

**dossier de
presse
ren
tré
2025
2026**

sommare



Avant-propos **P.5**

Une dynamique renouvelée pour l'année universitaire 2025-2026 **P.6**

La rentrée en chiffres

Paris 1 Panthéon-Sorbonne dans les classements

De la Sorbonne au Panthéon, l'université rend hommage à Robert Badinter et Marc Bloch

Une institution qui se transforme et à l'écoute de ses personnels

La formation et la recherche au cœur de ses engagements **P.11**

De nouvelles formations et outils pédagogiques

Des projets scientifiques en phase avec les problématiques sociétales

Centre La Chapelle: un nouveau centre innovant, durable et inclusif de 20000m² **P.15**

Un bâtiment à haute performance environnementale

Un lieu d'innovation pédagogique et de vie étudiante

Un campus accessible et ouvert sur la ville

Un engagement fort pour l'inclusion

Une stratégie et des partenariats internationaux affirmés **P.19**

Paris 1 Panthéon-Sorbonne accueille l'Europe universitaire

Une stratégie d'accueil des étudiants internationaux reconnue et des projets ouverts sur le Monde

Une institution à la croisée des sciences et de la société **P.22**

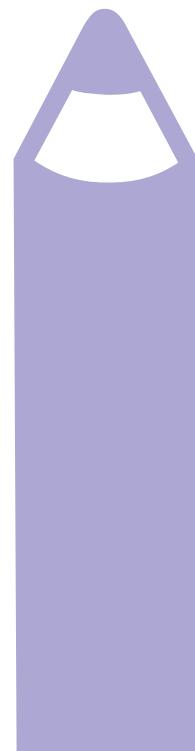
Répondre aux nouveaux défis et enjeux créés par l'IA

L'art oratoire une pratique d'excellence à l'université

La BIS récompensée pour son engagement en faveur de la culture libre

Un partenariat scientifique avec le musée de Cluny

Les temps forts de l'année 2025-2026 **P.26**





Avant-propos

L'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne associe le glorieux héritage du collège fondé par Robert de Sorbon au XIII^e siècle avec un projet pluridisciplinaire novateur. Première université française en sciences humaines et sociales (SHS), elle cultive depuis 1971 un esprit unique qui associe une approche scientifique exigeante et l'ambition de faire émerger de nouveaux savoirs qui transforment le monde.

Implantée sur 25 sites franciliens, ouverte sur le monde et l'Europe avec les onze établissements qui composent l'alliance Una Europa, elle accompagne près de 45 000 étudiants par an et revendique l'un des plus grands réseaux d'alumni du continent. Grâce à son exceptionnel éventail de disciplines, elle forme des chercheurs, des enseignants, des professionnels du droit, des cadres pour les entreprises et l'administration, des économistes, des artistes... mais surtout des citoyens critiques qui

analysent le monde qui les entoure et imaginent des solutions concrètes face aux nouveaux enjeux de notre société.

L'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne est aujourd'hui la grande université française en SHS, engagée pour replacer l'humain au cœur de l'approche scientifique, pour des sciences plus humaines ainsi que pour une société plus juste et durable.

+ de 45 000
étudiants

2200
doctorants

25 %
de boursiers
en formation initiale

25

sites ou centres
en Île-de-France

+ de 250 M€
de budget annuel

1200
personnels administratifs
et de bibliothèques

+ de 1500
enseignants
et enseignants-chercheurs

+ de 300

thèses et habilitations à diriger
des recherches (HDR) soutenues

13

mentions de licences générales

4

mentions de licences
professionnelles

74

mentions de masters
(dont 1 mention MEEF)

L'année universitaire 2024-2025 a été marquée par un processus électoral qui a connu de nombreux rebondissements. Christine Neau-Leduc dont le mandat s'achevait le 31 décembre 2024 a été réélue – après une période d'administration provisoire liée à l'annulation partielle des élections étudiantes aux conseils centraux – pour un second mandat le 24 avril 2025 à l'issue du conseil d'administration. Quelques semaines plus tard, la liste des membres de la nouvelle équipe de vice-présidents qui seront à ses côtés les quatre prochaines années a été dévoilée.



Une dynamique renouvelée pour l'année universitaire 2025-2026

La rentrée en chiffres

Reconnue pour son prestige et la qualité de son enseignement, l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne attire chaque année un nombre croissant d'étudiants que ce soit en licence, en master ou en doctorat. Au travers de cette dynamique, l'établissement confirme ainsi son attractivité et accueille une population étudiante toujours plus nombreuse et variée.

Nombre d'étudiants primo-entrants
en cette rentrée au 19 septembre 2025

Licence **9 339**

Master **4 313**

Doctorat **12**

Autres* **1 877**

*Autres: étudiants inscrits dans des certifications, dans des diplômes universitaires (DU), dans les classes préparatoires à l'agrégation, par exemple. Tout ce qui ne relève pas des diplômes nationaux.

Entre 2020 et 2025, les vœux confirmés sur Parcoursup sont passés de 100 591 à 132 643, soit une progression de près de 32% en cinq ans. La dynamique est encore plus marquée au niveau master: le nombre de candidatures déposées sur la plateforme MonMaster a bondi de 53,7%, passant de 89 205 en 2023 à 137 152 en 2025.

PARCOURSUP

Candidatures pour la rentrée 2025
(vœux confirmés): **132 643**
(+ 17% par rapport à 2024)

Nombre de places offertes
pour la rentrée 2025: **7 606**
(stable par rapport à 2024)

MONMASTER

Candidatures pour la rentrée 2025
137 152 (+ 27% par rapport à 2024)

Nombre de places offertes
pour la rentrée 2025
5 022 (+ 7,5% par rapport à 2024)

ZOOM SUR LES RÉSULTATS DES ÉTUDES ET ENQUÊTES MENÉES PAR L'ORIVE

L'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne mène des études et des enquêtes auprès de ses étudiants et de ses diplômés pour analyser leurs parcours, de leur entrée dans l'établissement à leur insertion professionnelle. Ces travaux sont réalisés par l'Observatoire des résultats, de l'insertion professionnelle et de la vie étudiante (ORIVE)

TAUX DE RÉUSSITE 2023-2024

En 2023-2024, 5086 néo-bacheliers étaient inscrits en première année de licence (L1) à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Ils représentent 63% de l'ensemble des inscrits en L1. Parmi les néo-bacheliers présents, 69% ont validé leur année de L1⁽¹⁾. Cette même année, 85% des étudiants inscrits en deuxième année de master (M2) ont validé leur diplôme.

INSERTION PROFESSIONNELLE

Après une licence

Six mois après l'obtention de leur licence, 89% des répondants à l'enquête poursuivaient leurs études et 11% étaient dans une situation hors études (parmi ces 11%, 59% étaient en situation d'emploi⁽²⁾).

À cette même date, 50% des diplômés indiquent être en contrat à durée indéterminé (CDI) et 9% fonctionnaire, ce qui porte à quasiment 6 diplômés sur 10 qui occupent un emploi dit stable, 18 mois après l'obtention de leur diplôme.

Après un master

Toutes composantes confondues, le taux d'emploi des diplômés de Master de la promotion 2022-2023 est de 65%, au 1^{er} décembre 2024 (soit 18 mois après l'obtention du diplôme, si on considère la diplomation en juin 2023). Le taux d'insertion est quant à lui de 88%⁽³⁾.

(1) Pour les licences et masters, les taux sont calculés en excluant du champ les licences professionnelles, l'IAE, les formations délocalisées, les CPGE et les programmes d'échanges internationaux. (2) Enquête réalisée en 2023-2024 sur la promotion de diplômé d'une licence générale en 2022-2023. (3) Le taux d'emploi est calculé à partir de l'ensemble des répondants tandis que le taux d'insertion est calculé sur la population active seulement (répondants en emploi ou en recherche d'emploi).

Paris 1 Panthéon-Sorbonne dans les classements

L'UNIVERSITÉ BRILLE DANS LE CLASSEMENT QS 2025

Chaque année, le *QS World University Rankings by Subject* dresse le classement mondial des meilleurs établissements universitaires. Dans son édition 2025 publiée le 12 mars, près de 1 800 universités ont été retenues et évaluées dans 55 disciplines réparties en cinq grands domaines. Cette année encore, Paris 1 Panthéon-Sorbonne confirme son excellence et figure parmi les meilleures institutions au monde dans 24 disciplines.

L'université se distingue sur le plan international, avec 15 disciplines dans le top 100 mondial – sur les 24 où elle est classée – et un record historique de présence dans le top 50 mondial.

Il s'agit particulièrement de l'archéologie (15^e), de l'histoire (19^e), du droit (20^e), de l'histoire de l'art (21^e - 50^e) et de l'histoire classique et ancienne (22^e ex aequo). Elle s'élève dans six disciplines, notamment en études du développement, où elle gagne 24 places et passe ainsi de la 49^e à la 25^e position. Enfin, Paris 1 Panthéon-Sorbonne fait cette année son entrée dans quatre nouvelles disciplines: gestion hôtelière

(44^e), sociologie (79^e), arts du spectacle (101^e-150^e) et sciences environnementales (401^e-500^e).

À l'échelle nationale, l'établissement retrouve la première place dans le domaine des arts et des humanités; elle maintient également sa troisième position en sciences sociales et management.

Par ailleurs, l'université occupe toujours le haut du podium français dans ces neuf disciplines: archéologie, architecture, droit, études du développement, géographie, histoire, histoire classique et ancienne, histoire de l'art

et philosophie. En prime, elle accède au premier rang en anthropologie et en communication et médias, portant à 11 le nombre total de disciplines où elle est classée meilleure université française, soit deux de plus que l'an dernier.

Ces résultats confirment le rôle de Paris 1 Panthéon-Sorbonne en tant qu'actrice majeure en sciences humaines et sociales à l'échelle mondiale.

**Découvrir le classement QS sur
► topuniversities.com/subject-rankings**

CLASSEMENT THE: PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE CONFIRME SA POSITION À L'INTERNATIONAL ET EN FRANCE

Diffusé en janvier 2025, le *Times Higher Education (THE) World University Rankings 2025 by Subject* met en lumière l'excellence et la progression de l'établissement dans plusieurs domaines.

Les arts et humanités enregistrent une avancée notable en passant de 64^e en 2024 à 47^e au niveau mondial conservant ainsi la 3^e place en France. L'université gagne également 4 places au classement en droit et se positionne 61^e au monde et première en France. En commerce et économie, le classement mondial atteint #201-250, maintenant la cinquième position au niveau national et soulignant la pertinence des programmes face aux enjeux économiques contemporains. Les sciences sociales progressent également, intégrant la tranche #251-300 au niveau mondial, contre #301-400 en 2024, et se maintiennent à la 6^e place en France. Les sciences physiques connaissent quant à elles un recul cette année, avec un classement #1001+.

Ces résultats soulignent une dynamique particulièrement positive en arts, humanités et droit ainsi qu'une progression notable en commerce, économie et sciences sociales.

Ils témoignent de la qualité des enseignements et de la recherche ainsi que de la reconnaissance internationale de l'établissement.



De la Sorbonne au Panthéon, l'université rend hommage à Robert Badinter et Marc Bloch

Actrice engagée de la cité, l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne honore cette année deux grandes figures académiques dont les destins et les combats ont durablement marqué, dans des circonstances et par des actions très différentes, le XX^e siècle: Robert Badinter (1928-2024) et Marc Bloch (1886-1944). En octobre 2025 et en juin 2026, ces deux professeurs – de droit et d'histoire médiévale – entreront au Panthéon au terme d'hommages nationaux qui salueront leurs rôles majeurs dans la vie des idées et dans la défense de la liberté.

L'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, œuvrant au quotidien pour des sciences plus humaines ainsi que pour une société plus juste et durable, se veut l'héritière reconnaissante de ces deux figures tutélaires. À ce titre, elle accompagnera, tout au long de l'année universitaire, les cérémonies d'entrée au Panthéon de Robert Badinter et de Marc Bloch avec une programmation scientifique et culturelle exceptionnelle. Actions pédagogiques, journées d'études, tables rondes, débats, expositions, représentation théâtrale ou encore diffusion d'une collection de témoignages sonores rythmeront ainsi les prochains mois afin de faire vivre la contribution inestimable de ces deux intellectuels.

L'ensemble de ces temps forts sera construit et coordonné par des enseignants-chercheurs de l'université en concertation avec les représentants des familles de Robert Badinter et de Marc Bloch.

Alors que le rôle de l'université comme institution au cœur du lien entre la science et la société est parfois remis en cause, Paris 1 Panthéon-Sorbonne s'engage donc pour que la mémoire de ces deux figures universitaires vive et parvienne aux générations futures. Les engagements qu'ils ont incarnés, les valeurs qu'ils ont défendues, les transformations qu'ils ont initiées, les savoirs qu'ils ont transmis, les idées pour lesquelles ils se sont battus sans relâche, nous obligent. Nous avons, toutes et tous, le devoir et la responsabilité de suivre l'exemple qu'ils nous ont légué.

DATES À RETENIR

27 septembre 2025: demi-journée d'étude autour de la vie, du combat et de l'héritage de Marc Bloch, à destination des professeurs d'histoire géographie du secondaire

6 octobre 2025: Robert Badinter, l'homme de lettres – Table ronde et lecture d'une pièce de théâtre inédite

7 octobre 2025: Robert Badinter l'orateur – Projection et débat

8 octobre 2025: Robert Badinter, un universitaire avocat, héritier des Lumières – Journée d'étude

9 octobre 2025: Entrée au Panthéon de Robert Badinter

Novembre 2025: Marc Bloch historien, résistant, universitaire dans la cité – Exposition réalisée par les étudiants du master Patrimoine et musée de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

14 novembre 2025: Marc Bloch, l'historien dans la cité – Journée d'étude

Février 2026: Marc Bloch, le rayonnement international de son œuvre – Journée d'étude

Mars 2026: Marc Bloch et ses livres – Exposition réalisée par la BIS et le LaMop

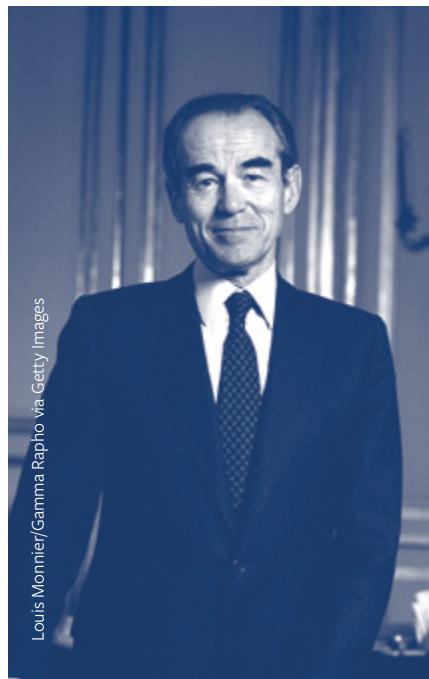
17 mars 2026: Marc Bloch, vie, combats, héritages, panthéonisation – Journée d'étude à destination des étudiants, lycéens et enseignants du secondaire dans le Grand amphithéâtre de la Sorbonne

26 mars 2026: Marc Bloch dans le monde – Journée d'étude

16 juin 2026: Entrée de Marc Bloch au Panthéon

En savoir plus sur

► pantheon.sorbonne.fr/universite/grands-evenements/pantheonisations-robert-badinter-et-marc-bloch



Louis Monnier/Gamma Rapho via Getty Images



Archives familiales Marc Bloch

Une institution qui se transforme et à l'écoute de ses personnels

FORMATION DES PERSONNELS: UNE NOUVELLE ÉCOLE INTERNE DES COMPÉTENCES

Afin de renforcer l'attractivité de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne auprès de ses futurs personnels et consolider sa politique de ressources humaines, l'université s'engage dans le déploiement d'une offre de formation interne enrichie.

Destinée aux enseignants-chercheurs, enseignants, chercheurs, BIATPSS, l'École interne des compétences reflète une démarche collective ambitieuse, conçue pour répondre aux besoins recensés au sein de l'université et pour anticiper les évolutions des métiers de la fonction publique.

Elle s'appuie sur une analyse approfondie de la cartographie des emplois publics, sur les dernières tendances en matière de formation professionnelle mais également sur l'expertise interne de ses personnels, qui sont mobilisés pour former leurs pairs dans leurs domaines de compétences.

Structuré autour de 8 domaines thématiques, le catalogue actuel présente l'ensemble des formations d'ores et déjà disponibles, ainsi que plus d'une centaine de nouvelles formations en cours de déploiement. Concrètement,

l'ensemble des personnels a déjà accès à GEFORP, un nouvel outil de gestion en ligne qui permet de dématérialiser toutes les étapes: inscription, validation du supérieur hiérarchique, envoi des courriers de convocation, suivi de présence, attestation...

Véritable moteur de développement professionnel, l'École interne des compétences participera à l'excellence administrative et à la culture de la recherche en offrant des parcours adaptés aux défis actuels et futurs de l'enseignement supérieur.

PROTECTION SOCIALE COMPLÉMENTAIRE: UNE NOUVELLE ÉTAPE POUR LE BIEN-ÊTRE DES PERSONNELS

Conformément au décret n° 2022-633 du 22 avril 2022, une étape décisive vient d'être franchie dans la réforme de la protection sociale complémentaire (PSC) en santé pour les agents de la fonction publique de l'État. Cette réforme, issue d'une concertation entre l'État et les organisations syndicales, permet d'assurer une couverture des frais de santé pour l'ensemble des personnels de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Désormais, chaque agent de l'établissement actif bénéficiera d'un contrat collectif santé à adhésion obligatoire, souscrit par l'employeur auprès du groupement MGEN/CNP Assurances. Ce dispositif, qui entrera en vigueur en avril 2026, garantira une couverture santé de qualité, sans distinction d'âge ou d'état de santé, et remplacera avantageusement le système actuel par une prise en charge employeur renforcée. Cette réforme illustre la volonté de l'université de placer le bien-être et la sécurité sociale de ses agents au cœur de ses priorités. En renforçant la protection santé et en simplifiant les démarches, l'établissement réaffirme son engagement en faveur d'une fonction publique moderne et solidaire. Le volet prévoyance fera l'objet d'une prochaine étape.





UN NOUVEL INTRANET POUR LA COMMUNAUTÉ

S'inscrivant dans la stratégie de transformation et de modernisation de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, le projet de refonte de l'intranet mobilise depuis plusieurs mois les équipes de l'université, avec pour ambition d'améliorer durablement les conditions de travail et de vie au sein de l'établissement.

En effet, avec plus de 48 000 utilisateurs et une grande diversité de profils, la précédente version de l'intranet ne répondait plus aux besoins de transversalité et de partage de connaissances nécessaires au quotidien des personnels administratifs et de bibliothèque, aux enseignants-chercheurs ainsi qu'aux étudiants. À partir de novembre 2025, la nouvelle plateforme – développée par de la direction du Système d'information et des Usages numériques et la direction de la Communication – offrira une expérience numérique repensée du point de vue de l'utilisateur, un accès centralisé à l'ensemble des outils en ligne et une navigation intuitive organisée autour de grandes thématiques.

CODATASORB, VERS LA LABELLISATION

L'Atelier de Cocréation de la Donnée de la Sorbonne (CoDataSorb) est un dispositif complet d'accompagnement mutualisé à la gestion des données de recherche par la sensibilisation, la formation et la concordance des services d'appui et des pratiques de recherche. Il vise à fédérer pour la première fois tous les acteurs de la science ouverte de Sorbonne Alliance. Projet structurant autour de la gestion des données en lettres, langues, sciences humaines

et sociales, il crée une offre de formation inédite et un accompagnement de proximité mutualisé à l'échelle de l'alliance. Couvrant l'ensemble des étapes du cycle de vie des données, CoDataSorb propose un accompagnement de proximité au plus près des besoins des chercheurs et des doctorants.

Cette année, ce dispositif s'est inscrit en « trajectoire de labellisation » au

sein du réseau national des ateliers de la donnée de l'écosystème Recherche-DataGouv. Cette inscription est un jalon important dans la progression d'un projet initié fin 2022 dans le cadre de l'appel à projet ministériel « Atelier de la donnée ».

La formation et la recherche au cœur de ses engagements

De nouvelles formations et outils pédagogiques

MASTER HUMANITÉS NUMÉRIQUES: FORMER DES CHERCHEURS ET PROFESSIONNELS À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Dans un contexte de transformation numérique profonde de nos sociétés, l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne renforce son offre de formation avec le master Humanités numériques, un cursus interdisciplinaire exigeant qui articule expertise disciplinaire en sciences humaines et sociales (SHS) et maîtrise des outils numériques.

Destiné aux étudiants issus des filières en SHS, ce master forme les étudiants à mettre à profit leur capacité à historiciser des objets sociaux, à développer un regard critique et à appliquer une méthodologie rigoureuse dans l'analyse de grandes masses de données et de documents issus de sources diverses (archives et sources anciennes, web, médias, bases de données, etc.)

Le master Humanités numériques répond à une ambition claire: former des professionnels et chercheurs capables d'interpréter les transformations numériques à partir des outils conceptuels et méthodologiques des SHS, tout en développant une expertise technique reconnue.

Cette formation représente une opportunité unique d'intégrer un environnement académique d'excellence tout en préparant des carrières au cœur des enjeux de la société en constante mutation et d'apporter des réponses aux grands défis de notre époque.

En savoir plus sur
► master-humanites-numeriques.patheonsorbonne.fr

BASUS: ÉTUDIER LE DÉVELOPPEMENT DURABLE À L'ÉCHELLE EUROPÉENNE

Poursuivant sa dynamique d'internationalisation et d'innovation académique, Paris 1 Panthéon-Sorbonne ajoute à son catalogue de formation un diplôme européen inédit, en anglais et avec de nombreuses possibilités de mobilité. Dans le cadre d'Una Europa, huit universités se sont associées pour proposer ce diplôme conjoint de niveau licence en développement durable: le *Joint Bachelor in Sustainability* (BASUS).

Lancé en 2022, la première promotion du *Joint Bachelor In Sustainability* (BASUS), fait sa rentrée à l'université Jagellonne de Cracovie pour l'année 2025/2026. Les étudiantes et étudiants auront l'opportunité d'étudier dans trois grandes universités européennes et d'obtenir, au terme des trois années de formation, un diplôme conjoint, à dimension internationale.

Lors de leur première année à Cracovie, les étudiantes et étudiants suivront un tronc commun interdisciplinaire, qui leur permettra d'acquérir des bases disciplinaires diverses (économie, physique, biologie, droit, management, etc.) et d'appréhender les concepts liés au développement durable dans leur globalité.

En plus des perspectives de mobilités offertes par le format inédit de ce diplôme universitaire, la formation, entièrement en anglais, propose également de suivre des cours de langue et des enseignements en langue étrangère en fonction des lieux d'études.

En savoir plus sur
► basus.info



PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE INNOVE AVEC UNE LICENCE ÉCONOMIE-INTERNATIONAL TRACK TOUT EN ANGLAIS

L'offre de formation à Paris 1 Panthéon-Sorbonne s'étoffe en cette rentrée. Ainsi depuis septembre 2025, l'École d'économie de la Sorbonne (EES) inaugure un tout nouveau programme avec la licence Économie – International Track. Totalement dispensé en anglais, ce cursus innovant offre l'opportunité

aux futurs bacheliers de rejoindre une filière d'excellence.

Ce ne sont pas moins de 250 étudiants qui ont d'ores et déjà intégré la nouvelle licence Économie – International Track. Pendant plusieurs mois, les équipes pédagogiques ont œuvré pour

concevoir un programme international. Ce travail répond à une demande grandissante des étudiants de pouvoir poursuivre un cursus dispensé en anglais à dimension internationale tout en positionnant l'université sur la scène mondiale.

Des projets scientifiques en phase avec les problématiques sociétales

LES CHIFFRES CLÉS DE LA RECHERCHE 2024-2025

10

écoles doctorales
1 collège des écoles doctorales

700

chercheurs
(personnels des EPST)

37

unités de recherche (dont 24 en cotutelle avec le CNRS ou l'IRD)

+de 300

thèses et habilitations à diriger
des recherches (HDR) soutenues

+de 300

conférences et colloques
organisés chaque année

SORB'RISING: POINT D'ÉTAPE D'UN PROJET D'ENVERGURE

Financé au titre du 4^e programme d'investissements d'avenir (France 2030), Sorb'Rising arrive bientôt à la moitié de son parcours. Après trois ans de travail, l'ensemble des actions contribuent à faire vivre la recherche et la formation en sciences humaines et sociales (SHS) et renforcent l'identité de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne en tant qu'université de premier plan, engagée et ouverte sur la société.

Mis en œuvre de 2022 à 2030, en partenariat avec le CNRS et l'IRD et le soutien de nombreuses institutions, Sorb'Rising s'articule autour de trois défis et cinq axes d'intervention.

Au cours de l'année 2024, plusieurs actions majeures ont été engagées dans le cadre de Sorb'Rising. Parmi celles-ci figure le lancement de Sorbonne TV,

canal de diffusion scientifique, culturel et pédagogique – gratuit et accessible à un large public en ligne – ainsi que la mise en place d'un dispositif d'assistance pour accompagner les enseignants-chercheurs dans leurs travaux liés aux humanités numériques (ENSO).

L'année a également été marquée par la création du réseau de recherche Data – IA – SHS (DIAS) qui vise à fédérer et coordonner à Paris 1 Panthéon-Sorbonne toutes les activités de recherche autour des données et de l'intelligence artificielle (IA) dans une perspective pluridisciplinaire. Deux nouveaux appels à projets de recherche transdisciplinaire ont par ailleurs été lancés. À ce jour, 29 projets de recherche transdisciplinaires ont obtenu un financement à l'issue des cinq premiers appels à projets Sorb'Rising, lancés depuis l'automne

2022. Parmi eux, 9 ont donné lieu à des recrutements (de post-doctorat, doctorant, ou BIATSS).

Des cours d'expression orale pour les étudiants, aux formations professionnelles proposées aux personnels de l'université, en passant par le soutien apporté à différents projets tels que DEM'ARTS ou encore GazaHistoire, l'ensemble des initiatives organisées dans le cadre de Sorb'Rising sont, chaque année, recensées dans le compte rendu annuel de l'Agence nationale de la recherche (ANR).



GAZAHISTOIRE: INVENTAIRE D'UN PATRIMOINE BOMBARDÉ

Soutenu par l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne dans le cadre de Sorb'Rising, le projet Gazahistoire - Gaza, inventaire d'un patrimoine bombardé a pour ambition d'engager un bilan-perspectives du patrimoine de la bande de Gaza. Il repose sur la coopération d'universitaires, de chercheurs et d'experts issus de disciplines variées — historiens, géographes, archéologues, sociologues, politistes, etc. — afin de mener une réflexion, au-delà de l'inventaire des lieux détruits, sur les perspectives d'une reconstruction d'un patrimoine bombardé. Ainsi, l'équipe de Gazahistoire propose un inventaire détaillé des sites aujourd'hui détruits ou endommagés, destiné tant à la communauté scientifique qu'au grand public.

Elle s'appuie pour cela sur les listes de l'Unesco (*United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*), de l'ICOMOS (*International Council on Monuments and Sites*) et de l'ICA (*International Council on Archives*), tout en actualisant ces données et en collaborant avec d'autres projets en cours tels que le Programme Intiqal de Première Urgence Internationale.

L'activité principale du projet porte sur l'élaboration de l'inventaire. Chaque site signalé par l'Unesco ou l'ICOMOS fait l'objet d'une fiche regroupant des données historiographiques et bibliographiques, cartographiques et iconographiques rédigée par les membres du comité scientifique selon un modèle commun. Grâce au financement Sorb'Rising, les chercheuses et chercheurs peuvent valoriser cet inventaire, l'enrichir et le rendre pérenne.

Quand les conditions permettront aux équipes d'archéologues et d'architectes d'intervenir sur place, un enjeu essentiel sera de ne pas oublier le patrimoine parmi les priorités de l'heure. L'étude des reconstructions passées montrent en effet, à la fois, combien les urgences relèguent le patrimoine au second plan, et combien la sauvegarde de celui-ci est essentielle à une société d'après-guerre. Les chercheuses et chercheurs espèrent pouvoir ainsi contribuer à aider celles et ceux qui sur place défendent ces enjeux.

Consulter l'inventaire sur
► gazahistoire.hypotheses.org

Trois unités de recherche rattachées à Paris 1 Panthéon-Sorbonne – Sirice, Géographie-Cités et le Centre d'histoire sociale des mondes contemporains – sont impliquées dans le programme aux cotés de l'Institut d'histoire du temps présent. Une trentaine d'universitaires, de chercheurs, d'experts et d'ingénieurs d'études de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et d'autres universités et établissements de recherche constituent aujourd'hui le conseil scientifique et l'équipe de coordination du projet Gazahistoire.

DEM'ARTS

Lauréat de l'appel à projet Sorb'Rising en 2023 qui a permis aux porteurs du projet de bénéficier d'un financement de 120 000 €, DEM'ARTS est issu de la collaboration entre deux unités de recherche de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne: l'Institut Arts, Création, Théories, Esthétique (ACTE) et l'Institut des sciences juridique et philosophique de la Sorbonne (ISJPS). Cette initiative, portée par les différentes équipes de recherche, associe également la New York *University*, le Centre de recherche en informatique (CRI) de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et le *Japanese-French Laboratory for Informatics* (JFLI).

Conçu comme un lieu de réflexion et d'échanges, DEM'ARTS interroge les rapports entre arts et démocratie au prisme du pragmatisme et des nouvelles technologies. Les travaux initiaux de l'équipe scientifique portaient sur le dialogue entre art et pragmatisme. L'intégration de la dimension numérique a permis d'élargir cette approche: il s'agit désormais de comprendre comment les mutations technologiques transforment à la fois les pratiques artistiques mais également les comportements de chacune et chacun au quotidien.

DEM'ARTS vise à créer une plateforme innovante pour repenser et étudier la démocratisation des arts à l'ère du numérique et offre une occasion unique de repenser l'avenir des arts et de leur accès pour tous.

DEMOCLITES

Organisé dans le cadre de la saison croisée France-Brésil 2025 avec le soutien de l'Institut français, le projet DEMOCLITES est composé de deux volets: un premier colloque «Brésil en France» qui s'est tenu du 16 au 19 juin dernier à Paris 1 Panthéon-Sorbonne; le second volet «France au Brésil» qui se déroulera en novembre 2025 à l'université São Paulo (USP). DEMOCLITES s'est construit sur les thématiques de l'appel lancé par l'Institut français. Structuré en plusieurs ateliers, ce projet aborde de façon transdisciplinaire les enjeux contemporains qui s'attachent à la démocratie, au climat et à la transition écologique et sociale.

Porté au sein de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne par le Laboratoire Europe, Espace, Environnement (L3E), l'IRP ALCOM de l'Institut des sciences juridique et philosophique de la Sorbonne (ISJPS) et PRISM Sorbonne, il est également élaboré en partenariat avec l'université de São Paulo et bénéficie également du soutien de la São Paulo Research Foundation (FAPESP) et du Consulat général de France à São Paulo.

SORBONNE ALLIANCE: 11 PROJETS DE RECHERCHE FINANCIÉS EN 2024

Fin 2024, 11 projets ont été sélectionnés dans le cadre du troisième appel à projets Sorbonne Alliance. Des subventions ont été accordées aux chercheuses et chercheurs porteurs et membres de ces projets conjoints entre les établissements de l'alliance afin de les soutenir dans leur développement.

Découvrir ces projets sur
► sorbonne-alliance.fr/
► pantheonsorbonne.fr/recherche/lauréats



Centre La Chapelle: un nouveau centre innovant, durable et inclusif de 20000m²

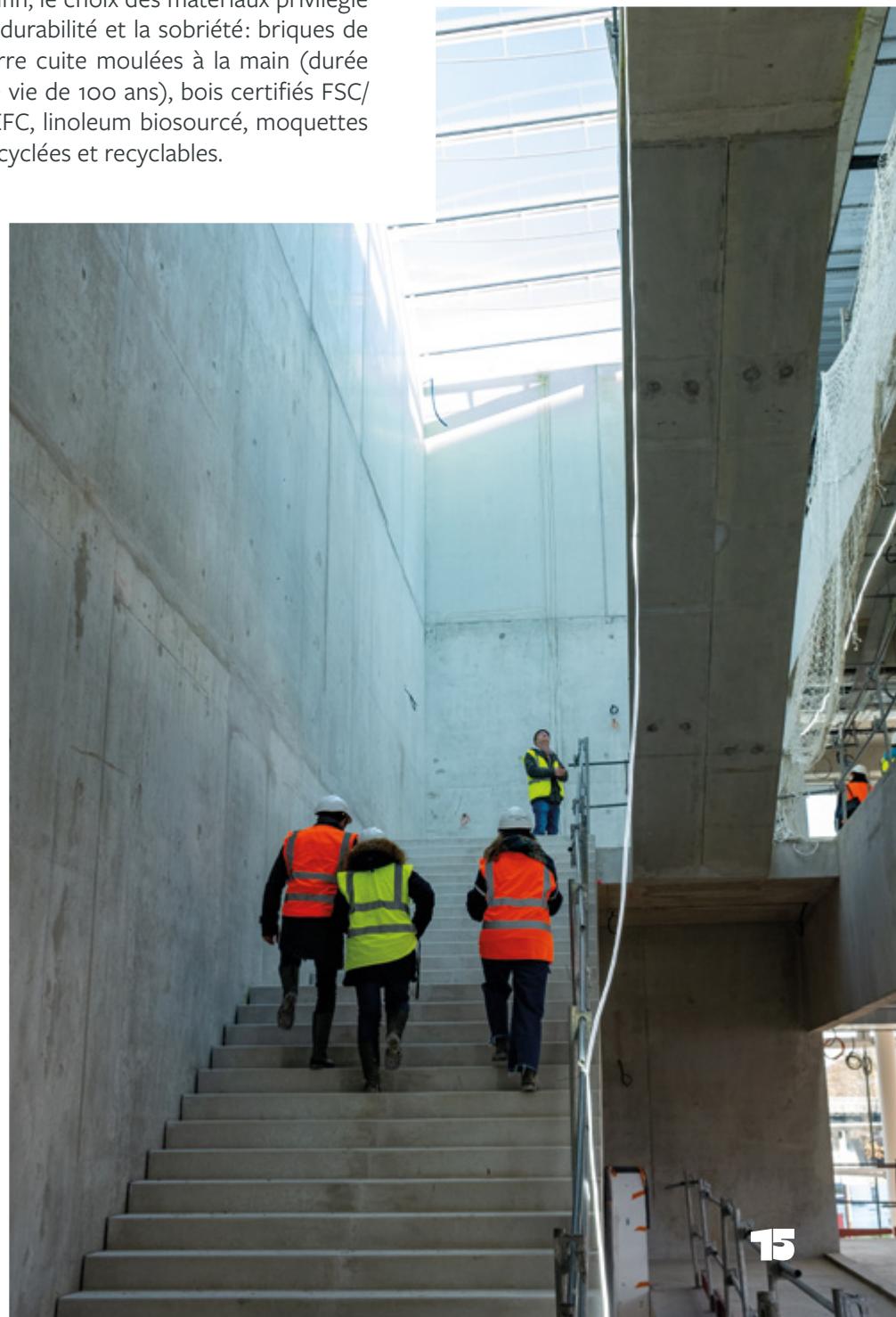
En janvier 2026, l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ouvrira les portes de son nouveau centre La Chapelle sur le Campus Condorcet, un projet d'envergure qui illustre la volonté de l'établissement de se doter d'infrastructures innovantes, exemplaires sur le plan environnemental et ouvertes sur la ville. Situé au cœur du 18^e arrondissement de Paris, ce centre accueillera chaque jour plus de 3500 étudiants, dans un cadre pensé pour conjuguer excellence académique, innovation pédagogique et qualité de vie.

Un bâtiment à haute performance environnementale

Conçu selon la démarche de l'Institut Négawatt (association qui réalise depuis 20 ans et de manière indépendante des travaux de prospective énergétique à l'échelle de la France et de l'Europe, fondés sur la sobriété, l'efficacité et les énergies renouvelables), le centre La Chapelle de Paris 1 Panthéon-Sorbonne incarne les engagements de l'université en matière de développement durable. Sa consommation totale en énergie primaire sera inférieure de 30% aux exigences de la réglementation thermique (RT2012) qui fixe des exigences de résultats en matière de conception de bâtiment, de confort et de consommation d'énergie ainsi que des exigences de moyens.

Raccordé au réseau de la Compagnie parisienne de chauffage urbain (CPCU), le bâtiment sera alimenté à plus de 50% par des énergies renouvelables et de récupération. L'attention portée au confort thermique, acoustique et lumineux (vitrages performants, ventilation naturelle, stores extérieurs mobiles) illustre une conception bioclimatique résolument tournée vers le bien-être. Les toitures à végétalisation intense (80 cm de terre), les patios intérieurs et le grand jardin contribueront à créer des îlots de fraîcheur au bénéfice des usagers et du quartier.

Enfin, le choix des matériaux priviliege la durabilité et la sobriété: briques de terre cuite moulées à la main (durée de vie de 100 ans), bois certifiés FSC/PEFC, linoleum biosourcé, moquettes recyclées et recyclables.





Un lieu d'innovation pédagogique et de vie étudiante

Le centre La Chapelle abritera quatre amphithéâtres (jusqu'à 500 places), 45 salles de travaux dirigés équipées de matériels audiovisuels modernes, ainsi que des espaces spécialisés: salles informatiques, salles sonorisées spécifiquement adaptées pour l'enseignement des langues et de l'audiovisuel (histoire du cinéma, pratique du documentaire géographique...) et laboratoire pédagogique. Les amphithéâtres sont équipés de matériels performants de diffusion du son et de l'image (standard 4K) également choisis pour leur durabilité. Comme tous les amphithéâtres de l'université, ils sont équipés d'une caméra filmant la chaire et le tableau et sont intégrés au dispositif «Amphis virtuels» permettant la captation et la diffusion automatisées des cours au sein des Espaces pédagogiques interactifs (EPI).

Les équipements audiovisuels des amphithéâtres sont reliés entre eux via une infrastructure réseau dédiée. Tous les signaux convergent vers une régie centrale, permettant ainsi de nombreuses possibilités d'interconnexion et de facilités d'exploitation!

Une bibliothèque universitaire de 720 places, répartie sur trois niveaux, proposera différentes configurations de travail et un laboratoire numérique. Son ouverture multipliera par 1,7 la capacité d'accueil totale des bibliothèques de l'université.

Au-delà des enseignements, le bâtiment offrira une grande diversité d'espaces de vie:

- un restaurant universitaire de 360 places, transformable en espace de coworking hors temps de restauration;
- deux studios insonorisés pour la musique et le théâtre, inédits à l'université;
- un open-space associatif d'environ 100 m²;
- un pôle social et un Relais handicap pour soutenir la vie étudiante;
- un local «atelier multi-activités»;
- l'amphi 300, accessible indépendamment du reste du site, permettra d'accueillir des événements culturels ou de médiation scientifique, renforçant ainsi la vocation du campus comme lieu de rencontre entre l'université et le grand public.



Un campus accessible et ouvert sur la ville

Desservi par la ligne 12 du métro (station Porte de la Chapelle), le tramway T3b et un maillage cyclable, le centre La Chapelle bénéficie d'une accessibilité renforcée par tous les moyens de transport.

Son implantation s'inscrit dans un quartier en pleine transformation: face à l'Adidas Arena inaugurée pour les Jeux olympiques de Paris 2024, à proximité du futur complexe Centrale

Chapelle et au cœur d'un secteur en cours de requalification urbaine et paysagère. L'université participe ainsi à la dynamique de renouvellement de la Porte de la Chapelle, aux côtés des acteurs institutionnels, économiques et associatifs locaux.

Le secteur Dubois, parcelle sur laquelle est bâtie le campus, va faire l'objet d'un aménagement paysager, conformément au plan local d'urba-

nisme bioclimatique (PLU) de la ville de Paris qui prévoit la création d'un parc d'au moins 1 hectare. L'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne a été associée aux études de définition du schéma d'aménagement et a fait valoir son potentiel, comme espace de détente, de récréation, ainsi que de participation ou d'impulsion d'initiatives avec les acteurs locaux.

Un engagement fort pour l'inclusion

Fidèle à sa mission d'accueil de tous les publics, l'université a placé l'accessibilité au centre du projet. Le site sera entièrement conforme aux normes en vigueur et doté d'équipements adaptés pour les personnes en situation de handicap: boucles magnétiques, signalétique et marquages au sol. L'amphi 300 sera équipé d'un système de nouvelle génération permettant aux personnes malentendantes

de se connecter directement via un smartphone.

Le pôle Vie étudiante, présent sur place avec une équipe dédiée, offrira un accompagnement personnalisé, notamment via le Relais handicap. Chaque situation sera examinée individuellement afin de mettre en place, dans la mesure des possibilités de l'établissement, les aménagements nécessaires (aménagement d'études

en lien avec les scolarités, aménagement de locaux...) pour offrir à chacun les meilleures conditions d'études possibles.

Pour en savoir plus sur le nouveau centre la Chapelle de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
► pantheonsorbonne.fr/universite/projets/centre-chapelle



Une stratégie et des partenariats internationaux affirmés

À travers des partenariats structurants en Europe, en Afrique et en Asie, Paris 1 Panthéon-Sorbonne renforce son engagement à l'international. Cette ouverture repose sur des projets de coopération ambitieux tels que l'alliance universitaire européenne Una Europa et bien d'autres et une politique d'accueil reconnue, comme en témoigne le renouvellement du label «Bienvenue en France».

Paris 1 Panthéon-Sorbonne accueille l'Europe universitaire

Cette année, Paris 1 Panthéon-Sorbonne sera le lieu de rendez-vous des universités membres de l'alliance universitaire Una Europa à l'occasion de deux temps forts: le *Student congress Una Europa* qui se tiendra du 25 au 28 novembre 2025 et l'Assemblée générale Una Europa, du 27 au 29 mai 2026.

STUDENT CONGRESS UNA EUROPA

Le *Student congress* est un événement annuel qui rassemble des étudiants des 11 institutions partenaires d'Una Europa afin de leur permettre de travailler sur les thèmes qui les concernent.

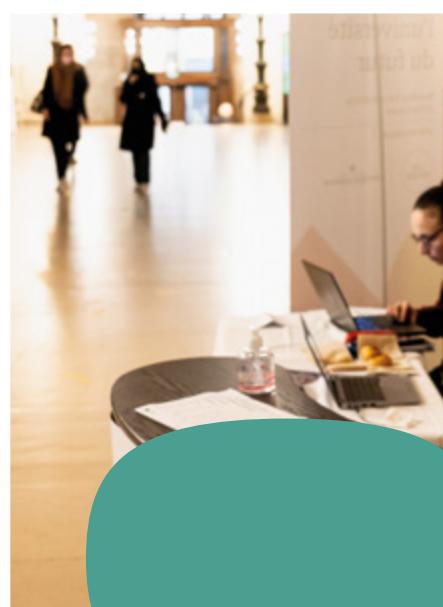
Les participants auront l'occasion de nouer des liens avec des étudiants d'autres universités européennes afin de façonner collectivement leur vision de l'université européenne du futur.

Chaque année, l'une des universités membres de l'alliance Una Europa organise ce congrès étudiant, ajoutant sa touche personnelle au programme pour refléter l'expérience étudiante locale. Pour l'année universitaire 2025-2026, c'est donc Paris 1 Panthéon-Sorbonne qui accueillera les étudiants de l'alliance pour échanger sur la diversité des initiatives étudiantes au

sein de l'alliance. Le programme exploitera notamment le thème de l'engagement étudiant sous plusieurs angles et sera enrichi par des activités culturelles et des rencontres informelles avec d'autres étudiants.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE UNA EUROPA

Organisée deux fois par an dans l'une des universités membres de l'alliance, l'assemblée générale d'Una Europa réunit durant trois jours les partenaires de l'alliance – gouvernances, personnels administratifs impliqués et les enseignants-chercheurs – afin de travailler sur les différents chantiers liés aux six thématiques interdisciplinaires prioritaires de l'alliance. Chaque assemblée générale rassemble environ 350 personnes et permet de renforcer l'esprit de communauté au sein d'Una Europa. Après l'université Complutense de Madrid (UCM) du 22 au 24 octobre, ce sera ensuite à Paris 1 Panthéon-Sorbonne d'accueillir les autres universités de l'alliance au printemps, en mai 2026.



Une stratégie d'accueil des étudiants internationaux reconnue et des projets ouverts sur le Monde

RENOUVELLEMENT DU LABEL «BIENVENUE EN FRANCE»: L'UNIVERSITÉ OBTIENT TROIS ÉTOILES

Obtenu par l'université pour la première fois en 2020, le label «Bienvenue en France» récompense les établissements qui ont développé des initiatives concrètes en vue de proposer un accueil de qualité à leurs étudiants étrangers. Son objectif est de renforcer l'internationalisation et l'attractivité de l'enseignement supérieur français.

En mars 2025, à l'occasion de la 20^e commission de labellisation, l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne a obtenu le renouvellement de ce label et est passée de deux à trois étoiles, le niveau le plus élevé.

Créé en 2018 dans le cadre de la stratégie nationale d'attractivité de l'enseignement supérieur français, le label «Bienvenue en France» est décerné par l'agence Campus France. Il

repose sur 28 indicateurs regroupés en six champs d'application: la qualité et l'accessibilité de l'information, la qualité et l'accessibilité des dispositifs d'accueil, l'accessibilité et l'accompagnement des enseignements, le logement et la qualité de la vie de campus, la qualité de suivi post-diplômant et l'engagement de l'établissement pour un développement durable et une responsabilité sociétale. Le renouvellement de ce label est le

fruit d'un travail collectif qui a mobilisé de nombreux services, départements et directions centrales de Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Le passage de l'université du niveau 2 au niveau 3 reflète sa volonté d'améliorer continuellement ses dispositifs d'accompagnement pour les étudiants internationaux, qu'ils soient en échange ou en mobilité individuelle, afin de faciliter leur intégration en France et dans leur cursus.

PROSPER: UN PARTENARIAT STRATÉGIQUE ENTRE L'EUROPE ET LE KENYA POUR L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Dans la même dynamique que celle qui a animé le projet Indigo coordonné par Paris 1 Panthéon-Sorbonne entre 2020 et 2022 visant à soutenir la modernisation des universités guinéennes en les accompagnant dans la définition et la construction de leur projet d'établissement, l'université continue de travailler aux côtés d'universités du continent africain notamment au travers du projet PROSPER (*PRomoting Opportunities and Strengthening Partnerships for Enhanced internationalisation between Europe and Kenya*).

Selectionné en 2024 par la Commission européenne dans le cadre de l'appel Erasmus+ de renforcement des capacités dans le domaine de l'enseignement supérieur, Paris 1 Panthéon-Sorbonne a de nouveau été désigné coordinateur de ce projet jusqu'en janvier 2028. Ce dernier réunit trois institutions kenyanes – *Open University of Kenya, University of Eldoret, Training Centre in Communication (TCC Africa)* – ainsi que l'université européenne Viadrina

de Francfort-sur-l'Oder (Allemagne) avec la participation de deux partenaires associés: le réseau ANIE (*African Network for Internationalization of Education*) et Freie Universität Berlin.

Le projet PROSPER s'inscrit dans la dynamique de la Vision 2030 du Kenya et vise à accroître la visibilité internationale des universités du pays. En privilégiant une démarche collaborative et participative, il soutient le développement des compétences des personnels, l'amélioration des stratégies institutionnelles et la consolidation des partenariats académiques.

En février 2025, les partenaires kenyans, français et allemands du projet PROSPER avaient rendez-vous à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour un séminaire de lancement. La prochaine rencontre se tiendra en avril 2026 au Kenya et sera consacrée à l'évaluation des premiers résultats et au renforcement des collaborations académiques.



CULTIVER POUR L'INNOVATION ET L'EMPLOYABILITÉ EN GUINÉE AVEC LE PROJET GRAINES

Coordonné par l'université de Labé (Guinée), le projet Erasmus+ GRAINES (Guinée: Renforcer les capacités pour Accélérer l'INnovation et l'Employabilité dans l'enseignement Supérieur) vise à développer les opportunités d'emplois qualifiés sur l'axe Labé-Mamou-Conakry en renforçant les capacités des centres d'innovation et d'employabilité rattachés aux établissements d'enseignement supérieur. L'objectif final est de diffuser les bonnes pratiques de ce processus

afin de bénéficier au plus grand nombre de structures, dans la région du Fouta-Djalon, en Guinée, et au-delà.

Du 9 au 11 avril 2025, l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne a accueilli le séminaire de lancement du projet. Cette première phase a permis d'aborder les volets organisationnels et stratégiques du projet GRAINES, et de formaliser les engagements à travers la signature des conventions de partenariat.

Cette rencontre a également été l'occasion de rappeler les différents lots de travail, leur répartition entre les partenaires, mais aussi le calendrier et les livrables attendus. C'est ensuite à l'université de Labé que la deuxième phase de mise en route du projet s'est tenue. Les partenaires se rencontreront à nouveau dans le cadre du projet GRAINES en fin d'année 2025 lors d'ateliers de renforcement de capacités organisés à Labé et Mamou.

PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE NOUE UN PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ D'ÉCONOMIE ET DE DROIT D'HÔ CHI MINH-VILLE

Avec 302 établissements partenaires dans 65 pays, Paris 1 Panthéon-Sorbonne continue de s'affirmer en tant qu'institution ouverte sur le monde. Forte de ces partenaires

permettant aux étudiantes et étudiants des mobilités à travers le monde, l'université n'a de cesse de se renouveler et d'élargir ses horizons au travers de nouveaux partenariats à l'international.

Le 3 juillet 2025, l'université a accueilli une délégation de l'université d'économie et de droit d'Hô Chi Minh-Ville (UEL) pour la signature d'un accord de coopération pluridisciplinaire. Ce partenariat marque une nouvelle étape pour l'université et s'inscrit dans le développement des échanges académiques entre la France et le Vietnam. Lors de cette rencontre, un accord-cadre et une convention d'application ont été signés, ouvrant la voie à des échanges d'étudiants dès la rentrée de septembre 2026.

Ce partenariat s'inscrit pleinement dans la stratégie d'internationalisation de l'université, qui vise à renforcer ses collaborations avec les établissements d'enseignement supérieur en Asie. Avec ce nouveau partenariat, les étudiants de niveaux licence, master et doctorat, dans les disciplines suivantes: économie, droit, management, mathématiques et informatique, pourront saisir l'opportunité d'une mobilité au Vietnam. Des étudiants de l'UEL auront également la possibilité de venir étudier le temps de quelques mois à Paris 1 Panthéon-Sorbonne et de bénéficier de l'excellence de ses enseignements et de sa vie étudiante dynamique.



Une institution à la croisée des sciences et de la société

Répondre aux nouveaux défis et enjeux créés par l'IA

AISORB: UN PROJET D'ENVERGURE AU SERVICE DE L'AVENIR SUR ET AVEC L'IA

Avec l'impact toujours plus important des outils d'intelligence artificielle (IA) dans les usages au quotidien et notamment dans l'enseignement supérieur, les membres de l'Observatoire de l'IA de Paris 1 Panthéon-Sorbonne veillent à accompagner l'ensemble de la communauté universitaire face à cette révolution numérique. Actuellement en cours de développement le projet AISorb a été pensé pour répondre aux nouveaux enjeux qui découlent de l'arrivée massive des outils de l'IA auprès du grand public. Avec un financement de 5 millions d'euros obtenu dans le cadre du plan France 2030 et de l'appel à manifestation d'intérêt (AMI) Compétences et métiers d'avenir (CMA),

AISorb consiste à créer des formations inédites mêlant l'intelligence artificielle et les SHS. Celles-ci auront vocation à former des futurs professionnels répondant aux enjeux de demain et à permettre à ces derniers de développer de nouvelles compétences à l'heure où l'IA transforme les métiers d'aujourd'hui.

Conçu sur la base du diagnostic établi dans le cadre de la deuxième phase de la stratégie nationale pour l'intelligence artificielle (SNTIA), AISorb propose de répondre aux besoins identifiés, notamment en termes de pluridisciplinarité en matière de formation en IA en France, selon un triple objectif:

- acculturer les étudiants en SHS aux systèmes d'IA (SIA) et à leurs impacts ;
- déployer une offre de formations pluridisciplinaires à l'intersection de l'IA et des SHS en complétant les formations disciplinaires en SHS et par une formation à l'IA ;
- développer à grande échelle la validation de compétences professionnelles en IA pour les personnes en recherche d'emploi ou en évolution de carrière qui ne relèvent pas d'un profil technique ou scientifique.

«LES VOIES DE L'IA»: UN PODCAST POUR COMPRENDRE LES USAGES ET DÉRIVES DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

L'Observatoire de l'intelligence artificielle de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Sorbonne TV ont lancé, en février 2025, un nouveau podcast en partenariat avec Franceinfo: «Les voies de l'IA». Dans cette série réalisée avec le soutien de Sorb'Rising et Una Europa (financés par l'ANR dans le cadre de France 2030), des enseignants-chercheurs de l'Observatoire de l'IA de l'université analysent l'impact de l'intelligence artificielle sur notre quotidien, expliquent comment protéger sa vie numérique et détecter au mieux les manipulations et deepfakes.

Tous les mois, Pauline Pennanec'h, journaliste à Franceinfo, Célia Zolynski et Camille Salinesi, codirecteurs de l'Observatoire de l'IA de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et un(e)



invité(e) décryptent les usages de l'IA, les dérives ainsi que les défis de leur encadrement juridique.

Découvrir les voies de l'IA sur
► [franceinfo.fr/replay-radio/
les-voies-de-l-ia](https://franceinfo.fr/replay-radio/les-voies-de-l-ia)

PANORAMA DES PROJETS DE RECHERCHES IA

En prise avec le monde qui l'entoure, l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne s'intéresse depuis plusieurs années à l'intelligence artificielle au travers de nombreux projets de recherche. Présente dans des disciplines variées — droit, économie, philosophie, archéologie, histoire, science politique — cette thématique est étudiée sous l'angle de ses usages, de ses implications et de ses perspectives. Ces recherches apportent un éclairage sur les transformations en cours dans nos sociétés et confirment le rôle de Paris 1 Panthéon-Sorbonne en tant qu'actrice du lien science-société.

ARCHÉOBOT: L'IA AU SERVICE DE LA PÉDAGOGIE EN ARCHÉOLOGIE

En 2023-2024, une équipe d'enseignants-chercheurs a travaillé à la mise en place du projet ArchéoBot. Cet agent conversationnel (chatbot) a été créé spécifiquement pour le domaine de l'archéologie, à destination des étudiants en licence et en master de l'École d'histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne (UFR03). Basée sur une architecture complexe et évolutive, et intégrant les grands modèles de langage (LLM) actuels, ArchéoBot vise à renforcer l'enseignement de l'archéologie et de ses méthodes en offrant une expérience d'apprentissage interactive aux étudiants grâce à son intégration à l'Environnement numérique des cours (EPI).

PROJET ROBOTCODICO

Robotcodico contribue à l'étude des manuscrits médiévaux en développant des algorithmes d'analyse d'images capables d'extraire automatiquement des données quantitatives à partir des numérisations disponibles dans les bibliothèques. En examinant systématiquement les caractéristiques matérielles des manuscrits - qu'ils soient en latin ou en langue vernaculaire - ce projet permet de reconstituer une fresque inédite de la production écrite médiévale en Europe occidentale. Cette approche novatrice, à la croisée des humanités numériques et de l'histoire du livre, ouvre des perspectives prometteuses pour comprendre les dimensions sociales, économiques et culturelles de la fabrication et de la circulation des manuscrits au Moyen Âge, tout en offrant aux chercheurs des outils puissants pour analyser à grande échelle ce patrimoine écrit exceptionnel.

GUERRES, CONFLITS ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (GUERREIA)

Le projet Guerres, conflits et IA (Guerrela) financé à hauteur de 120000 € par Sorb'Rising, s'inscrit dans le cadre du lancement du AI Lab for Social Sciences de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Les objectifs du projet

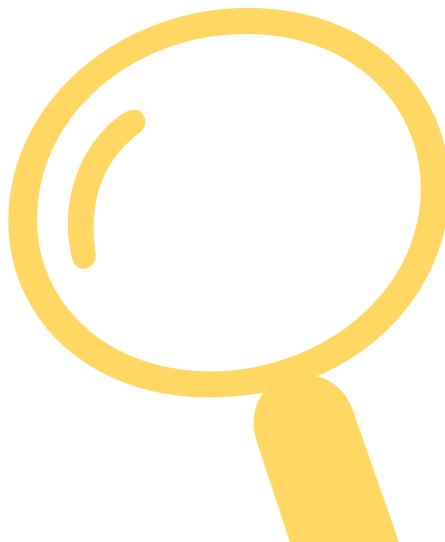
- Mesurer les conflits et leur perception à partir d'une base de données multilingue et analyser les répercussions économiques et financières.
- Analyse des images et des œuvres d'art pour étudier comment les conflits affectent les représentations visuelles et explorer la possibilité de prévoir les risques de conflits.
- Mesurer en temps réel les effets des guerres et des conflits et développer de nouvelles méthodes de prévision en explorant de nouveaux algorithmes de sélection et d'estimation de ces variables par apprentissage automatique.

STYX: COMPRENDRE LES TRANSFORMATIONS NUMÉRIQUES DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES

STYX ambitionne d'analyser, en synergie avec les approches scientifiques et techniques, les dimensions socio-économiques des transformations numériques en cours au sein des industries culturelles et créatives (ICC). Intégré dans le PEPR ICCARE de France 2030, ce projet s'intéresse en particulier aux effets des technologies immersives, décentralisées et génératives sur les ICC, autour de deux objets: le développement des métavers et l'intégration de l'intelligence artificielle.

DATA IA SHS – DIAS

Financé dans le cadre de la dimension numérique du programme Sorb'Rising jusqu'en 2030, le programme Data-IA-SHS (DIAS) vise à fédérer et coordonner à Paris 1 Panthéon-Sorbonne toutes les activités de recherche autour des données et de l'intelligence artificielle dans une perspective pluridisciplinaire. Les objectifs sont notamment de réfléchir aux aspects épistémologiques, juridiques et éthiques attachées à ces thématiques, à la manière dont l'IA et le numérique transforment la recherche en SHS et, réciproquement, à la manière dont les SHS accompagnent le développement de l'IA.



DÉCODER L'IA À LA LECTURE ET L'ÉCOUTE DE #1257

#1257 explore l'intelligence artificielle dans son sixième numéro, «IA: régression ou progrès?». Pour ce dossier, les trois éditeurs invités, Stéphane Lamassé, Camille Salinesi et Célia Zolynski, se sont entourés d'enseignantes, d'enseignants et de chercheuses et chercheurs issus des différentes disciplines de l'université afin d'apporter un éclairage scientifique sur la question de l'intelligence artificielle.

Née en décembre 2018, #1257 rend accessible au plus grand nombre les recherches menées au sein de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Elle propose ainsi un format adapté avec des textes rédigés dans un langage compréhensible de tous et une riche

iconographie. Cette revue a pour ambition de donner à lire et à découvrir l'état de la recherche à l'université, mais aussi de témoigner des actions qui animent son quotidien.

Au-delà de l'affirmation de ce qu'est l'université et de ses valeurs, cette revue s'attache surtout à éclairer ce qu'elle désire apporter à la vie de la Cité: une réflexion, de la pédagogie et des clefs pour comprendre le monde qui nous entoure, dans nos disciplines.

Découvrir #1257 la revue

► 1257.pantheonsorbonne.fr

#1257 est lauréat du prix Coup de cœur dans la catégorie podcast des prix de la com' 2025 de l'Arces.

Depuis 2024, #1257 la revue se décline également en podcast et propose des entretiens qui éclairent le monde qui nous entoure avec des enseignants-chercheurs. Près d'un an après son lancement, #1257 le podcast revient pour une deuxième saison. Inscrite dans la continuité du dernier numéro de la revue dédié à l'intelligence artificielle, les cinq prochains épisodes de cette émission de podcast reviendront sur quelques-uns des sujets traités dans les différentes rubriques de la revue.

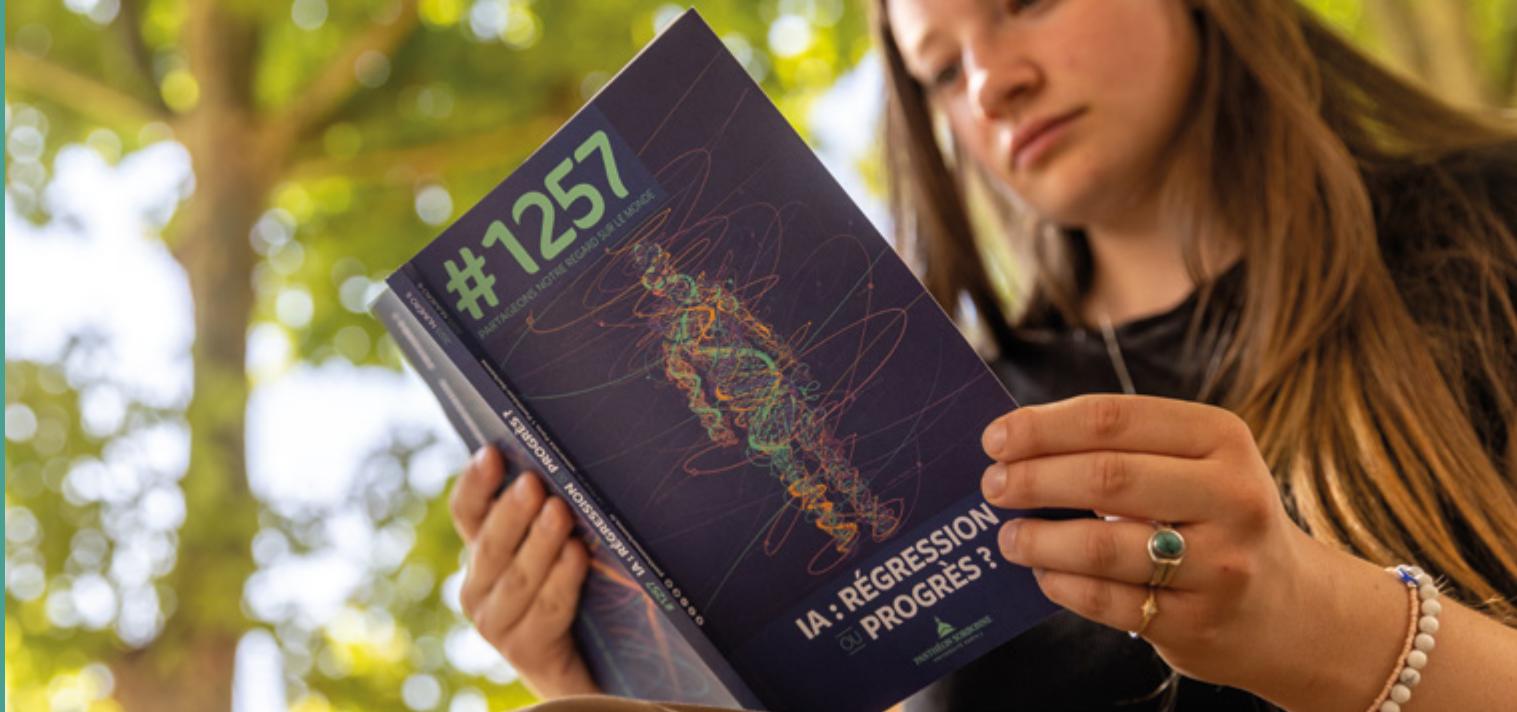
L'art oratoire une pratique d'excellence à l'université

Dans le cadre du projet Sorb'Rising, depuis plus de deux ans, l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne propose des cours d'expression orale aux étudiants souhaitant parfaire leur maîtrise de la

langue et de la rhétorique. Ces enseignements, conçus pour offrir une pratique concrète de la prise de parole en public, sont abordés au travers de différentes thématiques: l'oral de création, des lectures de textes littéraires, la méthodologie de l'oral universitaire, ainsi que l'art oratoire et l'éloquence. Ces cours sont proposés à tous les étudiants de la licence 1 au master 1 en tant que bonus permettant d'obtenir une gratification allant jusqu'à 0,5 point sur la moyenne semestrielle. Les étudiants en master 2 peuvent également y participer en tant qu'auditeurs libres.

Riche de plusieurs associations étudiantes d'art oratoire et d'éloquence, l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne accorde une importance particulière au bien parler et à l'expression orale. Véritable temps fort de l'année universitaire, le Concours international d'éloquence met, depuis sept ans, cette discipline au cœur d'une compétition réunissant des étudiantes et étudiants du monde entier. À chaque édition, ils sont une centaine sur la ligne de départ à défendre le sujet qui leur a été attribué et à faire entendre leur voix, pour huit d'entre eux, jusqu'à la finale sous la coupole du Panthéon.





La BIS récompensée pour son engagement en faveur de la culture libre

Lors des Journées Wikimédia Culture et numérique organisées à l'Institut national d'Histoire de l'Art (INHA), le 16 juin 2025, la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS) s'est vue décerner le label Culture libre niveau or par l'association Wikimédia France. Déjà lauréate du label Culture libre niveau argent en 2023, la BIS devient ainsi la troisième institution culturelle à recevoir le label or, et la première bibliothèque (après deux musées) dans le classement.

Le label Culture libre, vise à récompenser les institutions culturelles pour leur démarche en faveur de l'*open content* et du partage des connaissances.

Depuis 2017, la BIS diffuse en effet ses collections patrimoniales numérisées en accès libre et gratuit sur sa bibliothèque numérique NuBIS.

Actuellement, plus de 11000 documents, correspondant à plus de 50 000 fichiers images, sont ainsi librement consultables. Ces images en haute définition sont, sauf exception, placées sous licence Etalab 2.0, ce qui permet une réutilisation gratuite pour tous les usages, y compris commerciaux.

Par ailleurs, depuis 2020, la BIS contribue régulièrement aux divers projets Wikimédia. Elle a notamment versé près de 800 images sur Wikimédia Commons et enrichi ou créé plus de 400 articles sur Wikipédia. Cette dernière forme également ses équipes aux outils Wikimédia et organise, depuis 2024, des ateliers en interne afin d'alimenter les articles Wikipédia et d'y ajouter des références manquantes, dans le cadre des campagnes annuelles #1Lib1Ref.

Ainsi, les missions liées aux projets Wikimédia sont inscrites dans la politique de l'établissement et la BIS communique régulièrement sur la valorisation de l'*open content* sur les réseaux sociaux et dans ses lettres d'actualités et rapports d'activités. De plus, dans ses activités d'accompagnement des chercheurs, la BIS encourage l'usage des outils et licences libres et diffuse les principes de la science ouverte. L'obtention du label Culture libre or reconnaît officiellement le travail mené pour l'ouverture et la diffusion des contenus numériques.



Un partenariat scientifique avec le musée de Cluny

L'université Paris 1 Panthéon Sorbonne et le musée de Cluny – musée national du Moyen Âge s'apprêtent à développer de nouvelles collaborations scientifiques, qu'il s'agisse d'accueil d'étudiants en stage au musée, de participation des conservateurs à de l'encadrement de travaux de recherche, ou de synergie pour diffuser au plus large public l'actualité de la recherche sur le Moyen Âge de manière interdisciplinaire.

À ce titre, les deux parties unissent leurs forces pour créer un cycle de conférences inédit, le Nouveau Collège de Cluny. Ce partenariat, formalisé par une convention pour trois ans, marque une étape majeure dans la diffusion interdisciplinaire de la recherche sur l'Antiquité et le Moyen Âge dans une

acceptation géographique large (occidentale et orientale), en croisant histoire, histoire de l'art et archéologie.

UN DIALOGUE ENTRE RECHERCHE ET PATRIMOINE

Chaque année universitaire, ce sont quatre conférences, accessibles sur réservation, qui seront organisées au musée, animées par des professeur(e)s, maîtresses ou maîtres de conférences, chercheuses ou chercheurs relevant du CNRS, doctorantes ou doctorants. Les professeur(e)s invité(e)s de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (rattaché(e)s à l'École d'histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne ou l'École d'histoire de la Sorbonne) pourront également intervenir. Ces rencontres, programmées en nocturne pour favoriser la participation des étudiants et du

public, s'appuieront sur les collections du musée et les travaux universitaires les plus récents. Le thème retenu pour cette saison, qui débutera le 20 novembre 2025 est: les arts et leurs mécènes.

UN MODÈLE DE COOPÉRATION SCIENTIFIQUE

Ce partenariat illustre l'engagement commun en faveur d'une recherche accessible et vivante, où l'excellence académique rencontre la médiation culturelle. En associant les expertises des conservateurs du musée et des universitaires, le Nouveau Collège de Cluny promet de devenir un rendez-vous incontournable pour les passionnés de patrimoine et de sciences humaines.

Les temps forts de l'année 2025-2026

Panthéonisations

événements, journée d'études, conférences, expositions autour des panthéonisations de Robert Badinter et de Marc Bloch

Forum des associations étudiantes

8 et 15 octobre 2025



Cycle d'évènements culturels et scientifiques du Programme 13-novembre en lien avec la commémoration des 10 ans des attentats

octobre-novembre 2025

Student Congrès Una Europa

du 25 au 28 novembre 2025

Ouverture du centre La Chapelle

janvier 2026

Forum Objectif emploi

février 2026

8^e édition du Concours international d'éloquence

de février à avril 2026

Assemblée générale Una Europa

du 27 au 29 mai 2026



Christine Neau-Leduc,
présidente



Rémi Bazillier,
vice-président
du conseil d'administration,
chargé des relations internationales



Soraya Messaï-Bahri,
vice-présidente
du conseil d'administration,
chargée des ressources humaines,
du dialogue social et de la qualité
de vie au travail



Antonella Tufano,
vice-présidente
de la commission de la Formation
et de la Vie universitaire
du conseil académique



Jean-François Caulier,
vice-président
de la commission de la Formation
et de la Vie universitaire
du conseil académique,
chargé de l'IA et du numérique



Violaine Sebillotte,
vice-présidente
de la commission de la Recherche
du conseil académique



Cécile Falies,
vice-présidente
de la commission de la Recherche
du conseil académique



François Foronda,
vice-président
chargé des finances



Fabienne Péraldi Leneuf,
vice-présidente
chargée de l'Europe



Florian Michel,
vice-président
chargé du patrimoine mobilier
et immobilier



Sophie Cras,
vice-présidente
déléguée science
avec et pour la société



Sophie Hou,
vice-présidente
déléguée aux bibliothèques
et à la science ouverte



Ariane Dupont-Kieffer,
vice-présidente
déléguée au développement durable
et à la responsabilité sociétale,
à l'égalité et à l'inclusion



Patricia Vornetti,
vice-présidente
déléguée à la formation
et l'apprentissage



Julien Benini,
directeur général des services

CONTACTS PRESSE

GWENAËL CUNY

Responsable du pôle Information
+33 1 89 68 43 59

gwenael.cuny@univ-paris1.fr

SOPHIA GOMES

Chargée des relations presse et relations publiques
+33 1 89 68 43 66

sophia.gomes@univ-paris1.fr



INFOS PRATIQUES

Un espace presse est à disposition sur le site web de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Ce dernier permet de faciliter l'accès à l'information et aux ressources destinées aux médias. Communiqués de presse, dossiers de presse, revues de presse, contacts, kit médias, accès photothèque et formulaire de demande (presse et tournage) y sont disponibles pour vous accompagner dans vos projets journalistiques.

Le service presse se tient à disposition pour toute demande d'interview, de reportage et pour vous fournir un soutien personnalisé dans la recherche de sujets et la préparation de vos contenus.

pantheonsorbonne.fr/espace-presse

