

Louise DOUBREMELLE

Adresse professionnelle : 2 rue Vivienne, 75002, Paris.  
E-mail : louise.doubremelle@gmail.com

## FORMATION

2021-2025

### Doctorat Histoire de l'art

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ED441, Cifre Centre des Monuments Nationaux 2022-2025.

Direction : Stéphane DUROY (professeur de droit public à l'université Paris-Saclay), Philippe PLAGNIEUX (professeur d'histoire de l'art médiévale à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

Date de soutenance : 21 novembre 2025.

Sujet : *Histoire patrimoniale de l'ancienne abbaye de Cluny : démembrement foncier et statut des collections lapidaires (XIXe-XXe siècles).*

2020-2021

### Master Histoire de l'art – Recherche

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, mention Très Bien, mémoire : 18/20.

Sujet : *Propriété des collections lapidaires de l'abbaye de Cluny. Étude préliminaire : une histoire du sol.*

2019-2020

### Master Droit du Patrimoine culturel

### Certificat d'Histoire générale de l'art

Université Paris Saclay, faculté Jean Monnet, mention Bien, mémoire : 17/20.

Sujet : *Protection du patrimoine funéraire, cimetières et restes humains.*

École du Louvre, 3<sup>e</sup> année.

2018-2019

### Maîtrise Droit du Patrimoine culturel

Université Paris XI, faculté Jean Monnet.

TD : Droit fiscal, Droit de l'urbanisme, Droit des collectivités territoriales, Droit des contrats publics.

2017-2018

### Licence 3 Droit

### Certificat d'Histoire générale de l'art

Université Paris, faculté Jean Monnet.

TD : Droit général des sociétés, Droit civil des biens, Droit administratif des biens.

École du Louvre, 2<sup>e</sup> année.

2016-2017

### Licence 2 Droit

### Certificat d'Histoire générale de l'art

Université Paris XI, faculté Jean Monnet.

TD : Droit pénal général, Droit administratif, Droit des contrats.

École du Louvre, 1<sup>er</sup> année.

2015-2016

### Licence 1 Droit

Université Paris XI, faculté Jean Monnet.

TD : Droit civil général, Droit constitutionnel, Histoire du droit.

2014-2015

### Baccalauréat Littéraire

Collège-lycée Saint-Paul, Ajaccio. Mention Bien.

## EXPÉRIENCE

**Cifre**  
2022 - 2025

Centre des monuments nationaux : chargée de documentation.

**CDD**

2021

DRAC Corse, UDAP 2A, septembre 2021 (total : 1 mois). Mise à jour du bâti au hameau de Bavella (20122) en collaboration avec la DREAL de Corse, classement de documents administratifs.

DRAC Corse, CRMH, mai et août 2021 (total : 1 mois). Recherches documentaires, classement de documents administratifs.

2020

DRAC Corse, UDAP 2A, septembre 2020 (total : 1 mois). Mise à jour du bâti au hameau de Bavella (20122) en collaboration avec la DREAL de Corse. Recherches documentaires relatives à l'établissement d'un document de directives architecturales concernant le quartier de Sperone (Bonifacio, 20169)

**Stages**

2020

DRAC Corse, avril-juin 2020 (total : 4 mois). Récolement des procédures concernant la CRMH et création de fiches pratiques.

## COMMUNICATIONS

Articles

« Les dépôts lapidaires de l'abbaye de Cluny : la gestion complexe d'un volume démesuré », co-auteur Florian GALLETI (Centre des monuments nationaux), 2025, revue *In situ* (à paraître).

« À la recherche de la propriété perdue : le cœur de la sauvegarde du patrimoine Le cas de l'abbaye de Cluny », 2023, projet Panther, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (à paraître).

Communications

« À la recherche de la propriété perdue : le cœur de la sauvegarde du patrimoine Le cas de l'abbaye de Cluny », 14 novembre 2023, colloque, *Les recherches en patrimoine à Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Approches, concepts, disciplines*, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

« Le lapidaire de l'abbaye de Cluny », 25 octobre 2023, conférence, Association des amis du musée d'art et d'archéologie de Cluny.

« L'église abbatiale de Cluny : du sacré religieux au sacré patrimonial », 15 juin 2023, table ronde, Musée du Louvre, Centre Vivant-Denon.

« Histoire patrimoniale de l'ancienne abbaye de Cluny : démembrement foncier et statut des collections lapidaires (XIX-XXe siècle) », 4 juin 2021, festival, *Ma thèse en 180 secondes*, Festival d'histoire de l'art, Institut national d'Histoire de l'art.

## **PRIX ET DISTINCTIONS**

2021

Allocation de formation et de recherche : major de la catégorie Monuments historiques.

## **LOGICIELS ET LANGUES**

### Langues

Anglais : lu, compris, parlé (bon niveau).

Espagnol : lu, compris, parlé (niveau débutant).

### Logiciels

Suite office : Word (maîtrisé), Powerpoint (maîtrisé), Access (intermédiaire), Excel (intermédiaire).

QGIS : maîtrisé.

Affinity : Publisher (maîtrisé), Photo (intermédiaire), Designer (débutant).