

## Curriculum vitae – Version française

Catherine RUIZ, épouse CHOMARAT, née le 1<sup>er</sup> mars 1965 (57 ans)

Professeure des universités, 1<sup>ère</sup> Classe (échelon 3), à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Membre de l'Institut de recherche ACTE (Arts, Créations, Théories, Esthétique - EA 7539)

### 1.1 Diplômes

1982-1986 Diplôme Études Universitaires Générales, Licence, Maîtrise de Philosophie (dir. Éliane Escoubas) Université de Toulouse II

1993 Doctorat de philosophie et 1987 Diplôme d'Études Approfondies, École des Hautes Études en Sciences Sociales (ÉHÉSS) (dir. Louis Marin-Yves Hersant, Félicitations du jury)

2003 Diplôme d'Études Supérieures Spécialisées (DÉSS) en *Landscape design*, École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (dir. Monique Mosser, Mention Très bien)

2011 Habilitation à diriger des recherches, en « Philosophie et sciences sociales », École des Hautes Études en Sciences Sociales (dir. Jacques Leenhardt)

### 1.2 Qualification

2012 Qualification pour les fonctions de Professeur des universités, 18<sup>e</sup> section du Conseil National des Universités (CNU)

### 1.3 Déroulement de la carrière

1993-1994 Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche, Université de Toulouse II, UFR de philosophie

1996-2006 Professeure de philosophie, Ministère de l'Éducation Nationale

2007-2011 Maître de conférences, École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, Ministère de l'Agriculture, de l'Alimentation, de la Pêche, de la Ruralité et de l'Aménagement du Territoire (MAAPRAT)

2009-2013 Chargée de Séminaires de recherche à l'ÉHÉSS (Paris)

2011-2013 Enseignante-chercheuse en délégation à l'Institut National de la Recherche Agronomique (INRA), Unité Mixte de Recherche 1048, « Sciences pour l'Action et le Développement – Activités, Produits, Territoire », équipe Proximités

2013-2018 Professeure, Université Polytechnique des Hauts-de-France (UPHF)

2018-... Professeure, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## 2. Rayonnement national et international

### Prix et distinctions

1991 Bourse de thèse Jean Schneider-Louis Forest, Chancellerie et Universités de Paris

2007 et 2014 Bourse d'écriture, Centre National du Livre (*Jardins de paradoxes, Précis de paysagétique*)

2015-... Prime d'Encadrement Doctoral et de Recherche

### Commissions nationales et européennes : expertises scientifiques

2015-... Experte pour la Section 18 du Conseil National des Universités (CNU)

2016-... Experte pour le Haut Conseil de l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (HCÉRES)

2015-2021 Experte pour le Conseil scientifique pour la protection du Littoral

2017 Belgique (Namur), membre d'un jury international en *Landscape design* (création zones humides, fonds européens)

#### **Fonctions éditoriales**

Membre du Conseil scientifique de la revue *Sciences du design* (depuis 2018)

Directrice de la collection « Contrées & Concepts » pour les Presses Universitaires de Valenciennes (depuis 2014)

Fondatrice et Rédactrice en chef de *Projets de paysage*, revue consacrée à la conception et à l'aménagement de l'espace (2008-2012). Classée par l'Agence pour l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (2011) [www.projetsdepaysage.fr](http://www.projetsdepaysage.fr)

Fondatrice et Rédactrice en chef de la revue scientifique *Design, Arts, Médias* (2020-...), <https://journal.dampress.org>

#### **Invitations EPST étrangères**

En Italie, au Politecnico de Milan, mai 2010

En Tunisie, en partenariat avec le Club Unesco-Alecsa « Savoir et développement durable » (Tunis) et l'« Institut supérieur des technologies de l'environnement, de l'urbanisme et du bâtiment » de Tunis, novembre 2011

En Iran, département d'architecture de l'Université de Téhéran et de « Nazar » (Centre de recherches sur le paysage), mars 2012

En Suisse, Fondation d'architecture Braillard, avril 2012

Au Canada, UQAM/université de Montréal/université de Concordia/ Conseil International des Études canadiennes (CIEC), 2013

En Belgique, Facultés d'architecture et d'urbanisme des Universités de Mons (2013) et de Louvain-la-Neuve (2017)

#### **3. Animation scientifique**

##### **Direction de laboratoire de recherche, d'équipe, de programmes**

2008-2011 directrice du LAREP (Laboratoire de Recherches de l'École Nationale du Paysage de Versailles). Membre du Conseil scientifique de l'ÉNSP de Versailles, Déléguée scientifique de l'ÉNSP de Versailles auprès de la Direction Générale de l'Enseignement et de la Recherche (MAAPRAT), et auprès du GIS de l'Institut des Amériques

2011-2013 Responsable du groupe de recherche « Nature urbaine en projets », l'INRA, UMR 1048, « Sciences pour l'Action et le Développement – Activités, Produits, Territoire », équipe Proximités. Mission de mise en cohérence des sciences de la conception (formalisées par des ingénieurs) et d'une science de la conception du paysage (théorisée par des *landscape designers*)

2013-2018 Directrice de l'équipe « Création et Digital humanities », responsable des programmes « Digital Land Art » et « Paysages et nature urbaine en Europe, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles », laboratoire CALHISTE (Culture, Arts, Littératures, Histoires, Imaginations, Territoires, Environnement, EA 4343), Université Polytechnique des Hauts-de-France  
2015-2016 : Responsable d'un contrat de recherche /mécénat PPG Industries

2018-... Membre du Conseil scientifique de l'Institut de recherche ACTE (Arts, Créations, Théories, Esthétique – EA 7539), fondatrice du séminaire de recherche *Design, Arts, Médias*, responsable du programme « Traduire, Exposer, Critiquer le design » (collaboration Institut ACTE et Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord)

#### **Formation doctorale**

2008-2011 : Membre du Conseil scientifique de l'école doctorale ABIES- AgroParisTech

2018-... Membre du Conseil scientifique de l'école doctorale APESA (Arts Plastiques, Esthétique, Sciences de l'Art). Responsable du cycle de conférences *Design, Arts, Médias*.

## Curriculum Vitae – English version

Catherine Chomarat-Ruiz is Professor in Philosophy and Design theory, 1<sup>st</sup> Class, at the University of Paris 1 Panthéon-Sorbonne, member of the ACTE Research Institute (Arts, Creations, Theories, Aesthetics - EA 7539)

### 1. Academic history

#### 1.1 Diplomas and Qualifications

1982-1986 Undergraduate, Bachelor, Master of Philosophy (dir. Éliane Escoubas), Université de Toulouse II

1987 Postgraduate degree (DEA) and 1993 Ph. D. (Doctorat) in Philosophy and Social Sciences, École des Hautes Études en Sciences Sociales (ÉHÉSS-Paris) (dir. Louis Marin-Yves Hersant, with highest honour)

2003 Higher Specialized Studies (DÉSS) in Landscape design, École nationale supérieure d'architecture de Versailles (dir. Monique Mosser, with highest honour)

2011 Accredited Research Supervision (Habilitation à Diriger les Recherches), in "Philosophy and social sciences", École des Hautes Études en Sciences Sociales (dir. Jacques Leenhardt)

2012 Qualification for the functions of Professor of Universities, 18<sup>e</sup> section of the Conseil National des Universités (CNU)

#### 1.2 Career development

1993-1994 Temporary Teaching and Research Assistant, Université de Toulouse II, Training and Research Unit (Unité de Formation et de Recherche - UFR) of Philosophy

1996-2006 Professor of philosophy, in Hights schools, Ministry of National Education

2007-2011 Senior Lecturer, École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, Ministry of Agriculture, Food, Fisheries, Rural Affairs and Land Management (MAAPRAT)

2009-2013 Senior Lecturer in research seminars at the ÉHÉSS (Paris)

2011-2013 Teacher-researcher in delegation at the Institut National de la Recherche Agronomique (INRA), Training and Research Unit 1048, "Sciences for Action and Development - Activities, Products, Territory", Proximities team

2013-2018 University Professor, Université Polytechnique des Hauts-de-France (UPHF)

2018-...University Professor, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (UPHF)

### 2. National and international outreach

#### 2.1 Awards and distinctions

1991 Jean Schneider-Louis Forest Ph. D excellence grant, Universités de Paris

2007 and 2014 Writing grant, Centre National du Livre (*Jardins de paradoxes, Précis de paysagétique*)

2015-... Ph.D. and Research Supervising Bonus

#### 2.2 National and European Commissions: scientific expertise

2015- ... Expert for Section 18 of the National Council of Universities (CNU)

2016-... Expert for the High Council for the Evaluation of Research and Higher Education (HCÉRES)

2015-2021 Expert for the Scientific Council for Coastal Protection

2017 Belgium (Namur), member of an international jury in Landscape design (wetlands creation, European funds)

### 2.3 Editorial functions

Member of the Scientific Council of the journal *Sciences du design* (since 2018)

Director of the "Contrées & Concepts" collection for the Presses Universitaires de Valenciennes (since 2014)

Founder and Editor-in-Chief of *Projets de paysage*, a journal dedicated to spatial design and planning (2008-2012). Peer-review journal classified by the Agency for the Evaluation of Research and Higher Education (since 2011) [www.projetsdepaysage.fr](http://www.projetsdepaysage.fr)

Founder and Editor-in-Chief of the scientific journal *Design, Arts, Media* (2020-...) Peer-review journal: <https://journal.dampress.org>

### 2.4 Invitations from Foreign Academics Institutions

In Italy, at the Politecnico in Milan, May 2010

In Tunisia, in partnership with the Unesco-Alecsa Club "Knowledge and Sustainable Development" (Tunis) and the "Higher Institute of Environmental Technologies, Urban Planning and Construction" of Tunis, November 2011

In Iran, Department of Architecture, University of Tehran and "Nazar" (Landscape Research Centre), March 2012

In Switzerland, Braillard Architecture Foundation, April 2012

In Canada, UQAM/University of Montreal/Concordia University/International Council for Canadian Studies (ICCS), 2013

In Belgium, Faculties of Architecture and Urban Planning of the Universities of Mons (2013) and Louvain-la-Neuve (2017)

## 3. Scientific Leadership projects

### 3.1 Management of research laboratories, teams and programmes

2008-2011 Director of LAREP (Research Laboratory of the National Landscape School of Versailles). Member of the Scientific Council of the ÉNSP of Versailles, Scientific Delegate of the ÉNSP of Versailles to the General Directorate of Education and Research (MAAPRAT), and to the GIS of the Institute of the Americas

2011-2013 Head of the research group "Urban Nature in Projects", Institut National de la Recherche Agronomique (INRA). Mission of bringing together design sciences (formalised by engineers) and a science of landscape design (theorised by landscape designers)

2013-2018 Director of the "Creation and Digital humanities" team, responsible for the "Digital Land Art" and "Landscapes and urban nature in Europe, 19th-XXI<sup>st</sup> centuries" programmes, CALHISTE laboratory (Culture, Arts, Literatures, Histories, Imaginations, Territories, Environment, EA 4343), Université Polytechnique des Hauts-de-France

2015-2016: Head of a research contract / sponsorship PPG Industries

2018-... Member of the Scientific Council of the ACTE Research Institute (Arts, Creations, Theories, Aesthetics - EA 7539), founder of the *Design, Arts, Media* research seminar, responsible for the "Translating, Exhibiting, Critiquing Design" programme (collaboration between the ACTE Institute and the Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord)

### 3.2 Doctoral training

2008-2011: Member of the Scientific Council of the ABIES- AgroParisTech Ph. D. school

2018-... Member of the Scientific Council of the Ph. D. school APESA (Plastic Arts, Aesthetics, Art Sciences). Responsible for the *Design, Arts, Media* conference series.