

ANITRA LOURIE

Adresse : 12 rue Charles Nodier, Paris 75018

Email : anitra.lourie@gmail.com

Tel : 06.22.61.03.16

FORMATION

Doctorante en Arts et Science de l'Art — 2019 en cours

Paris — UFR 04 Arts et Sciences de l'Art Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne en
co- direction avec Télécom ParisTech

« Récit en réseaux : œuvres d'art en réseaux et l'identité critique » (titre provisoire)
sous la dir. de Françoise Parfait et en codirection Annie Gentès

Master Esthétique — 2018

Paris — UFR 04 Arts et Sciences de l'Art Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne

« Réappropriation du soi : la réflexivité des œuvres *post-internet* »
sous la dir. de Jacinto Lageira, mention très bien

Master Media Studies — 2016

New York City — The New School Première année

B.A., Anthropologie et Sociologie — 2012

Haïfa, Israël — Haïfa Université

RECHERCHE

Attachée au laboratoire

Laboratoire ACTE, axe « Design – Arts - Médias » — Paris, 2019
Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne EA 7539 ACTE

Codesign lab & media studies, Télécom ParisTech — Paris, 2020

Interventions - Séminaires - Journées d'études

Workshop *Special Interest Group on Design Theory*, MINES ParisTech — Paris février 2022
Intervention : « Singular Artwork, Multiple Medium(s) »

Colloque *Equinoxes : Saisir l'intime*, Brown University — Rhode Island avril 2021
Intervention : « Networked Narrative »
Organisé par : Katherine Clark, Mark Leuning

Journée d'étude *Technologies Désenchantées*, Université de Rouen — Rouen, avril 2021
Intervention : « Récit en Réseaux : réflexivité dans l'art en réseaux »
Organisé par : Mélanie Lucciano, Sandra Provini, Tony Gheeraert

Traduction

Série de 3 conférences *Elizabeth A. Povinelli, Between Gaia and Ground in Geontopower*,
Panthéon Sorbonne et Columbia Reid Hall — Paris 2017
Organisé par : Aline Caillet, Marco Dell'Omodarme

Expositions - foires d'art

Paris Photo | Braverman Gallery Tel Aviv — Paris, 2019 et 2021
Galerie Journaic | Université Paris 1 - UFR Arts plastiques — Paris, 2016
Dematerialized Auction | Emily Harvey Foundation New York — New York City, 2015

ENSEIGNEMENTS

TD License 1 Arts Plastiques — Paris 2021
« Philosophie de l'art », UFR 04 Arts et Sciences de l'Art, Université Paris 1 - Panthéon
Sorbonne – 24H

CM et TD Master 2 Humanités Numériques — Rouen, 2021
« Identités Collectives, pratiques et théories », UFR des Lettres et Sciences humaines,
Département Humanités, Université de Rouen Normandie – 28H

CM Master 2 de Théorie des médias, — Paris, 2020
« Design, arts et médias », UFR 04 Arts et Sciences de l'Art Université Paris 1 - Panthéon
Sorbonne Plateau de Saclay — Télécom ParisTech - 3H

TD Master 1 Cinéma et Audiovisuel — Paris, 2020 – en cours
« Langue vivant – New York : Capitale des arts au 20^e siècle », UFR BET Université Sorbonne
Nouvelle – 72h

TD L1 LANSAD — Paris, 2020
« Humour anglais, humour en anglais », UFR BET Université Sorbonne Nouvelle – 54h

TD L1, L2 LANSAD — Nanterre, 2019
« Histoire de l'art et archéologie » UFR SSA de l'Université Nanterre – 54h

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Rizzoli International Publications Paris décembre 2016- août 2018
Assistante d'édition

- Assistant de l'équipe éditoriale dans le suivi de projets de livres illustrés : recherche iconographique, relecture d'épreuves, vérification et traduction ;
- Recherche et développement de nouveaux projets éditoriaux ;
- Élaboration des dossiers de propositions intégrant la présentation des concepts et des contributeurs.

The Museum of Modern Art (MoMA)

New York, N.Y. janvier 2015 - août 2016

Manager Département de l'Expérience Visiteur

- Management d'équipe (30 personnes), supervision de toutes les opérations de l'expérience visiteur ;
- Collaboration avec les départements des expositions et de la médiation culturelle pour la planification et production des expositions et événementielles ;
- Recueil et analyse des données sur la fréquentation des visiteurs et des ventes de billets ;
- Recrutement, formation, et planification de l'ensemble du personnel de la réception.

Jeffrey Perkins (Artiste)

New York, N.Y. juin 2014- février 2015

Assistante personnelle et Coordinatrice de collecte de fonds

- Élaboration des demandes de subventions et recherche sur les possibilités d'investissement ;
- Organisation des collectes de fonds, développement du catalogue des ventes aux enchères ;
- Production et coordination de la promotion événementielle.

Université de Vermont, Département d'Anthropologie Burlington, VT. septembre 2008- mai 2010

Assistante du Professeur

- Collaboration avec les professeurs pour préparer les méthodes d'enseignement variées ;
- Travail individuel ou avec des petits groupes d'élèves afin de renforcer les méthodes d'apprentissage et d'améliorer l'assimilation des connaissances ;
- Distribution, surveillance, et aide dans le classement des examens ;
- Création et édition des bibliographies à distribuer pendant les cours.

LANGUES ET INFORMATIQUE

Anglais (maternelle), Français (courant), Hébreu (bilingue), Russe (maternelle)

Microsoft Office, Excel, Photoshop, Illustrator, InDesign