

# CURRICULUM VITÆ SYNTHETIQUE

[aduplouy@univ-paris1.fr](mailto:aduplouy@univ-paris1.fr)

<https://cv.archives-ouvertes.fr/alain-duplouy>

<https://orcid.org/0000-0001-7158-4726>

Maître de conférences HDR en archéologie grecque à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

## Expérience professionnelle

- Getty Villar Scholar, Getty Research Institute, Los Angeles, 2024
- Alliance Visiting Professor, Columbia University in the city of New York, 2021/2022
- Adjunct Professor, Columbia University in the city of New York, Jan-Apr. 2021
- Fellow in Hellenic Studies, Harvard University, Center for Hellenic Studies, Washington, 2018/2019
- Fulbright Scholar, University of California, Los Angeles (UCLA), 2010/2011
- British Academy Visiting Fellow, University of Leeds, 2008/2009
- Maître de conférences en Archéologie grecque, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2006-)
- Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2003-2006)
- Aspirant du *Fonds National belge de la Recherche Scientifique* auprès de l'Université libre de Bruxelles, Centre de recherche sur la Cité grecque (1999-2003)

## Diplômes universitaires

- Habilitation à diriger des recherches, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2017)
- Doctorat en Histoire, Université Libre de Bruxelles, avec la plus grande distinction et les félicitations du jury (2003).
- Doctorat en Archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, mention Très Honorable avec les félicitations du jury (2003).
- DEA en Archéologie des périodes historiques, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, mention Très Bien, major de promotion (1999).
- Maîtrise en Archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, mention Très Bien (1998).
- Maîtrise en Histoire, Université Libre de Bruxelles, avec la plus grande distinction (1997).

## Responsabilités universitaires

- À l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne :
  - Co-directeur de la mention de master Patrimoine et musées (2016-)
  - Responsable de la double licence franco-italienne avec l'Université de la Basilicate (2019-)
  - Responsable des doubles masters franco-italiens en Histoire du Patrimoine et des musées avec l'Université de Bologne (2018-)
  - Membre suppléant du Comité social d'administration (2023-)
  - Membre du Comité Hygiène et Sécurité et conditions de travail (CHSCT) (2019-2022)
  - Membre suppléant du Comité Technique d'établissement (2018-2022)
  - Chargé de mission auprès du Président pour le Patrimoine mobilier et immobilier (2016-2020)
  - Directeur de l'UFR 03 Histoire de l'art et Archéologie (2013-2017)
  - Directeur de la licence Histoire de l'art et Archéologie (2008-2012)
  - Co-responsable de la Section d'archéologie de l'UFR 03 (2012)
  - Membre du conseil de l'UFR 03 (2011-2017, ès qualité entre 2013 et 2017)
  - Membre de la Commission de la Formation et la Vie Universitaire (2012-2016)
  - Membre de la commission consultative scientifique de la section 21 (2010-2018)

- En France :
  - Vice-Président du jury d'admission et de diplomation de la Paris School of Business (2019-)
  - Membre suppléant élu du Conseil national des universités, Section 21 (2019-)
  - Membre élu du Conseil Académique de heSam Université (2016-2017)
  - Membre nommé du conseil de laboratoire de l'UMR 7041 (2009-2014)
  - Expertises : AERES vague B (2010), Agence nationale de la recherche (ANR), Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH), labex « Les Passés dans le Présent » (Nanterre),
  - Rapporteur pour les comités de lecture suivants : *Annales HSS* (Paris), *Anabases* (Toulouse), *Archimède* (Strasbourg), *Cahiers des Mondes anciens* (Paris), *Circé* (Paris), *Culture & Musées* (Avignon), *Ktèma* (Strasbourg), *Nouvelles de l'archéologie* (Paris), *Perspective* (Paris), *Revue des études anciennes* (Bordeaux).
  - Rapporteur pour les Éditions de la Sorbonne
- À l'étranger :
  - Membre du Conseil de l'École doctorale en Sciences humaines de l'Université de Foggia (2022-)
  - Responsable de la Transnational Research Team « Heritage and the digitization of society » de UNA Europa (2021-)
  - Référent international pour le Dipartimento delle Arti, Alma mater studiorum - Università di Bologna (2020-)
  - Membre du Self Steering Committee Cultural Heritage, UNA Europa (2019-)
  - Membre du comité scientifique de la revue *Siris* (Italie) et de la collection *Litora* (Potenza)
  - Expert pour les comités de lecture de *L'Antiquité classique* (Bruxelles), *Kernos* (Liège), *Journal of Hellenic Studies* (Londres), *Kernos* (Liège), *Hesperia* (Rome), *Incidenza dell' antico* (Naples)
  - Expertises : European Research Council (ERC, Bruxelles), Austrian Science Fund (FWF, Vienne), Arts & Humanities Research Council (Londres), National Science Centre (Narodowe Centrum Nauki, Varsovie), Commission franco-américaine – Fulbright scholarship (Paris)
  - Rapporteur pour l'éditeur Brill (Leyde) et pour la collection *Historia Einzelschrift* (Stuttgart)

### Communications en France et à l'étranger

- 61 conférences et séminaires en France : Paris (SFAC, Paris 1, Paris 8, EPHE, MAE Nanterre), Bordeaux, Tours, Dijon, Montpellier, Orléans, Poitiers, Rennes, Besançon, Toulouse et Nantes.
- 65 conférences et séminaires à l'étranger : Bruxelles, Leuven, Moscou, Fribourg (CH), Cork, Oxford, Londres, Cardiff, Leeds, Édimbourg, Nottingham, Bonn, Kiel, Munich, Mayence, Rostock, Tübingen, Berlin, Aarhus, Bergen, Skopje, Izmir, Tarente, Matera, Padoue, Rome, Florence, Bologne, Paestum, Potenza, Athènes, Réthymnon, Madrid, Le Caire, Los Angeles, Princeton, New York, New Brunswick, Toronto.

### Financements obtenus

Au total, depuis 2008, environ **2,5 M€** de ressources propres ont été levés en tant que *principal investigator* ou membre d'un consortium, en particulier :

- Ville de Paris, Programme Émergence(s) : « La Lucanie antique : archéologie et patrimoine » (2012, 245 000 €)
- *Supervisor* d'une Action Marie Skłodowska-Curie (A.M.S.C) « Lands of Meaning. Settlement patterns and Society in Attica from the collapse of the Mycenaean Palaces to the Classical Age (1200-480 BC) » (2017, 185 000 €)
- ERASMUS+ Strategic Partnership Project : « Ancient Cities. Creating a Digital Learning Environment on Cultural Heritage », en consortium avec les universités de Kiel, Bergen, Aarhus, Athènes et Birmingham (2017, 375 000 €)
- ERASMUS+ Capacity Building in Higher Education : « Reframing Heritage Education in Egypt » (Re-HeED), en consortium avec les universités égyptiennes de Helwan, Damanhour, Alexandrie, Ain Shams, le Ministère égyptien des Antiquités, l'université Démocrite de Thrace et l'université de Florence (2019, 930 000 €).
- Columbia University, Global Humanities Projects Grant : « Parallel Heritages. Humanities in Action » (2018, 20 000 \$)

- Ministero per i beni e le attività culturali (Rome) : « Monte Torretta di Pietragalla. Archeologia sostenibile, conservazione e valorizzazione » (F96J20002110001) (2021, 500 000 €)
- Université Paris 1, Seed funding UNA Europa : « PHOENIX: Parallel Heritage Of European uNiversities » (2020, 17 500 €)

### Affiliations scientifiques

- Membre titulaire (2019-) du laboratoire *Trajectoires. De la sédentarisation à l'État* (UMR 8215)
- Membre titulaire (2006-2019) du laboratoire *Archéologies et Sciences de l'Antiquité* (ArScAn - UMR 7041)
- Membre associé (depuis 2007) du laboratoire *Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques* (ANHIMA - UMR 8210)
- Membre du *DFG-Netzwerks Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik*
- Membre de la *Marie Curie Alumni Association*

### Direction de chantiers archéologiques

- 2017- : Pietragalla (Basilicate), co-directeur du chantier archéologique (avec Agnes Henning, Humboldt Universität zu Berlin, et Vincenzo Capozzoli, Paris 1)
- 2008-2014 : Laos (Calabre), co-directeur du chantier archéologique (avec Priscilla Munzi, Centre J. Bérard, et Alfonso Santoriello, Université de Salerne).
- 2000-2010 : Itanos (Crète), responsable associé de la prospection archéologique du territoire (avec An. Schnapp, Université Paris 8) et responsable de la publication de la petite plastique.

### Direction de projets de recherche

- ChronARG – Chronique archéologique de la religion grecque en ligne (avec V. Pirenne-Delforge)
- Lucanie antique : Archéologie et patrimoine
- Antiquités grecque de l'Institut d'art et d'archéologie (AGIAs)
- Lands of meanings. Settlement patterns and society in Attica from the collapse of the Mycenaean palaces to the Classical Age (avec N. Arvanitis)
- Una Europa Transnational Research Team « Heritage and Digitization of Society »