|  |
| --- |
| Antoine Dumaine Martet |
| 286 Rue Garibaldi69003 Lyon | 0633451575 | antoine.dumaine-martet@univ-paris1.fr |
|  | Doctorant |  |
|  |  |
|  Ma thèse, effectuée sous la direction d’André Charrak, interroge la place problématique de la musique instrumentale dans la constitution du système des beaux-arts au XVIIIe siècle en partant de la lecture de Michel Paul Guy de Chabanon (1730-1792).  |
| Expérience musicale | Etude |  |
|  |
| * Pratique du piano, de l’écriture, du chant et de son enseignement.
* Obtention en 2021 d’un CEM de chant lyique au CRR de Lyon.
 | **2014** : Obtention du baccalauréat mention très bien.**2017** : Obtention du concours d’entrée à l’Ens Lyon, section lettres et arts, spécialité musicologie.**2021** : Réussite au concours du Capes de philosophie**2022** : Obtention d’un Master 2 d’histoire de la philosophie. Mémoire effectuée sous la direction d’Audrey Rieber.**2022** : Préparation d’un doctorat de philosophie à l’université Paris 1 Panthéon Sorbonne sous la direction d’André Charrak. |
| Autre | Activité scientifique et enseignement  |  |
|  |
| **2019** : Intervention dans la classe de spécialité musique du Lycée Jeanne Hachette de Beauvais autour de la question de la notion d’authenticité historique dans l’interprétation musicale.**2021** : Intervention dans la classe de spécialité musique de la CPGE du lycée Fénelon à Paris sur la science harmonique de Rameau.**Février 2023** **:** Intervention à la Société Normande de Philosophie « Plaisis et musique au XVIIIe siècle ».**Février 2024  :**Intervention à la Société Normande de Philosophie « La musique est-elle un art ? ». | Activité scientifique :« Bel-art et belle-technique : la valeur esthétique de l’agrément dans *Les Réflexions critiques sur la poésie et la peinture* de l’abbé Dubos », Congrès de la société française d’esthétique, 2023.« Capitaliser sur un tube : reprise et agentivité dans les revenge songs » avec Aurore Flamion, Colloque international Love is Blind, ENS de Lyon, 2024.EnseignementA Paris 1 Panthéon Sorbonne : *2022-2023* : * « **Esthétique : l’activité artistique** » L3S1.
* « **Méthodologie** » L1S2.

*2023-2024** « **Philosophie générale : le plaisir** » L1S1
* « **Esthétique : l’imitation** » L2S1
* « **Méthodologie »** L2S1
 |