

CURRICULUM VITÆ SYNTHETIQUE

Alain DUPLOUY

aduplouy@univ-paris1.fr

<https://cv.archives-ouvertes.fr/alain-duplouy>

<https://orcid.org/0000-0001-7158-4726>

Professeur des universités en Archéologie grecque

Expérience professionnelle

- Professeur des universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (depuis 2025)
- Getty Villar Scholar, Getty Research Institute, Los Angeles (2024)
- Alliance Visiting Professor, Columbia University in the city of New York (2022)
- Fellow in Hellenic Studies, Harvard University, Center for Hellenic Studies, Washington (2018)
- Fulbright Scholar, University of California, Los Angeles (UCLA) (2011)
- British Academy Visiting Fellow, University of Leeds (2009)
- Maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2006-2025)
- ATER, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2003-2006)
- Aspirant du Fonds national (belge) de la Recherche scientifique, Bruxelles (1999-2003)

Diplômes universitaires

- Habilitation à diriger des recherches, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2017)
- Doctorat en Histoire, Université Libre de Bruxelles (2003)
- Doctorat en Archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2003)
- DEA en Archéologie des périodes historiques, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (1999)
- Maîtrise en Archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (1998)
- Maîtrise en Histoire, Université Libre de Bruxelles (1997)

Principales responsabilités collectives et services à la communauté

- Directeur de la mention de master « Patrimoine et musées » (2016-)
- Responsable de la double licence franco-italienne « Histoire de l'art et archéologie » / « Operatore dei Beni culturali » avec l'Università della Basilicata (2017-)
- Responsable du double master franco-italien « Histoire du Patrimoine et des musées » avec l'Università di Bologna (2018-)
- Vice-Président du Jury de diplomation de la Paris School of Business (2019-)
- Membre du comité de pilotage de la thématique Cultural Heritage, UNA Europa (2019-)
- Référent international du Dipartimento delle Arti, Università di Bologna (2019-)
- Membre du Conseil de l'École doctorale en Sciences humaines de l'Université de Foggia (2022-)
- Membre du Conseil d'administration de la Fondation hellénique – CIUP (2025-)
- Membre suppléant élu du Conseil national des universités, Section 21 (2019-2023)
- Membre élu du Bureau de direction de l'Université et Chargé de mission auprès du Président de l'Université sur le Patrimoine mobilier et immobilier (2016-2020)
- Directeur de l'UFR 03 Histoire de l'art et archéologie (2013-2017)
- Membre nommé du conseil de laboratoire de l'UMR 7041 ArScAn (2009-2014)
- Directeur de la licence Histoire de l'art et Archéologie (2008-2012)
- Membre du conseil de l'UFR 03 (2011-2017, ès qualité entre 2013 et 2017)
- Membre élu de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire (2012-2016)

Communications

- 69 conférences en France : Paris (SFAC, Paris 1, Paris 8, EPHE, MAE Nanterre), Bordeaux, Tours, Dijon, Montpellier, Orléans, Poitiers, Rennes, Besançon, Toulouse, Albi et Nantes.
- 73 conférences à l'étranger : Bruxelles, Leuven, Moscou, Fribourg (CH), Cork, Oxford, Londres, Cardiff, Leeds, Édimbourg, Nottingham, Bonn, Kiel, Munich, Mayence, Rostock, Tübingen, Berlin, Aarhus, Bergen, Skopje, Izmir, Tarente, Matera, Padoue, Rome, Florence, Bologne, Paestum, Potenza, Athènes, Réthymnon, Madrid, Coimbra, Le Caire, Los Angeles, Princeton, New York, New Brunswick, Taiwan.

Directions de chantiers archéologiques

- **2000-2009** : Itanos (Crète), *field director* de la prospection archéologique du territoire
- **2008-2014** : Laos (Calabre), co-directeur du chantier archéologique (avec Pr. Munzi, Centre Jean Bérard, et A. Santoriello, Università degli studi di Salerno)
- **2017-** : Pietragalla (Basilicate), co-directeur du chantier archéologique (avec A. Henning, Humboldt Universität zu Berlin, et V. Capozzoli, Université Paris 1)

Principales publications

Monographies

- *Le prestige des élites. Recherches sur les modes de reconnaissance sociale en Grèce entre les X^e et V^e siècles avant J.-C.*, Paris, Les Belles Lettres, 2006.
- *Construire la cité. Essai de sociologie historique sur les communautés de l'archaïsme grec*, Paris, Les Belles Lettres, 2019 ; traduction italienne *Costruire la città. Saggio di sociologia storica sulle comunità dell'arcaismo greco*, Rome, Aracne, 2024.

Direction d'ouvrages collectifs

- A. Duplouy et R. Brock (éd.), *Defining Citizenship in Archaic Greece*, Oxford, Oxford University Press, 2018.
- O. de Cazanove et A. Duplouy (éd.), *La Lucanie entre deux mers. Archéologie et patrimoine*, Naples, Centre Jean Bérard, 2 vol., 2019.
- A. Coppola, A. Duplouy et M.C. Monaco (éd.), *Andres gar polis (Thuc. VII 77, 7). Partecipazione civica e produzione nelle città greche d'occidente*, Kokalos 60 (2023).
- A. Duplouy et A. Arvanitis (éd.), *Athens and Attica from the Late Bronze Age to the end of the Archaic period. The spatial roots of politics and society*, Athènes, Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2024.
- A. Duplouy et A. Schnapp (éd.), *Unie dans sa diversité. L'École d'histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2025.
- A. Duplouy et E. Marantz (éd.), *Le patrimoine de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Architectures et collections universitaires*, Paris, Éditions de la Sorbonne, à paraître.
- A. Condevaux, A. Duplouy et M. Gravari-Barbas (éd.), *Le patrimoine, objet d'études interdisciplinaires à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*, Bologne, Alma DL, à paraître.

Liste complète des publications : <https://cv.hal.science/alain-duplouy>