

Adoption en CFVU	10/10/2023
Date de mise en ligne (intranet, internet)	17/10/2023
Date de transmission au rectorat	17/10/2023



## RÈGLEMENT DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**DOMAINE : Droit, économie, gestion**  
**LICENCE MENTION : Histoire de l'art et archéologie**

**Licence 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année :**

- **histoire de l'art et archéologie : L2C101, L2C201**

**Parcours spécifique 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> année :**

- **parcours « préservation des biens culturels » : L2C204, L3C304 et « laurea triennale operatore dei beni culturali di l'Università della Basilicate » : L3C306 (étudiants Paris 1) et L3C307 (étudiants de l'UniBas)**

**Licence 3<sup>ème</sup> année :**

- **parcours « archéologie » : L3C301**
- **parcours « histoire de l'art » : L3C302**
- **parcours « histoire du cinéma » : L3C303**

**Licence intensive :**

- **histoire de l'art et archéologie : L3C305**

**Double licence 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> année :**

- **parcours « histoire de l'art et archéologie – droit » : D2C1W1, D2C2W1, D3C3W1**
- **parcours « histoire de l'art et archéologie – histoire » : D2C1J1, D2C2J1, D3C3J1**

*Vu le code de l'éducation et notamment les dispositions des articles L. 612-2 à L. 612-4 ;*

*Vu les dispositions des articles D. 613-17 à 25 du code de l'éducation relatives aux diplômes en partenariat international ;*

*Vu la loi n° 2018-166 du 8 mars 2018 relative à l'orientation et à la réussite des étudiants ;*

*Vu le décret n° 2018-172 du 9 mars 2018 relatif à la procédure nationale de préinscription pour l'accès aux formations initiales du premier cycle de l'enseignement supérieur et modifiant le code de l'éducation ;*

*Vu l'arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master, tel que modifié par l'arrêté du 30 juillet 2018 modifiant l'arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master ;*

*Vu l'arrêté du 22 janvier 2014 fixant la nomenclature des mentions du diplôme national de licence ;*

*Vu l'arrêté du 27 mai 2014 fixant la nomenclature des mentions du diplôme national de licence professionnelle tel que modifié par l'arrêté du 16 mars 2015 modifiant la nomenclature des mentions du diplôme national de licence professionnelle ;*

*Vu l'arrêté du 30 juillet 2018 relatif au diplôme national de licence.*

## I. GENERALITES

1. La licence est constituée de 6 semestres d'enseignement. Chaque semestre comporte des unités d'enseignement, pour un total de 180 crédits européens ECTS.  
Le nombre de crédits affectés à un semestre est de 30 pour l'ensemble des UE de ce semestre. Chaque enseignement et unité d'enseignement est affecté d'un coefficient. Les unités d'enseignement permettent de valider des blocs de compétences. L'échelle des coefficients et des crédits est cohérente. Le rapport entre les coefficients des unités d'enseignement ne peut excéder la proportion de 1 à 5.

Pour chaque unité d'enseignement, il existe une session principale et une session dite de « seconde chance » (qui correspond à un rattrapage). Cette dernière pourra concerner aussi bien les enseignements théoriques que préprofessionnels comme la soutenance d'un mémoire.

2. Conformément aux articles L. 611-12 et D. 611-13 à D. 611-20 du code de l'éducation, une période d'expérience personnelle dite de « césure » est possible durant le cursus des étudiants. Un document annexe à ce règlement de contrôle de connaissances en précise les modalités.
3. Dans le cadre de l'individualisation des parcours, chaque étudiant a la possibilité, en relation avec le directeur d'études, de choisir parmi les options proposées dans les maquettes de licence, sous réserve des places disponibles.
4. L'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne considère que la licence en 3 ans constitue la référence. Il n'existe pas de dispositifs aménagés permettant de réaliser une licence en moins de trois ans.
5. Les trois années de licence comprennent un minimum de 1 500 HETD en présentiel.
6. La direction des études est notamment une interface de dialogue et d'accompagnement de l'étudiant au cours de sa licence. Elle correspond à un collectif d'enseignants qui sont en interrelation direct avec les étudiants et qui ont pour mission avec le support des équipes pédagogiques, d'identifier des étudiants en difficultés, ou aux besoins spécifiques, et de les diriger vers des dispositifs d'accompagnement pour renforcer la réussite en licence et accompagner l'orientation ou la réorientation de l'étudiant s'il le souhaite. Ils sont un interlocuteur privilégié pour les étudiants et les conseillent dans le déroulement de leur scolarité. Ils n'ont en revanche pas de pouvoir décisionnaire de poursuite d'études et ne peuvent pas prendre de décision qui relèverait des compétences du jury de licence. Si aucun membre de la direction d'études ne fait partie du jury de licence, il est alors conseillé d'inviter un représentant de la direction d'études – à titre consultatif – aux délibérations afin de permettre la transmission aux membres du jury des informations utiles à la connaissance des parcours individuels des étudiants au cours de leurs études.
7. Le présent règlement de contrôle des connaissances s'applique à la licence et aux doubles-licences de l'école d'histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne.

## II. INSCRIPTIONS

1. L'inscription administrative est annuelle (conformément aux dispositions de l'article D. 612-2 du code de l'éducation).  
Elle se fait en début d'année universitaire conformément à l'arrêté du président de l'université statuant chaque année sur les dates limites d'inscription administrative. L'inscription administrative est obligatoire et préalable à l'inscription pédagogique.

2. L'inscription pédagogique est faite semestriellement pour chacune des trois années de licence avant le début des cours et des TD du semestre concerné, selon un calendrier fixé par l'administration de l'UFR et porté à la connaissance des étudiants.

Pour chaque inscription pédagogique, il existe une possibilité de modification au plus tard dans les deux semaines qui suivent le début du semestre d'enseignement.

Les étudiants peuvent consulter leur inscription pédagogique sur <http://ipconsult.univ-paris1.fr> tout au long de l'année. En cas de réclamation ou de litige, le dernier contrat pédagogique affiché en ligne fera foi.

3. Inscription par transfert :

Conformément à l'article D. 612-8 du code de l'éducation, un étudiant régulièrement inscrit dans un établissement d'enseignement supérieur et désirant obtenir son transfert dans un autre établissement public d'enseignement supérieur doit en faire la demande à son chef d'établissement ainsi que, sous son couvert, au chef de l'établissement dans lequel il désire poursuivre ses études.

Le transfert est subordonné à l'accord des deux chefs d'établissement.

Dans ce cas, l'inscription annuelle prise dans l'établissement de départ est valable dans l'établissement d'accueil.

Le chef de l'établissement de départ transmet le dossier de l'intéressé au chef de l'établissement d'accueil.

Lorsqu'un étudiant change d'établissement, les études qu'il a effectuées sont prises en considération dans les conditions déterminées par l'établissement d'accueil, au vu de la scolarité déjà accomplie.

Les modalités de prise en compte du parcours déjà réalisé par l'étudiant dans l'établissement d'origine sont définies par le règlement propre à chaque formation.

Les demandes de transfert en vue de l'entrée en L3 peuvent être acceptées dans la limite de la capacité d'accueil sur avis favorable de la commission des transferts de l'UFR ou de l'Institut.

Les demandes de transfert liées à un changement d'orientation sont examinées par la commission « d'équivalence » de l'UFR ou de l'Institut.

4. Inscription par validation d'acquis personnels (code de l'éducation, article L. 613-5), validation des acquis de l'expérience (code de l'éducation, article L. 613-4) ou validation d'études supérieures accomplies en France ou à l'étranger (code de l'éducation, article L. 613-3) :

La validation d'enseignement se fait par UE entières ou par éléments constitutifs d'UE, sous la forme de dispenses, sans attribution d'une note. Les crédits ECTS correspondants sont acquis. En revanche, ces UE ou EC n'entrent pas dans le calcul de la compensation.

La validation est prononcée par le jury de validation compétente de l'UFR ou de l'Institut désigné par le président de l'université.

### III. PROGRESSION

En cas de validation totale de l'année : progression automatique dans l'année supérieure.

En cas de redoublement, l'étudiant doit se réinscrire dans les matières qu'il n'a pas validées, au sein des UE non validées, et doit repasser les examens correspondants.

Toutefois, un étudiant auquel ne manque qu'un semestre est autorisé à s'inscrire dans l'année suivante.

Dans ces conditions, un étudiant peut s'inscrire simultanément dans deux années d'études consécutives de la même formation. Toutefois, un étudiant ne peut s'inscrire en L3 s'il n'a pas validé les semestres 1 et 2 de L1.

Les étudiants qui n'ont validé qu'un semestre d'enseignement peuvent bénéficier de dispositifs de réorientations. Sous la coordination de la direction des études compétente, les étudiants en

difficultés et notamment ceux qui n'ont pas validés un semestre de licence, pourront se voir proposer un accompagnement individualisé.  
L'accès en M1 n'est possible qu'après la validation de la totalité des UE des 3 années de la Licence (L1-L2-L3).

#### IV. EXAMENS

1. La première session d'examen est organisée aussitôt après la fin des enseignements.
2. Une session de « seconde chance » (c'est-à-dire de rattrapage) a lieu, après les résultats de la session initiale, lorsque l'étudiant n'a pas validé son année dans les matières où il n'a pas obtenu la moyenne.

La note attribuée dans chaque matière à la seconde chance correspond à la meilleure note entre les notes obtenues à la première et à la seconde chance (sans prise en compte du contrôle continu pour la seconde session).

3. Les étudiants étrangers qui suivent des enseignements à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne dans le cadre de conventions d'échanges internationaux ont la possibilité de bénéficier d'une seconde chance, à l'issue de la première session d'examens afin de faciliter leur retour dans leur pays d'origine.
4. Les dates des examens sont affichées sur l'ENT de chaque étudiant ; elles sont envoyées aux adresses courriel [prenom.nom@etu.univ-paris1.fr](mailto:prenom.nom@etu.univ-paris1.fr) des étudiants ; elles sont affichées dans les secrétariats 3 semaines avant les épreuves et sont consultables sur le site internet de l'UFR : <https://www.panthéonsorbonne.fr/ufr/ufr03/>

Les étudiants salariés peuvent, en cas de nécessité, notamment de demande de la part de leur employeur, obtenir une convocation officielle aux épreuves d'examen auprès des secrétariats concernés.

5. L'étudiant doit se présenter au moins un quart d'heure avant le début des épreuves, être muni de sa carte d'étudiant de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et respecter la place qui lui a été attribuée (se reporter à la liste d'affichage à l'entrée de la salle d'examen). Il devra obligatoirement émarger avant de rendre sa copie d'examen. Aucune entrée ne sera autorisée après un tiers de temps après le début de l'épreuve. Les sorties ne sont autorisées qu'un tiers de temps après le début de l'épreuve. L'utilisation de téléphone ou smartphone est interdite dans les salles d'examen.

D'autres dispositions pourront être mises en place par les enseignants et/ou les surveillants concernant le matériel utilisable. Les étudiants en seront informés avant le début des épreuves. Ces dispositions devront être respectées au même titre que celles indiquées ci-dessus.

Tout étudiant en situation de handicap (cf. point XI ci-dessous) peut bénéficier d'aménagements.

Tout étudiant répondant aux conditions prévues par la charte des étudiants salariés peut bénéficier des dispositions prévues à ladite charte (voir site <http://www.univ-paris1.fr/> rubrique « Vie étudiante »).

#### V. MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

1. L'appréciation des connaissances et des aptitudes dans les UE constitutives d'un semestre peuvent résulter :
  - d'un contrôle continu et d'un examen final,

- d'un contrôle continu sans examen terminal (sauf pour les étudiants bénéficiant des régimes spéciaux qui sont inscrits en examen terminal)
- d'un examen terminal, sans contrôle continu

L'examen terminal peut être réalisé soit sous la forme d'une épreuve écrite anonyme, soit d'une épreuve orale.

2. Sur dérogation, le contrôle des connaissances et des aptitudes des étudiants engagés dans la vie professionnelle ou dans l'impossibilité absolue d'assister aux travaux dirigés et aux conférences de méthode et qui en ont été dispensés est effectué sous la forme d'examens terminaux écrits et oraux pour l'ensemble des matières faisant l'objet de contrôle continu ou pour une ou plusieurs matières faisant l'objet de contrôle continu.

Le secrétariat concerné doit être saisi, justificatif(s) à l'appui, de cette demande de passage en régime d'examen terminal. L'étudiant ayant obtenu une telle dérogation ne peut pas assister aux séances de TD en auditeur libre.

3. L'assiduité aux travaux dirigés et conférences de méthode est obligatoire. Il ne peut être toléré plus de trois absences motivées par semestre.  
La limitation ci-dessus n'est pas applicable en cas de maladie de longue durée, de grossesse ou de handicap.
4. Dans les matières faisant l'objet d'une épreuve terminale et d'un contrôle continu, la part du contrôle continu dans la note finale est de 50%. Le contrôle continu doit comprendre au moins trois notes.
5. Trois inscriptions consécutives en L1/L2 et cinq inscriptions consécutives sur l'ensemble de la licence sont de droit. Au-delà, toute inscription consécutive supplémentaire est soumise à une décision du jury.

## VI. NOTATION DES EPREUVES

### A. Notes, coefficients et crédits

La notation des épreuves et les modalités de contrôle des aptitudes et des connaissances sont les suivantes : *cf. les maquettes des enseignements*

#### 1ère session :

##### Cas général :

- matière à cours magistral avec TD. : validation liée à l'obtention de deux notes, comptant chacune pour 50% de la note finale : une note de TD (correspondant à la moyenne des notes obtenues dans le cadre du contrôle continu) et une épreuve écrite en temps limité.
- matière à cours magistral uniquement : une note.

##### Cas particulier des étudiants inscrits en examen terminal :

- matière à cours magistral avec TD : validation liée à l'obtention de deux notes, comptant chacune pour 50% de la note finale, sanctionnant respectivement une épreuve écrite en temps limité et une épreuve orale.
- matière à cours magistral uniquement : une note

Pour les matières mutualisées dispensées par d'autres UFR ou départements, il convient de se référer au régime de contrôle des connaissances en vigueur dans l'UFR ou le département concerné.

## **B. Bonifications**

1. Les matières donnant lieu à bonification sont notées sur 20. Ne sont comptabilisés au titre du bonus que les points au-dessus de la moyenne.
2. Les étudiants ayant choisi de suivre un enseignement donnant lieu à bonification peuvent bénéficier d'une majoration maximale de 0,5 point sur la moyenne coefficientée du semestre.
3. Dans le cadre de l'individualisation des parcours, les étudiants se voient proposer, dans les maquettes de chaque formation, à la fois des cours obligatoires – qui constituent le socle commun de connaissances – et des cours optionnels qui contribuent à l'individualisation des parcours. Ces cours optionnels seront ouverts en fonction des places disponibles.
4. Les enseignements d'activités physiques et sportives ou les enseignements des activités culturelles, enfin les engagements citoyens, sont proposés au titre des bonifications dans toutes les formations de licence quand ils ne figurent pas parmi les enseignements obligatoires ou optionnels du programme de la formation, sous réserve de places disponibles.

## **VII. CAPITALISATION ET COMPENSATION**

1. Conformément à l'article 16 de l'arrêté du 30 juillet 2018 relatif au diplôme national de Licence, les crédits, unités d'enseignement et diplômes peuvent être acquis par réussite à l'examen ou par compensation.
2. Unités d'enseignements :  
Conformément à l'article 14 de l'arrêté du 30 juillet 2018 relatif au diplôme national de Licence, les unités d'enseignement sont définitivement acquises et capitalisables dès lors que l'étudiant y a obtenu la moyenne. L'acquisition d'une unité d'enseignement entraîne délivrance des crédits correspondant à cette unité. Une unité d'enseignement ne peut être obtenue si l'étudiant ne se présente pas à une épreuve.
3. Sont capitalisables les éléments constitutifs d'unité d'enseignement pour lesquels l'étudiant a obtenu la moyenne, dans les UE non validées. Les crédits qui leur sont attachés sont acquis par l'étudiant.
4. Semestre :  
Le semestre d'enseignement est validé si l'étudiant y a obtenu la moyenne. L'acquisition d'un semestre entraîne délivrance des crédits correspondants.
5. **Compensation annuelle** : elle est de droit pour les étudiants ayant obtenu la moyenne arithmétique pour les deux semestres de l'année.  
Les étudiants défaillants ne peuvent bénéficier de cette disposition.
6. **Compensation « exceptionnelle »** pour les étudiants ayant obtenu la moyenne arithmétique globalement sur les semestres S1, S2, S3 et S4 :  
Les étudiants ayant validé leurs deux semestres de L2 mais un seul semestre de L1 peuvent bénéficier par décision du jury, de la validation du semestre de L1 non validé par une modalité de compensation exceptionnelle.

7. Pour le calcul de la moyenne, il est tenu compte des coefficients attribués à chaque épreuve.
8. La compensation ne peut avoir lieu que si toutes les épreuves ont été effectivement passées.
9. Validation des périodes d'études effectuées à l'étranger :  
Lorsque le projet a été accepté par le responsable pédagogique et que l'étudiant a obtenu la validation de sa période d'études par l'établissement étranger, il bénéficie des crédits européens correspondant à cette période d'études sur la base de 30 crédits pour l'ensemble des unités d'enseignement d'un semestre.

Les résultats peuvent être consultés à la fin de chaque semestre, pendant une période donnée sur internet : <http://resultat.univ-paris1.fr>

Un relevé de notes est produit à la fin de chaque session.

#### **Explication des types de résultats sur l'année de licence :**

**ADM** : admis(e), passage automatique dans l'année supérieure ;

**AJ** : ajourné(e), non autorisé à passer dans l'année supérieure ;

**AJAC** : ajourné(e) autorisé à continuer, l'étudiant n'a pas la moyenne générale, mais il a au maximum un semestre de retard, il est autorisé à s'inscrire dans l'année supérieure mais il doit repasser les matières pour lesquelles il a été ajourné ;

**DEF** : défaillant(e) ; doit se présenter à la session de « seconde chance ».

## **VIII. OBTENTION DES DIPLOMES**

### **A. Diplôme intermédiaire DEUG**

1. Sans demande expresse de l'étudiant, le jury délibère systématiquement, à l'issue des quatre premiers semestres du cycle L, en vue de la délivrance du DEUG.
2. Pour obtenir le DEUG, l'étudiant doit avoir validé, d'une part les 2 semestres de L1 et d'autre part les 2 semestres de L2.
3. En cas d'obtention, le diplôme est édité sur demande.

### **B. Diplôme final de licence**

Le diplôme s'obtient soit par acquisition de chaque unité d'enseignement constitutive du parcours correspondant, soit par application des modalités de compensation choisies pour la formation énoncée au chapitre VII notamment ses alinéas 5 et 6.

Le diplôme de licence est accompagné d'un supplément au diplôme décrivant la formation suivie ainsi que les compétences et les connaissances acquises.

### **C. Mentions**

La validation du diplôme (DEUG ou Licence) est assortie des mentions suivantes :

- Passable, lorsque la moyenne générale est égale ou supérieure à 10/20 ;
- Assez bien, lorsque la moyenne générale est égale ou supérieure à 12/20 ;
- Bien, lorsque la moyenne générale est égale ou supérieure à 14/20 ;
- Très bien, lorsque la moyenne générale est égale ou supérieure à 16/20.

Pour le DEUG, la mention prend pour référence les notes des semestres 3 et 4 ou les notes des semestres 1, 2, 3 et 4 suivant les pratiques de chaque famille disciplinaire.

Pour la licence, la mention prend pour référence les notes des semestres 5 et 6.

## **IX. JURY**

1. Le jury comprend au moins une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation parmi lesquels le président du jury est nommé, ainsi que des personnalités qualifiées ayant contribué aux enseignements, ou choisies en raison de leurs compétences, sur proposition des personnels chargés de l'enseignement. Il statue souverainement sur les résultats de contrôle des connaissances et a connaissance des modalités prévues dans le contrat pédagogique des étudiants pour la réussite étudiante. Il peut décerner des points de jury. La délivrance du diplôme de Licence ou le titre de DEUG est prononcée après sa délibération.
2. Le président du jury est désigné par le président de l'université ou, sur délégation, par le directeur de l'UFR ou de l'Institut responsable de la formation.

## **X. REORIENTATION**

Tout étudiant peut demander une réorientation à l'issue du S1, S2, S3 et S4 de licence.

La commission de réorientation examine les demandes des étudiants et se prononce sur les matières pouvant être validées et sur les obligations d'études dans le cadre du nouveau cursus.

1. En cours de licence, des réorientations sont possibles en usant des passerelles prévues pour l'accès aux différentes formations.
2. L'étudiant qui change de filière au sein de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne conserve les unités et les enseignements capitalisés qu'il a validés lorsque ceux-ci figurent au programme de la nouvelle filière avec le même régime de contrôle des connaissances.
3. La commission de réorientation de chaque licence est composée et nommée par le président de l'université, après avis du directeur de la composante :
  - du directeur de la composante concernée ou son représentant
  - de 6 enseignants faisant partie de l'équipe pédagogique de la licence
  - d'un membre de la direction d'études
  - d'un membre du personnel des services de scolarité concernés
  - de 4 étudiants maximum membres du conseil de la composante
  - d'un membre du SCUIO

## **XI. REGIMES SPECIAUX**

1. Les étudiants en situation de handicap et/ou présentant un problème de santé peuvent demander l'application des dispositions prévues le décret n° 2005-1617 du 21 décembre 2005 (bulletin officiel n° 2 du 12 janvier 2012).

Des aménagements d'épreuve peuvent leur être proposés sur présentation d'un arrêté signé par le président de l'Université.

2. Des dispositions particulières sont arrêtées pour les étudiants suivant un enseignement à distance.

## **XII. STAGES** (article L. 124-1 et suivants et D. 124-1 et suivants du code de l'éducation)

Les étudiants ont la possibilité dans le cadre de leur cursus pédagogique, de réaliser un stage, y compris en dehors des périodes d'enseignement, donnant lieu à la rédaction d'un rapport. Ce stage, qui a pour but d'acquérir des compétences en cohérence avec la formation, doit être autorisé par le responsable du diplôme et est placé sous la tutelle d'un enseignant (cf. <https://www.pantheonsorbonne.fr/formation/insertion-professionnelle>, rubrique « Insertion professionnelle »).

Les conventions de stage doivent être impérativement saisies depuis l'ENT, imprimées en trois (3) exemplaires. Elles doivent être impérativement signées par l'entreprise, par l'enseignant-référent du stagiaire et par le stagiaire lui-même puis déposées au secrétariat concerné pour signature du directeur de l'UFR, avant le début du stage.

### **MAQUETTES DES ENSEIGNEMENTS**

*Pour davantage d'informations, veuillez contacter le service de la scolarité de rattachement.*

## **Annexe au règlement de contrôle des connaissances type relative à la mise en œuvre d'une période de césure**

---

*Vu les articles L. 613-1, L. 611-12 et D. 611-13 à D. 611-20 du code de l'éducation ;  
Vu la circulaire n° 2015-122 du 22 juillet 2015 ;  
Vu le décret 2018-372 du 18 mai 2018 relatif à la suspension temporaire des études dans  
les établissements publics dispensant des formations initiales d'enseignement supérieur ;  
Vu la circulaire n° 2019-030 du 10 avril 2019 relative à la mise en œuvre de la suspension  
temporaire des études dite période de césure dans les établissements publics.*

La présente annexe au règlement de contrôle des connaissances type a pour objet de préciser les modalités de déroulement d'une période d'expérience personnelle dite de « césure », applicables en dehors de tout autre dispositif spécifique concourant aux mêmes fins proposées par l'établissement.

**Pour chaque diplôme, le règlement de contrôle des connaissances met en application la présente annexe en définissant les modalités concrètes de réalisation de la période de césure.**

### **1. Caractéristiques de la césure**

***Période de césure*** - La période dite « de césure » :

Le début d'une période de césure coïncide nécessairement avec celui d'un semestre universitaire

- Sa durée ne peut être inférieure à celle d'un semestre universitaire, ni supérieure à deux semestres consécutifs.
- Elle peut être effectuée dès le début de la première année de cursus mais ne peut l'être après la dernière année de cursus et devra se dérouler selon des périodes indivisibles équivalant à au moins un semestre universitaire et débutant obligatoirement en même temps qu'un semestre universitaire.
- Le téléservice défini par l'article D. 612-1 du code de l'éducation qui gère la procédure nationale de préinscription dans une formation initiale du premier cycle mentionnée à l'article L. 612-3 du code de l'éducation permet au candidat qui souhaite débiter une césure dès l'entrée dans l'enseignement supérieur de transmettre sa demande une fois qu'il a accepté la proposition d'inscription faite par l'établissement.
- Elle est effectuée sur la base d'un strict volontariat de l'étudiant qui s'y engage et ne peut être rendue nécessaire pour l'obtention du diplôme préparé avant et après cette suspension.

***Non attribution possible d'ECTS.***- La période de césure ne peut donner lieu à l'obtention d'ECTS en sus du nombre total d'ECTS délivré à l'issue de la formation. Un bilan de compétences pourra être établi par l'établissement et les compétences acquises, devront être portées au supplément au diplôme dans le cadre de l'obtention d'unités d'enseignement (UE) libres facultatives.

## **2. Modalités de la césure**

La période de césure peut se dérouler **en France ou à l'étranger** et prendre l'une des formes suivantes :

<b>Autre formation</b>	<b>Stage ou période de formation en milieu professionnel</b>	<b>Bénévolat</b>	<b>Engagement de service civique/service volontaire européen/volontariat associatif ou autres formes de volontariat (de solidarité, en administration ou en entreprise)</b>	<b>Entrepreneuriat</b>	<b>Travail</b>
Maintien du statut d'étudiant et des droits afférents	Application de la réglementation sur les stages (Loi 2014-788, 10 juillet 2014)	Organisation couverture sociale de l'étudiant (Loi 2006-586, 23 mai 2006)	Application du code du service national ou de la réglementation propre aux autres formes de volontariat	Inscription au « Diplôme étudiant-entrepreneur »	Application du code du travail Basculement sur le régime des salariés ou équivalent

En toute hypothèse, l'étudiant est inscrit au sein de son établissement pendant la durée de sa période de césure et continue de bénéficier du statut d'étudiant. Il devra maintenir un lien constant avec son établissement en le tenant régulièrement informé du déroulement de celle-ci et de sa situation.

### **La période de césure peut se dérouler hors du territoire français :**

C'est alors la législation du pays d'accueil qui s'applique dans les relations entre l'étudiant et l'organisme d'accueil, y compris s'il s'agit d'une période de formation disjointe de sa formation d'origine.

### **Formalités obligatoires que l'étudiant doit réaliser au préalable :**

L'étudiant doit se rapprocher de sa caisse d'assurance maladie pour obtenir des informations sur les conditions permettant la prise en charge de ses frais médicaux.

S'il part dans un pays de l'Union Européenne, de l'espace économique européen ou en Suisse, il doit demander à sa caisse d'assurance maladie le formulaire E 106 / S1 « *Inscription en vue de bénéficiaire de la couverture d'assurance maladie* » ou la carte européenne d'assurance maladie (CEAM). Une fois sur place, ce formulaire lui permettra de s'inscrire auprès de l'institution d'assurance maladie de son lieu de résidence.

S'il part dans un pays hors Union Européenne / espace économique européen / Suisse, il doit informer sa caisse d'assurance maladie de son départ et de sa nouvelle adresse à l'étranger. Pour

bénéficiaire d'une prise en charge de ses soins médicaux, l'étudiant doit souscrire une assurance volontaire (qui ne le dispense pas de cotiser au régime obligatoire d'assurance maladie du nouveau pays de résidence) soit auprès de la Caisse des Français de l'étranger soit auprès d'une compagnie d'assurance privée, soit éventuellement auprès de l'institution de sécurité sociale du pays de résidence.

L'étudiant réalisant sa période de césure sous la forme d'un volontariat doit se rapprocher respectivement de :

- son organisme d'accueil pour l'engagement de service civique et le volontariat associatif ;
- l'agence Erasmus + jeunesse et sport pour un service volontaire européen ;
- Clong-volontariat pour un volontariat de solidarité internationale ;
- UbiFrance dans le cadre d'un volontariat en administration ou en entreprise et plus généralement du centre du volontariat international.

**□ Il appartient à l'étudiant d'être individuellement couvert par une assurance en responsabilité civile, assistance juridique et rapatriement pour être protégé pendant toute la durée de son séjour à l'étranger.**

### **3. Régime de la césure**

**Procédure.-** Après son admission dans la formation, l'étudiant doit déposer auprès du directeur de la composante (par délégation du président de l'université) son projet de césure au minimum un mois ouvrable avant le début du semestre.

Tout projet de césure, formalisé par une lettre de motivation indiquant la nature, les modalités de réalisation, les objectifs du projet est soumis à l'approbation du président de l'université, et par délégation du directeur de la composante.

Toute décision de refus doit être motivée par écrit et contenir les voies et délais de recours (administratifs et contentieux).

*« Vous pouvez contester la présente décision, soit directement par la voie contentieuse, soit en formant au préalable, un recours administratif qui préserve le délai du recours contentieux.*

*Le recours administratif qui doit être formé dans les deux mois qui suivent la décision que vous contestez, peut prendre la forme d'un recours gracieux adressé à l'auteur de la décision contestée ou celle d'un recours hiérarchique auprès de l'autorité hiérarchique supérieure.*

*Saisie de votre recours administratif, l'administration peut :*

- soit vous donner entièrement ou partiellement satisfaction, dans les deux mois qui suivent votre recours,
- soit rejeter votre demande, dans les deux mois qui suivent votre recours, par une décision expresse ou par une décision implicite de rejet en gardant le silence pendant plus de deux mois à votre réclamation.

*Dans le cas d'une décision expresse ou implicite de rejet résultant de votre recours administratif, vous disposez de deux mois, délai franc, pour déposer un recours contentieux auprès du Tribunal Administratif de Paris (articles R.421-1 à R.421-5 du code de justice administrative).*

*Le recours contentieux doit être déposé dans les deux mois qui suivent la notification de la décision que vous contestez auprès du Tribunal Administratif de Paris.*

*Le délai de deux mois est un délai franc qui court le lendemain de la date de notification et/ou de l'affichage (ex. le délai pour contester une décision notifiée le 4 janvier court à partir du 5 janvier pour s'achever le 5 mars). »*

Lorsque l'étudiant souhaite interrompre la période de césure avant le terme prévu dans la convention mentionnée ci-dessous, la réintégration dans la formation ne peut intervenir sans l'accord du président ou du directeur de l'établissement.

**Convention pédagogique.-** Lorsque le directeur de la composante (sur délégation du président de l'université) donne son accord à la demande de césure, l'établissement (et le cas échéant, le nouvel établissement d'accueil) signe avec l'étudiant, qui suspend sa scolarité, un accord prenant la forme d'une convention pédagogique qui comporte les mentions obligatoires suivantes :

- Les modalités de sa réintégration ou son inscription au sein de la formation dans le semestre ou l'année suivant ceux validés par l'étudiant avant sa suspension, y compris lorsqu'il s'agit de formations sélectives pour lesquelles l'établissement doit être en mesure de réserver une capacité d'inscription à l'étudiant lors de son retour ([V. modèle de convention pédagogique ci-joint](#)) ;
- Le dispositif d'accompagnement pédagogique ;
- Les modalités de validation de la période de césure par l'attribution de crédits du système européen d'unités d'enseignement capitalisables et transférables.

### **Modalité de validation de la période de césure :**

La validation de l'année de césure donne lieu à l'obtention de 10 ECTS qui s'ajoutent au nombre total de crédits européens délivrés à l'issue de la formation et qui n'entraîne aucune dispense d'enseignement ou de stage. Un certificat spécifique liée à l'année de césure est alors délivré.

**Droits d'inscription.-** L'étudiant en période de césure est nécessairement inscrit au sein de son établissement d'origine. Il se verra ainsi délivrer une carte d'étudiant lui permettant de bénéficier de son statut d'étudiant.

Lorsque le diplôme préparé dans l'établissement d'inscription est un diplôme national, l'étudiant acquitte des droits de scolarité au taux réduit prévu dans l'annexe de l'arrêté fixant les droits de scolarité d'établissements publics d'enseignement supérieur relevant du ministre chargé de l'enseignement supérieur.

**Bourse.-** Si la période de césure consiste en une autre formation, l'éligibilité de l'étudiant à la bourse est soumise aux conditions de droit commun attachées à la nature de sa formation (à savoir relever de la compétence du Ministre chargé de l'enseignement supérieur conduisant à un diplôme national de l'enseignement supérieur ou être habilitée à recevoir des boursiers). Le maintien de la bourse est soumis aux conditions de progression, d'assiduité aux cours et de présence aux examens fixées dans le cadre du droit commun.

Dans les autres cas, le droit à bourse peut être maintenu sur décision de l'établissement, qui se prononce sur la dispense ou non de l'étudiant de son obligation à assiduité durant sa période de césure. La décision sera prise en fonction de la relation entre la thématique de la césure et la formation dispensée au sein de l'établissement.

Lorsque le droit à bourse est maintenu, celui-ci entre dans le décompte du nombre total de droits à bourse ouverts à l'étudiant au titre de chaque cursus.

**Protection sociale.**- Pour ce qui est du risque maladie et maternité, le droit commun reste apparemment applicable : l'étudiant en position de césure doit s'inscrire dans son établissement d'origine. Étant inscrit en tant qu'étudiant, il doit en principe s'acquitter auprès de l'université d'origine de la cotisation à la sécurité sociale étudiante, s'il ne dépend d'aucun autre régime et qu'il remplit les conditions (notamment d'âge).

Pour les autres risques (AT en France, couverture maladie/rapatriement/AT à l'étranger), il convient que l'étudiant effectue les formalités nécessaires pour se procurer une couverture.

L'établissement doit informer le CROUS de la situation de l'étudiant concerné pendant et après sa période de césure.

Licence 1ère année histoire de l'art et archéologie (L2C101)					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 1</b>					
<b>UE Fondamentale</b>					
				2	15
<b>Une matière d'Archéologie à choisir parmi :</b>					
Cours optionnel	Archéologie et art préhistoriques	19,5	19,5	1	
Cours optionnel	Archéologie et art de Rome et de l'Italie	19,5	19,5	1	
Cours optionnel	Archéologie médiévale	19,5	19,5		
<b>Une matière d'Histoire de l'art à choisir parmi :</b>					
Cours optionnel	Art des temps modernes	19,5	19,5	1	
Cours optionnel	Art contemporain (XIXe s.)	19,5	19,5	1	
Cours optionnel	Histoire de la photographie	19,5	19,5	1	
<b>UE Complémentaire</b>					
				1	7,5
<b>Cours d'Histoire obligatoire (1 parmi 2):</b>					
Cours optionnel	Histoire moderne	26	0	1	
Cours optionnel	Histoire contemporaine	26	0	1	
<b>2 matières au choix parmi:</b>					
Cours optionnel	Culture géographique 1	18	0	1	
Cours optionnel	Philosophie générale	13	13	1	
Cours optionnel	Philosophie morale	13	19,5	1	
Cours optionnel	Sciences sociales découverte	13	19,5	1	
Cours optionnel	Introduction à la préservation des biens culturels (1)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Technologies artistiques, artisanales et industrielles (1)	26	0	1	
Cours optionnel	Langues anciennes	0	24	1	
Cours optionnel	Activités sportives	0	19,5	1	
<b>UE de Méthodologie</b>					
				1	7,5
Cours obligatoire	Expression française	13	19,5	2	
Cours obligatoire	Outils et méthodes d'analyse (1)	0	19,5	2	
Cours obligatoire	Aux origines de l'histoire de l'art et de l'archéologie	13	0	2	
Cours obligatoire	LV1	0	18	1	
<b>Total (volume semestriel minimal par étudiant)</b>		<b>91</b>	<b>96</b>		<b>30</b>
		<b>224,5</b>			
<b>BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					
<b>Semestre 2</b>					
<b>UE Fondamentale</b>					
				2	15
<b>Une matière d'Archéologie à choisir parmi :</b>					
Cours optionnel	Archéologie protohistorique	19,5	19,5	1	
Cours optionnel	Archéologie et art grecs	19,5	19,5	1	
Cours optionnel	Archéologie et art de l'Orient Ancien	19,5	19,5	1	
<b>Une matière d'Histoire de l'art à choisir parmi :</b>					
Cours optionnel	Art médiéval	19,5	19,5	1	
Cours optionnel	Art contemporain (XXe siècle)	19,5	19,5	1	
Cours optionnel	Histoire du cinéma 1 (des origines aux années 1950)	19,5	19,5	1	
<b>UE Complémentaire</b>					
				1	7,5
<b>Cours d'Histoire obligatoire (1 parmi 2):</b>					
Cours optionnel	Histoire ancienne	26	0	1	
Cours optionnel	Histoire médiévale	26	0	1	
<b>2 matières au choix parmi :</b>					
Cours optionnel	Culture Géographie 2	18	0	1	
Cours optionnel	Philosophie générale	13	13	1	
Cours optionnel	Philosophie politique	13	19,5	1	
Cours optionnel	Sociologie et psychologie sociale	13	19,5	1	
Cours optionnel	Introduction à la préservation des biens culturels (2)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Technologies artistiques, artisanales et industrielles (2)	26	0	1	
Cours optionnel	Langues anciennes	0	24	1	
Cours optionnel	Activités sportives	0	19,5	1	
<b>UE de Méthodologie</b>					
				1	7,5
Cours obligatoire	Expression française	13	19,5	1	
Cours obligatoire	Outils et méthodes d'analyse (2)	0	19,5	1	
Cours obligatoire	LV1	0	18	1	
<b>Total (volume semestriel minimal par étudiant)</b>		<b>78</b>	<b>96</b>		<b>30</b>
		<b>211,5</b>			
<b>BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					
<b>Total volume annuel étudiant</b>		<b>436</b>			<b>60</b>

<b>Licence 2ème année</b>					
<b>Histoire de l'art et archéologie (L2C201)</b>					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 3</b>					
<b>UE Fondamentale</b>				3	15
<b>CM + TD (2 cours)</b>					
Cours optionnel	<i>Art et archéologie du monde égéen</i>	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	<i>Archéologie de l'Amérique précolombienne</i>	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	<i>Archéologie paléochrétienne et byzantine</i>	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	<i>Archéologie et art de l'Afrique</i>	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	<i>Art byzantin</i>	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	<i>Architecture des temps modernes (1)</i>	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	<i>Art moderne (Renaissance)</i>	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	<i>Arts de la deuxième moitié du XXe siècle</i>	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	<i>Analyse de films</i>	19,5	19,5	2	
<b>CM sans Td (1 cours)</b>					
Cours optionnel	<i>Art et archéologie du monde égéen</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Archéologie de l'Amérique précolombienne</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Archéologie paléochrétienne et byzantine</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Archéologie et art de l'Afrique</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Art byzantin</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Architecture des temps modernes (1)</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Art moderne (Renaissance)</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Arts de la deuxième moitié du XXe siècle</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Analyse de films</i>	19,5	0	1	
<b>UE Complémentaire</b>				1	5
<b>Cours d'Histoire obligatoire (1 parmi 2):</b>					
Cours optionnel	<i>Histoire ancienne</i>	26	0	1	
Cours optionnel	<i>Histoire médiévale</i>	26	0	1	
<b>1 matière au choix</b>					
Cours optionnel	<i>Technologies appliquées à l'art et à la préservation des biens culturels (1)</i>	30,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Culture géographique 3</i>	18	0	1	
Cours optionnel	<i>Histoire de la philosophie</i>	13	13	1	
Cours optionnel	<i>Esthétique</i>	13	13	1	
Cours optionnel	<i>Sociologies contemporaines</i>	13	19,5	1	
Cours optionnel	<i>Psychanalyse</i>	13	19,5	1	
Cours optionnel	<i>LV2</i>	0	18	1	
Cours optionnel	<i>Langues anciennes</i>	0	24	1	
Cours optionnel	<i>Activités sportives</i>	0	19,5	1	
<b>UE de Méthodologie :</b>				2	10
<b>Cours de méthodes obligatoire (1 parmi 2) :</b>					
Cours optionnel	<i>Méthodes de travail en archéologie</i>	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	<i>Les grandes questions de l'histoire de l'art (1)</i>	19,5	19,5	2	
<b>1 matière au choix:</b>					
Cours optionnel	<i>Anthropologie sociale appliquée à l'archéologie</i>	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Iconographie religieuse</i>	19,5	0	2	
<b>Langue vivante 1</b>					
Cours obligatoire	<i>LV1</i>	0	18	1	
<b>Total: Volume horaire minimum par étudiant</b>		<b>123,5</b>	<b>76,5</b>		<b>30</b>
		<b>218</b>			
<b>BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					

Semestre 4					
<b>UE fondamentale</b>				3	15
<b>CM avec TD (2 cours)</b>					
Cours optionnel	<i>Art set archéologie de l'espace Pacifique Nord-Sud</i>	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	<i>Archéologie et art de la Gaule romaine</i>	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	<i>Archéologie et art islamiques</i>	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	<i>Archéologie médiévale et moderne</i>	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	<i>Art moderne (XVII-XVIIIème siècles)</i>	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	<i>Architecture des Temps modernes (2)</i>	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	<i>Architecture du XXème siècle (1)</i>	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	<i>Histoire du cinéma 2 (de la Nouvelle Vague à auj.)</i>	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	<i>Histoire de la photographie</i>	19,5	19,5	2	
<b>CM sans TD (1 cours)</b>					
Cours optionnel	<i>Arts et archéologie de l'espace Pacifique Nord-Sud</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Archéologie et art de la Gaule romaine</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Archéologie et art islamiques</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Archéologie médiévale et moderne</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Art moderne (XVII-XVIIIème siècles)</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Architecture des Temps modernes (2)</i>	19,5	0		
Cours optionnel	<i>Architecture du XXème siècle (1)</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Histoire du cinéma 2 (de la Nouvelle Vague à auj.)</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Histoire de la photographie</i>	19,5	0	1	
<b>UE complémentaire</b>				1	5
<b>Cours d'Histoire obligatoire (1 parmi 2):</b>					
Cours optionnel	<i>Histoire moderne</i>	26	0	1	
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine</i>	26	0	1	
<b>1 matière au choix parmi :</b>					
Cours optionnel	<i>Culture géographique 4</i>	18	0	1	
Cours optionnel	<i>Histoire de la philosophie 2</i>	13	13	1	
Cours optionnel	<i>Esthétique</i>	13	13	1	
Cours optionnel	<i>Anthropologie : méthode comparatiste au XXe siècle</i>	13	26	1	
Cours optionnel	<i>Anthropologie : Application à des domaines spécialisés</i>	13	26	1	
Cours optionnel	<i>LV2</i>	0	18	1	
Cours optionnel	<i>Langues anciennes</i>	0	24	1	
Cours optionnel	<i>Activités sportives</i>	0	19,5	1	
<b>UE Méthodologie</b>				2	10
<b>Un GROUPE de matières à choisir parmi 2 propositions :</b>					
Cours optionnel	<i>Méthodes de travail en archéologie</i>	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	<i>Environnement des sociétés anciennes</i>	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche de terrain (stage d'archéologie)</i>	0	80	2	
<b>OU</b>					
Cours optionnel	<i>Les grandes questions de l'histoire de l'art (2)</i>	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	<i>Iconographie profane</i>	19,5	0	2	
<b>2 matières obligatoires</b>					
Cours obligatoire	<i>Culture et compétences numériques</i>	13	19,5	2	
Cours obligatoire	<i>LV1</i>	0	18	1	
<b>Total: Volume horaire minimum par étudiant</b>		136,5	96		30
		250,5			
<b>BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					
<b>Total annuel: Volume horaire minimum par étudiant</b>		260	172,5		60
		468,5			

Licence 2ème année parcours "préservation des biens culturels" (L2C204)						
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire			Info RCC	
		CM	TD	TP	Coef.	ECTS
<b>Semestre 3</b>						
<b>UE Fondamentale : 2 matières (CM + TD) à choisir parmi :</b>					2	10
Cours optionnel	Art et archéologie du monde égéen	19,5	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie de l'Amérique précolombienne	19,5	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie paléochrétienne et byzantine	19,5	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie et art de l'Afrique	19,5	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art byzantin	19,5	19,5	0	1	
Cours optionnel	Architecture des temps modernes (1)	19,5	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art moderne (Renaissance)	19,5	19,5	0	1	
Cours optionnel	Arts de la deuxième moitié du XXe siècle	19,5	19,5	0	1	
Cours optionnel	Analyse de films	19,5	19,5	0	1	
<b>UE Complémentaire :</b>					1	5
Cours obligatoire	Altérations des objets patrimoniaux (1)	26	0	0	2	0
Cours obligatoire	Technologies appliquées à l'art et à la préservation des biens culturels (1)	30,5	28	0	4	
<b>1 matière à choisir parmi :</b>						
Cours optionnel	Langue vivante 2	0	18	0	1	
Cours optionnel	Langue ancienne	0	26	0	1	
Cours optionnel	Activités sportives	0	19,5	0	1	
<b>UE de Méthodologie :</b>					3	15
Cours obligatoire	Epistémologie de la préservation des biens culturels	24	0	0	2	
Cours obligatoire	Langue vivante 1	0	18	0	1	
<b>1 cours (sans TD) parmi :</b>						
Cours optionnel	Méthodes de travail en archéologie	19,5	0	0	2	
Cours optionnel	Les grandes questions de l'histoire de l'art (1)	19,5	0	0	2	
<b>Option "Restauration des biens culturels"</b>						
Cours optionnel	Méthodologie et pratique de la préservation des biens culturels	0	0	65	4	0
<b>Total volume horaire minimum par étudiant</b>		<b>141</b>	<b>103</b>	<b>0</b>		<b>30</b>
		<b>244</b>				
<b>BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>						
<b>Semestre 4</b>						
<b>UE Fondamentale :</b>					2	10
<b>2 matières (CM + TD) à choisir parmi :</b>						
Cours optionnel	Art et archéologie de l'espace Pacifique Nord-Sud	19,5	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie et art de la Gaule romaine	19,5	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie et art islamiques	19,5	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie médiévale et moderne	19,5	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art moderne (XVII-XVIIIème siècles)	19,5	19,5	0	1	
Cours optionnel	Architecture des Temps modernes (2)	19,5	19,5	0	1	
Cours optionnel	Architecture du XXème siècle (1)	19,5	19,5	0	1	
Cours optionnel	Histoire du cinéma 2 (de la Nouvelle Vague à auj.)	19,5	19,5	0	1	
Cours optionnel	Histoire de la photographie	19,5	19,5	0	1	
<b>Option "Restauration des biens culturels"</b>						
Cours optionnel	Sciences physiques appliquées à l'art et à la préservation des biens culturels (1)	30,5	28	0	2	0
<b>UE Complémentaire :</b>					1	5
Cours obligatoire	Altérations des objets patrimoniaux (2)	26	0	0	2	0
<b>1 matière à choisir parmi :</b>						
Cours optionnel	Langue vivante 2	0	18	0	1	
Cours optionnel	Langue ancienne	0	24	0	1	
Cours optionnel	Activités sportives	0	19,5	0	1	
<b>UE de Méthodologie :</b>					3	15
Cours obligatoire	Epistémologie de la préservation des biens culturels	26	0	0	2	
Cours obligatoire	Culture et compétences numériques	13	19,5	0	2	
Cours obligatoire	Langue vivante 1	0	18	0	1	
<b>1 cours (sans TD) parmi :</b>						
Cours optionnel	Méthodes de travail en archéologie	19,5	0	0	2	
Cours optionnel	Les grandes questions de l'histoire de l'art (2)	19,5	0	0	2	
<b>Option "Restauration des biens culturels"</b>						
Cours optionnel	Méthodologie et pratique de la préservation des biens culturels	0	0	65	4	0
<b>ou Option "Conservation préventive du patrimoine"</b>						
Cours optionnel	Initiation à la pratique de la conservation préventive (stage)	0	85	0	4	0
<b>Total volume horaire minimum par étudiant</b>		<b>123,5</b>	<b>94,5</b>	<b>0</b>		<b>30</b>
		<b>303</b>				
<b>BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>						
<b>Total annuel volume horaire minimum par étudiant</b>		<b>264,5</b>	<b>197,5</b>	<b>0</b>		<b>60</b>
		<b>547</b>				

<b>Licence 3ème année parcours "archéologie" (L3C301)</b>					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 5</b>					
<b>UE FONDAMENTALE : 3 cours (CM et TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles, dont deux minimum dans la dominante + 1 cours (CM) dans une autre aire chronoculturelle</b>				<b>2</b>	<b>20</b>
<b>CM + TD</b>					
Cours optionnel	Préhistoire de la France : sociétés et art des cavernes	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Techniques des matières dures animales de la Préhistoire aux Temps modernes	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Néolithique et Chalcolithique de l'Europe	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Les âges du Bronze et du Fer en Europe	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Émergence des palais dans le monde égéen	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Arts de la Grèce antique	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Méditerranée grecque 1 : Grèce continentale et égéenne	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Méditerranée romaine 1 : Rome et l'Italie	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	La Gaule au Haut Empire	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Archéologie du Haut Moyen Âge	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	La construction au Moyen Âge	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Arts monumentaux dans le monde byzantin	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Archéologie islamique	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Archéologie du Proche-Orient Ancien	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Civilisations préhispaniques : art et archéologie de la Mésoamérique	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Préhistoire et archéologie du Grand Nord de l'Amérique	19,5	19,5	2	
<b>CM sans TD</b>					
Cours optionnel	Préhistoire de la France : sociétés et art des cavernes	19,5	0	1	
Cours optionnel	Techniques des matières dures animales de la Préhistoire aux Temps modernes	19,5	0	1	
Cours optionnel	Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire	19,5	0	1	
Cours optionnel	Néolithique et Chalcolithique de l'Europe	19,5	0	1	
Cours optionnel	Les âges du Bronze et du Fer en Europe	19,5	0	1	
Cours optionnel	Émergence des palais dans le monde égéen	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art de la Grèce antique	19,5	0	1	
Cours optionnel	Méditerranée grecque 1 : Grèce continentale et égéenne	19,5	0	1	
Cours optionnel	Méditerranée romaine 1 : Rome et l'Italie	19,5	0	1	
Cours optionnel	La Gaule au Haut Empire	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie du Haut Moyen Âge	19,5	0	1	
Cours optionnel	La construction au Moyen Âge	19,5	0	1	
Cours optionnel	Arts monumentaux dans le monde byzantin	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie islamique	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie du Proche-Orient Ancien	19,5	0	1	
Cours optionnel	Civilisations préhispaniques : art et archéologie de la Mésoamérique	19,5	0	1	
Cours optionnel	Préhistoire et archéologie du Grand Nord de l'Amérique	19,5	0	1	
Cours optionnel	Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux (1) (hors dominante)	26	0	1	
Cours optionnel	Conservation préventive (hors dominante)	26	0	1	
<b>UE METHODOLOGIE ET PRÉ-PROFESSIONNALISATION</b>				<b>1</b>	<b>10</b>
<b>Cours obligatoires</b>					
Cours obligatoire	Théories et méthodes de l'archéologie	19,5	9	2	
Cours obligatoire	Archéologie environnementale	19,5	10,5	2	
<b>Cours au choix (1)</b>					
Cours optionnel	Ethnoarchéologie	19,5	0	2	
Cours optionnel	Sources et documents de l'Antiquité classique 1	19,5	0	2	
Cours optionnel	Archéogéographie	19,5	0	2	
<b>Langue vivante 1</b>					
Cours obligatoire	Langue vivante 1	0	18	1	
<b>Langue vivante 2 ou ancienne</b>					
Cours optionnel	Langue vivante 2	0	18	1	
Cours optionnel	Langue ancienne	0	24	1	
<b>Total volume minimum étudiant</b>		<b>136,5</b>	<b>114</b>		<b>30</b>
		<b>250,5</b>			
<b>BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					

Semestre 6					
<b>UE FONDAMENTALE : 3 cours (CM et TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles, dont deux minimum dans la dominante + 1 cours (CM) dans une autre aire chronoculturelle</b>				5	15
<b>CM + TD</b>					
Cours optionnel	Premières sociétés humaines ; géologie et environnements quaternaires	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	La pierre taillée : techniques préhistoriques	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Néolithique et Chalcolithique de la France	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Les âges du Bronze et du Fer en France	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Le monde égéen au Bronze récent	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Art de la Rome antique	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Méditerranée grecque 2 : Grèce d'Occident	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Méditerranée romaine 2 : Les provinces orientales	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	La Gaule dans l'Antiquité tardive	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Archéologie des techniques médiévales et modernes	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200- env. 1250)	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Archéologie byzantine	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Art et archéologie du Proche-Orient Ancien	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Art et archéologie de la Cordillère des Andes, de la Préhistoire aux Incas	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Art et archéologie de l'Océanie	19,5	19,5	2	
<b>CM sans TD</b>					
Cours optionnel	Premières sociétés humaines ; géologie et environnements quaternaires	19,5	0	1	
Cours optionnel	La pierre taillée : techniques préhistoriques	19,5	0	1	
Cours optionnel	Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	19,5	0	1	
Cours optionnel	Néolithique et Chalcolithique de la France	19,5	0	1	
Cours optionnel	Les âges du Bronze et du Fer en France	19,5	0	1	
Cours optionnel	Le monde égéen au Bronze récent	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art de la Rome antique	19,5	0	1	
Cours optionnel	Méditerranée grecque 2 : Grèce d'Occident	19,5	0	1	
Cours optionnel	Méditerranée romaine 2 : Les provinces orientales	19,5	0	1	
Cours optionnel	La Gaule dans l'Antiquité tardive	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie des techniques médiévales et modernes	19,5	0	1	
Cours optionnel	Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200- env. 1250)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie byzantine	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art et archéologie du Proche-Orient Ancien	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art et archéologie de la Cordillère des Andes, de la Préhistoire aux Incas	19,5	0	1	
Cours optionnel	Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art et archéologie de l'Océanie	19,5	0	1	
Cours optionnel	Lumière, matière, couleur (hors dominante)	26	0	1	
<b>UE METHODOLOGIE</b>				4	12
<b>Cours obligatoires</b>					
Cours obligatoire	Traitement de données et statistiques	19,5	9	2	
Cours obligatoire	Archéométrie	19,5	10,5	2	
<b>Cours au choix (1)</b>					
Cours optionnel	Sources et documents de l'Antiquité classique 2	19,5	0	2	
Cours optionnel	Approches de terrain	19,5	0	2	
<b>Langue vivante 1</b>					
Cours obligatoire	Langue vivante 1	0	18	1	
<b>Langue vivante 2 ou ancienne</b>					
Cours optionnel	Langue vivante 2	0	18	1	
Cours optionnel	Langue ancienne	0	24	1	
<b>UE PRÉ-PROFESSIONNALISATION</b>				1	3
Cours obligatoire	Stage pré-professionnalisant ou expérience en laboratoire	0	120		
<b>Total volume horaire minimum étudiant</b>		136,5	234		30
		370,5			
<b>BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					
<b>Volume annuel minimum étudiant</b>		621			

<b>Licence 3ème année parcours "histoire de l'art" (L3C302)</b>					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 5</b>					
<b>UE FONDAMENTALE : 3 cours (CM et TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles, dont deux minimum dans la dominante + 1 cours (CM) dans une autre aire chronoculturelle</b>					
<b>CM + TD</b>				2	20
Cours optionnel	Art de la Grèce antique	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Méditerranée grecque 1 : Grèce continentale et égéenne	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Méditerranée romaine 1 : Rome et l'Italie	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	La Gaule au Haut Empire	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Arts gothiques	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Architecture médiévale	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	La construction au Moyen Âge	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Arts figurés dans le monde byzantin	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Archéologie islamique	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Première Renaissance, Italie	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	La Renaissance en France	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	De la Renaissance au Baroque	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Architecture des Temps Modernes (3)	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Création artistique aux XVIIe et XVIIIe siècles	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	XIXe siècle	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	XXe siècle	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Architecture du XXe siècle	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Naissance du cinéma (hors dominante)	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Histoire du cinéma russe et soviétique (hors dominante)	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Histoire du cinéma : Afrique et Moyen-Orient (hors dominante)	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Préhistoire de la France : sociétés et art des cavernes (hors dominante)	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Civilisations préhispaniques : Arts et archéologie de la Mésopotamie (hors dominante)	19,5	19,5	2	
<b>CM sans TD</b>					
Cours optionnel	Art de la Grèce antique	19,5	0	1	
Cours optionnel	Méditerranée grecque 1 : Grèce continentale et égéenne	19,5	0	1	
Cours optionnel	Méditerranée romaine 1 : Rome et l'Italie	19,5	0	1	
Cours optionnel	La Gaule au Haut Empire	19,5	0	1	
Cours optionnel	Arts gothiques	19,5	0	1	
Cours optionnel	Architecture médiévale	19,5	0	1	
Cours optionnel	La construction au Moyen Âge	19,5	0	1	
Cours optionnel	Arts figurés dans le monde byzantin	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie islamique	19,5	0	1	
Cours optionnel	Première Renaissance, Italie	19,5	0	1	
Cours optionnel	La Renaissance en France	19,5	0	1	
Cours optionnel	De la Renaissance au Baroque	19,5	0	1	
Cours optionnel	Architecture des Temps Modernes (3)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Création artistique aux XVIIe et XVIIIe siècles	19,5	0	1	
Cours optionnel	XIXe siècle	19,5	0	1	
Cours optionnel	XXe siècle	19,5	0	1	
Cours optionnel	Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	19,5	0	1	
Cours optionnel	Architecture du XXe siècle (2)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	19,5	0	1	
Cours optionnel	Naissance du cinéma (hors dominante)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Histoire du cinéma russe et soviétique (hors dominante)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Histoire du cinéma : Afrique et Moyen-Orient (hors dominante)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Conservation préventive (hors dominante)	26	0	1	
Cours optionnel	Préhistoire de la France : sociétés et art des cavernes (hors dominante)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Civilisations préhispaniques : Arts et archéologie de la Mésopotamie (hors dominante)	19,5	0	1	10
<b>UE METHODOLOGIE</b>					
				1	
Cours obligatoire	Les grandes questions de l'Histoire de l'art (3)	19,5	9	2	
Cours obligatoire	Institutions artistiques (XXe s.)	19,5	19,5	2	
<b>Cours au choix (1)</b>					
Cours optionnel	Sources et documents de l'Antiquité classique 1 (sans TD)	19,5	0	2	
Cours optionnel	Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux 1 (sans TD)	26	0	2	
Cours optionnel	L'histoire de l'art à l'ère du numérique	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Analyse de la mise en scène (sans TD)	19,5	0	2	
Cours optionnel	Esthétique 1 (UFR 10)	19,5	0	2	
<b>Langue vivante 1</b>					
Cours obligatoire	Langue vivante 1	0	18	1	
<b>Langue vivante 2 ou ancienne</b>					
Cours optionnel	Langue vivante 2	0	18	1	
Cours optionnel	Langue ancienne	0	24	1	
<b>30</b>					
<b>Total volume horaire minimum étudiant</b>		<b>136,5</b>	<b>123</b>		
		<b>259,5</b>			
<b>BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					

Semestre 6					15
<b>UE FONDAMENTALE : 3 cours (CM et TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles, dont deux minimum</b>					5
<b>CM + TD</b>					
Cours optionnel	Arts de la Rome antique	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Méditerranée grecque 2 : Grèce d'Occident	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Méditerranée romaine 2 : Les provinces orientales.	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	La Gaule dans l'Antiquité tardive	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Arts figurés à l'époque romane	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	La demeure médiévale	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Arts monumentaux dans le monde byzantin	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Art islamique	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Archéologie byzantine	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	XVIe siècle italien	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	XVIIe siècle : art flamand et hollandais	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Art et société au XVIIIe siècle	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	XIXe siècle	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Architecture actuelle	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Art actuel	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	L'art allemand au XXe siècle	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Architecture du XIXe siècle	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Arts décoratifs, mode et design	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Histoire de la photographie	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Cinématographie nationale (hors dominante)	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Hollywood (hors dominante)	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Préhistoire de l'Europe : art et sociétés (hors dominante)	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Art et archéologie de la Cordillère des Andes, de la préhistoire aux Incas (hors dominante)	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Art et archéologie de l'Océanie (hors dominante)	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Art et archéologie de l'Orient Ancien (hors dominante)	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Les mondes scandinaves et l'Europe (200-1250) (hors dominante)	19,5	19,5	2	
<b>CM sans TD</b>					
Cours optionnel	Arts de la Rome antique	19,5	0	1	
Cours optionnel	Méditerranée grecque 2 : Grèce d'Occident	19,5	0	1	
Cours optionnel	Méditerranée romaine 2 : Les provinces orientales.	19,5	0	1	
Cours optionnel	La Gaule dans l'Antiquité tardive	19,5	0	1	
Cours optionnel	Arts figurés à l'époque romane	19,5	0	1	
Cours optionnel	La demeure médiévale	19,5	0	1	
Cours optionnel	Arts monumentaux dans le monde byzantin	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art islamique	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie byzantine	19,5	0	1	
Cours optionnel	XVIe siècle italien	19,5	0	1	
Cours optionnel	XVIIe siècle : art flamand et hollandais	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art et société au XVIIIe siècle	19,5	0	1	
Cours optionnel	XIXe siècle	19,5	0	1	
Cours optionnel	Architecture actuelle	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art actuel	19,5	0	1	
Cours optionnel	L'art allemand au Xxe siècle	19,5	0	1	
Cours optionnel	Architecture du XIXe siècle	19,5	0	1	
Cours optionnel	Arts décoratifs, mode et design	19,5	0	1	
Cours optionnel	Histoire de la photographie	19,5	0	1	
Cours optionnel	Cinématographie nationale (hors dominante)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Hollywood (hors dominante)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Cinéma et Histoire (hors dominante)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Lumière, matière, couleur (hors dominante)	26	0	1	
Cours optionnel	Préhistoire de l'Europe : art et sociétés (hors dominante)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art et archéologie de la Cordillère des Andes, de la préhistoire aux Incas (hors dominante)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art et archéologie de l'Océanie (hors dominante)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art et archéologie du Proche-Orient Ancien (hors dominante)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Les mondes scandinaves et l'Europe (200-1250) (hors dominante)	19,5	0	1	12
<b>UE METHODOLOGIE</b>					4
<b>Cours obligatoires</b>					
Cours obligatoire	Les grandes questions de l'Histoire de l'art 4	19,5	9	2	
Cours obligatoire	Histoire du patrimoine et des musées	19,5	19,5	2	
<b>Cours au choix (1)</b>					
Cours optionnel	Sources et documents de l'Antiquité 2 (sans TD)	19,5	0	2	
Cours optionnel	Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux (2)	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Méthode d'analyse d'un genre cinématographique : le cinéma burlesque (sans TD)	19,5	0	2	
Cours optionnel	Esthétique 2 (UFR 10)	19,5	0	2	
<b>Langue vivante 1</b>					
Cours obligatoire	Langue vivante 1	0	18	1	
<b>Langue vivante 2 ou ancienne</b>					
Cours optionnel	Langue vivante 2	0	18	1	
Cours optionnel	Langue ancienne	0	26	1	3
<b>UE PRÉ-PROFESSIONNALISATION</b>					1
Cours obligatoire	Stage pré-professionnalisant ou expérience en laboratoire	0	120		
					30
<b>Total volume horaire minimum étudiant</b>		136,5	243		
					379,5
<b>BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					
<b>Volume annuel étudiant</b>					639

<b>Licence 3ème année parcours "histoire du cinéma" (L3C303)</b>					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 5</b>					
<b>UE FONDAMENTALE : 4 cours (CM et TD)</b>				2	20
<b>CM +TD (3 cours) et CM sans TD (1 cours)</b>					
Cours obligatoire	Naissance du cinéma	19,5	19,5	2	
Cours obligatoire	Histoire du cinéma russe et soviétique	19,5	19,5	2	
Cours obligatoire	Histoire du cinéma : Afrique, Moyen-Orient	19,5	19,5	2	
Cours obligatoire	Économie et financement du cinéma	19,5		1	
<b>UE METHODOLOGIE ET PRÉ-PROFESSIONNALISATION</b>				1	10
<b>Cours obligatoires</b>					
Cours obligatoire	Les grandes questions de l'Histoire de l'art (3)	19,5	9	2	
Cours obligatoire	Analyse de la mise en scène	19,5	19,5	2	
<b>Cours au choix (1)</b>					
Cours optionnel	Institutions artistiques	19,5	0	1	
Cours optionnel	XIXe siècle	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	19,5	0	1	
Cours optionnel	Architecture du XXe siècle (2)	19,5	0	1	
Cours optionnel	XXe siècle	19,5	0	1	
<b>Langue vivante 1</b>					
Cours obligatoire	Langue vivante 1	0	18	1	
<b>Langue vivante 2</b>					
Cours optionnel	Langue vivante 2	0	18	1	
<b>Total volume horaire minimum étudiant</b>		<b>136,5</b>	<b>123</b>		<b>30</b>
		259,5			
<b>BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					
<b>Semestre 6</b>					
<b>UE FONDAMENTALE : 4 cours (CM et TD)</b>				5	15
<b>CM +TD (3 cours) et CM sans TD (1 cours)</b>					
Cours obligatoire	Méthode d'analyse d'un genre cinématographique : le cinéma burlesque	19,5	19,5	2	
Cours obligatoire	Cinématographie nationale	19,5	19,5	2	
Cours obligatoire	Hollywood	19,5	19,5	2	
Cours obligatoire	Cinéma et Histoire	19,5	0	1	
<b>UE METHODOLOGIE</b>				4	12
<b>Cours obligatoires</b>					
Cours obligatoire	Les grandes questions de l'Histoire de l'art (4)	19,5	9	2	
Cours obligatoire	Institutions du cinéma	19,5	19,5	2	
Cours obligatoire	Parcours en archive	19,5	0	1	
<b>Cours au choix (1)</b>					
Cours optionnel	Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux (2)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Histoire du patrimoine et des musées	19,5	0	1	
Cours optionnel	Histoire de la photographie	19,5	0	1	
Cours optionnel	Architecture actuelle	19,5	0	1	
Cours optionnel	L'art allemand du XXe siècle	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art actuel	19,5	0	1	
<b>Langue vivante 1</b>					
Cours obligatoire	Langue vivante 1	0	18	1	
<b>Langue vivante 2</b>					
Cours optionnel	Langue vivante 2	0	18	1	
<b>Expérience en milieu professionnel</b>					
<b>UE PRE-PROFESSIONNALISATION</b>				1	3
Cours obligatoire	Stage pré-professionnalisant ou expérience en laboratoire	0	120		
<b>Total volume horaire minimum étudiant</b>		<b>156</b>	<b>243</b>		<b>30</b>
		399			
<b>BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					
<b>Total annuel volume horaire minimum étudiant</b>		<b>658,5</b>			

**Licence 3ème année**  
**parcours "préservation des biens culturels" (L3C304)**

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire			Info RCC	
		CM	TD	TP	Coef.	ECTS
<b>Semestre 5</b>						
<b>UE Fondamentale :</b>					2	20
Cours obligatoire	<i>Technologies appliquées à l'art et à la préservation des biens culturels (2)</i>	26	26	0	3	
Cours obligatoire	<i>Conservation préventive</i>	26	0	0	2	
<b>1 matière (CM + TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles des parcours Histoire de l'art et archéologie</b>						
Cours optionnel	Art de la Grèce antique	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Méditerranée grecque 1 : Grèce continentale et égéenne	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Méditerranée romaine 1 : Rome et l'Italie	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	La Gaule au Haut Empire	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Arts gothiques	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Architecture médiévale	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Archéologie du haut Moyen Âge	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	La construction au Moyen Âge	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Arts figurés dans le monde byzantin	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Archéologie islamique	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Première Renaissance, Italie	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	La Renaissance en France	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	De la Renaissance au Baroque	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Architecture des Temps modernes (3)	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Création artistique aux XVIIe et XVIIIe siècles</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	XIXe siècle	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	XXe siècle	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Architecture du XXe siècle (2)	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Art et mondialisation. Échanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Préhistoire de la France : sociétés et art des cavernes	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Techniques des matières dures animales de la Préhistoire aux Temps modernes	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Néolithique et Chalcolithique de l'Europe	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Les âges du Bronze et du Fer en Europe	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Émergence des palais dans le monde égéen	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Archéologie du Proche-Orient Ancien	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Civilisations préhispaniques : Art et archéologie de la Mésoamérique	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Préhistoire et archéologie du Grand Nord de l'Amérique	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Naissance du cinéma	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Histoire du cinéma russe et soviétique	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Histoire du cinéma : Afrique et Moyen-Orient	19,5	19,5	0	1	10
<b>UE de Méthodologie :</b>					2	
Cours obligatoire	<i>Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux (1)</i>	26	0	0	2	
Cours obligatoire	<i>Institutions artistiques</i>	19,5	19,5	0	1	
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 1</i>	0	18	0	1	
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 2</i>	0	18	0		
<b>Option "Restauration des biens culturels"</b>					3	
Cours optionnel	<i>Méthodologie et pratique spécialisée de la préservation des biens culturels</i>	0	0	65	3	
Cours optionnel	<i>Méthodologie et pratique transversale de la préservation des biens culturels</i>	0	0	65		
					30	
<b>Total volume horaire minimum par étudiant</b>		<b>117</b>	<b>101</b>	<b>0</b>		
			<b>218</b>			

**BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen**

Semestre 6					5	15
<b>UE Fondamentale :</b>					2	
Cours obligatoire	<i>Lumière, matière, couleur</i>	26	0	0	1	
Cours obligatoire	<i>Biologie</i>	20	0	0		
<b>1 matière (CM + TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles des parcours Histoire de l'art et</b>					2	
Cours optionnel	<i>Art de la Rome antique</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Méditerranée grecque 2 : Grèce d'Occident</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Méditerranée romaine 2 : Les provinces orientales</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>La Gaule dans l'Antiquité tardive</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Archéologie des techniques médiévales et modernes</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Les mondes scandinaves et l'Europe (ca. 200-1250)</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Archéologie byzantine</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Arts figurés à l'époque romane</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Arts monumentaux dans le monde byzantin</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>La demeure médiévale</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Art islamique</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>XVIe siècle italien</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>XVIIe siècle : art flamand et hollandais</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Art et société au XVIIIe siècle</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>XIXe siècle (2)</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Art actuel</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>L'art allemand au XXe siècle</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Architecture actuelle</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Architecture du XIXe siècle</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Arts décoratifs, mode et design</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Histoire de la photographie</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Premières sociétés humaines ; géologie et environnements quaternaires</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>La pierre taillée : techniques préhistoriques</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Préhistoire de l'Europe : art et sociétés</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Néolithique et le Chalcolithique de la France</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Les âges du Bronze et du Fer en France</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Le monde égéen au Bronze récent</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Art et Archéologie du Proche-Orient Ancien</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Art et archéologie de la Cordillère des Andes, de la Préhistoire aux Incas</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Art et archéologie de l'Océanie</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Cinématographie nationale</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Hollywood</i>	19,5	19,5	0		
<b>Option "Restauration des biens culturels"</b>					3	0
Cours optionnel	<i>Sciences physiques appliquées à l'art et à la préservation des biens culturels (1)</i>	26	26	0	3	10
<b>UE de Méthodologie :</b>					1	0
Cours obligatoire	<i>Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux (2)</i>	19,5	0	0	2	
Cours obligatoire	<i>Histoire du patrimoine et des musées</i>	19,5	19,5	0	1	
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 1</i>	0	18	0	1	
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 2</i>	0	18	0		
<b>Option "Restauration des biens culturels"</b>					5	0
Cours optionnel	<i>Méthodologie et pratique spécialisée de la préservation des biens culturels</i>	0	0	65	1	5
<b>UE de Pré-professionnalisation :</b>					2	0
Cours obligatoire	<i>Stage pré-professionnalisant</i>	0	120	0		
						30
<b>Total volume horaire minimum par étudiant</b>		104,5	195	0		
			299,5			
<b>BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>						60
<b>Total annuel volume horaire minimum par étudiant</b>		221,5	296	0		
			517,5			

<b>Licence intensive 3 ème année histoire de l'art et archéologie (L3C305)</b>					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 5</b>					
<b>UE Fondamentale : 4 matières CM+TD (1 au choix par dominante : Antiquité, Moyen Âge, Art moderne, Art contemporain) et 2 matières (CM seul) au choix (toutes aires chronoculturelles)</b>				2	20
<b>CM + TD</b>					
Cours optionnel	Art de la Grèce antique	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Méditerranée grecque 1 : Grèce continentale et égéenne	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Méditerranée romaine 1 : Rome et l'Italie	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	La Gaule au Haut Empire	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Arts gothiques	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Architecture médiévale	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Archéologie du haut Moyen Âge	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	La construction au Moyen Âge	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Arts figurés dans le monde byzantin	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Archéologie islamique	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Première Renaissance, Italie	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	La Renaissance en France	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	De la Renaissance au Baroque	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Création artistique aux XVIIe et XVIIIe siècles	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Architecture des Temps modernes (3)	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	XIXe siècle	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	XXe siècle	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Architecture du XXe siècle (2 : reconstruction à post-modernité)	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Art et mondialisation. Échanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	19,5	19,5	2	
<b>CM sans TD</b>					
Cours optionnel	Art de la Grèce antique	19,5	0	1	
Cours optionnel	Méditerranée grecque 1 : Grèce continentale et égéenne	19,5	0	1	
Cours optionnel	Méditerranée romaine 1 : Rome et l'Italie	19,5	0	1	
Cours optionnel	La Gaule au Haut Empire	19,5	0	1	
Cours optionnel	Arts gothiques	19,5	0	1	
Cours optionnel	Architecture médiévale	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie du haut Moyen Âge	19,5	0	1	
Cours optionnel	La construction au Moyen Âge	19,5	0	1	
Cours optionnel	Arts figurés dans le monde byzantin	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie islamique	19,5	0	1	
Cours optionnel	Première Renaissance, Italie	19,5	0	1	
Cours optionnel	La Renaissance en France	19,5	0	1	
Cours optionnel	De la Renaissance au Baroque	19,5	0	1	
Cours optionnel	Architecture des Temps modernes (3)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Création artistique aux XVIIe et XVIIIe siècles	19,5	0	1	
Cours optionnel	XIXe siècle	19,5	0	1	
Cours optionnel	XXe siècle	19,5	0	1	
Cours optionnel	Architecture du XXe siècle (2)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art et mondialisation. Échanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	19,5	0	1	
Cours optionnel	Préhistoire de la France : sociétés et art des cavernes	19,5	0	1	
Cours optionnel	Techniques des matières dures animales de la Préhistoire aux Temps modernes	19,5	0	1	
Cours optionnel	Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire	19,5	0	1	
Cours optionnel	Néolithique et Chalcolithique de l'Europe	19,5	0	1	
Cours optionnel	Les âges du Bronze et du Fer en Europe	19,5	0	1	
Cours optionnel	Émergence des palais dans le monde égéen	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie du Proche-Orient Ancien	19,5	0	1	
Cours optionnel	Civilisations préhispaniques : Art et archéologie de la Mésoamérique	19,5	0	1	
Cours optionnel	Préhistoire et archéologie du Grand Nord de l'Amérique	19,5	0	1	
Cours optionnel	Naissance du cinéma	19,5	0	1	
Cours optionnel	Histoire du cinéma russe et soviétique	19,5	0	1	
Cours optionnel	Histoire du cinéma : Afrique et Moyen-Orient	19,5	0	1	10
<b>UE METHODOLOGIE ET PRÉ-PROFESSIONNALISATION</b>				1	
<b>1 Cours méthodologique au choix</b>					
Cours optionnel	Théories et méthodes de l'archéologie	19,5	9	2	
Cours optionnel	Les grandes questions en Histoire de l'art (3)	19,5	9	2	
<b>1 Cours méthodologique au choix</b>					
Cours optionnel	Archéologie environnementale	19,5	10,5	2	
Cours optionnel	Institutions artistiques	19,5	19,5	2	
<b>Langue vivante 1</b>					
Cours obligatoire	Langue vivante 1	0	18	1	
					30
<b>Total volume horaire minimum étudiant</b>		<b>156</b>	<b>115,5</b>		
		<b>271,5</b>			
<b>BONUS : LV2 ou langue ancienne, activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					

Semestre 6					15
<b>UE Fondamentale : 4 matières CM+TD (1 au choix par dominante : Antiquité, Moyen Âge, Art moderne,</b>				5	
<b>CM + TD</b>					
Cours optionnel	Art de la Rome antique	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Méditerranée grecque 2 : Grèce d'Occident	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Méditerranée romaine 2 : Les provinces orientales	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	La Gaule dans l'Antiquité tardive	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Archéologie des techniques médiévales et modernes	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Les mondes scandinaves et l'Europe (ca. 200-1250)	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Archéologie byzantine	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Arts figurés à l'époque romane	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Arts monumentaux dans le monde byzantin	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	La demeure médiévale	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Art islamique	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	XVIe siècle italien	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	XVIIe siècle : art flamand et hollandais	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Art et société au XVIIIe siècle	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	XIXe siècle (2)	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Art actuel	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	L'art allemand au XXe siècle	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Architecture actuelle	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Architecture du XIXe siècle	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Arts décoratifs, mode et design	19,5	19,5	2	
Cours optionnel	Histoire de la photographie	19,5	19,5	2	
<b>CM sans TD</b>					
Cours optionnel	Art de la Rome antique	19,5	0	1	
Cours optionnel	Méditerranée grecque 2 : Grèce d'Occident	19,5	0	1	
Cours optionnel	Méditerranée romaine 2 : Les provinces orientales	19,5	0	1	
Cours optionnel	La Gaule dans l'Antiquité tardive	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie des techniques médiévales et modernes	19,5	0	1	
Cours optionnel	Les mondes scandinaves et l'Europe (ca. 200-1250)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie byzantine	19,5	0	1	
Cours optionnel	Arts figurés à l'époque romane	19,5	0	1	
Cours optionnel	Arts monumentaux dans le monde byzantin	19,5	0	1	
Cours optionnel	La demeure médiévale	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art islamique	19,5	0	1	
Cours optionnel	XVIe siècle italien	19,5	0	1	
Cours optionnel	XVIIe siècle : art flamand et hollandais	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art et société au XVIIIe siècle	19,5	0	1	
Cours optionnel	XIXe siècle (2)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art actuel	19,5	0	1	
Cours optionnel	L'art allemand au XXe siècle	19,5	0	1	
Cours optionnel	Architecture actuelle	19,5	0	1	
Cours optionnel	Architecture du XIXe siècle	19,5	0	1	
Cours optionnel	Arts décoratifs, mode et design	19,5	0	1	
Cours optionnel	Histoire de la photographie	19,5	0	1	
Cours optionnel	Premières sociétés humaines ; géologie et environnements quaternaires	19,5	0	1	
Cours optionnel	La pierre taillée : techniques préhistoriques	19,5	0	1	
Cours optionnel	Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	19,5	0	1	
Cours optionnel	Néolithique et le Chalcolithique de la France	19,5	0	1	
Cours optionnel	Les âges du Bronze et du Fer en France	19,5	0	1	
Cours optionnel	Le monde égéen au Bronze récent	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art et Archéologie du Proche-Orient Ancien	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art et archéologie de la Cordillère des Andes, de la Préhistoire aux Incas	19,5	0	1	
Cours optionnel	Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique	19,5	0	1	
Cours optionnel	Art et archéologie de l'Océanie	19,5	0	1	
Cours optionnel	Cinématographie nationale	19,5	0	1	
Cours optionnel	Hollywood	19,5	0	1	
Cours optionnel	Cinéma et Histoire	19,5	0	1	12
<b>UE de METHODOLOGIE</b>				4	
<b>1 Cours méthodologique au choix</b>					
Cours optionnel	Les grandes questions de l'Histoire de l'art (4)	19,5	9	2	
Cours optionnel	Traitement de données et statistiques	19,5	9	2	
<b>1 Cours méthodologique au choix</b>					
Cours optionnel	Histoire du patrimoine et des musées	19,5	0	2	
Cours optionnel	Archéométrie	19,5	0	2	
<b>Langue vivante 1</b>					
Cours obligatoire	Langue vivante 1	0	18	1	3
<b>UE de PRÉ-PROFESSIONNALISATION</b>				1	
Cours obligatoire	Stage pré-professionnalisant ou expérience en laboratoire	0	60	2	
					30
<b>Total volume horaire minimum étudiant</b>		156	165		
		321			
<b>BONUS : LV2 ou langue ancienne, activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					
<b>Volume annuel étudiant</b>		592,5			

<b>Double licence 3ème année</b>					
<b>Laurea « operatore dei beni culturali » (UniBas) - pour les étudiants de Paris 1 (L3C306)</b>					
<b>Semestres 5 et 6</b>					
<b>UE 1 : un cours au choix</b>				1	6
Cours optionnel	<i>Institutions ecclésiastiques et archives</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Patrimoine ecclésiastique</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Archéométrie</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Chimie appliquée au patrimoine</i>	30	0	1	6
<b>UE 2 : trois cours obligatoires</b>				3	18
Cours obligatoire	<i>Muséologie</i>	30	0	1	6
Cours obligatoire	<i>Archéologie et Histoire de l'art romain</i>	30	0	1	6
Cours obligatoire	<i>Philologie classique</i>	30	0	1	6
<b>UE 3 : un cours au choix</b>				1	6
Cours optionnel	<i>Anthropologie du patrimoine et des paysages culturels</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Archéologie de la basse Antiquité et du Moyen-âge</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Histoire et technique de la restauration</i>	30	0	1	6
<b>UE 4 : deux cours obligatoires</b>				3	18
Cours obligatoire	<i>Choix libre parmi les cours de la Faculté</i>	30	0	2	12
Cours obligatoire	<i>Langue anglaise</i>	30	0	1	6
<b>UE 5 : Initiation à la recherche et expérience en milieu professionnel</b>				2	12
Cours obligatoire	<i>Mémoire de recherche</i>	0	250	1	6
Cours obligatoire	<i>Expérience en milieu professionnel (stage d'archéologie)</i>	0	150	1	6
<b>Total annuel volume minimum étudiant</b>		<b>210</b>	<b>400</b>		<b>60</b>
		<b>610</b>			

Double licence 3ème année					
Laurea « operatore dei beni culturali » (UniBas) - pour les étudiants de l'Unibas (L3C307)					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 5</b>					
<b>UE FONDAMENTALE : 3 cours (CM et TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles, dont deux minimum dans la dominante + 1 cours (CM) dans une autre aire chronoculturelle</b>					
<b>CM + TD</b>					
Cours optionnel	Préhistoire de la France : sociétés et art des cavernes	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Techniques des matières dures animales de la Préhistoire aux Temps modernes	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Néolithique et Chalcolithique de l'Europe	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Les âges du Bronze et du Fer en Europe	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Émergence des palais dans le monde égéen	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Archéologie du Proche-Orient Ancien	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Civilisations préhispaniques : Mésoamérique	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Préhistoire et archéologie du Grand Nord de l'Amérique	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Art de la Grèce antique	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Méditerranée grecque 1 : Grèce continentale et égéenne	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Méditerranée romaine 1 : Rome et l'Italie	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	La Gaule au Haut Empire	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Arts gothiques	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Architecture médiévale	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Archéologie du Haut Moyen Âge	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	La construction au Moyen Âge	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Archéologie islamique	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Arts figurés dans le monde byzantin	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Première Renaissance, Italie	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	La Renaissance en France	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	De la Renaissance au Baroque	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Architecture des Temps Modernes (3)	19,5	19,5	3	6
	Création artistique aux XVIIe et XVIIIe siècles	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	XIXe siècle	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	XXe siècle	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Architecture du XXe siècle 2	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Naissance du cinéma	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Histoire du cinéma russe et soviétique	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Histoire du cinéma : Afrique et Moyen-Orient	19,5	19,5	3	6
<b>CM sans TD</b>					
Cours optionnel	Préhistoire de la France : sociétés et art des cavernes	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Techniques des matières dures animales de la Préhistoire aux Temps modernes	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Néolithique et Chalcolithique de l'Europe	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Les âges du Bronze et du Fer en Europe	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Émergence des palais dans le monde égéen	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Archéologie du Proche-Orient Ancien	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Civilisations préhispaniques : Mésoamérique	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Préhistoire et archéologie du Nord de l'Amérique	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Art de la Grèce antique	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Méditerranée grecque 1 : Grèce continentale et égéenne	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Méditerranée romaine 1 : Rome et l'Italie	19,5	0	1	2
Cours optionnel	La Gaule au Haut Empire	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Arts gothiques	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Architecture médiévale	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Archéologie du Haut Moyen Âge	19,5	0	1	2
Cours optionnel	La construction au Moyen Âge	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Archéologie islamique	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Arts figurés dans le monde byzantin	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Première Renaissance, Italie	19,5	0	1	2
Cours optionnel	La Renaissance en France	19,5	0	1	2
Cours optionnel	De la Renaissance au Baroque	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Architecture des Temps Modernes (3)	19,5	0	1	2
	Création artistique aux XVIIe et XVIIIe siècles	19,5	0	3	3
Cours optionnel	XIXe siècle	19,5	0	1	2
Cours optionnel	XXe siècle	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Architecture du XXe siècle (2)	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Naissance du cinéma	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Histoire du cinéma russe et soviétique	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Histoire du cinéma : Afrique et Moyen-Orient	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Conservation préventive	26	0	1	2
<b>UE METHODOLOGIE</b>					
<b>Deux cours au choix, l'un et l'autre soit en Histoire de l'art soit en Archéologie</b>					
Cours optionnel	Les grandes questions de l'Histoire de l'art (3)	19,5	9	3	3
Cours optionnel	Institutions artistiques	19,5	19,5	3	3
Cours optionnel	Théories et méthodes de l'archéologie	19,5	9	3	3
Cours optionnel	Archéologie environnementale	19,5	10,5	3	3
<b>Un cours au choix</b>					
Cours optionnel	Sources et documents de l'Antiquité classique 1	19,5	0	2	2
Cours optionnel	Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux 1	26	0	2	2
Cours optionnel	L'histoire de l'art à l'ère du numérique	19,5	19,5	2	2
Cours optionnel	Analyse de la mise en scène	19,5	0	2	2
Cours optionnel	Esthétique 1	19,5	0	2	2
Cours optionnel	Ethnoarchéologie	19,5	0	2	2
Cours optionnel	Archéogéographie	19,5	0	2	2
<b>Langue vivante 1</b>					
Cours obligatoire	Langue vivante 1	0	18	1	1
<b>Langue vivante 2 ou ancienne</b>					
Cours optionnel	Langue vivante 2	0	18	1	1
Cours optionnel	Langue ancienne	0	24	1	1
<b>Total</b>		<b>136,5</b>	<b>114</b>		<b>30</b>
			<b>250,5</b>		

Semestre 6					
<b>UE FONDAMENTALE : 3 cours (CM et TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles, dont deux minimum dans la dominante + 1 cours (CM) dans une autre aire chronoculturelle</b>				5	15
<b>CM + TD</b>					
Cours optionnel	Premières sociétés humaines : géologie et environnements quaternaires	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	La pierre taillée : techniques préhistoriques	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Néolithique et Chalcolithique de la France	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Les âges du Bronze et du Fer en France	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Le monde égéen au Bronze récent	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Art et archéologie du Proche-Orient Ancien	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Art et archéologie de la Cordillère des Andes, de la préhistoire aux Incas	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Art et archéologie de l'Océanie	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Art de la Rome antique	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Méditerranée grecque 2 : Grèce d'Occident	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Méditerranée romaine 2 : Les provinces orientales	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	La Gaule dans l'Antiquité tardive	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Archéologie des techniques médiévales et modernes	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200- env. 1250)	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Arts figurés à l'époque romane	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	La demeure médiévale	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Arts monumentaux dans le monde byzantin	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Art islamique	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Archéologie byzantine	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	XVIe siècle italien	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	XVIIe siècle : art flamand et hollandais	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Art et société au XVIIIe siècle	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	XIXe siècle 2	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Art actuel	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	L'art allemand au XXe siècle	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Architecture actuelle	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Histoire de la photographie	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Arts décoratifs, mode et design	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Architecture au XIXe siècle	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Cinématographie nationale	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Hollywood	19,5	19,5	4	4
<b>CM sans TD</b>					
Cours optionnel	Premières sociétés humaines : géologie et environnements quaternaires	19,5	0	3	3
Cours optionnel	La pierre taillée : techniques préhistoriques	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Néolithique et Chalcolithique de la France	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Les âges du Bronze et du Fer en France	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Le monde égéen au Bronze récent	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Art et archéologie du Proche-Orient Ancien	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Art et archéologie de la Cordillère des Andes, de la préhistoire aux Incas	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Art et archéologie de l'Océanie	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Art de la Rome antique	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Méditerranée grecque 2 : Grèce d'Occident	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Méditerranée romaine 2 : Les provinces orientales	19,5	0	3	3
Cours optionnel	La Gaule dans l'Antiquité tardive	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Archéologie des techniques médiévales et modernes	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200- env. 1250)	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Arts figurés à l'époque romane	19,5	0	3	3
Cours optionnel	La demeure médiévale	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Arts monumentaux dans le monde byzantin	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Art islamique	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Archéologie byzantine	19,5	0	3	3
Cours optionnel	XVIe siècle italien	19,5	0	3	3
Cours optionnel	XVIIe siècle : art flamand et hollandais	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Art et société au XVIIIe siècle	19,5	0	3	3
Cours optionnel	XIXe siècle 2	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Art actuel	19,5	0	3	3
Cours optionnel	L'art allemand au XXe siècle	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Architecture actuelle	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Histoire de la photographie	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Arts décoratifs, mode et design	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Architecture au XIXe siècle	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Cinématographie nationale	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Hollywood	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Lumière, matière, couleur	26	0	3	3
<b>UE METHODOLOGIE</b>				4	12
<b>Deux cours au choix, l'un et l'autre soit en Histoire de l'art soit en Archéologie</b>					
Cours optionnel	Les grandes questions de l'Histoire de l'art (4)	19,5	9	4	4
Cours optionnel	Histoire du patrimoine et des musées	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Traitement de données et statistiques	19,5	9	4	4
Cours optionnel	Archéométrie	19,5	10,5	4	4
<b>Un cours au choix</b>					
Cours optionnel	Sources et documents de l'Antiquité classique (2)	19,5	0	2	2
Cours optionnel	Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux (2)	26	19,5	2	2
Cours optionnel	Méthode d'analyse d'un genre cinématographique : le cinéma burlesque	19,5	0	2	2
Cours optionnel	Esthétique (2)	19,5	0	2	2
<b>Langue vivante 1</b>					
Cours obligatoire	Langue vivante 1	0	18	1	1
<b>Langue vivante 2 ou ancienne</b>					
Cours optionnel	Langue vivante 2	0	18	1	1
Cours optionnel	Langue ancienne	0	24	1	1
<b>UE PRE-PROFESSIONNALISATION</b>					
Cours obligatoire	Stage pré-professionnalisant ou expérience en laboratoire	0	120	1	3
<b>Total volume horaire minimum étudiant</b>		136,5	234		30
		370,5			
<b>Total annuel volume minimum étudiant</b>		273	348	60	
		621			

**Double licence 1ère année  
parcours "histoire de l'art - droit" (D2C1W1)**

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 1</b>					
<b>UE Fondamentale de Droit :</b>				2	12
Cours obligatoire	<i>Introduction au droit privé</i>	36	18	2	
Cours obligatoire	<i>Droit constitutionnel</i>	36	18	2	
Cours obligatoire	<i>Droit civil (personnes)</i>	24	0	1	
<b>UE Fondamentale d'Histoire de l'art et Archéologie :</b>				2	12
Cours obligatoire	<i>Art et archéologie de l'Antiquité grecque et romaine*</i>	26	33	1	
Cours obligatoire	<i>Art des temps modernes (Renaissance)*</i>	26	33	1	
<b>UE de Méthodologie :</b>				1	6
Cours obligatoire	<i>Institutions juridictionnelles</i>	24	0	2	
Cours obligatoire	<i>Méthode en archéologie</i>	19,5	0	2	
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 1</i>	0	18	1	
<b>Total : Volume horaire minimum par étudiant</b>		<b>195,5</b>	<b>120</b>		<b>30</b>
		<b>315,5</b>			
<b>BONUS : Activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					
<b>Semestre 2</b>					
<b>UE Fondamentale de Droit :</b>				2	12
Cours obligatoire	<i>Droit constitutionnel</i>	36	18	1	
Cours obligatoire	<i>Droit civil de la famille</i>	36	18	1	
<b>UE Fondamentale d'Histoire de l'art et Archéologie :</b>				2	12
Cours obligatoire	<i>Art contemporain (XIXe s.)*</i>	26	33	1	
Cours obligatoire	<i>Art contemporain (XXe s.)*</i>	26	33	1	
<b>UE de Méthodologie :</b>				1	6
Cours obligatoire	<i>Introduction à la recherche documentaire en Droit (y compris le C2i)</i>	0	12	2	
Cours obligatoire	<i>Méthode en histoire de l'art</i>	19,5	0	2	
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 1</i>	0	18	1	
<b>Total: Volume horaire minimum par étudiant</b>		<b>143,5</b>	<b>132</b>		<b>30</b>
		<b>275,5</b>			
<b>BONUS : Activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					
<b>Total annuel: Volume horaire minimum par étudiant</b>		<b>339</b>	<b>252</b>		<b>60</b>
		<b>591</b>			

\* Les TD d'HAA comprennent 19h30 de présentiel et 13h30 en autonomie, ces dernières étant consacrées à des visites de musées et expositions en relation avec le cours, évaluées dans le cadre de celui-ci.

**Double licence 2ème année  
parcours "histoire de l'art - droit" (D2C2W1)**

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 3</b>					
<b>UE Fondamentale de Droit :</b>				2	12
Cours obligatoire	<i>Droit des obligations 1 (contrats)</i>	36	18	2	
Cours obligatoire	<i>Droit administratif 1</i>	36	18	2	
Cours obligatoire	<i>Droit institutionnel de l'Union Européenne</i>	24	0	1	
<b>UE Fondamentale d'Histoire de l'art et Archéologie :</b>				2	12
Cours obligatoire	<i>Art et archéologie du Moyen âge*</i>	26	33	1	
Cours obligatoire	<i>Art et Archéologie extra-européens*</i>	26	33	1	
<b>UE de Méthodologie :</b>				1	6
Cours obligatoire	<i>Droit civil des biens</i>	36	0	2	
<b>Un cours au choix parmi 2 :</b>					
Cours optionnel	<i>Archéologie et anthropologie sociale</i>	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Iconographie religieuse</i>	19,5	0	2	
<b>LV1 obligatoire :</b>					
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 1</i>	0	18	1	
<b>Une langue au choix parmi :</b>					
Cours optionnel	<i>Langue vivante 2</i>	0	18	1	
Cours optionnel	<i>Langue ancienne</i>	0	24	1	
<b>Total : Volume horaire minimum par étudiant</b>		<b>205,5</b>	<b>138</b>		<b>30</b>
		<b>343,5</b>			
<b>BONUS : Activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					
<b>Semestre 4</b>					
<b>UE Fondamentale de Droit :</b>				2	12
Cours obligatoire	<i>Droit des obligations 2 (Responsabilité)</i>	36	18	1	
Cours obligatoire	<i>Droit administratif 2</i>	36	18	1	
<b>UE Fondamentale d'Histoire de l'art et Archéologie :</b>				2	12
Cours obligatoire	<i>Objets d'art (XVe-début XIXe s.)*</i>	26	33	1	
Cours obligatoire	<i>Art des temps modernes (XVIe-XVIIe s.)*</i>	26	33	1	
<b>UE de Méthodologie :</b>				1	6
Cours obligatoire	<i>Introduction au droit des affaires</i>	36	0	2	
<b>Un cours au choix parmi 2 :</b>					
Cours optionnel	<i>Environnement des sociétés anciennes</i>	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Iconographie profane</i>	19,5	0	2	
<b>LV1 obligatoire :</b>					
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 1</i>	0	18	1	
<b>Cours de langue au choix parmi :</b>					
Cours optionnel	<i>Langue vivante 2</i>	0	18	1	
Cours optionnel	<i>Langue ancienne</i>	0	24	1	
<b>Total: Volume horaire minimum par étudiant</b>		<b>179,5</b>	<b>138</b>		<b>30</b>
		<b>317,5</b>			
<b>BONUS : Activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					
<b>Total annuel: Volume horaire minimum par étudiant</b>		<b>385</b>	<b>276</b>		<b>60</b>
		<b>661</b>			

\* Les TD d'HAA comprennent 19h30 de présentiel et 13h30 en autonomie, ces dernières étant consacrées à des visites de musées et expositions en relation avec le cours, évaluées dans le cadre de celui-ci.

**Double licence 3ème année  
parcours "histoire de l'art - droit" (D3C3W1)**

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 5</b>					
<b>UE Fondamentale de Droit :</b>				2	12
Cours obligatoire	Régime de l'obligation 1	36	18	1	
Cours obligatoire	Droit des sociétés 1	36	18	1	
<b>UE Fondamentale d'Histoire de l'art et Archéologie :</b>				2	12
Cours obligatoire	Art de la Grèce antique	19,5	19,5	2	
Cours obligatoire	Institutions artistiques	19,5	19,5	2	
Cours obligatoire	Art et mondialisation. Échanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	19,5	19,5	2	
<b>Un cours au choix sans TD:</b>					
Cours optionnel	Préhistoire de la France : sociétés et art des cavernes	19,5	0	1	
Cours optionnel	Techniques des matières dures animales, de la Préhistoire aux temps modernes	19,5	0	1	
Cours optionnel	Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire	19,5	0	1	
Cours optionnel	Néolithique et Chalcolithique de l'Europe	19,5	0	1	
Cours optionnel	Les âges du Bronze et du Fer en Europe	19,5	0	1	
Cours optionnel	Émergence des palais dans le monde égéen	19,5	0	1	
Cours optionnel	Méditerranée grecque 1 : Grèce continentale et égéenne	19,5	0	1	
Cours optionnel	Méditerranée romaine 1 : Rome et l'Italie	19,5	0	1	
Cours optionnel	La Gaule au Haut Empire	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie du Haut Moyen Âge	19,5	0	1	
Cours optionnel	La construction au Moyen Âge	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie islamique	19,5	0	1	
Cours optionnel	Archéologie du Proche-Orient Ancien	19,5	0	1	
Cours optionnel	Civilisations préhispaniques : art et archéologie de la Mésoamérique	19,5	0	1	
Cours optionnel	Préhistoire et archéologie du Grand Nord de l'Amérique	19,5	0	1	
Cours optionnel	Conservation préventive	19,5	0	1	
Cours optionnel	Architecture médiévale	19,5	0	1	
Cours optionnel	Arts gothiques	19,5	0	1	
Cours optionnel	Arts figurés dans le monde byzantin	19,5	0	1	
Cours optionnel	Première Renaissance, Italie	19,5	0	1	
Cours optionnel	La Renaissance en France	19,5	0	1	
Cours optionnel	De la Renaissance au Baroque	19,5	0	1	
Cours optionnel	Architecture des Temps Modernes (3)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Création artistique aux XVIIe et XVIIIe siècles	19,5	0	1	
Cours optionnel	Architecture du XXe siècle (2)	19,5	0	1	
Cours optionnel	Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	19,5	0	1	
Cours optionnel	XIXe siècle	19,5	0	1	
Cours optionnel	XXe siècle	19,5	0	1	
Cours optionnel	Naissance du cinéma	19,5	0	1	
Cours optionnel	Histoire du cinéma : Afrique, Moyen-Orient	19,5	0	1	
Cours optionnel	Histoire du cinéma russe et soviétique	19,5	0	1	
<b>UE de Méthodologie :</b>				1	6
<b>1 cours au choix parmi 3 :</b>					
Cours optionnel	Droit pénal (cours de L2)	36	0	2	
Cours optionnel	Système juridique de l'Union Européenne	36	0	2	
Cours optionnel	Relations individuelles de travail	36	0	2	
<b>1 cours au choix parmi 2 :</b>					
Cours optionnel	Théories et méthodes de l'archéologie	19,5	9	2	
Cours optionnel	Les grandes questions de l'Histoire de l'art (3)	19,5	9	2	
<b>1 cours de langue au choix parmi :</b>					
Cours optionnel	Langue vivante 1		18	1	
Cours optionnel	Langue ancienne		24	1	
<b>Total: Volume horaire minimum par étudiant</b>		<b>205,5</b>	<b>121,5</b>		<b>30</b>
		<b>327</b>			
<b>BONUS : Activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					

Semestre 6					
<b>UE Fondamentale de Droit :</b>				2	12
Cours obligatoire	<i>Droit des contrats spéciaux</i>	36	18	1	
Cours obligatoire	<i>Droits des sociétés 2</i>	36	18	1	
<b>UE Fondamentale d'Histoire de l'art et Archéologie :</b>				2	12
Cours obligatoire	<i>Art de la Rome antique</i>	19,5	19,5	2	
Cours obligatoire	<i>Architecture du XIXe siècle</i>	19,5	19,5	2	
Cours obligatoire	<i>Histoire de la photographie</i>	19,5	19,5	2	
<b>Un cours au choix sans TD:</b>					
Cours optionnel	<i>Premières sociétés humaines ; géologie et environnements quaternaires</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>La pierre taillée : techniques préhistoriques</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Préhistoire de l'Europe : art et sociétés</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Néolithique et Chalcolithique de la France</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Les âges du Bronze et du Fer en France</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Le monde égéen au Bronze récent</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Méditerranée grecque 2 : Grèce d'Occident</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Méditerranée romaine 2 : Les provinces orientales</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>La Gaule dans l'Antiquité tardive</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Les mondes scandinaves et l'Europe (ca. 200-1250)</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Archéologie byzantine</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Archéologie des techniques médiévales et modernes</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Art et archéologie du Proche-Orient Ancien</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Art et archéologie de la Cordillère des Andes, de la préhistoire aux Incas</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Art et archéologie de l'Océanie</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Lumière, matière, couleur</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Arts figurés à l'époque romane</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>La demeure médiévale</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Arts monumentaux dans le monde byzantin</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Art islamique</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>XVIe siècle italien</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>XVIIe siècle : art flamand et hollandais</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Art et société au XVIIIe siècle</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>XIXe siècle (2)</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Art actuel</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>L'art allemand au XXe siècle</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Arts décoratifs, mode et design</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Architecture actuelle</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Cinématographie nationale</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Hollywood</i>	19,5	0	1	
Cours optionnel	<i>Cinéma et Histoire</i>	19,5	0	1	
<b>UE de Méthodologie de pré-professionnalisation :</b>				1	6
<b>1 cours au choix parmi 3 :</b>					
Cours optionnel	<i>Droit administratif des biens</i>	36	0	2	
Cours optionnel	<i>Droit fiscal (L2)</i>	36	0	2	
Cours optionnel	<i>Droit processuel</i>	36	0	2	
<b>1 cours au choix parmi 2 :</b>					
Cours optionnel	<i>Archéométrie</i>	19,5	9	2	
Cours optionnel	<i>Les grandes questions de l'Histoire de l'art (4)</i>	19,5	9	2	
<b>1 cours de langue au choix parmi :</b>					
Cours optionnel	<i>Langue vivante 1</i>	0	18	1	
Cours optionnel	<i>Langue ancienne</i>	0	24	1	
<b>Expérience en milieu professionnel</b>					
Cours obligatoire	<i>Stage pré-professionnalisant ou expérience en laboratoire</i>	0	60	1	
<b>Total: Volume horaire minimum par étudiant</b>		<b>205,5</b>	<b>181,5</b>		<b>30</b>
		<b>387</b>			
<b>BONUS : Activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					
<b>Total annuel</b>		<b>411</b>	<b>303</b>		<b>60</b>
		<b>714</b>			