessous)**

**Lorsque ces clauses ne sont spécifiées pour un parcours, le règlement général s'applique**

### **1. Modalités d'accès**

M1 Design : Monmaster.com

M2 Design, Arts, Médias (DAM) : e-candidats

M2 Design & Numérique (DN) : e-candidats

Notamment candidature parcours en apprentissage : non.

### **2. Langues d'enseignement**

Langue principale d'enseignement : Français

Langue secondaire d'enseignement : Anglais pour le workshop international.

Commentaire : Règlement général = français. A compléter lorsque la langue principale d'enseignement du parcours n'est pas le français ou lorsque des enseignements (langue secondaire) ont lieu dans une autre langue que la langue principale.

### **3. Organisation des examens**

M1 Design : En cours de semestre

M2 Design, Arts, Médias : Hors de la période d'examen

M2 Design & Numérique : Hors de la période d'examen

Commentaire : Règlement général = durant les périodes d'examen du calendrier universitaire. Le calendrier de l'université fixe les périodes d'examen. Ces périodes s'imposent à toutes les formations du L1 au M1, en dehors de possibles dérogations (parcours en apprentissage et/ou formation continue, parcours délocalisé, parcours à distance, parcours en partenariat). Au niveau M2 (DAM et DN), le parcours est libre du calendrier d'organisation des examens. Il peut les regrouper durant une période ou bien les organiser de manière continue durant le semestre.

### **4. Organisation des sessions d'examen**

M1 Design : Session 1 – session 2

M2 Design, Arts, Médias : Session unique

M2 Design & Numérique : Session unique

3 possibilités au choix

Commentaire : Règlement général = Session 1 – session 2. Dans le tableau d'enseignement, le choix « session 1-session 2 » « session unique » apparaît pour chacune des matières.

Au niveau M1, l'organisation en deux sessions est recommandée pour toutes les matières. La seconde session a lieu après la délibération du jury de première session.

Au niveau M2 (DAM et DN), la session unique est recommandée pour toutes les matières. L'existence d'une session unique est compatible avec des modalités de rattrapages de type « seconde chance ». Il est possible de mettre en place une délibération partielle du jury notamment lorsque le mémoire est rendu en septembre.

Au niveau M2 DN, la session unique est recommandée pour toutes les matières. L'existence d'une session unique est compatible avec des modalités de rattrapages de type « seconde chance ». En cas d'échec d'un étudiant lors de la session de « projets » (soutenance devant le jury composé tout début juillet), il est possible de mettre en place une délibération partielle du jury en septembre pour validation des reprises et corrections apportées auxdits « projets ».

## 5. Nature des stages

M1 Design : Facultatif

M2 Design, Arts, Médias : Obligatoire

M2 Design & Numérique : Obligatoire

Obligatoire

Optionnel

Facultatif

Pas de stage

Indiquer éventuellement la durée minimale ou de référence du stage en mois :

M2 (DAM & DN) : 280h, soit 8 semaines de 35h/sem, soit environ 2 mois.

Commentaire :

S'agissant du M2 Design & Numérique, il est à noter la règle suivante : pour validation du stage, il revient à l'étudiant d'obtenir la note minimale de 10/20 (stage et mémoire d'ingénierie de prod° de design en entreprise).

S'applique aux formations hors apprentissage

Obligatoire : présent dans le tableau des enseignements et validation ECTS associé à un rapport ou un mémoire de stage

Optionnel : présent de manière optionnelle dans le tableau des enseignements et validation ECTS associé à un rapport ou mémoire de stage

Facultatif : pas d'ECTS associé, édition d'une convention de stage avec un tuteur pédagogique

Pas de stage : aucune édition de convention de stage

## **6. Notation des épreuves**

M1 Design :

Existence de matière(s) non notés (matières à validation (VAL)) : oui

Existence d'unité(s) d'enseignements non notée (U.E. à validation (VAL)) : non

M2 Design, Arts, Médias :

Existence de matière(s) non notés (matières à validation (VAL)) : oui

Existence d'unité(s) d'enseignements non notée (U.E. à validation (VAL)) : non

M2 Design & Numérique :

Existence de matière(s) non notés (matières à validation (VAL)) : oui

Existence d'unité(s) d'enseignements non notée (U.E. à validation (VAL)) : non

## **7. Dispositions spécifiques de validation**

M1 Design :

Notes minimales par matière notée : non

Mention « validée » obligatoire par matière non notée : non

Notes minimales par U.E. notée : non

Mention « validée » obligatoire par U.E. non notée : non

Notes minimales par regroupement d'U.E. : non

\*\*\*\*\*

M2 Design, Arts, Médias :

Notes minimales par matière notée : non

Mention « validée » obligatoire par matière non notée : oui

Notes minimales par U.E. notée : non

Mention « validée » obligatoire par U.E. non notée : non

Notes minimales par regroupement d'U.E. : non

\*\*\*\*\*

M2 Design & Numérique :

Notes minimales par matière notée : non

A l'exception de la note du stage survenant au second semestre (S10) : note minimale de 10/20 (stage et mémoire d'ingénierie de prod° de design en entreprise)

Mention « validée » obligatoire par matière non notée : non

Notes minimales par U.E. notée : non

A l'exception de la note de stage de l'U.E. 3 (Enseignements spécifiques) du second semestre (S10) : note minimale de 10/20 (stage et mémoire d'ingénierie de prod° de design en entreprise)

Mention « validée » obligatoire par U.E. non notée : non

Notes minimales par regroupement d'U.E. : non

## **8. Rubrique libre**

« IV. MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

7. Les épreuves de soutenance d'un mémoire de recherche ou d'évaluation d'un stage inclus dans la formation peuvent avoir lieu exceptionnellement en septembre. Le jury tient le cas échéant une nouvelle délibération pour tenir compte du résultat de ces épreuves. »

**Tableau, clauses spécifiques 1**

Parcours			Langue		Examens		Stage	Notation	
Intitulé du parcours/étape	Code ETAPE APOGEE	Niveau	Langue principale d'enseignement	Organisation des examens	Organisation des sessions d'examen	Nature des stages	Durée minimale du stage	Présence matières non notées (VAL)	Présence U.E. non notées (VAL)
Design	M1D402.1 19	M1	Français	En cours de semestre	Session 1-session 2	Facultatif		Oui	Non
Design, Arts, Médias	MRD504.1 19	M2	Français	Hors période d'examen	Session unique	Obligatoire	280h	Oui	Non
Design & Numérique	MPD501.1 19	M2	Français	Hors période d'examen	Mixte	Obligatoire	280h	Oui	Non

**Tableau 2, clauses spécifiques de validation**

Parcours			Validation				
Intitulé du parcours/étape	Code ETAPE APOGEE	Niveau	Note minimale (matières notées)	Validation obligatoire (matières non notées)	Note minimal e (U.E. notées)	Validation obligatoire (U.E. non notées)	Note minimale (regroupement U.E.)
Design	M1D402.11 9	M1	NON	NON	NON	NON	NON
Design, Arts, Médias	MRD504.1 19	M2	NON	OUI	NON	NON	NON
Design & Numérique	MPD501.11 9	M2	NON (sauf mémoire & stage)	NON	NON	NON (sauf mémoire & stage)	NON