

Jie LIU

## Doctorante en Géographie (Patrimoine et Tourisme)

### RESEARCH THEMES :

Patrimoine rural; Paysage culturel; Participation des communautés;  
Développement durable local

✉ liujie1234321@gmail.com

📅 Née le 30/11/1991

🏠 Paris (75015)

☎ 06 64 17 01 35

🌐 linkedin.com/in/jie-liu-54a5631b0

## DIPLÔMES ET FORMATIONS

### Doctorat en Géographie (Patrimoine et Tourisme) — Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris

Depuis octobre 2024

➤ **Projet de thèse** : Patrimonialisation du paysage culturel des forêts anciennes de théiers de la montagne Jingmai à Pu'er en Chine : moteur de l'évolution de l'industrie traditionnelle du thé, levier du développement touristique et catalyseur de leur synergie étroite ?

**Laboratoire** : EIREST (Équipe Interdisciplinaire de Recherche sur le Tourisme)

**Direction de thèse** : Cotutelle dans le cadre du programme Una-Her-Doc (Una Europa)

Maria Gravari-Barbas (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et Roberto Pasini (Université de Bologne)

➤ **Conférence** : Traditional irrigation systems in France : Coproducing heritage and environmental resilience, 8th UNESCO UNITWIN Conference, novembre 2024

➤ **Publication** : (En révision) Francesca Cominelli, Aurélie Condevaux, Jie Liu, Clara Ducroz. "Traditional Irrigation Systems in France: Co-producing Heritage and Environmental Discourses to face Climate Change." *Routledge Handbook on Cultural Heritage and Climate Justice*, Routledge.

### Master - Gestion et Valorisation Touristique du Patrimoine — Université Paris 1 Pathéon-Sorbonne, Paris

D'octobre 2022 à septembre 2024

➤ **Mémoire** : Le rôle des vignerons dans la préservation et la valorisation du paysage viticole : le cas des Climats du vignoble de Bourgogne

➤ **Atelier de terrain** : Finche d'inventaire du PCI pour le PNR des Monts d'Ardèche; valorisation des oeuvres d'art dans l'espace public de la Courneuve

➤ **Participation des projets** : Challenge Atout France Horizons 2040; Organisation de la table ronde de l'IREST : Tendances touristiques après-covid. Comment redéfinir un tourisme plus durable ?

### Master Professionnel - Gestion de Projets Culturels — IESA Arts & Culture, Paris

D'octobre 2020 à mars 2022

➤ Grand projet réel : À la Recherche du Patrimoine de Paris (balades commentées bilingues)

➤ Titre RNCP de niveau 7 « Administrateur(trice) de projets culturels »

### Licence-Langue Française — Université de Technologie de Wuhan, China

De septembre 2010 à juin 2014

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### Inventaire du Patrimoine Culturel (Stage) — Parc Naturel Régional du Gâtinais Français, Milly-la-Forêt

D'avril 2024 à octobre 2024

➤ Rencontre avec les élus ; recherche aux archives départementales et municipales ; constitution d'un dossier documentaire communal.

➤ Organisation du travail de terrain ; photographies des éléments patrimoniaux identifiés ; mener des entretiens avec les habitants ; rédaction des fiches repérage du patrimoine.

➤ Réalisation d'une synthèse générale du diagnostic patrimonial ; organisation et animation d'une restitution publique.

### Accompagnement à l'inscription d'irrigation traditionnelle à l'UNESCO (Stage) — EIREST, Paris

De novembre 2023 à mars 2024

➤ Conception, diffusion et passation d'un questionnaire ; conception de guides d'entretien, passation d'entretiens et retranscription ; élaboration d'une grille d'analyse en vue de publications ; participation à la rédaction d'un article et à la communication.

● **Mission Valorisation du Patrimoine Lié à l'Eau (Stage) – Guingamp-Paimpol Agglomération, Guingamp**

De mai 2023 à août 2023

➤ Réalisation d'une étude sur les patrimoines liés à l'eau, notamment un recensement dans 28 communes : rédaction des fiches d'inventaire et des questionnaires ; collecte des ressources exploitables ; recensement sur le terrain ; interviews avec les acteurs concernés ; rédaction d'un rapport synthétique.

● **Chargée de Projet Culture – Shanghai Aijia Culture and Media Co., Ltd., Shanghai, SH, China**

De janvier 2017 à juin 2019

➤ Conception et organisation des conférences, des séminaires et des festivals  
 ➤ Relation institutionnelle : échange et coopération avec les bureaux régionaux et communaux de la culture et du tourisme  
 ➤ Direction de la rédaction de livres culturels et touristiques tels que « Route Nationale 318 », « Guide de roadtrip à Guizhou » et une carte de la route G318

● **Assistante de Muséographie – Space Idea (Shanghai) Exhibition Design Engineering, Shanghai, SH, China**

De septembre 2015 à avril 2016

➤ Réalisation de recherches sur les thèmes d'exposition ; élaboration du scénario de l'exposition ; création des contenus  
 ➤ Responsable du projet : hall culturel et historique dans le musée municipal de Haiyang dans la province de Shandong

## COMPÉTENCES

Recherche et analyse

Gestion de projet

Communication interculturelle et interpersonnelle

## LANGUES

Chinois Langue maternelle

Français Avancé (C2)

Anglais Avancé (C1)

## INFORMATIQUE

**ArcGIS** Un système complet de collecte, d'organisation, de gestion, d'analyse, de communication et de diffusion des informations géographiques

**Zotero** Un logiciel de gestion de références bibliographiques

## CENTRES D'INTÉRÊT

Musées et expositions

Voyage

Sport (yoga et squash)