***Bertrand Lobjois***

bertrand.lobjois@udem.edu

mexiqueancien@gmail.com

Páginas:

<https://udem.academia.edu/BertrandLobjois>

<https://www.researchgate.net/profile/Bertrand_Lobjois>

**Formación**

2021-?? **Candidato a doctor en Arte y arqueología**

 École Doctorale 112, París 1-Sorbonne y

UMR 8096 Archéologie des amériques, CNRS, Paris, Francia

2010-2015 Certificado de capacitación docente

Teoría del conocimiento del programa de Diploma,

Historia Ruta 2, nivel medio y superior,

Idiomas Ab Initio (inglés, español y francés),

International Baccalaureate Organization,

Monterrey, Nuevo León, México

2000-2002 **Diploma de Estudios Profundizados, Religiones y sistemas de pensamiento**

“Religiones de la América Precolombina”

Mención Muy bien

Escuela Práctica de los Altos Estudios, París, Francia

1998-2000 **Maestría en Letras Clásicas**

“Los poetas en la obra de Pausanias”

Mención Bien

Universidad de Picardia Jules Verne, Amiens, Francia

1996-1998 **Licenciatura en Letras Clásicas**

Universidad de Picardia Jules Verne, Amiens, Francia

1994-1996 **Diploma de Estudios Universitarios Generales en Letras Clásicas**

Liceo Pierre d’Ailly, Compiègne; Francia

**Experiencia** **Profesional**

desde ene. 2017 Profesor-investigador,

 Departamento de Humanidades,

 Universidad de Monterrey, San Pedro Garza García, Nuevo León

 Coordinación académica de Antropología filosófica

 Coordinación general del Coloquio William Breen Murray

 Coordinación general del Ciclo de conferencia *La Conquista: 500 años*

ago. 2007 Profesor de “Teoría del Conocimiento” y Francés Ab initio

-jul.2017 Programa de Bachillerato Internacional

Prepa UDEM, Unidad Valle Alto, Monterrey, Nuevo León, México

ago-dic 2015 Profesor de asignatura “Filosofía política”

ago-dic 2014 Departamento de Humanidades,

 Universidad de Monterrey, San Pedro Garza García, Nuevo León

ago -dic 2009 Maestro asistente para el curso “Politics of Natural Resources”

ago -dic 2008 Departamento de Ciencias Sociales,

 Universidad de Monterrey, Nuevo León

ene-feb 2007 Profesor de Etimologías y Ética

 Prepa CIDEB

 Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León

2003-2006 Profesor de Letras Clásicas

(Francés, Latín y Griego y metodología); FRANCIA

Colegio Louise Michel, Saint Just en Chaussée,

Colegio Françoise Sagan, Bornel

Colegio Bon Secours, Senlis,

Liceo Gérard de Nerval, Soissons

Liceo Gay Lussac, Chauny

**Libro**

En prensa Lobjois, B., y E. Matos Moctezuma (eds.), *Revisitando la Conquista: una mirada*

*actualizada desde la interdisciplinariedad*

San Pedro Garza García, Universidad de Monterrey – Universidad de las Américas

En Puebla

**Artículos académicos**

2013 “La arqueología en tiempos porfirianos y revolucionarios”

En *Arkeopáticos: Textos sobre arqueología y patrimonio*. Año 1, Número 4, verano

2013.

Proyecto ArKeopatías: México, pp.48-62.

En línea: <http://issuu.com/arkeopatias/docs/revistatextosarkeopaticosnumero4>

2013 “La arqueología en tiempos porfirianos y revolucionarios”

En *Revista Internacional de Derechos y Ciencias Sociales*, XX, pp.179-190.

Universidad de Monterrey; Centro de Estudios Históricos

San Pedro Garza García, Nuevo León, México.

**Artículos en revistas de difusión**

2023 “El trono, la estera. Organizaciones sociales y poder en el México prehispánico”

 *Revista Tres puntos*, en línea

 Universidad de Monterrey, San Pedro Garza García, Nuevo León, México.

2019 “El proyecto del Tren Maya o el Patrimonio en juego”

 *Revista Tres puntos*, en línea

 Universidad de Monterrey, San Pedro Garza García, Nuevo León, México.

**Capítulos de libros**

En prensa "Introducción”.

 En Lobjois, B., y E. Matos Moctezuma (eds.), *Revisitando la Conquista: una mirada*

*actualizada desde la interdisciplinariedad*,

San Pedro Garza García, Universidad de Monterrey – Universidad de las Américas

En Puebla

2016 "Des serpents enroulés au Mexique central. Élaboration et réflexions autour d'un corpus iconographique".

 En Peperstraete, S.(ed.), *Animal et religion*, 141-156.

Problèmes d'histoire des religions, 22.

Bruselas: Editions de l'Université de Bruxelles.

2003 “La Serpiente Emplumada en las representaciones de sacrificios en Chichen Itza”

En *Del Altiplano Mexicano a la Patagonia*

Trabajo e investigación de la Universidad de Paris 1-Sorbona

Oxford: BAR Internacional Series Oxford.

**Reseñas**

 *Bulletin critique du livre français*

* Del Libro “Pierres métisses”, por Duverger Christian; Editorial Seuil, París, 2003.
* Del Libro “Arte Precolombino en México”, por De la Fuente Beatriz; Editorial Hazan, París, 2003.
* Del Libro “Les Mayas”, por Baudez Claude-François; Editorial Belles Lettres, Colección « Belles Lettres des Civilisations », París, 2004.
* Del Libro « Le sacrifice humain chez les Aztèques », por Graulich Michel; Editorial Fayard, París 2005.

**Dictamenes**

2021 Libro *Tula y los toltecas en la historiografía mexicana del siglo XVIII al XXI*,

Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México

2021-2023 Revista *Estudios del Hombre*

 Universidad de Guadalajara, Zapopan, Jalisco

**Traducción**

2020 Graulich, M. Las grandes estatuas aztecas de Coatlicue y de Yollotlicue

 En *Estudios de cultura náhuatl*, 60, 227-272

 En colaboración con E. Dupey-García y E. Mazzetto

**Conferencias impartidas**

ene. 2023 “El estilo imperial azteca: Revisión de una propuesta estética desde la producción escultórica y la agencia”

Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León

sep. 2022 “El estilo imperial azteca: Revisión de una propuesta estética desde la producción y la agencia”

Museo del Templo Mayor, Ciudad de México, en línea

may. 2021 “El retorno de Quetzalcóatl, ¿mito o realidad?”

 Museo El Faro, Coatzacoalcos, Veracruz, México, en línea

“La part humaine de l’animal. Réflexions sur les images du serpent à plumes”

 Semaine de l'Amérique Latine et des Caraïbes,

Asapam - Association des Apprentis Américanistes, Paris, Francia

“*Yuhqui nemiyah ipan Cemanahuac*. Un acercamiento a la vida cotidiana prehispánica en el Valle de México”

 Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

 Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México

dic. 2020 “La Serpiente emplumada en la iconografía bélica mesoamericana”

 Seminario Permanente de Historia Militar de las Sociedades Antiguas

Centro de Investigación en Culturas de la Antigüedad

Universidad Anáhuac, Ciudad de México.

mar. 2019 “In xochitl in cuicatl: la Conquista a través del canto lírico”

 Ciclo de conferencias La Conquista: 500 años

 Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León

ene. 2018 “La arqueología mexicana durante el Segundo Imperio”

 Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León

 DOI: 10.13140/RG.2.2.18623.15523

jun. 2017 “El retorno de Quetzalcóatl, ¿mito o realidad?”

 Ciclo de conferencias La Conquista: 500 años

 Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León

sept. 2015 “La serpiente emplumada en el arte rupestre prehispánico”,

 III Coloquio de Arqueología, Paleontología y Antropología del Noreste de México, Universidad de Monterrey – Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León,

México

mayo 2015 “Cielos e inframundos en el pensamiento mexica”

 Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León, México.

sept. 2014 “La Serpiente emplumada y los dioses y *ixiptla* divinas en el Altiplano central de México durante el Posclásico: iconografías, asociaciones, y propuestas de interpretaciones”

II Coloquio de Arqueología, Paleontología y Antropología del Noreste de México,

Universidad de Monterrey – Museo de Historia Mexicana,Monterrey, Nuevo León,

México

nov 2013 “La serpiente emplumada en los textos etnográficos y novohispanos”

 Universidad de Monterrey, San Pedro Garza García, Nuevo León, México

oct 2013 “La serpiente emplumada en los textos etnográficos y novohispanos”

 I Coloquio de Arqueología y Paleontología del Noreste de México

 Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León, México

sep 2013 “La serpiente emplumada entre los antiguos mexicas. Formación de un corpus

etnohistórico, etnográfico y iconográfico”

 XVI Cátedra Isaac Cavazos Garza

 Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León,

 San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México.

abr. 2013 “De serpientes emplumadas en Teotihuacán”

 4° Coloquio interno de licenciatura en arqueología,

 Universidad Humanista de las Américas,

 Monterrey, Nuevo León, México.

sep. 2012 “Las serpientes emplumadas enroscadas”

 3° Coloquio interno de licenciatura en arqueología,

 Universidad Humanista de las Américas,

 Monterrey, Nuevo León, México.

ago. 2012 “Mayas 2012: una mala interpretación”

 Centro de Estudios Universitarios,

 Monterrey, Nuevo León, México.

oct. 2011 “Les serpents à plumes enroulés”

 Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey

 Monterrey, Nuevo León, México

sept. 2011 “Le passé préhispanique pendant le Porfiriat et la Révolution mexicaine”

 Conferencia en francés organizada por la Asociación Franco-Mexicana Juvenil

 Universidad de Monterrey, San Pedro Garza García, Nuevo León, México.

nov. 2010 “El pasado prehispánico en tiempos porfirianos y revolucionarios”.

IV Jornadas de Estudios Mexicanos,

Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León, México

nov. 2009. “La Serpiente emplumada y la iconografía de la guerra en el México prehispánico”.

III Jornadas de Estudios Mexicanos,

Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León, México.

mayo 2009. “Proyecto de Acciones de Líderes Ecológicos en la Prepa UdeM”,

con Hortencia Ruiz Velasco y Maria Cecilia Vazquez.

14° Congreso de Calidad, Universidad de Monterrey;

San Pedro Garza García, Nuevo León, México.

nov. 2008 “La iconografía de la serpiente emplumada en el México prehispánico”

II Jornadas de Estudios Mexicanos,

Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León, México.

mayo 2004 “Techniques de fabrication et de décoration des céramiques précolombiennes.”

Festival International de la céramique,

Abbaye de Arthous, Peyrehorade, France

**Ponencias impartidas**

sep. 2022 Ponencia “Su sacrificio sólo era de culebras, aves y mariposas. Quetzalcóatl

y el animal”

Coloquio William Breen Murray,

Universidad de Monterrey – Museo de Historia mexicana, en línea

jul. 2021 Ponencia “Ondas rupestres: la difusión del arte rupestre en Raíces UDEM,

 Congreso Internacional de Arte Rupestre

 Centro de Investigaciones Históricas y Culturales, Pachuca, en línea

sep. 2020 Ponencia “Raíces: una década de difusión antropológica radiofónica”

 Coloquio William Breen Murray,

Universidad de Monterrey – Museo de Historia Mexicana, en línea

ene. 2019 Ponencia “The Human Part of the Animal. Reflections about hybrid and

anthropomorphics images of the Feathered Serpent.” (con Ángel González López)

Mesoamerican Meetings, University of Texas at Austin, Texas.

oct. 2018 Ponencia “La nota del Dr. Frédéric Weber. Una aproximación a la paleontología norestense durante el Segundo Imperio mexicano.”

V Jornadas de Estudios históricos sobre Guerras de reforma, Segunda intervención francesa y Segundo Imperio Mexicano

Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México, México.

jul. 2018 Ponencia “La parte humana del animal. Reflexiones sobre imágenes híbridas y antropomorfas de la Serpiente emplumada”.

56° Congreso internacional de americanistas,

Universidad de Salamanca, Salamanca, España

mar. 2018 Ponencia “Proyecto Raíces. Consideraciones sobre 7 años de humanidades radiofónicas y digitales”.

 Congreso México transatlántico. México en el mundo. El mundo en México

 Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey

 Monterrey, Nuevo León

nov. 2017 Ponencia “Construcción mitológica y religiosa de la infancia mexica: El caso de Quetzalcóatl”,

X Congreso Internacional Vida y Muerte de los Niños en el Pasado,

Museo del Templo Mayor, Ciudad de México.

sept. 2016 Ponencia “La serpiente emplumada como elemento del paisaje mítico-religioso

azteca”

IV Coloquio de Arqueología, Paleontología y Antropología del Noreste de México,

Universidad de Monterrey – Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León,

México

mayo 2014 Ponencia “La serpiente emplumada y Xipe Totec”

 VIII Coloquio de Humanidades, Facultad de Filosofía y Letras,

 Universidad Autónoma de Nuevo León, San Nicolás de los Garza, Nuevo León,

México.

mayo 2013 Ponencia “De felinos y serpientes emplumadas: dualismo de entidades

teotihuacanas”

(con Azucena Cervantes Reyes)

 VII Coloquio de Humanidades, Facultad de Filosofía y Letras,

 Universidad Autónoma de Nuevo León, San Nicolás de los Garza, Nuevo León,

México.

mayo 2012 “Las serpientes emplumadas enroscadas”

 VI Coloquio de Humanidades, Facultad de Filosofía y Letras,

 Universidad Autónoma de Nuevo León, San Nicolás de los Garza, Nuevo León,

México.

abr. 2012 “Mayas 2012: una mala interpretación”

 Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León, México

mayo 2010 “La arqueología mexicana en tiempos porfirianos y revolucionarios”.

IV Coloquio de Humanidades, Facultad de Filosofía y Letras,

Universidad Autónoma de Nuevo León, San Nicolás de los Garza, Nuevo León,

México.

**Cursos y talleres impartidos**

jun. 2016 Capacitación Google Apps for Education para la planta docente,

 Prepa UDEM, Unidad Valle Alto, Monterrey, Nuevo León, México

mayo 2016 “Cultura mexica”

 Museo maya de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León, México,

Curso-taller de 4 sesiones y recorrido de exposición.

Desarrollo de actividades, evaluaciones y material didáctico por Socrative y

Google Apps for Education.

abril 2015 “Cultura mexica”

 Museo maya de Cancún, Instituto Nacional de Antropología,

Cancún, Quintana Roo, México,

Elaboración de un curso-taller de 12 sesiones. Desarrollo de actividades, evaluaciones y material didáctico por Socrative y Google Apps for Education.

mar-may 2014 Coordinador curso *Culturas prehispánicas de México*,

 Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León, México.

 Diseño completo del curso por Prezi.

ago. 2014 Materia cocurricular Google Apps for Education para estudiantes,

-dic. 2015 Prepa UDEM, Unidad Valle Alto,

 Monterrey, Nuevo León, México.

Diseño del programa, secuencia, actividades y material didáctico por Google Apps for Education y Google Classroom

jul. 2014. Capacitación Google Apps for Education para la planta docente,

 Prepa UDEM, Unidad Valle Alto,

 Monterrey, Nuevo León, México

mayo-jun 2012 Encargado del curso *Mayas: un redescubrimiento*,

Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León.

 Coordinación científica del evento

**Presentaciones editoriales**

oct. 2023 *Los animales en el Templo Mayor de Tenochtitlan*

(con Eduardo Matos Moctezuma)

 Feria Internacional del Libro, Monterrey, Nuevo León, México

sep. 2022 *La invención de la muerte* (con Roberto Martínez González)

 en línea, Universidad de Monterrey – 3 Museos

sep. 2020 *La pintura mural prehispánica en México Cacaxtla Volumen V* (con María Teresa Uriarte, María Fernanda Salazar, María Olvido Moreno y Víctor Ortega)

 en línea, Universidad de Monterrey – 3 Museos

may. 2019 *Fray Diego Durán. El Libro de los ritos* (con Paloma Vargas y

Eduardo Matos Moctezuma)

 Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León, México

may. 2019 *Mentiras y verdades en la arqueología mexicana*

(con Paloma Vargas y Eduardo Matos Moctezuma)

 Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León, México

sept. 2018 *Arqueología de la arqueología* (con Leonardo López Luján)

 Museo del Noreste, Monterrey, Nuevo León, México

sept. 2018 *Una inscripción en la vida: Wm. Breen Murray* (con Alejandro Tapia Varga y Ma.

 del Pilar Casado López)

 Museo del Noreste, Monterrey, Nuevo León, México

**Eventos académicos**

2013-2022 Coloquio William Breen Murray

Universidad de Monterrey – 3 Museos,

 Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León, México

Coordinación científica y logística del evento.

jun.2017- Ciclo de conferencias *La Conquista: 500 años*

dic 2021 Universidad de Monterrey – 3 Museos,

 Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León, México

 Coordinación científica y logística del evento.

2021 Primer Coloquio de Arqueología y Restauración Mexico Cambodia

 Instituto Nacional de Antropología e Historia, en línea

 Moderación general del evento

abr. 2012 Panel de expertos *Mayas 2012: una mala interpretación*

 Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León, México.

 coordinación científica del evento.

**Exposición**

2018 Exposición permanente *Culturas mesoamericanas. Colección Alberto Fernández*

*Ruiloba*

 Universidad de Monterrey, San Pedro Garza García, Nuevo León, México

 Curaduría, redacción del guion museográfico y de las cédulas informativas

**Sociedades científicas**

Desde 2018 Sociedad Mexicana de Antropología, UNAM, Mexique

Desde 2019 Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones, Centro Cultural Isidro Fabela, México

Desde 2019 Société des Américanistes, Musée de l’Homme, Paris, France, depuis 2019.

Desde 2021 Sociedad Mexicana de Historia Militar, México

**Datos relevantes**

Productor y locutor del programa de radio *Raíces* en Radio UdeM entre 2011 y 2021 con 510 entrevistas transmitidas. <http://raicesudem.blogspot.com>.

Blog de arqueología mexicana en francés: [Mexique Ancien](http://mexiqueancien.blogspot.com/).