

CURRICULUM VITAE

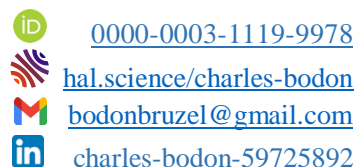
Janvier 2024

CHARLES BODON

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Département de philosophie, UFR 10

Né le 02/02/1995 à Paris, France



POSITIONS ACTUELLES

Doctorant en philosophie contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

- Thèse : « *La Toile du réel : le Nouveau Réalisme à l'épreuve de la virtualité du Web* » sous la direction de M. Jocelyn Benoist, Centre de Philosophie Contemporaine de la Sorbonne - ISJPS, pôle Expérience et Connaissance (EXeCo), UMR 8103, Paris 1-CNRS.

Expert indépendant membre du Collège Numérique France 2030, dirigé par le Secrétariat Général pour l'Investissement Français, service du Premier Ministre.

DOMAINES DE RECHERCHE

Philosophie du numérique : Connexion, Réalité virtuelle, Simulations, Intelligence artificielle générative, Interaction humain-machine, Ingénierie des connaissances, Internet, World Wide Web, Sciences cognitives

Nouveaux réalismes : Ontologie de la fiction et des champs de sens (Markus Gabriel), Enregistrementalisme et grammatologie (Maurizio Ferraris), Contextualisme et normes de sens (Jocelyn Benoist), Grammatisation numérique du langage et économie de l'attention (Bernard Stiegler)

Histoire de la philosophie moderne et contemporaine : Ontologie (philosophique et informatique), Phénoménologie, Philosophie analytique, Herméneutique, Philosophie du langage et de la logique, Philosophie et histoire des techniques, Postmodernisme et critiques de la modernité, Transhumanisme

PARCOURS ACADÉMIQUE

2023 Préparation de l'agrégation de philosophie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- *Admis* au CAPES de philosophie (reçu 34^e sur 121), 2023
- *Admissible* à l'agrégation de philosophie, 2022

2021 Master 2 Philosophie Contemporaine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- Sujet : « *De la grammatisation du langage à l'ère du numérique* » sous la direction de M. Jocelyn Benoist. Composition du Jury : Mme Sandra Laugier, M. Jocelyn Benoist. – Mention Très Bien au mémoire et au diplôme.
- 2020** Master 2 Logique, Philosophie des Sciences et Philosophie de la Connaissance, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Institut d'Histoire et Philosophie des Sciences et des Techniques (IHPST)
- Sujet : “*What Do Machines Understand of What They Read ? The Hermeneutic Approach of Knowledge Representation in Artificial Intelligence*”, rédigé en anglais sous la direction de M. Andrew Arana. Composition du Jury : M. Andrew Arana, M. Pierre Wagner. – Mention Très Bien au mémoire et Mention Bien au diplôme.
- 2019** Master 1 Logique, Philosophie des Sciences et Philosophie de la Connaissance, Sorbonne Université
- Sujet : « *Ingénierie des connaissances et ontologies informatiques : l'interopérabilité sémantique et le problème de la Tour de Babel* » sous la direction de Mme Isabelle Drouet. – Mention Très Bien au mémoire et Mention Bien au diplôme.
- 2018** Licence Majeure Philosophie mineure Sciences et Technologie : Innovations en santé publique, Université Paris Sorbonne (Paris IV) et Université Pierre et Marie Curie (Paris VI)

CERTIFICATS (MOOCs)

- 2020** « *Comprendre le cœur d'Internet : les réseaux d'opérateurs* », Institut Mines-Télécom (IMT), France Université Numérique (FUN). Lien : <https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/comprendre-le-coeur-dinternet-les-reseaux-doperateurs/>
- 2019** « *Web sémantique et Web des données* », Institut national de recherche en informatique et en automatique (INRIA), France Université Numérique (FUN). Lien : <https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/web-semantique-et-web-de-donnees/>
- 2019** “*MIT Certificate of Completion in Management and Leadership: Artificial Intelligence, Implications for Business Strategy*”, MIT Computer Science and Artificial Intelligence Laboratory and MIT Sloan School of Management. Lien : <https://mitsloan.credential.getsmarter.com/40ab03d2-6452-4843-8c98-0c62b7d4b4f5>

STAGES DE RECHERCHE

- 2020** Stage en Laboratoire d'informatique médicale et d'Ingénierie des connaissances en e-Santé à l'INSERM et Sorbonne Université
- Rédaction d'un article de recherche sur le concept de « disposition » des entités en médecine et pour ontologies bio-informatiques (IA). Sous la direction de M. Jean Charlet chargé de mission APHP et M. Jacques Hilbey, ingénieur d'étude au LIMICS/INSERM. 3 mois (début juillet, fin septembre) auprès du Laboratoire d'informatique médicale et d'ingénierie des connaissances en e-Santé (LIMICS), rattaché à l'INSERM et Sorbonne Université. Campus des Cordeliers, 15 rue de l'école de médecine, 75006 Paris.

ARTICLES SCIENTIFIQUES

1. – « L'interaction humain-machine à la lumière de Turing et Wittgenstein », Revue *Implications Philosophiques*, Dossier Éthique de l'interaction humain-machine, 2023
2. – « De l'Ontologie philosophique aux ontologies informatiques : implications sémantiques d'un passage du singulier au pluriel », Revue *Implications Philosophiques*, Dossier Philosophie et Numérique, 2021
3. – « Les ontologies informatiques au service de la communication interdisciplinaire : l'interopérabilité sémantique », Bodon, C., & Charlet, J. (2020), Revue *Intelligibilité du numérique*, 1|2020

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

1. « *Les limites de la rationalité en intelligence artificielle* ». Intervention de 1h dans le cadre du cours de M. Vladimir Atlani « Intelligence artificielle : enjeux et applications » à l'Institut d'Études Politiques de Paris (Sciences Po. Paris). 6 octobre 2023
2. – « *Au croisement des ontologies* ». Captation vidéo de 1h à propos du rapport entre les ontologies informatiques et l'ontologie en philosophie dans le cadre de l'Open Access Week 2022 du SCD de l'Université d'Artois. Disponible au visionnage sur : <https://artoistv.univ-artois.fr/video/4595-au-croisement-des-ontologies-entretien-avec-m-charles-bodon/>. 12 octobre 2022
3. – « *L'intelligence artificielle au service de l'ingénierie des connaissances au 21^e siècle : quelques enjeux épistémologiques et ontologiques* ». Communication et présentation d'un poster scientifique au colloque « Du cerveau à la société : les sciences cognitives face aux défis du XXI^e siècle » de l'association des Étudiants et Jeunes Chercheurs en Sciences Cognitives d'Île-de-France (Cognivence), 20^e Forum des Sciences Cognitives en partenariat avec l'ENS de Paris, CNRS, EHESS, Université PSL. 10 au 18 avril 2021
4. – « *Herméneutique et intelligence artificielle : une collaboration humain-machine en quête de sens* ». Communication au colloque des jeunes chercheur·se·s en sciences cognitives, 11^e édition, Fédération Française des Étudiants et Jeunes Actifs en Sciences de la Cognition (Fresco), avec le soutien de l'Institut des Sciences du Digital (IDMC). 13 et 14 mars 2021
5. – « *L'interopérabilité sémantique pour la recherche interdisciplinaire* ». Communication au colloque International NumeRev « Faire dialoguer les disciplines via l'indexation des connaissances : la recherche interdisciplinaire en débats ». Maison des Sciences de l'Homme de Montpellier, MSH-Sud, 19, 20 et 21 juin 2019
6. – « *Le parcours innovations et santé vu par les étudiants de philosophie* ». Intervention à l'Atelier International « Santé et maladies, enjeux de formation et de recherche », Sorbonne Université, 16 et 17 juin 2016

ARTICLES GRAND PUBLIC

1. – « Transhumains d’hier et de demain : brève généalogie de la morale transhumaniste », blog scientifique participatif de la Fédération Française des Sciences de la Cognition (*Fresco*), juin 2022. Lien : <https://federationfresco.fr/humain-transhumain-breve-genealogie-de-la-morale-transhumaniste/>
2. – « Sur l’indifférence du langage : la dernière page de Wittgenstein », Revue étudiante *Opium Philosophie*, décembre 2020. Lien : <http://webrevue.opium-philosophie.com/>

COMMUNICATIONS GRAND PUBLIC

1. – « *Regards philosophiques sur la donnée* ». Invité et interviewé par IOD solutions, cabinet de conseil en Data & IA, pour l’enregistrement d’un podcast de 35 min sur les enjeux de la prise de décision en entreprise à l’ère du numérique. Disponible à l’écoute sur : <https://anchor.fm/iod-solutions/episodes/Regard-philosophique-sur-la-donne-e1a2a67/a-a1pm8c>. 10 novembre 2021
2. – « *Mon monde numérique de demain* ». Intervenant à la conférence organisée par le Lions Club Doyen de Clermont-Ferrand, la DAAC-académie de Clermont-Ferrand, l’association Astu’science, et le réseau Canopé de l’Éducation Nationale. Vidéoconférences avec questions/réponses portant sur l’intelligence artificielle. Total de 2h d’enregistrement à destination de quatre lycées pour sensibiliser les étudiants aux enjeux techniques, philosophiques, éthiques et sociaux du numérique. Disponible au visionnage sur : <https://www.echosciences-auvergne.fr/dossiers/intelligence-artificielle/articles>. 25 mars 2021

EXPÉRIENCE PÉDAGOGIQUE

- 2024** Cours particuliers de philosophie (superprof.fr), total de 17 élèves et 44h de cours effectués.
- 2023** Cours de sciences humaines et sociales de la santé auprès de la préparation à distance aux études médicales *MédiClass*. Cours rédigés et enregistrements vidéo de 30 min. à destination d’étudiants en préparation de la PASS. Juillet-Août, 2023. Cours donnés :
1. *Les conceptions philosophiques du corps et de la vie.*
 2. *Principes et courants de l’éthique en santé.*
 3. *Définitions de la santé et de la maladie.*
- 2020** Chargé de tutorat en philosophie à l’Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Dispense de cours de philosophie et méthodologie. Prise en charge d’un étudiant en situation de handicap en L1 de philosophie pour l’année académique 2019-2020. Recruté par le pôle Vie étudiante Accueil Handicap de l’Université Paris 1 Panthéon Sorbonne. Référente : Mme Véronique Percy. 1h30/semaine sur 9 mois (octobre-juin), total de ~50h de cours effectués.

FORMATION PERSONNELLE

2016 – 2019 Stages linguistiques

- Destinations : Boston, Miami, New York. Stage intensif d'anglais aux États-Unis à Kaplan International Colleges. Préparation du TOEFL. Immersion dans la culture et quotidien américain, colocation. 4 années consécutives, juillet-août.

2013 – 2019 Études musicales, Conservatoire de la Schola Cantorum, Paris, Vème arr.

- Instruments : Orgue (M. Jean-Paul Imbert), Piano (Mme Vera Zvegintseva), Guitare électrique et guitare acoustique (autodidacte).
- Cours théoriques (M. Rémi Guillard) : Analyse harmonique, Composition, Chant, Histoire de la musique, Écriture musicale.

LANGUES

Anglais : niveau C2, pratique courante et professionnelle.

Allemand : niveau B1, bases conversationnelles.

Japonais : niveau A2, lecture et écriture des hiraganas et katakanas, *en cours d'apprentissage* des kanjis et des bases conversationnelles.

Russe : niveau A2, lecture et écriture du cyrillique, bases conversationnelles.

Hébreu : niveau A1, lecture.

Grec ancien : niveau A1, lecture.

Langages informatiques (notions) : OWL, XML, RDF, SPARQL, Python.