

CURRICULUM VITAE

LOAN PEUCH

Diplômes & formations

Depuis 2023 : **Doctorat**

Paris 1 Panthéon Sorbonne

ED 113, Centre d'Histoire du XIX^{ème} siècle

Sujet : « Le marin et ses représentations masculinistes : entre désir érotique et fascination culturelle (1860-1960) »

Sous la direction de Bertrand Tillier.

2022-2023 : **Master 2 Histoire de l'art**

Paris 1 Panthéon Sorbonne

Année obtenue mention Bien, mémoire dirigé par Eléonore Challine noté mention Très Bien (17/20). Sujet : « Mois de feu et d'images : étude comparative des corpus de Julia Pirotte et du Service Cinématographique de

l'armée lors du débarquement de Provence, août- septembre 1944. »

2021-2022 : **Master 1 Histoire de l'art**

Paris 1 Panthéon Sorbonne

Année obtenue mention Assez Bien, mémoire dirigé par Sylvie Lindeperg, noté mention Assez Bien (14/20). Sujet : « Le corps, le sport, l'effort : la masculinité dans les archives filmées de l'armée française (1945-1950) ».

2020 :

Semestre Erasmus

Université de Lausanne (Suisse)

2018-2021 : **Licence Cinéma/Audiovisuel**

Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Option Renforcement Cinéma/Audiovisuel. Obtenue mention AB.

2015-2018 : **Baccalauréat technologique**

Lycées Camille Claudel/Marie de Champagne/Chrétien de Troyes.

Obtenu mention Bien.

2012-2018 : **École des Beaux-Arts de Troyes.**

Expérience professionnelle

2024- :

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Chargé d'enseignement

TD Qualité d'expression écrite – L1 Histoire

3h/semaine.

2023-2024 : **Paris-Musées**
Agent d'accueil et de surveillance au Palais Galliera.
Temps partiel 16h/semaine.

2019 : **Lycée René Cassin de Mâcon**
Vacataire lors de l'organisation des délibérations et épreuves orales du baccalauréat.

Expérience associative

2020 : **Le Vorace - Chavannes-Pres-Renens (Suisse)**
Contribution à la construction d'une épicerie solidaire au sein de ma résidence universitaire de août à décembre 2020, période durant laquelle j'ai pris part au chantier, à la communication et à la préparation de l'ouverture de l'établissement.

2018-2020 : **Nouvelles Vagues - Sorbonne Nouvelle**
Contribution à l'élaboration de plusieurs numéros du journal papier au sein du comité de rédaction, alimentation du site web.

2017-2018 : **Association Des Amis Du Musée D'art Moderne**

Publications scientifiques

Articles dans des revues

- « 1948. L'armée et son image à travers *Un défilé de troupes françaises aux Tuileries* », *Inflexions*, vol. 54, no. 3, 2023, pp. 141-144.

Colloques, journées d'études & tables rondes

Journée d'études

2023 : Participation à la journée d'étude « Cinéma en contexte de guerre : création, diffusion, réception », Université Paris Cité, Paris, 11 décembre 2023 : « Une masculinité nazifiée ? Représentation et discours masculinistes du SCA en France occupée (1940-1941). »

0632276828

loan.peuch@etu.univ-paris1.fr