

Sébastien GARNIER

[sebastiengarnier@hotmail.fr](mailto:sebastiengarnier@hotmail.fr)

[Sebastien.Garnier@univ-paris1.fr](mailto:Sebastien.Garnier@univ-paris1.fr)

**Maître de conférence à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**

**Agrégé d'arabe, Docteur en histoire et civilisations**

**Co-directeur de la collection « Libya Islamica » chez Brill**

**Rédacteur en chef de la revue *Journal of Islamic Manuscripts***

**Membre fondateur du collectif LibMed**

**Membre de l'équipe Islam médiéval au sein du laboratoire Orient & Méditerranée — UMR 8167**

**Chercheur associé au Centre Jean Pépin (CNRS, UMR 8230), collaborateur du programme PhASIF (DIM, IDF)**

### **Travaux de recherche**

**novembre 2019 :** Thèse de Doctorat. <https://www.theses.fr/2019EHES0120>

*Les Adilla d'Ibn al-Šammā'. Traductions (vol. 1) et analyse (vol. 2).* EHESS, ED 286 « Histoire et civilisations ».

Sous la direction de Pascal Buresi (EHESS-CNRS) — soutenue le 16 novembre 2019 à la MSH de Lyon. Le jury était composé de M. Makram Abbès (PR, ENS Lyon), M. Cyrille Aillet (PR, Université Lumière Lyon 2), M. Pascal Buresi (DE, EHESS), Mme Jocelyne Dakhli (DE, EHESS), Mme Brigitte Foulon (PR, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3), M. Mehdi Ghouirgate (MCF, Université Bordeaux Montaigne).

*Mention spéciale du prix de thèse, décernée par le GIS MOMM (2020).*

**juin 2005 :** Mémoire de DEA. Philologie, littérature et histoire. Mention Très Bien.

*La Riḥla de Tijani, L'Ifriqiya vue par un lettré de l'administration hafside, au début du 14<sup>e</sup> siècle de l'ère chrétienne (début du 8<sup>e</sup> siècle de l'Hégire) (706-709/1306-1309),* INALCO.

Jury : Mme Georgine AYOUB (INALCO, co-directrice de recherche), M. Abdallah CHEIKH-MOUSSA (Paris 4, co-directeur), Mme Jocelyne DAKHLIA (EHESS).

**juin 2001 :** Mémoire de Maîtrise. Linguistique. Mention Très Bien.

*La détermination en arabe classique et en maltais,* INALCO.

Jury : Mme Georgine AYOUB (directrice de recherche), Mme Martine VANHOVE (LLACAN).

<https://univ-paris1.academia.edu/SébastienGarnier>

<https://orcid.org/0000-0002-8229-9258>

<https://libmed.hypotheses.org>



Grâce à une étroite collaboration avec Aurélien Montel, **LibMed** voit le jour à l'automne 2021. Cette initiative ambitionne de revisiter l'histoire de la Libye médiévale en associant des chercheurs issus de différents horizons académiques. Nos efforts se concentrent sur l'inventaire des sources, le renouvellement des analyses et la mise en place de chantiers collaboratifs. LibMed se décline en trois volets. *Primo*, un travail scientifique d'édition et de traduction des textes auxquels s'adosse toute étude de cette période. *Secundo*, une entreprise de réexamen historiographique qui repart de travaux existants mais pas toujours diffusés et propose des perspectives de réflexion en évitant l'écueil périphériste trop souvent attaché à cette région. *Tertio*, l'élaboration de partenariats technologiques, notamment à destination de nos interlocuteurs libyens.

À cet effet, nous lançons le 17 novembre 2021 un Webinar en anglais et en arabe, hébergé par la plateforme Zoom et accessible à tous : *Revisiting the History of Medieval Libya (7th-16th centuries)*. Nous bénéficions à cette occasion du soutien de nos laboratoires respectifs — le Centre Jean Pépin (CNRS/UMR 8230) et le CIHAM (UMR 5648) —, mais aussi d'al-Markaz al-libī li-l-maḥfūzāt wa-l-dirāsāt al-tārīḥiyya (Le Centre libyen des archives et des études historiques, Tripoli), du Dār al-kutub al-waṭaniyya (Bibliothèque nationale de Libye, Benghazi) et de la Society for Libyan Studies.

contact : [libyemedieval@gmail.com](mailto:libyemedieval@gmail.com)

Twitter : @LibMed1

Facebook : <https://www.facebook.com/MedievalLibya> ; groupe : <https://www.facebook.com/groups/5115006121951509>

Chaîne YouTube : <https://www.youtube.com/@libmed1>

Comité de pilotage : Hafed ABDOULI (LERIC, University of Sfax, Tunisia) ; Enas Mohamed Ali BUBTANA (Archaeology department, University of Benghazi, Libya) ; Sébastien GARNIER (Université Paris 1, France) ; Aurélien MONTEL (Université Toulouse 2, France).



# WEBINAR

Lib Med

ليب  
ميد

## Revisiting the History of Medieval Libya (7th-16th centuries CE). Sources, Analyses, Projects.

إعادة النظر في تاريخ ليبيا الوسيط (ق 7-16 م)  
مصادر، تحاليل، مشاريع

• Session 1  
(16 October 2024, 18h CET)

*Women in the Ibadi legal corpus*  
Lamiya Sharfeddine (University of Tripoli, Libya)

• Session 2  
(11 December 2024, 18h CET)

*Zawāla during the Middle Ages*  
Mostafa el-Burki (University of Benghazi, Libya)

• Session 3  
(19 February 2025, 18h CET)

*"Rewriting the aš'arī creed in times of turmoil.  
Presentation and analysis of al-Ḥarrāf's commentary  
of al-'Aqīda al-Murshida, revised by his disciple  
al-Šaybānī al-Tarābulusī (14th century CE)"*  
Ilyass Amharar (IREMAM-Centre Jacques Berque)

• Session 4  
(16 April 2025, 18h CET)

*The evolution of the Nafusa mountains area  
in the Middle Ages and its architectural traces.*  
Muḥammad al-Zuwārī (Institut supérieur d'arts  
et métiers de Tataouline, University of Gabes, Tunisia)

• Session 5  
(25 June 2025, 18h CET)

*Libyan coinage during the Middle Ages*  
Jamaa Kashbūr (University of Benghazi, Libya)

Link on demand at: [libyemedievale@gmail.com](mailto:libyemedievale@gmail.com)  
لطلب الرابط [libyemedievale@gmail.com](mailto:libyemedievale@gmail.com)

Conception graphique : © Hanaï Colas, UT2J/CPRS-DAR. Photographie : © Hanaï Medouli (U. de Sfax).

- **Session 1 (16 October 2024, 18h CET)**  
**Women in the Ibadi legal corpus**  
Lamya Sharfeddine (University of Tripoli, Libya)
- **Session 2 (11 December 2024, 18h CET)**  
**Zawāla during the Middle Ages**  
Mostafa el-Burki (University of Benghazi, Libya)
- **Session 3 (19 February 2025, 18h CET)**  
**Rewriting the *aš'ari* creed in times of turmoil. Presentation and analysis of al-Ḥarrāṭ's commentary of *al-Aqīda al-Murshida*, revised by his disciple al-Šaybānī al-Tarābulusī (14<sup>th</sup> century CE)**  
Ilyass Amharar (IREMAM-Centre Jacques Berque)
- **Session 4 (16 April 2025, 18h CET)**  
**The evolution of the Nafusa mountains area in the Middle Ages and its architectural traces**  
Muḥammad al-Zuwārī (Institut supérieur d'arts et métiers de Tataouine, University of Gabes, Tunisia)
- **Session 5 (25 June 2025, 18h CET)**  
**Libyan coinage during the Middle Ages**  
Jamaa Kashbūr (University of Benghazi, Libya)



# Revisiting the History of Medieval Libya

## (7<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries)

### Sources, Analyses, Projects

Despite being well-known for the Greek and Roman era, Libya remains rather unknown for the tenth centuries of the Islamic era, that began with the Islamic conquest of the 1<sup>st</sup>/7<sup>th</sup> century and ended with the progressive establishment of the Ottoman rule in the 10<sup>th</sup>/16<sup>th</sup> century. Thus, this webinar aims at reactivating the academic interest toward this space, that can be conceptualized as a cross-road within the global Islamic world, connecting the Maghrib with the Mashriq, the Mediterranean Sea and Saharan Africa. Following the last conference cycle (2022-2023), in 2023-2024 we will continue to explore the sources available to the historians to write, reshape and reconsider the history of medieval Libya. A special emphasis will be put on new corpuses, especially material documentation.

#### Organization committee:

**Hafed ABDOULI**  
(LERIC, University of Sfax, Tunisia)  
**Inas Mohamed Ali BUBTANA**  
(Archaeology department, University of Benghazi, Libya)  
**Sébastien GARNIER**  
(University of Paris-1 Panthéon-Sorbonne, France)  
**Aurélien MONTEL**  
(University of Toulouse-2, France)

## Schedule

• **Session 1**  
**20 September 2023, 18h CET**  
*New insights on the major Libyan tribes from Antiquity to the Middle Ages*  
**Ahmed M'CHAREK** (University of Tunis, Tunisia)

• **Session 2**  
**18 October 2023, 18h CET**  
*Cyrenaica on the eve of the Islamic conquest through epigraphy and numismatics*  
**Khaled ELHADDAR** (University of Benghazi, Libya)

• **Session 3**  
**22 November 2022, 18h CET**  
*The emirate of the Banū Tellis in the 15<sup>th</sup> c. CE*  
**Zakia ELGOUD** (University of Benghazi, Libya)

• **Session 4**  
**20 December 2023, 18h CET**  
*Shedding light on some Islamic sites and buildings in Cyrenaica*  
**Zuha Sad AL-SADIQ** (Omar al-Mukhtar University, El-Beyda, Libya)

• **Session 5**  
**24 January 2024, 18h CET**  
*The jurisprudential corpus and the history of Ibadism in medieval Libya: additions and difficulties*  
**Houcine KHLIFI** (University of Sousse, Tunisia)

• **Session 6**  
**21 February 2024, 18h CET**  
*Looking for Libya in Coptic-Arabic historiographical sources*  
**Perrine PILETTE** (CNRS, Paris, France)

• **Session 7**  
**17 April 2024, 18h CET**  
*Partnership for Heritage. Documentation and heritage management for the protection of the Nafousa Mountains (Libya)*  
**Mahmoud HADIA and Ahmed MASOUD** (Department of Antiquities, Libya)

• **Session 8**  
**22 May 2024, 18h CET**  
*Between Ṭarābulus and Aṭrābulus. The journey of the toponym and difficulties in determining its form*  
**Mohamed GHODHBANE** (University of Tunis al-Manar, Tunisia)

• **Session 9**  
**26 June 2024, 18h CET**  
*Surveying and documentation of the archaeological city of Barca (Al-Marj)*  
**Naser ALHARARI** (Department of Antiquities, Benghazi, Libya)

Link on demand at: [libyemedievale@gmail.com](mailto:libyemedievale@gmail.com)

# Revisiting the History of Medieval Libya

(7th-16th centuries)

## Sources, Analyses, Projects



### OCTOBER 19, 2022

**Salah AGAB** (Permanent Delegate of Libya to UNESCO, Paris, France)

*The Libyan Experience in Preserving the Medieval Heritage (Archaeological and Manuscript): what has been achieved, what the current situation is and which goals we propose*  
[in Arabic]

### NOVEMBER 16, 2022

**Iván ARMENTEROS MARTÍNEZ**  
(IMF-CSIC, Barcelona, Spain)

*De cap de Mazurata fins a Port Trebuch. Catalan slave trade networks in late medieval Cyrenaica*

### DECEMBER 21, 2022

**Sébastien GARNIER**  
(Centre Jean-Pépin, Paris, France)

*A local memory of Tripolitania, between history and legend. How can we handle the ms. BnF Ar. 1892?*

### JANUARY 18, 2023

**Muftah AL-HADDAD**  
(az-Zaytuna University, Tarhuna, Libya)

*From the Mountains to the Tripolitanian pre-desert: Analysing the spatial distribution of the ghour sites from the 6th to the 10th centuries CE* [in Arabic]

### FEBRUARY 22, 2023

**Lotfi BEN MILED** (Faculté des lettres, des arts et des humanités de la Manouba, Tunis, Tunisia)

*Science, trade and what lies between them... among the diaspora of Tripolitanian elites in the East, from Alexandria to Ghazna and Kolkata (5th/11th-10th/16th centuries)* [in Arabic]

### MARCH 22, 2023

**Intișār BIANKŪ**  
(Omar Al-Mukhtar University, el-Beyda, Libya)

*The Manuscripts in Libya. The current situation and what we still ignore* [in Arabic]

### APRIL 19, 2023

**Abdelhamid FENINA** (Faculté des Lettres et de Sciences humaines, Tunis, Tunisia)  
*Libyan mints in the early medieval period* [in Arabic]

### MAY 24, 2023

**Aurélien MONTEL** (CIHAM, Lyon and Avignon, France)  
*Medieval Tripoli through the eyes of Christian captives from the Ottoman era: the narrative of the French surgeon Dominique Girard (17th century CE) as a case study*

### JUNE 21, 2023

**Inas Mohamed Ali BUBTANA**  
(University of Benghazi, Libya)  
*Arabic inscriptions from Cyrenaica (7th-10th centuries CE)* [in Arabic]



**18:00-19:30 (CET)**  
monthly webinar, every 3rd Wednesday

◀ All up-to-date programming online:

[ciham.msh-lse.fr/medieval-libya](http://ciham.msh-lse.fr/medieval-libya)

Webinar link on demand: [libyemedieval@gmail.com](mailto:libyemedieval@gmail.com)



WEBINAR  
2021-2022

# Revisiting the History of Medieval Libya

(7<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries)

Sources, Analyses, Projects



NOVEMBER 17, 2021

Sébastien GARNIER (Centre Jean Pépin)  
Aurélien MONTEL (CIHAM)  
*The study of medieval Libya in the 21<sup>st</sup> century.  
The LibMed project: scope and perspectives*

DECEMBER 15, 2021

Hafed ABDOULI (University of Sfax, Tunisia)  
*The sources for the study of medieval Libya:  
the corpus diversity and the problematics linked  
to its exploitation*  
المصدرة لتاريخ ليبيا خلال العصر الوسيط: تنوع المخزون  
وإشكاليات/ محاذير الاستعمال

JANUARY 19, 2022

Enrico CIRELLI (University of Bologna, Italy)  
*Archeology of Islamic Libya. The fortified  
settlements in the hinterland of Leptis Magna  
as an example*

FEBRUARY 16, 2022

Paul LOVE (Al Akhawayn University in Ifrane,  
Morocco)  
*Libraries of the Nafusa. A pilot project  
to document and digitize material heritage  
in the Jebel Nafusa, Libya*

MARCH 16, 2022

Sébastien GARNIER (Centre Jean Pépin)  
*'Afāf al-KĀDIKĪ (Dār al-Kutub al-Waṭaniyya,  
Benghazi, Libya)  
Manuscripts from the Dār al-Kutub  
al-Waṭaniyya, Benghazi*

APRIL 13, 2022

Sobhi BOUDERBALA (University of Tunis, Tunisia)  
*Anṭābulus, Barqa and Fazzān in the first  
two centuries of the hijra: new insights  
from the Egyptian sources*  
أنطابلس، برقة وفزان في القرنين الأولين للهجرة: قراءات جديدة  
من خلال المصادر المصرية

MAY 18, 2022

Aurélien MONTEL (CIHAM)  
*Networks of Islamic scholars in medieval Libya:  
crossing different biographical traditions*

JUNE 15, 2022

Ingrid HOUSSAYE-MICHENZI (CNRS)  
*Tuscan sources and late medieval Libya:  
an exploration*



18:00-19:30 (CET), monthly webinar every 3<sup>rd</sup> Wednesday (November-June)  
Webinar link on demand: [libyemedievale@gmail.com](mailto:libyemedievale@gmail.com)

► All programming updated online ► <https://ciham.msh-lse.fr/medieval-libya>



SOCIETY FOR LYBIAN STUDIES



Sébastien Garnier et Afaf Kadiki, *A catalogue of the Manuscripts in the National Library of Libya — Benghazi* (en préparation).

سيباستيان غرنبيه وعفاف الكاديكي، فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية الليبية — بنغازي، (عمل جارٍ)

Sébastien Garnier, *Histoires hafides. Pouvoir et idéologie*, Leyde, Brill (« Islamic History and Civilization », 188), 2022.

lien : <https://brill.com/view/title/60833>

DOI: <https://doi.org/10.1163/9789004469563>

BAIL\_HCI188.qxp\_SPINE--56mm 19-01-22 11:12 Pagina 1



SÉBASTIEN GARNIER,  
agrégé d'arabe (2008) et docteur en  
histoire (2009), diplômé de l'EHESS et de  
l'INALCO (Paris). Spécialisé dans l'étude  
de l'Occident musulman médiéval,  
il contribue régulièrement à des  
revues académiques.

SÉBASTIEN GARNIER,  
agrégé in Arabic (2008) and Ph.D. in  
History (2009), graduated from EHESS and  
INALCO (Paris). Specialized in the study  
of medieval Western Islam, he regularly  
contributes to academic journals.



ISSN 0929-2403

*Islamic History and Civilization. Studies and Texts* covers the world of Islam, from its earliest appearance until pre-modern times, and from its Western to its Eastern boundaries. The series provides space for diachronic studies of a dynasty or region, research into individual themes or issues, annotated translations and text editions, and conference proceedings related to Islamic history.

brill.com/ihc

Dans les *Histoires hafides*, Sébastien Garnier étudie l'historiographie *ifriyenne* de la Restauration (1370-1488). Sa traduction des Adilla (scr. 1457) d'Ibn al-Sammā' donne accès à la quintessence du projet sultanien.

L'ouvrage examine la longévité des Banū Hafṣ à travers les mécanismes de dévolution du pouvoir et les évolutions politiques du régime. Il analyse également les dispositifs paratextuels mobilisés par les auteurs, ainsi que le discours développé pour légitimer la cour tunisoise autour du triptyque suivant : l'héritage almohade, les actes souverains et l'anathématisation des 'arab enemies.

In *Histoires hafides* Sébastien Garnier studies the *ifriyūn* historiography of the Restoration (1370-1488). His translation of Ibn al-Sammā's *Adilla* (scr. 1457) gives access to the quintessence of the sultanian project.

The book explores the Banū Hafṣ' longevity through the mechanisms for the devolution of power, and the evolutions of the polity. It also analyses the paratextual tools mobilised by the authors, as well as the discourse elaborated to legitimise the court of Tunis along the following triptych: the Almohad inheritance, the deeds of the sovereigns and the anathematisation of the enemy, the 'arab.

SÉBASTIEN GARNIER  
*Histoires hafides*

## Histoires hafides

*Pouvoir et idéologie*



PAR  
SÉBASTIEN GARNIER

BRILL

BRILL

Comptes rendus :

Clément Salah, *BCAI*, 37 (2023), <https://journals.openedition.org/bcai/2534>

## Direction d'ouvrages scientifiques

Sébastien Garnier et Josef Ženka (dirs), *The Forms of History in the Medieval Maghrib*, Leyde, Brill (« Studies in the History and the Society of the Maghrib »), (soumission prévue courant 2025).

## Coordination de revues scientifiques

Sébastien Garnier, Matthew L. Keegan, Pamela Klasova (éds), Dossier spécial : « Islamic History Broadly Conceived: A Tribute to Michael Cook and the Holberg Seminar », *al-'Uṣūr al-Wuṣṭā*, 28 (2020), p. 227-408.

lien : <https://www.middleeastmedievalists.com/wp-content/uploads/2021/01/UW-28.pdf>

## Coordination de colloques

Membre du comité organisateur du colloque international

*Situations contemporaines des patrimoines archéologiques, manuscrits et culturels en Libye et au Maghreb*

Tunis, IRMC, 19-21 juin 2023 (Diffusion hybride avec Zoom et Facebook en plus du présentiel)

<https://libmed.hypotheses.org/2512>

<https://irmcmaghreb.org/situations-contemporaines-des-patrimoines-archeologiques-manuscrits-et-culturels-en-libye-et-au-maghreb/>

Membre du colloque international consacré aux projets patrimoniaux en Libye

Tunis, IRMC, automne 2025

(programme à venir)

## Colloque international

Situations contemporaines des patrimoines  
archéologiques, manuscrits et culturels en Libye et  
au Maghreb : des richesses à préserver ?

19 - 20 juin 2023 à l'Hôtel Sidi Bou Saïd - Tunis

### ندوة دولية

الوضعيات المعاصرة للتراث الأثري والمخطوط والثقافي  
في ليبيا وبلاد المغرب : كنوز للحفظ ؟

19 و 20 جوان 2023

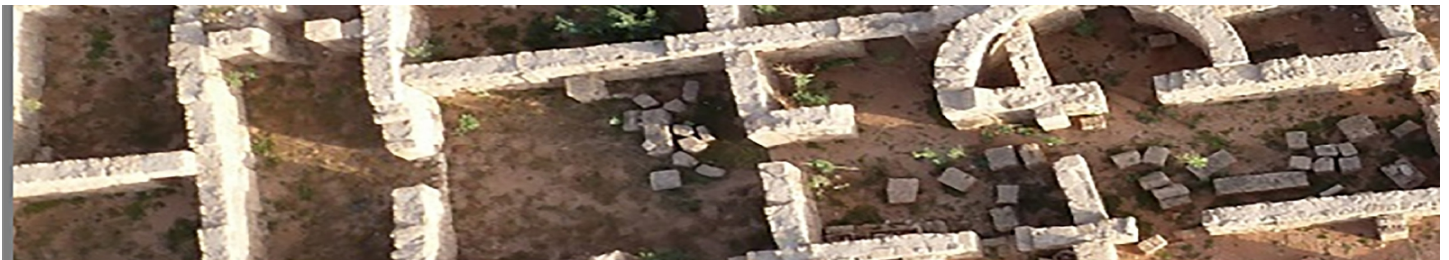
نزل سيدي بوسعيد - تونس

21 juin 2023 Workshop fermé au public à la BNT

21 جوان 2023 ورشة مغلقة المكتبة الوطنية التونسية

Coordination scientifique

Neila Saadi, Sébastien Garnier et Katia Boissevain



Organisé par

L'institut de recherche sur le Maghreb contemporain



19-20 juin 2023

à l'Hotel Sidi Bou Saïd - Tunis

21 juin 2023 : Workshop à la BNT, fermé au public

En partenariat avec





en préparation

avec Afaf Kadiki (Dār al-kutub al-waṭāniyya, Lībiyā), « The manuscripts kept at the National Library of Libya (Benghazi) ».

\*

\* \*

2024 :

« Une stratégie formelle implicite : classer les sultans mentionnés dans les *Adilla* d'Ibn al-Šammā' (scr. 861/1457) », *La biographie entre adab et histoire* (dir. Iyas Hassan et Aurélien Montel) = *Bulletin des Études Orientales*, 69 (2024), p. 63-82.

lien : <https://journals.openedition.org/beo/10443> ; <https://doi.org/10.4000/138m>

2023 :

« Did the virtuosity of the pen compensate for the shortfall of the sword? Remembering the Eighth Crusade against Tunis (1270) », *Religions*, 14/8 (2023), Special issue — *The Crusades from a Historical Perspective: Communications, Culture and Religion* (ed. Sophia Menache).

lien : <https://www.mdpi.com/2077-1444/14/8/1011> ; <https://doi.org/10.3390/rel14081011>

« Le *Kitāb Tanbīh al-anām* d'Ibn 'Azzūm (m. 960/1553). Contribution à l'étude de la littérature dévotionnelle à partir du MS Dijon, BM 4162 », *Journal of Islamic Manuscripts*, 14/1 (2023), p. 40-69.

lien : [https://brill.com/view/journals/jim/14/1/article-p40\\_2.xml](https://brill.com/view/journals/jim/14/1/article-p40_2.xml)

2020 :

« Dans le ventre de l'histoire. Sindbad le marin ou la satire du glouton ? », *Mélanges en l'honneur de Michael Cook et du Holberg Seminar in Premodern History (Princeton University)*. *Al-'Uṣūr al-Wuṣṭā*, 28 (2020), p. 254-71.

lien : <https://www.middleeastmedievalists.com/wp-content/uploads/2021/01/UW-28-Garnier.pdf>

« Penser l'écart dans la copie du texte coranique à l'époque ottomane. Réflexions sur le *muṣḥaf* Ms 3642 conservé à la BM de Dijon », *Journal of Islamic Manuscripts*, 11/3 (2020), p. 352-72.

lien : [https://brill.com/view/journals/jim/11/3/article-p352\\_3.xml](https://brill.com/view/journals/jim/11/3/article-p352_3.xml)

2018 :

« Perched on the shoulders of giants? Looking at the Almohad Empire in the Hafsid chronicles », *Arabica*, 65/5-6 (2018), p. 563-96.

lien : [https://brill.com/view/journals/arab/65/5-6/article-p563\\_1.xml](https://brill.com/view/journals/arab/65/5-6/article-p563_1.xml)

2013 :

« La notice “şifat sadd Yāğūğ wa-Māğūğ” dans le *Kitāb al-Masālik wa-l-mamālik* d’Ibn Ḥurdādbih : une feintise réussie », *Arabica*, 60/5-6 (2013), p. 602-37.

lien : [https://brill.com/view/journals/arab/60/5/article-p602\\_4.xml](https://brill.com/view/journals/arab/60/5/article-p602_4.xml)

2012 :

« La sacralisation du littoral ifrîqiyen à l’époque hafside. Les sites de Radès et Monastir dans la *Rihla* d’al-Tijânî », *REMMM*, 130 (2012), p. 103-30.

lien : <https://journals.openedition.org/remmm/7418>

## Actes de colloques

### en préparation :

« La maladie dans l'Occident musulman du Bas Moyen Âge : quand le Je atténue l'affliction », *Actes du colloque de la Société asiatique « L'homme face à la maladie dans les sociétés asiatiques »* (2020).

\*

\* \*

### (à paraître) :

« Policing the ruler. The *ṣāliḥ* in al-Tiğānī's *Riḥla* », *Actes du colloque « Expectations of Justice and political power in the Islamic world (ca. 600-1500 CE) » organisé par l'ERC Embedding Conquest (octobre 2021)*, Université de Leyde.

\*

\* \*

### 2023 :

avec Louis Fandre et Aurélien Montel, « 17/11 رؤية أسير أوروبي على ولاية طرابلس الغرب في نهاية القرن 17/11 : l'Histoire chronologique du royaume de Tripoly de Barbarie », *Actes de la 1<sup>re</sup> Conférence Historique Internationale « العلاقات الليبية الأوربية في التاريخ [les relations européo-libyennes dans l'histoire] » organisée par la Faculté des Lettres (novembre 2022)*, Université de Tobrouk, II, p. 793-804.

### 2022 :

« La Société asiatique, espace de circulation du matériel manuscrit à la charnière de l'Expédition d'Égypte. Le cas du Ms 3642 BM Dijon », *Actes du colloque de la Société asiatique « D'un centenaire à l'autre : la Société asiatique de 1822 à 2022 »* (2022), p. 273-84.

### 2021 :

« L'historiographie à la cour hafside : légitimer le pouvoir du sultan au IX<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> siècle », *Actes du colloque de la Société asiatique « L'idéologie royale dans les civilisations de l'Asie »* (2019), Louvain, Peeters, 2021, p. 29-39.



2009 :

« Departures in al-Tiğānī's *Rihla* », *Annali di Ca' Foscari* (« Serie orientale », 40). *Tropes du voyage. Actes du Colloque international tenu à l'Université Ca' Foscari de Venise (13-15 décembre 2007)*, éd. A. Ghersetti, Venise, 2009, p. 127-35.

2008 :

« Le récit de voyage d'Abdallah Tijani (1306-1309) est-il un ouvrage politique ? », *Les voyageurs au Moyen Âge*, dir. Henri Bresc et Denis Menjot, CTHS, Paris, 2008 (*Actes du 130<sup>ème</sup> congrès du CTHS – Voyages et voyageurs*, La Rochelle, 2005).

lien : <https://cths.fr/ed/edition.php?id=4906#>

2005 :

« Pour une archéologie du système numéral en arabe littéral », *Actes du Colloque ADL (Atelier des doctorants en linguistique)*, Jussieu, Paris, 2005.

## Entrées d'encyclopédies ou d'ouvrages de référence

*Encyclopédie de l'Islam* 3<sup>e</sup> édition [EF]

« Ibn Tāfrājīn », [https://doi.org/10.1163/1573-3912\\_ei3\\_COM\\_27855](https://doi.org/10.1163/1573-3912_ei3_COM_27855)

« Libya until 1500 », [https://doi.org/10.1163/1573-3912\\_ei3\\_COM\\_35867](https://doi.org/10.1163/1573-3912_ei3_COM_35867)

« Ibn Shaddād, ‘Abd al-‘Azīz », [https://doi.org/10.1163/1573-3912\\_ei3\\_COM\\_68088](https://doi.org/10.1163/1573-3912_ei3_COM_68088)

« Ibn al-Shammā’ », [https://doi.org/10.1163/1573-3912\\_ei3\\_COM\\_32233](https://doi.org/10.1163/1573-3912_ei3_COM_32233).

« al-Zarkashī » (à paraître).

*A Biographical Dictionary of Islamic Civilisation & Culture*, Londres-New York, I.B. Tauris (à paraître courant 2024)

« al-Mu‘izz b. Bādīs »,

« al-Tijānī ».

*The Forms of History in the Medieval Maghrib*, Leyde, Brill

« Introduction », soumis.

« The Hafids », soumis.

## Éditions et traductions

avec Adam Simmons, « The Letters of the Ethiopian Ambassador Mateus and his Embassy to Lisbon: When Prester John Actually Ruled Ethiopia, 1509-1520 », *Aethiopica. International Journal of Ethiopian and Eritrean Studies*, 26 (2023), p. 92-139 ; édition arabe et traduction anglaise de quatre lettres [Sébastien Garnier], Arquivo Nacional Torre do Tombo, ANTT, Coleção de cartas, Núcleo Antigo 891, mç. 1, 39, 40, 41 et 42.

<https://journals.sub.uni-hamburg.de/aethiopica/article/view/1943/2034>

2025:

2024 :

« Zawāla during the Middle Ages », (Mostafa El-Burki)

lien : <https://libmed.hypotheses.org/4153> (anglais [S. Garnier])

« Women in the Ibadi legal corpus », (Lamy Sharfeddine)

lien : <https://libmed.hypotheses.org/4060> (anglais [S. Garnier])

« Surveying and documentation of the archaeological city of Barca (Al-Marj) », (Naser Alharari).

lien : <https://libmed.hypotheses.org/3919> (anglais [S. Garnier])

« Between Ṭarābulus and Aṭrābulus. The journey of the toponym and difficulties in determining its forms », (Mohamed Ghodbane).

lien : <https://libmed.hypotheses.org/3827> (anglais [S. Garnier])

« The jurisprudential corpus and the history of Ibadism in medieval Libya: additions and difficulties », (Houcine Khelifi).

lien : <https://libmed.hypotheses.org/3677> (anglais [S. Garnier])

2023 :

« Shedding light on some Islamic sites and buildings in Cyrenaica », (Zuha Sa'd Alsadiq).

lien : <https://libmed.hypotheses.org/3505> (anglais [S. Garnier])

« The emirate of the Banū Tellīs in the 15<sup>th</sup> c. CE », (Zakia Elgoud).

lien : <https://libmed.hypotheses.org/3427> (anglais [S. Garnier])

« New insight on the major Libyan tribes from Antiquity to the Middle Ages », (Ahmed M'charek).

lien : <https://libmed.hypotheses.org/3238> (anglais [S. Garnier])

« Medieval Tripoli in the eyes of Christian captives from the Ottoman era: the narrative of the French surgeon Pierre Girard (17<sup>th</sup> century CE) as a case study », (Louis Fandre et Aurélien Montel).

lien : <https://libmed.hypotheses.org/2427> (arabe [S. Garnier] et anglais [L. Fandre et A. Montel])

« The manuscripts in Libya: the current situation and what we still ignore. The Central Library of Benghazi University as a case study », (Entesar Bianco).

lien : <https://libmed.hypotheses.org/1985> (arabe et anglais [S. Garnier])

« From the Mountains to the Tripolitanian pre-desert: Analyzing the spatial distribution of the gsour sites from the 6<sup>th</sup> until the 10<sup>th</sup> centuries CE » (Muftah al-Haddad).

lien : <https://libmed.hypotheses.org/1716> (arabe [Muftah al-Haddad] et anglais [S. Garnier])

2022 :



« A local memory of Tripolitania, between history and legend. How can we handle the ms. BnF Ar 1892? », (Sébastien Garnier).

lien : <https://libmed.hypotheses.org/1565> (arabe et anglais [S. Garnier])

« The Libyan Experience in Preserving the Medieval Heritage (Archaeological and Manuscript): what has been achieved, what the current situation is and what we propose », (Salah Agab).

lien : <https://libmed.hypotheses.org/1254> (arabe [Salah Agab] et anglais [S. Garnier])

« Deux exemples de littérature populaire à la Bibliothèque nationale de Libye (Benghazi) », (co-rédigé avec Afaf Kadiki).

lien : <https://lipol.hypotheses.org/1132>

« Tuscan sources and medieval Libya: en exploration », (Ingrid Houssaye Michienzi).

lien : <https://libmed.hypotheses.org/859> (anglais [I. Houssaye Michienzi] et arabe [S. Garnier])

« A view from the edge: networks of Islamic scholars between Ifrīqiya and Egypt », (Aurélien Montel).

lien : <https://libmed.hypotheses.org/759> (anglais [A. Montel] et arabe [S. Garnier])

« Anṭābulus, Barqa and Fazzān in the first two centuries of the hijra: new insights from the Egyptian sources / أنطابلس، برقة وفزان في القرنين الأولين للهجرة: قراءات جديدة من خلال المصادر المصرية », (Sobhi Bouderbala).

lien : <https://libmed.hypotheses.org/705> (anglais)

« The manuscripts of Dār al-kutub al-waṭaniyya, Benghazi / مخطوطات دار الكتب الوطنية — بنغازي », (Sébastien Garnier et ‘Afāf al-Kādiki).

lien : <https://libmed.hypotheses.org/551> (anglais et arabe)

« Libraries of the Nafusa. A pilot project to document and digitize material heritage in the Jebel Nafusa, Libya », (Paul Love).

lien : <https://libmed.hypotheses.org/153> (arabe)

« Archeology of Islamic Libya. The fortified settlements in the hinterland of Leptis Magna as an example », (Enrico Cirelli).

lien : <https://libmed.hypotheses.org/73> (anglais et arabe)

2021 :

« The sources for the study of medieval Libya: the corpus diversity and the problematics linked to its exploitation », (Hafed Abdouli, en arabe : « المدونة المصدرية لتاريخ ليبيا خلال العصر الوسيط: تنوع المخزون وإشكاليات/محاذير »).

lien : <https://libmed.hypotheses.org/51> (anglais)

« The study of medieval Libya in the 21st century. The LibMed project: scope and perspectives » (en anglais et en arabe, co-rédigé avec Aurélien Montel).

lien : <https://libmed.hypotheses.org/43> (anglais)

## Articles de presse

2013 :

« Ägypten: die eiserne Ferse und die Krokodilstränen/Égypte : le talon de fer et les larmes de crocodile », *Allgemeine Deutsche Zeitung [für Rumänien]*, Bucarest, 21/08/2013 (n°5205). (trad. R. Wittstock). Sur le coup d'État militaire du 3 juillet 2013. <https://adz.ro/meinung-und-bericht/artikel-meinung-und-bericht/artikel/aegypten-die-eiserne-ferse-und-die-krokodilstraenen>

2009 :

« Der arabische Buchdruck machte in Bukarest Station. », *Allgemeine Deutsche Zeitung [für Rumänien]*, Bucarest, 03/10/2009 (n°4238). (trad. Th. Reich). Sur l'histoire de l'imprimerie (en) arabe.

## Comptes rendus d'ouvrages

(à paraître)

2025 : Cristelle L. BASKINS, *Hafsids and Habsburgs in the Early Modern Mediterranean. Facing Tunis*, (« New Transculturalisms, 1400-1800 »), Londres, Palgrave Macmillan, 2022 ; *Arabica* (à paraître).

\*

\* \*

2022 :

Edward P. ZYCHOWICZ-COGHILL, *The First Arabic Annals: Fragments of Umayyad History*, Berlin, De Gruyter, 2021 ; *Arabica*, 69/1-2 (2022), p. 236-8.

Lara HARB, *Arabic Poetics. Aesthetic Experience in Classical Arabic Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 2020 ; *BCAL*, 36 (2022), p. 9-10.

2021 :

Christiane GRUBER (éd.), *The Image Debate: Figural Representation in Islam and Across the World*, Londres, Gingko, 2019 ; *Arabica*, 68/2-3 (2021), p. 296-303.

2020 :

Marina RUSTOW, *The Lost Archive. Traces of a Caliphate in a Cairo Synagogue*, Princeton, Princeton University Press, 2020 ; *Arabica*, 67/5-6 (2020), p. 648-54.

2019 :

Michael LOWER, *The Tunis Crusade of 1270. A Mediterranean History*, Oxford, Oxford University Press, 2018 ; *Arabica*, 66/5 (2019), p. 539-42.

2018 :

Amira K. BENNISON, *The Almoravid and Almohad Empires*, Édimbourg, The Edinburgh University Press (« The Edinburgh History of the Islamic Empires »), 2016 ; *Studia Islamica*, 113/1 (2018), p. 97-103.

2017 :

Amar BAADJ, *Saladin, the Almohads and the Banū Ghāniya. The Contest for North Africa (12th and 13th Centuries)*, Leyde, Brill (« Studies in the History and Society of the Maghrib », 7), 2015 ; *Studia Islamica*, 112/1 (2017), p. 149-53.

2016 :

Collectif, *Diverging Paths? The Shapes of Power and Institutions in Medieval Christendom and Islam*, éd. John Hudson & Ana Rodríguez, Leyde, Brill (« The Medieval Mediterranean », 101), 2014 ; *Studia Islamica*, 111/1 (2016), p. 142-8.

2015 :

Alain TESTART, *L'amazone et la cuisinière. Anthropologie de la division sexuelle du travail*, Paris, Éditions Gallimard [Bibliothèque des sciences humaines], 2014 ; *Anthropologie et Sociétés*, en ligne.

2014 :

Z. David ZUWIYYA, *A Companion to Alexander Literature in the Middle Ages*, Leyde, Brill (« Companions to the Christian Tradition », 29), 2011 ; *Médiévales*, 66 (2014), p. 204-6.

Virginie PREVOST, *L'aventure ibāḍite dans le Sud tunisien. Effervescence d'une région méconnue*, Helsinki, Academia Scientarium Fennica (« Humaniora », 350), 2008 ; *Arabica*, 61/1-2 (2014), p. 178-85.

2013 :

James CANTON, *From Cairo to Baghdad. British Travellers in Arabia*, Londres, I.B. Tauris, 2011 ; *Arabica*, 60/3-4 (2013), p. 466-8.

Ramzi ROUGH, *The Making of a Mediterranean Emirate. Ifrīqiya and its Andalusis, 1200-1400*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2011 ; *Arabica*, 60/3-4 (2013), p. 453-9.

Salah ALOUANI, *Tribus et marabouts : A'rāb et walāya dans l'intérieur de l'Ifrīqiya entre le VI<sup>e</sup>/XII<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup>/XVIII<sup>e</sup> siècles*, Helsinki, Academia Scientarium Fennica (« Humaniora », 358), 2010 ; *Arabica*, 60/3-4 (2013), p. 444-52.

Faustina DOUFIKAR-AERTS, *Alexander Magnus Arabicus. A Survey of the Alexander Tradition through Seven Centuries: From Pseudo-Callisthenes to Šūrī*, Paris/Louvain/Walpole, Peeters (« Mediaevalia Groningana New Series », 13), 2010 ; *Arabica*, 60/1-2 (2013), p. 211-3.

2012 :

Emiri VAN DONZEL, Andrea SCHMIDT, *Gog and Magog in Early Eastern Christian and Islamic Sources*, Leyde, Brill (« Inner Asian Library », 22), 2010 ; *Bulletin critique des Annales Islamologiques*, 27 (2012), p. 37-9.

Houari TOUATI, *Islam and Travel in the Middle Ages*, transl. Lydia G. Cochrane, Chicago, University of Chicago Press, 2010 ; *Arabica*, 59/1-2 (2012), p. 174-80.

Jairus BANAJI, *Theory as History. Essays on Modes of Production and Exploitation*, Leyde, Brill (« Historical Materialism », 25), 2011 ; *Les Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 67/4 (2012), p. 1125-8.

Ethan CHORIN, *Exit Gaddafi. The Hidden History of the Libyan Revolution*, Londres, Saqi, 2012 ; *Maghreb-Machrek*, 214 (2012), p. 159-64.

2011 :

Patrick HAIMZADEH, *Au cœur de la Libye de Kadhafi*, Paris, JC Lattès, 2011 ; *Maghreb-Machrek*, 208 (2011), p. 131-4.

Jean-Pierre VAN STAËVEL, *Droit mālikite et habitat à Tunis au XIV<sup>e</sup> siècle*, Le Caire, IFAO, 2008 ; *Arabica*, 58/6 (2011), p. 590-7.

Roxanne L. EUBEN, *Journeys to the Other Shore. Muslims and Western Travelers in Search of Knowledge*, Princeton, Princeton University Press, 2006 ; *Arabica*, 58/5 (2011), p. 464-71.

2010 :

Tareq Y. ISMAEL, *The Communist Movement in the Arab World*, Londres, Routledge, 2009 (réimpr. de l'édition reliée, 2004) ; *Maghreb-Machrek*, 205 (automne 2010), p. 139-44.

David WAINES, *The Odyssey of Ibn Battuta. Uncommon Tales of a Medieval Adventurer*, Londres-New York, I.B. Tauris, 2010 ; *Arabica*, 57/5-6 (2010), p. 671-6.

Collectif, *L'autorité de l'écrit au Moyen Âge (Orient-Occident)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2009 ; *Arabica*, 57/5-6 (2010), p. 680-92.

Karim MROUË, *Un demi-siècle d'utopie, mémoires d'un dirigeant de la gauche libanaise*, Paris, Téraèdre (« L'écriture de la vie »), 2009 ; *Maghreb-Machrek*, 204 (été 2010), p. 131-5.

Fathi A. EL-SHIHIBI, *Travel Genre in Arabic Literature: a Selective Literary and Historical Study*, Boca Raton, Florida, Dissertation.com, 2006 ; *Arabica*, 57/4 (2010), p. 495-8.

2009 :

Gerald SCHUSTER, *Die Beduinen in der Vorgeschichte Tunesiens*, Berlin, Klaus Schwarz Verlag, 2006 ; *Arabica*, 56/4-5 (2009), p. 487-92.



**Correction académique en français des ouvrages suivants :**

Salah Natij, *Théorie du Bayān d'al-Jāhiz. D'une Herméneutique de la Nature à une Sémiotique de la Culture*, Leyde, Brill (« Islamic History and Civilization », 211), 2024.

lien : <https://brill.com/view/title/64998>

Ibrahim Akel et William Granara (éds), *The Thousand and One Nights. Sources and Transformations in Literature, Art and Science*, Leyde, Brill (« Studies on Performing Arts & Literature of the Islamicate World », 9), 2020.

lien : <https://brill.com/view/title/55386>

David Bramoullé, *Les Fatimides et la mer (909-1171)*, Leyde, Brill (« Islamic History and Civilization », 165), 2019.

lien : <https://brill.com/view/title/55219>

Elizabeth Fentress et Hassan Limane (éds), *Volubilis après Rome. Les fouilles UCL/INSAP, 2000-2005*, Leyde, Brill (« Arts and Archeology of the Islamic World », 11), 2018.

lien : <https://brill.com/view/title/38533>

**Direction (Brill)**

de la revue *Journal of Islamic Manuscripts* depuis 2024 (vols 15-).

**Secrétaire de rédaction (Brill)**

de la revue *Arabica* de 2008 à 2014 (vols 55-61),

de la revue *Journal of Islamic Manuscripts* en 2023 (vol. 14).

**Production Editor (Brill)**

de la revue *Arabica* depuis 2008,

lien : <https://brill.com/view/journals/arab/arab-overview.xml>

de la revue *Eurasian Studies* depuis 2016,

lien : <https://brill.com/view/journals/eurs/eurs-overview.xml>

de la revue *Journal of Islamic Ethics* depuis 2017,

lien : <https://brill.com/view/journals/jie/jie-overview.xml> (Open Access)

de la revue *Journal of Central Asian History* depuis 2022,

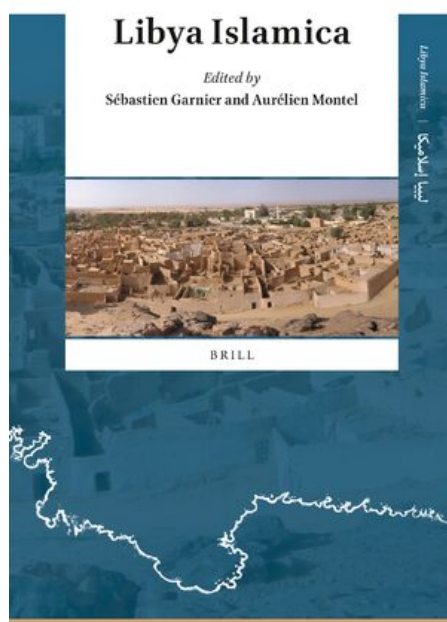
lien : <https://brill.com/view/journals/jcah/jcah-overview.xml>

de la revue *Lusotopie* de 2018 à 2020,

de la revue *Studia Islamica* de 2013 à 2016.

Series editor with Aurélien Montel of « Libya Islamica » (Brill, ISSN 2773-2029)

<https://brill.com/view/serial/LIS>



**Libya Islamica's scope** encompasses the different historical, geographical and cultural aspects within the borders of “modern-day Libya”, from the Islamic conquest (1<sup>st</sup>/7<sup>th</sup> c.) until the establishment of the Ottoman rule (10<sup>th</sup>/16<sup>th</sup> c.). The series will publish

editions and translations of primary sources, especially from manuscripts held in Libyan libraries — which are *terrae incognitae* to Western scholars. This will offer a wide material to dig into, and deeply renew the historiographical perspectives.

originals research works (monographs, essays or collections of articles). Among the promising topics we value autonomous powers, networks and prosopography, local and regional histories, popular memories, intellectual productions, documents and deposits, linguistic variety, archaeology and epigraphy, material cultures and heritage, etc.

*We welcome mainly works in Arabic, English and French; other languages can be included too.*

#### **Comité éditorial :**

Nelly Amri, *University La Manouba (Tunisia)*, Sobhi Bouderbala, *University of Tunis (Tunisia)*, Sébastien Garnier (dir.), *University Paris 1-Panthéon Sorbonne (France)*, Anna Leone, *University of Durham (United Kingdom)*, Mohamed Meouak, *University of Cadix (Spain)*, Aurélien Montel (dir.), *University of Toulouse 2-Jean Jaurès (France)*, Lamya Sharfeddine, *University of Tripoli (Libya)*, Dominique Valérian, *University Paris 1-Panthéon Sorbonne (France)*.

1. حافظ عبدولي، من تريبوليتانيا إلى أطرابلس: المشهد التعميري خلال العصر الوسيط المتقدّم بين التواصل والتحوّلات، (2023).

<https://brill.com/view/title/63040>

ISBN: (E-book) 978-90-04-51982-4 / (Hardback) 978-90-04-51981-7

1<sup>er</sup> prix « livre individuel/études historiques », Arabic Book Award (<https://arabicbookaward.qa>), édition 2025



## Cours

- 2025 :** Séminaire Orient et Méditerranée, atelier S2 « lecture de textes arabes médiévaux », édition d'un court manuscrit.
- 2024- :** Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, cours « arabe pour historiens », étudier les documents et manuscrits dans une perspective SHS.
- 2023- :** Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, cours de langue arabe, niveaux A1-C1.

- 2025-2026 :** Université pour Tous de Bourgogne (Dijon), « La poésie arabe classique », II (La royauté empêchée, 2/2), suite : ‘Antara b. Šaddād.
- 2023-2024 :** Université pour Tous de Bourgogne (Dijon), « La poésie arabe classique », II (La royauté empêchée, 1/2), Imru’ al-Qays.
- 2022-2023 :** Université pour Tous de Bourgogne (Dijon), « La poésie arabe classique », I (Vestiges, les *Mu‘allaqāt*).
- 2017-2018 :** Université pour Tous de Bourgogne (Dijon), « islam et Islam : les textes d’une religion-civilisation plurielle », III (*Kalīla wa-Dimna*).
- 2016-2017 :** Université pour Tous de Bourgogne (Dijon), « islam et Islam : les textes d’une religion-civilisation plurielle », II (cas d’étude).  
Université pour Tous de Bourgogne (Dijon), « Nahḍa et Iṣlāḥ. Les prémices. 1798 ? ».
- 2015-2016 :** Université pour Tous de Bourgogne (Dijon), « islam et Islam : les textes d’une religion-civilisation plurielle », I (généralités).  
Institut d’Études Politiques (« Sciences Po »), Paris, cours de langue niveaux A1 & A2.
- 2014-2015 :** Université de Bourgogne (Dijon), cours de civilisation contemporaine L1 ; cours sur les médias arabes L2 ; cours de langue L1 & L2.  
Institut d’Études Politiques (« Sciences Po »), Paris, cours de langue niveau A2.
- 2013-2014 :** Université pour Tous de Bourgogne (Dijon), « Écrire une Histoire du Maghreb médiéval. 1<sup>re</sup> partie : Une histoire générale du Maghreb : le modèle ERP (Empires-Royaumes-Principautés). »  
Institut d’Études Politiques (« Sciences Po »), Paris, cours de langue niveau A2.
- 2011-2012 :** Université pour Tous de Bourgogne (Dijon), « Le monde médiéval vu à travers les relations de voyage arabes (*riḥlas*). Les pionniers : avant l’an mil. 1<sup>re</sup> partie : au service du pouvoir politique. » Étude de l’expédition de Sallām al-tarḡumān.  
Université de la Sorbonne (Paris 4), cours de version classique L1. Traduction de la « *riḥla* » de Sallām al-tarḡumān telle qu’elle figure dans le *K. al-Masālik* d’Ibn Ḥurdādbih édité par De Goeje.
- 2009-2010 :** Université Louis Lumière (Lyon 2), cours de langue des médias (L2), littérature & analyse textuelle (L3) et cours de langue (L1).
- 2007-2008 :** Institut des Langues et Civilisations Orientales (INALCO-Langues’O), cours de langue (L2).
- 2000-2001 :** Institut des Langues et Civilisations Orientales (INALCO-Langues’O), tuteur.



Membre du comité organisateur de la **Wijad Academy**

**2024-2026 Codicology, Critical Edition, Digital Humanities**

The French Institute of the Near-East (Ifpo), the American University of Beirut (AUB), The Institute of Oriental Letters in Saint Joseph University of Beirut (USJ) and the French Institute for Anatolian Studies (Ifea), in partnership with the National Library of France (BnF), the National Institute for Oriental Languages (Inalco), the National Institute for the History of Art (INHA) and the research team Orient-Méditerranée, are launching Wijad Academy 2024-2026, their first Doctoral Academy on Arabic and Ottoman manuscripts, a project in the fields of codicology, critical edition, and digital humanities.

Wijad Academy is a two-year, 80-hour program for Master and PhD level students/candidates in disciplines that work with manuscripts produced in the Arabic alphabet. The program of the academy covers different scientific, historical, material, aesthetic, legal, and technological aspects associated with the study of manuscripts, particularly in Arabic and Ottoman Turkish.

The Academy is designed to enable the participants to familiarize themselves with manuscripts early in their academic career, and to acquire critical tools that are now indispensable for engaging with manuscripts as sources for research and publication. While exploring the different facets of the manuscript as an object, the training will focus on transforming the manuscript into a published source. Participants will thus acquire key training in producing critical editions, and will be asked to work on individual projects. The Academy is structured around four intensive sessions of 20 hours each, plus workshops, in Beirut, Istanbul and Paris.

<https://www.ifporient.org/wijad-academy-2024-2026-call/>

Membre du comité de pilotage des missions de Lamya Sharfeddine (MCF histoire islamique, U. Tripoli — Libye) et Inas Bibtana (MCF archéologie islamique, U. Benghazi — Libye) en vue de développer des projets de coopération universitaire franco-libyens. Structure d'accueil : IRMC Tunis, 2025.

## Interventions scientifiques

**avril 2025** communication « What lies behind al-Tiġānī's travelogue (*scr. post* 711/1311)? », à l'invitation du DVMW Virtual Symposium « Medieval Mediterranean Ways ».

**février 2025** communication « Histoire du jeune garçon mort par passion pour Muḥammad », à l'invitation d'Orient & Méditerranée (Paris), séminaire plénier Occident.

**novembre 2024** atelier Wijad Academy (1/4, Beirut). Day 3: morning session, Introduction to paleography (scripts, Arabic book hands, lines of research); evening session, Copying the manuscript: craftsmen, copyists, equipment used. *Annulé en raison de l'invasion israélienne.*

Reporté du 2 au 6 juin 2025, IFEA (Istanbul).

**février 2024** communication « Forger l'histoire locale dans une maison de mémoire : l'*isnād* d'un récit tripoliteain sur le temps long » à l'invitation d'Orient & Méditerranée (Paris), séminaire plénier Occident.

- novembre 2023** communication « Quelques réflexions sur les manuscrits de Ghadamès (Libye) », avec Aurélien Montel (FRAMESPA) au colloque de fin de programme *Émergence* (Paris).
- octobre 2023** communication « Remembering past against history: what a Tripolitan memory teaches us », workshop *Arabic Pasts 2023* (SOAS, London).
- juillet 2023** communication « Le fonds manuscrit de Dār al-Kutub al-Waṭāniyya (Benghazi). Catalogage et perspectives », dans l'atelier *Perspectives nouvelles sur la Libye médiévale*, 5<sup>e</sup> Congrès des études sur le Moyen-Orient et mondes musulmans du GIS (Lyon).
- communication « Raconter le passé : quelques questions soulevées par l'historiographie hafside », dans l'atelier *L'historiographie dans l'Orient et l'Occident arabes : méthodes, circulations et discours (VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, 5<sup>e</sup> Congrès des études sur le Moyen-Orient et mondes musulmans du GIS (Lyon).
- juin 2023 :** conférence « Local memories in Tripolitania: alternative narratives about the *Futūḥāt* and their aftermath », RomanIslam (Hamburg).
- conférence « Manuscript collections in decentralized regions: research challenges and strategies for overcoming these », Centre for the Study of Manuscript Cultures (Hamburg).
- communication « Les manuscrits libyens hors du pays : réflexions », avec Aurélien Montel au colloque *Situations contemporaines des patrimoines archéologiques, manuscrits et culturels en Libye : des richesses à préserver ?* organisé par l'IRMC (Tunis).
- mars 2023 :** présentation de travaux en cours « Une mémoire régionale de la Tripolitaine médiévale. Quelques interrogations liées à l'étude d'un manuscrit inédit », INALCO-CERMOM (séminaire *Relecture de l'héritage classique*, thème : « Frontières des savoirs »).
- présentation « La Libye vue du sud. Perspectives historiques et historiographiques sur Ghadamès à l'époque médiévale », avec Aurélien Montel (CIHAM) dans le cadre du séminaire *Mondes sahariens : sources, espaces, sociétés, VIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, IISMM.
- février 2023 :** présentation « Le projet LibMed : pourquoi et comment revisiter l'histoire de la Libye médiévale », avec Aurélien Montel (CIHAM) dans le cadre du séminaire *Histoire et archéologie de l'Islam médiéval. Actualité de la recherche*, Sorbonne Université.

**décembre 2022 :** communication « A local memory of Tripolitania, between history and legend. How can we handle the ms. BnF Ar. 1892? », dans le cadre du Webinar *Revisiting the History of Medieval Libya (7th-16th centuries)* porté par LibMed.

présentation « What do you write when you serve the Hafsids? », lors d'une session consacrée à l'historiographie arabe, *Medieval Mediterranean Webinar series* porté par le Woolf Institute et la Society for the Medieval Mediterranean.

présentation « Un récit naïf d'édification. De la découverte d'inédits dans des fonds hexagonaux non spécialistes », IREMAM (séminaire LiPoL, Littératures populaires arabes).

intervention « L'inattendu dans des fonds manuscrits mineurs : traquer les détails, en France et en Libye », dans le séminaire de paléographie arabe classique de l'Université d'Aix-Marseille (Jawdath Jabbour, CNRS).

**novembre 2022 :** communication conjointe « رؤية أسير أوروبي على ولاية طرابلس الغرب في نهاية القرن 17/11 : l'Histoire chronologique du royaume de Tripoly de Barbarie » (en arabe), avec Aurélien Montel (CIHAM), 1<sup>re</sup> conférence historique internationale *Les relations européen-libyennes dans l'histoire* organisée par l'Université de Tobrouk (Libye), <https://tu.edu.ly/ihc> (vidéo mise en ligne : <https://youtu.be/3hxtbjl3vFk>).

**juin 2022 :** séance inaugurale « La poésie arabe classique. Quels problèmes poser ? », Université pour Tous de Bourgogne (Dijon).

**mars 2022 :** communication conjointe « The manuscripts from *Dār al-kutub al-waṭaniyya*, Benghazi / المخطوطات في دار الكتب الوطنية — بنغازي », avec 'Afāf al-Kādikī (directrice du département des manuscrits, Dār al-kutub al-waṭaniyya, Benghazi) dans le cadre du Webinar *Revisiting the History of Medieval Libya (7th-16th centuries)* porté par LibMed.

**janvier 2022 :** communication « La Société asiatique, espace de circulation du matériel manuscrit à la charnière de l'Expédition d'Égypte. Le cas du Ms 3642 BM Dijon », au colloque *D'un centenaire à l'autre : la Société asiatique de 1822 à 2022*, Société asiatique.

**novembre 2021 :** communication conjointe « The study of medieval Libya in the 21st century. The LibMed project: scope and perspectives », avec Aurélien Montel (CIHAM) dans le cadre du Webinar *Revisiting the History of Medieval Libya (7th-16th centuries)* porté par LibMed.

présentation de travaux en cours « The *Kitāb Tanbīh al-anām* by Ibn ‘Azzūm (d. 960/1553). Questioning the devotional literature: the case of Ms 4162 BM Dijon », Université de Leyde (séminaire de Petra Sijpesteijn).

**octobre 2021 :** communication « Policing the ruler. The *ṣāliḥ* in al-Tiġānī’s *Riḥla* », au colloque *Expectations of Justice and political power in the Islamic world (ca. 600-1500 CE)*, Université de Leyde/ERC *Embedding Conquest*.

**juin 2021 :** co-organisateur avec Aurélien Montel de l’atelier *Les écritures de l’histoire en Occident musulman médiéval*, 4<sup>e</sup> Congrès des études sur le Moyen-Orient et mondes musulmans du GIS (Aix-en-Provence) ;

communication « L’historiographie hafside, un chant du cygne ? », dans cet atelier.

**décembre 2020 :** communication « La maladie dans l’Occident musulman du Bas Moyen Âge : quand l’autobiographie atténue l’affliction », au colloque *L’homme face à la maladie dans les sociétés asiatiques*, Société asiatique.

**décembre 2019 :** communication « L’historiographie à la cour hafside : légitimer le pouvoir du sultan au VIII<sup>e</sup>/XIV<sup>e</sup> siècle », au colloque *L’idéologie royale dans les civilisations de l’Asie*, Société asiatique (participation annulée pour cause de grève nationale des transports ; texte publié dans les *Actes*).

**novembre 2018 :** communication « Éléments formels dans les notices biographiques des *Adilla* d’Ibn al-Šammā’ », Journée d’étude « Les “Hommes illustres” entre mondes chrétiens et musulmans », CIHAM (Lyon).

**mai 2016 :** communication « Les sources historiographiques hafside. Le cas des *Adilla* d’Ibn al-Šammā’ », 1<sup>re</sup> journée des Doctorants lyonnais de l’Islam médiéval, MSH (Lyon).

**novembre 2015 :** conférence « Idéologie et pouvoir en Islam. Histoires ifrīqiyennes du Bas Moyen Âge », préparation à l’agrégation d’histoire, Université de Franche-Comté, Besançon.

**septembre 2015 :** communication « Perched on the shoulders of giants? Looking at the Almohad Empire in the Hafsīd chronicles », *Empires around the Great Sea*, Norwegian Institute in Rome.

**juillet 2015 :** communication « The Restoration of the Hafsīd Dynasty, 1370-1488: Recovering from Fragmentation », International Medieval Congress, Leeds, [session 124].

**septembre 2014 :** communication « Le fonds arabe de la Bibliothèque patrimoniale de Dijon », Ménestrel, Varsovie.

**juillet 2014 :** communication « Empires, royaumes et principautés au Maghreb médiéval », International Medieval Congress, Leeds, [session 619].

**janvier 2014 :** conférence « La Libye médiévale, entre Orient et Occident. De Tripoli à Barqa au premier siècle hafside, à partir des *riḥlas* d’al-‘Abdarī et d’al-Tiġānī », Séminaire sur l’Occident musulman, Colegio de España, « L’orientalisation du Maghreb ».



- décembre 2007 :** communication « Departures in Tijani's *Rihla* », Tropics of Travel – 1. Departures, Università Ca' Foscari de Venise, in collaboration with INALCO (Paris), Université de Liège and SOAS (London).
- juin 2007 :** participation aux 10<sup>e</sup> Rencontres Diwan des Doctorants Médiévistes à Paris. Intervention sur la correspondance et les réseaux lettrés ifriqiyyens.
- juin 2006 :** participation aux 9<sup>e</sup> Rencontres Diwan des Doctorants Médiévistes à Toulouse. Intervention sur les madrasas en Ifriqiyya hafside.
- décembre 2005 :** conférence « La ville de Tripoli dans la *Rihla* de Tijani » (en arabe), donnée au Markaz al-Jihad (Centre d'Études Historiques), Tripoli-Libye et à l'Université islamique Asmariyya de Zliten.
- octobre 2005 :** communication « Pour une archéologie du système numéral en arabe littéral », Colloque ADL Jussieu.
- avril 2005 :** communication « La *Rihla* de Tijani est-elle un ouvrage politique ? », 130<sup>e</sup> congrès du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, *Voyages et voyageurs*, (La Rochelle).

**automne 2021-2024 :** Enregistrement du fonds manuscrit de la Bibliothèque nationale de Libye (Dār al-kutub al-waṭāniyya) conservé à Benghazi, en collaboration avec ‘Afāf al-Kādikī, Directrice du département des manuscrits.

**automne 2021- :** Enregistrement du fonds manuscrit en script arabe conservé à la Bibliothèque patrimoniale et d'étude, Bibliothèque municipale de Dijon.

**26/10-01/11/2021 :** Description codicologique de quelques manuscrits philosophiques conservés au Special Collections de la Bibliothèque universitaire de Leyde.

<https://umr8230.cnrs.fr/les-equipes/equipe-philosophie-arabe/sebastien-garnier/>

## Interventions grand public

- mars 2022 :** « Le Coran mamelouk de Dole », conférence donnée dans le cadre de l'exposition Les Arts de l'Islam, musée des Beaux-Arts (Dijon). <https://musees.dijon.fr/grand-coran-mamelouk-de-dole-faits-gestes>
- décembre 2021 :** « Fonder par les textes. Brèves réflexions sur l'islam écrit », formation académique DRAÉAAC.
- 2020-2022** ateliers de découverte à la BPE : les manuscrits en script arabe.
- 2015-2017 :** **La malle de Sindbad**, émission hebdomadaire, Radio Cultures Dijon, 100.0 FM & streaming.
- juin 2008 :** « La question de la femme en Orient », soirée au café-lecture Les Augustes (Clermont) autour de l'émergence de la « femme » dans les débats au début du 20<sup>e</sup> siècle.
- juin 2007 :** « L'espace libyen : trois millénaires d'échanges », soirée au café-lecture Les Augustes (Clermont) autour de l'histoire des mouvements humains et matériels entre Tripolitaine, Cyrénaïque et Fezzan.
- décembre 2006 :** « Ibn Khaldoun : un intellectuel nord-africain à travers le 14<sup>e</sup> siècle », deux soirées au café-lecture Les Augustes (Clermont) autour du parcours de cet historien et de sa pensée.
- août 2006 :** « Écrire en arabe », deux soirées au café-lecture Les Augustes (Clermont) autour du système graphique arabe et des premiers lettrés en Islam.

## Activités littéraires

- 2023- :** Spectacle musique et poésie arabes (la *Mu'allāqa* d'Imrū' al-Qays) avec Jean-Baptiste Médard (UB Dijon) et le Trio Belunga, donné en l'église de Meuvy (52), aux Nuits d'Orient et d'ailleurs (BPE et Musée des Beaux-Arts, Dijon, édition 2024) et en l'église de Soussey-sur-Brionne (21).
- 2019 :** Traduction vers l'arabe littéraire des sonnets 1 et 24 de Louise Labé, pour le spectacle de Nadia Lang, « Plus que vivante, Louise Labé et l'Orient », donné dans le cadre du Festival des Nuits d'Orient 2019.
- 2017 :** Traduction partielle vers le français des *Rubā'īyyāt* interprétées par Umm Kultūm (poème d'Aḥmad Rāmī, musique de Riyāḍ al-Sunbāṭī).

## Invitations et séjours dans des institutions et universités à l'étranger

juin 2023	Workshop « Conservation des manuscrits en Libye » IRMC, Tunis — à la Bibliothèque nationale de Tunisie
juin 2022	Workshop <i>Expectations of Justice</i> , EMCO <a href="https://emco.hcommons.org">https://emco.hcommons.org</a> Université de Leyden, Pays-Bas
mars 2019	ENIS Spring School « Evergetism » CSIC/ESA Grenade
2015-2018	Doctorant au <i>Holberg Seminar</i> in Islamic History Princeton University, dir. Prof. Michael Cook
associé au Projet IGAMWI-FP7-ERC-StG-2010-263361, « Imperial Government and Authority in Medieval Western Islam » (dir. Pascal Buresi).	
2006-2007	Auditeur libre en Arabistik à la Freie Universität de Berlin, 2 semestres. Participation au <i>Kolloquium</i> des étudiants-chercheurs sous la responsabilité du Pr. George Tamer.
mars-juin 2006	Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain (IRMC) de Tunis, boursier 3 mois.
décembre 2005	Markaz al-Jihad, Tripoli-Libye, invité 1 mois.

## Contributions collaboratives

Rédacteur et correcteur Ménestrel [www.menestrel.fr](http://www.menestrel.fr)

<http://www.menestrel.fr/spip.php?rubrique1150&lang=fr> (Libye)

## Rapports scientifiques (ouvrages, revues et institutions) :

*Journal of Islamic Manuscripts* (2022-)

*al-Qantara* (2023)

*Annales Islamologiques* (2023)

*Collectanea Christiana Orientalia* (2020)

Central Europe University (2022)

## Membre de comités éditoriaux

مجلة كلية الآداب/Mağallat Kulliyyat al-ādāb (U. Benghazi, Libya), <https://journals.uob.edu.ly/JOFOA>

## Membre de sociétés savantes

la Société Asiatique

The Islamic Manuscript Association

British Institute for Libyan & Northern African Studies

Society for the Medieval Mediterranean

Middle East Medievalists

## Qualifié sur les sections

CNU 15 : n° 20215246806

CNU 21 : n° 20221246806

### Auditionné en 2023

#### **classé 1<sup>er</sup>**

sur le poste 4754 « langue, civilisation et littérature arabes », CNU 15

à l'Université Paris 1 (Panthéon Sorbonne) ; comité de sélection composé de

Internes : Canela Llecha Llop (MCF ; présidente), Soraya Guénifi (MCF ; vice-présidente), Annliese Nef (PR), Dominique Valérian (PR) ;

Externes : Manuel Sartori (PR), Francesco Binaghi (MCF), Marcella Rubino (MCF), M'hamed Oualdi (PR).

#### **classé 3<sup>e</sup>**

sur le poste 4556 « langue et littérature arabes », CNU 15

à l'Université Lyon 2 (Lumière) ; comité de sélection composé de

Internes : Stéphane Valter (PR ; président), Ahmed Oulddali (MCF), Bruno Paoli (PR), Marie-Pascale Halary (MCF) ;

Externes : Laurence Denooz (PR ; vice-présidente), Marie-Hélène Avril (MCF), Lahouari Ghazzali (MCF), Miloud Gharrafi (PR), Frédéric Lagrange (PR), Charlotte Courreye (MCF), Rima Sleiman (PR), Zaïneb Ben Lagha (MCF).

#### **classé 1<sup>er</sup>**

sur le poste 4213 « langue et littérature arabes », CNU 15

à l'INALCO ; comité de sélection composé de

Internes : Rima Sleiman (PR ; présidente), Mathias Hoorelbeke (MCF ; vice-président), Bruno Hérin (PR), Marcella Rubino (MCF), Michel Vieillard-Baron (PR) ;

Externes : Frédéric Lagrange (PR), Iyas Hassan (PR), Elena Chiti (MCF), Monica Balda-Tillier (MCF), Mohamed Ben Mansour (MCF).



### Auditionné en 2022

**classé 1<sup>er</sup>**

sur le poste 4334 « langue, civilisation et littérature arabes », CNU 15

à l'Université Montpellier 3 (Paul Valéry) ; comité de sélection composé de

Internes : Claire Omhovere (PR ; présidente), Nancy Balard (MCF ; vice-présidente), Abdenbi Lachkar (PR), Santiago Ospina-Garcia (MCF) ;

Externes : Laurence Denooz (PR), Xavier Luffin (PR), Zakaria Taha (MCF), Hilda Mokh (MCF).

### Auditionné en 2021

**classé 4<sup>e</sup>**

sur le poste 4489 « islamologie, histoire de l'islam, droit musulman », CNU 21

à l'Université Lyon 2 (Lumière) ; comité de sélection composé de

Internes : Cyrille Aillet (PR), Bruno Paoli (PR ; président), Salah Trabelsi (MCF), Stéphane Valter (PR), Salem Khchoum (MCF), Setty Moretti (MCF) ;

Externes : Élisabeth Vauthier (PR), Sabrina Mervin (DR), Marie-Hélène Avril (PU), Asma Hilali (MCF), Haoues Seniguer (MCF), Nadjat Zouggar (MCF).

**classé 2<sup>e</sup>**

sur le poste 4305 « Langues et littératures arabes », CNU 15

à l'Université Paris 3 (Sorbonne Nouvelle) ; comité de sélection composé de

Internes : Yassir Benhima (MCF ; président), Safaa Monqid (MCF ; vice-présidente), Francesco Binaghi (MCF), Bernard Rougier (PR), Zaïneb Ben Lagha (MCF) ;

Externes : Laurence Denooz (PR), Evangelhia Stead (PR), Mohamed Ouerfelli (MCF), Sarra Barbouchi Ben Yahia (MCF), Abdellatif Ghouirgate (MCF).

### Auditionné en 2020

**classé 2<sup>e</sup>**

sur le poste 4305 « Langues et littératures arabes », CNU 15

à l'Université Paris 3 (Sorbonne Nouvelle) ; comité de sélection composé de

Internes : Brigitte Foulon (PR ; présidente), Francesco Binaghi (MCF ; vice-président), Zaïneb Ben Lagha (MCF), Safaa Monqid (MCF), Faïza El Qasem (PR), Bernard Rougier (PR) ;

Externes : Mathias Hoorelbeke (MCF), Miloud Gharrafi (PR), Samiah Miossec (MCF), Mohammed Bakhouch (PR), Marie-Aimée Germanos (MCF), Manuel Sartori (PR).

*La procédure de recrutement a été ultérieurement invalidée par le CA de la faculté en raison d'un second vote irrégulier.*