

Jie LIU

Doctorante en Géographie (Patrimoine et Tourisme)

RESEARCH THEMES :

Patrimoine rural; Paysage culturel; Participation des communautés;
Développement durable local

✉ liuje1234321@gmail.com

📅 Née le 30/11/1991

🏡 Paris (75015)

📞 06 64 17 01 35

🔗 linkedin.com/in/jie-liu-54a5631b0

DIPLÔMES ET FORMATIONS

- **Doctorat en Géographie (Patrimoine et Tourisme) – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris**
Depuis octobre 2024
 - **Projet de thèse :** Patrimonialisation du paysage culturel des forêts anciennes de théiers de la montagne Jingmai à Pu'er en Chine : moteur de l'évolution de l'industrie traditionnelle du thé, levier du développement touristique et catalyseur de leur synergie étroite ?
 - Laboratoire :** EIREST (Équipe Interdisciplinaire de Recherche sur le Tourisme)
 - Direction de thèse :** Cotutelle dans le cadre du programme Una-Her-Doc (Una Europa)
Maria Gravari-Barbas (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et Roberto Pasini (Université de Bologne)
 - **Conférence :** Traditional irrigation systems in France : Coproducing heritage and environmental resilience, 8th UNESCO UNITWIN Conference, novembre 2024
 - **Publication :** (En révision) Francesca Cominelli, Aurélie Condevaux, Jie Liu, Clara Ducroz. "Traditional Irrigation Systems in France: Co-producing Heritage and Environmental Discourses to face Climate Change." *Routledge Handbook on Cultural Heritage and Climate Justice*, Routledge.
- **Master - Gestion et Valorisation Touristique du Patrimoine – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris**
D'octobre 2022 à septembre 2024
 - **Mémoire :** Le rôle des vignerons dans la préservation et la valorisation du paysage viticole : le cas des Climats du vignoble de Bourgogne
 - **Atelier de terrain :** Finche d'inventaire du PCI pour le PNR des Monts d'Ardèche; valorisation des œuvres d'art dans l'espace public de la Courneuve
 - **Participation des projets :** Challenge Atout France Horizons 2040; Organisation de la table ronde de l'IREST : Tendances touristiques après-covid. Comment redéfinir un tourisme plus durable ?
- **Master Professionnel - Gestion de Projets Culturels – IESA Arts & Culture, Paris**
D'octobre 2020 à mars 2022
 - Grand projet réel : À la Recherche du Patrimoine de Paris (balades commentées bilingues)
 - Titre RNCP de niveau 7 « Administrateur(trice) de projets culturels »
- **Licence-Langue Française – Université de Technologie de Wuhan, China**
De septembre 2010 à juin 2014

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- **Inventaire du Patrimoine Culturel (Stage) – Parc Naturel Régional du Gâtinais Français, Milly-la-Forêt**
D'avril 2024 à octobre 2024
 - Rencontre avec les élus ; recherche aux archives départementales et municipales ; constitution d'un dossier documentaire communal.
 - Organisation du travail de terrain ; photographies des éléments patrimoniaux identifiés ; mener des entretiens avec les habitants ; rédaction des fiches repérage du patrimoine.
 - Réalisation d'une synthèse générale du diagnostic patrimonial ; organisation et animation d'une restitutions publique.
- **Accompagnement à l'inscription d'irrigation traditionnelle à l'UNESCO (Stage) – EIREST, Paris**
De novembre 2023 à mars 2024
 - Conception, diffusion et passation d'un questionnaire ; conception de guides d'entretien, passation d'entretiens et retranscription ; élaboration d'une grille d'analyse en vue de publications ; participation à la rédaction d'un article et à la communication.

- **Mission Valorisation du Patrimoine Lié à l'Eau (Stage) – Guingamp-Paimpol Agglomération, Guingamp**
De mai 2023 à août 2023
 - Réalisation d'une étude sur les patrimoines liés à l'eau, notamment un recensement dans 28 communes : rédaction des fiches d'inventaire et des questionnaires ; collecte des ressources exploitables ; recensement sur le terrain ; interviews avec les acteurs concernés ; rédaction d'un rapport synthétique.
- **Chargée de Projet Culture – Shanghai Aijia Culture and Media Co., Ltd., Shanghai, SH, China**
De janvier 2017 à juin 2019
 - Conception et organisation des conférences, des séminaires et des festivals
 - Relation institutionnelle : échange et coopération avec les bureaux régionaux et communaux de la culture et du tourisme
 - Direction de la rédaction de livres culturels et touristiques tels que « Route Nationale 318 », « Guide de roadtrip à Guizhou » et une carte de la route G318
- **Assistante de Muséographie – Space Idea (Shanghai) Exhibition Design Engineering, Shanghai, SH, China**
De septembre 2015 à avril 2016
 - Réalisation de recherches sur les thèmes d'exposition ; élaboration du scénario de l'exposition ; création des contenus
 - Responsable du projet : hall culturel et historique dans le musée municipal de Haiyang dans la province de Shandong

COMPÉTENCES

Recherche et analyse

Gestion de projet

Communication interculturelle et interpersonnelle

LANGUES

Chinois Langue maternelle

Français Avancé (C2)

Anglais Avancé (C1)

INFORMATIQUE

ArcGIS Un système complet de collecte, d'organisation, de gestion, d'analyse, de communication et de diffusion des informations géographiques

Zotero Un logiciel de gestion de références bibliographiques

CENTRES D'INTÉRÊT

Musées et expositions

Voyage

Sport (yoga et squash)