

# *Curriculum vitae – Justine Audebrand*

Née le 13 mars 1993 à Annecy (74)

75020 Paris

[justine.audebrand@univ-paris1.fr](mailto:justine.audebrand@univ-paris1.fr)

<https://cv.archives-ouvertes.fr/justine-audebrand>

**Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, à temps plein, pour l'année universitaire 2022-2023.

**Chercheuse associée au LaMOP** – Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris (UMR 8589, CNRS / université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

**Qualifiée aux fonctions de maître de conférences en section 21** (n°22221349237) depuis février 2022.

**Thèmes de recherche** : Haut Moyen Âge, histoire sociale, histoire de la famille et de la parenté, histoire des femmes et du genre, histoire de la Gaule, de la Germanie et de l'Angleterre

## **Formation, diplômes et concours**

---

- 2021 **Doctorat en histoire** à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / LaMOP.  
Intitulé de la thèse : « Frères et sœurs dans l'Europe du haut Moyen Âge (vers 650 – vers 1000) », soutenue le 13 novembre 2021.  
Jury composé de Martin Aurell (université de Poitiers), Geneviève Bühner-Thierry (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directrice), Sylvie Joye (université de Lorraine, rapporteur), Didier Lett (université de Paris, président), Simon MacLean (university of St. Andrews), Emmanuelle Santinelli (université polytechnique des Hauts-de-France, rapporteur).
- 2017 **Agrégation** externe d'histoire (préparation à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
- 2016 **Master histoire et anthropologie des sociétés médiévales et modernes** à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sous la direction de Geneviève Bühner-Thierry. Mention Très Bien. Sujet du mémoire : « *Gerberga regina multa virtute memorabilis* : biographie de Gerberge, reine du X<sup>e</sup> siècle ». **Mention spéciale du prix Mnemosyne 2016**, qui récompense chaque année des mémoires de master 2 en langue française portant sur l'histoire des femmes et du genre. Résumé du mémoire [en ligne](#).
- 2015 **Master 1 recherche en histoire médiévale** à l'université Jean Moulin Lyon 3 sous la direction de Marie-Céline Isaïa. Mention Très Bien. Sujet du mémoire : « Une figure de l'altérité au Moyen Âge : les païens dans l'hagiographie carolingienne ».
- 2014 **Licence d'histoire** à l'université Jean Moulin Lyon 3. Mention Bien.
- 2011  
2013 **Classe préparatoire** littéraire au lycée du Parc, Lyon (69). Option lettres classiques.
- 2011 **Baccalauréat littéraire** au lycée Baudelaire, Cran-Gevrier (74). Mention Très Bien.

## Fonctions dans l'enseignement supérieur et la recherche

---

- 2022 **ATER à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.** Temps plein.  
2023 Pour la campagne de recrutement 2022, classée 1<sup>ère</sup> sur des postes d'ATER à l'université de Lorraine, à l'université Bretagne Sud, à l'université de Bretagne Occidentale et à l'université de Picardie Jules Verne.
- 2022 **Auditionnée à l'université Paris-Nanterre** pour le poste de MCF en histoire du haut Moyen Âge occidental latin. **Classée 5<sup>ème</sup>.**
- 2021 **ATER à l'université de Franche-Comté, Besançon.** Temps plein.  
2022 Pour la campagne de recrutement 2021, classée 1<sup>ère</sup> sur des postes d'ATER à Paris-Nanterre, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Rennes 2, Aix-Marseille Université et à l'université Bretagne Sud.
- 2017 **Doctorante contractuelle à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,** avec une charge  
2021 d'enseignement ; prolongation d'un an du contrat initial à la suite de la crise COVID.

## Compétences

---

### Langues

Anglais : courant (lu, parlé, écrit).  
Allemand : compréhension écrite.  
Espagnol : compréhension écrite et orale.  
Italien : compréhension écrite.  
Langues anciennes : latin, notions de vieil-anglais.

### Informatique

Maîtrise des outils de traitement de texte (pack Office).  
Maîtrise des outils de **gestion bibliographique** (Zotero).  
Maîtrise des logiciels de **base de données** (SQLite / Access).  
Maîtrise des outils de **système d'information géographique** (QGIS) et de **dessin vectoriel** (Inkscape).

## Formation continue

---

- août 2022 **Voyage d'étude « Aperçu de la recherche allemande en histoire médiévale : Munich pour les médiévistes »** organisé par l'Institut Historique Allemand, Munich, quatre jours.
- juin 2021 **Formation « Cartographie et SIG »** organisée par le PIREH (Pôle Informatique de Recherche et d'Enseignement en Histoire), université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, cinq jours.

## Charges administratives et activités collectives

- 2022 Membre du **comité de rédaction** de la revue *Genre & Histoire*.  
- ...
- 2022 Membre de la **commission « jeunes chercheurs »** de la Société des Historiens  
- ... Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (SHMESP).
- 2021 Membre associée de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur  
- ... Public (SHMESP).
- 2018 **Représentante des doctorants** au conseil scientifique de l'ED 113 de Paris 1 Panthéon-  
2020 Sorbonne.
- 2017 Adhérente à l'**association Mnemosyne** pour le développement de l'histoire des femmes  
- ... et du genre.

## Enseignements dispensés

Tous les volumes horaires sont donnés en heures équivalent TD.

En tant qu'ATER à temps plein à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (192h) :

Intitulé du cours	Nature et niveau	Volume horaire
Modèles et cultures d'empire dans le monde médiéval (VII <sup>e</sup> -IX <sup>e</sup> siècle)	TD de L1	108h 3 groupes
Remédiation en histoire médiévale à destination des étudiants d'histoire de l'art	CM de L1	9h
Histoire et statistiques : méthodes quantitatives appliquées à l'histoire	TD de L2	19,5h 1 groupe
Féminin/masculin dans les sociétés du haut Moyen Âge occidental (VI <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> siècle)	TD de L3	52h 2 groupes
Leçon d'histoire générale (hors-programme)	Oraux de préparation à l'agrégation	4h

En tant qu'ATER à temps plein à l'université de Franche-Comté (192h) :

Le haut Moyen Âge en Gaule mérovingienne et carolingienne (V <sup>e</sup> -IX <sup>e</sup> siècle)	CM de L1	18h 1 groupe
Le haut Moyen Âge en Gaule mérovingienne et carolingienne (V <sup>e</sup> -IX <sup>e</sup> siècle)	Enseignement à distance, L1	26h
L'Europe à la fin du Moyen Âge (fin du XIII <sup>e</sup> – fin du XV <sup>e</sup> siècle)	TD de L1	36h 3 groupes
Les usages du passé en histoire médiévale	CM et TD de L2	15h (9h CM, 6h TD) 1 groupe
Histoire de la Bourgogne au haut Moyen Âge	Enseignement à distance, L2	12h
Le royaume de France, XI <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècle : aspects économiques, sociaux et religieux	TD de L2	12h 1 groupe

Savoirs et méthodes en histoire médiévale	TD de L2	24h 1 groupe
Les sociétés en Occident (V <sup>e</sup> -X <sup>e</sup> siècle) : hommes et femmes du haut Moyen Âge	CM et TD de L3	30h (18h CM, 12h TD) 1 groupe
Histoire, cultures et patrimoines	CM et TD de M2	10h (6h CM, 4h TD) 1 groupe
Intervention ponctuelle en master	CM et TD de master 1 et 2	2,5h (1,5h CM, 1h TD) 1 groupe
Mise en situation professionnelle	Oraux de préparation au CAPES	6h

En tant que doctorante contractuelle à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (256h) :

Le pouvoir dans tous ses états (X <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècle) – Occident, Byzance, Islam	TD de L1	156h 4 groupes
Femmes, genre et société dans les sociétés du haut Moyen Âge (VI <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> siècle)	TD de L3	74h 3 groupes
Méthodologie de l'écrit d'histoire	CM de préparation à l'agrégation	24h 2 groupes
Leçon d'histoire générale (hors-programme)	Oraux de préparation à l'agrégation	2h

## Activités de recherche

### Organisation de colloques et séminaires

- oct. 2022 Co-organisation avec Julie Renou (LEME, Universidade de São Paulo) du **workshop** « Studying Objects (and Gender) during the Antiquity and the Middle Ages: an Interdisciplinary Approach ».
- nov. 2021 Co-organisation avec Hugo Vidon (LaMOP, Paris 1) et Jonas Matheron (SIRICE, Paris 1) du **colloque** « Dominer la nature, naturaliser les dominations » [\[programme\]](#).  
Obtention d'une **bourse de 2500€ du collège des écoles doctorales** de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : bourse annuelle décernée à des doctorants pour l'organisation de manifestations scientifiques réunissant plusieurs laboratoires.
- déc. 2020 Co-organisation avec Inès Anrich (Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle, Paris 1) de l'**atelier doctoral** « Penser les institutions religieuses à travers le genre : subordination, agentivité, émancipation ». Publication dans *Hypothèses. Travaux de l'école doctorale d'histoire*.
- 2019 Co-organisation avec Louise Gentil (LaMOP, Paris 1) du **séminaire des doctorants** du  
2020 LaMOP.

### Publications

- Ouvrage

Manuscrit remanié de ma thèse en cours d'expertise chez Brepols, pour la collection Haut Moyen Âge dirigée par Régine Le Jan.

- Articles dans des revues à comité de lecture

(à paraître, accepté avec modifications mineures) « Une histoire politique du culte de saint Kenelm dans l'Angleterre de la fin du X<sup>e</sup> siècle », *Médiévales*.

(à paraître) « Penser les institutions religieuses par le genre : subordination, agentivité et émancipation », avec Inès ANRICH, *Hypothèses. Travaux de l'école doctorale d'histoire*, 2022.

(à paraître) « Genre, agentivité et classe sociale dans les monastères féminins du haut Moyen Âge (VI<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles) », *Hypothèses. Travaux de l'école doctorale d'histoire*, 2022.

« Entre ostentation et effacement : le corps féminin en Germanie autour de l'an mil », *Revista Digital de Iconografía Medieval*, 23, 2021, p. 20-41 [[en ligne](#)].

« Impératrices et abbesses : les *dominae imperiales* ottoniennes », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 53, 2021, p. 237-260.

« La promotion d'une idéologie carolingienne autour de la reine Gerberge (milieu du X<sup>e</sup> siècle) », *Genre & histoire*, 23, 2019 [[en ligne](#)].

- Chapitres d'ouvrages collectifs et actes de colloque

(à paraître) « Succéder à son frère ? Pratiques de la succession dans les royaumes anglais du haut Moyen Âge (VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle) », dans *Succéder au Moyen Âge. LIIF<sup>e</sup> congrès de la SHMESP (Rome, 2022)*, Paris, éditions de la Sorbonne, 2023.

(à paraître) « Figures d'abbesses dans les *Annales de Quedlinbourg* », dans Sophie LALANNE (coord.), *L'Europe des femmes 2, des grottes aux Lumières (Préhistoire-XVIII<sup>e</sup> siècle)*.

(à paraître) « Travail de soin et travail émotionnel dans les monastères féminins du haut Moyen Âge (VI<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle) », dans Charles KRAEMER et Sylvie JOYE (éd.), *Corps et âme. Vie et mort des femmes au haut Moyen Âge. Actes du colloque de Remiremont, 2-3 septembre 2021*, Nancy, PUN-Edulor.

(à paraître) « Cette famille chère à Dieu : normes, pratiques et représentations familiales chez les Ottoniens (X<sup>e</sup>-début du XI<sup>e</sup> siècle) », dans Florentin BRIFFAZ et Prunelle DELEVILLE (éd.), *Faire famille au Moyen Âge*, Lyon, CIHAM-Éditions, 2022.

« Le genre au haut Moyen Âge : une approche par l'objet », dans Isabelle ALGRAIN (coord.), *Archéologie du genre. Construction sociale des identités et culture matérielle*, Bruxelles, Université des Femmes, 2020, p. 171-195.

- Articles dans des revues sans comité de lecture et présentation de travaux

« Frères et sœurs dans l'Europe du haut Moyen Âge (vers 650 – vers 1000) », *Genre & Histoire*, 28, 2021 [[en ligne](#)].

« Décentrer le regard : une histoire de la famille par les frères et sœurs (VII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle) », *Historiens & Géographes*, 450, mai 2020, p. 170-172.

- Comptes rendus et recensions

(en préparation) « Alison Hudson, *Bishop Æthelwold, his Followers, and Saints' Cults in Early Medieval England* », *Le Moyen Âge*.

(à paraître) « Robert Conrad, *Salus in manu feminae. Studien zur Herrschaftsteilhabe der Kaiserin Richeza (1087/89-1141)* », *Le Moyen Âge*.

(à paraître) « Ann Buchanan et Anna Rotkirch (dir.), *Brothers and Sisters: Sibling Relationships across the Life Course* », *Annales de Démographie Historique*.

(à paraître) « Patrick Breternitz et Karl Ubl (dir.), *Pippin der Jüngere und die Erneuerung des Frankenreichs* », *Le Moyen Âge*.

(à paraître) « Sarah Greer, *Commemorating Power in Early Medieval Saxony. Writing and Rewriting the Past at Gandersheim and Quedlinburg* », *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 117/1-2, 2022.

« Sara McDougall, *Royal Bastards: the Birth of Illegitimacy, 800-1230* », *Genre & histoire*, 25, 2020 [[en ligne](#)].

« *Lyon dans l'Europe carolingienne : autour d'Agobard (816-840)*, édité par François Bougard, Alexis Charansonnet, Marie-Céline Isaïa », *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 115/1-2, 2020, p. 349-351.

« Anne Foerster, *Die Witwe des Königs. Zu Vorstellung, Anspruch und Performanz im englischen und deutschen Hochmittelalter* », *Le Moyen Âge*, 126/2, 2020, p. 380-381.

« *Genre et compétition dans les sociétés occidentales du haut Moyen Âge (IV<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)*, éd. Sylvie Joye et Régine le Jan », *Le Moyen Âge*, 125/2, 2019, p. 467-468.

« Attila Zsoldos, *The Árpáds and Their Wives. Queenship in Early Medieval Hungary 1000-1301* », *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 114/3-4, 2019, p. 872-874.

« Simon MacLean, *Ottonian Queenship* », *Genre & histoire*, 23, 2019 [[en ligne](#)].

## Communications

Les communications ayant fait l'objet d'une publication dans des actes ou dans des revues ne sont pas mentionnées.

- Communications lors de colloques ou journées d'études

(à venir) « La légende noire d'Ælfthryth (années 970 – années 1130) », Arras, colloque *Les marâtres. Des mots, des personnes et des familles*, 24-25 novembre 2022.

(à venir) « Cachez ce frère que je ne saurais voir : réécrire les successions adelphiques dans l'Europe du haut Moyen Âge (VIII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle) », Lyon, journées d'études des doctorants du CIHAM *Cacher, voiler, dissimuler au Moyen Âge*, 27-28 octobre 2022.

(à venir) « Charismatic Objects, Family and Gender during the Early Middle Ages », São Paulo, workshop *Studying Objects (and Gender) during the Antiquity and the Middle Ages: an Interdisciplinary Approach*, 26 octobre 2022 (en visio-conférence).

« Mothers and aunts in Germany c. 1000 », Cambridge, colloque *Mothers and Fathers in the Pre-Modern World, c. 1000-1800*, 23 avril 2022.

« Peut-on reconstituer la vie privée des frères et sœurs au début du Moyen Âge ? », Évora, 4<sup>th</sup> International Congress for Young Researchers in Middle Ages (ICYRMA) *Private Life*, 11 novembre 2021 (en visio-conférence).

« Le péril jeune du Moyen Âge à l'époque moderne : la rébellion des jeunes filles », en collaboration avec Claire Chatelain (Centre Roland Mousnier, CNRS) et Jeanne-Marie Jandeaux (Centre Lucien Febvre, université de Franche-Comté), Paris, colloque de la Société de Démographie Historique *Entre l'enfance et l'entrée en vie adulte. Normes et pratiques dans les sociétés médiévales, modernes et contemporaines*, 5 novembre 2021.

« Pourquoi donc, mon frère, as-tu laissé s'écouler tant de temps sans venir me voir ? Dire et pallier l'absence du frère au début du Moyen Âge (VII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles) », Poitiers, journées doctorales internationales du Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale *L'absence au Moyen Âge*, 10 septembre 2021.

« Le genre du pouvoir : représentations et autoreprésentations des femmes dans les familles royales anglo-saxonnes (IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles) », Bordeaux, journée d'étude *Histoire de genre ? Genre, sciences humaines et populations au Moyen Âge*, 13 février 2020.

« Mobilités et identités féminines au premier X<sup>e</sup> siècle », Vérone, Scuola estiva *La mobilità nel passato e nel presente : persone, oggetti, testi, idee e informazioni*, 4 juillet 2019.

« Dans l'ombre des impératrices : femmes et pouvoir chez les Ottoniens », Paris, 7<sup>èmes</sup> journées du LaMOP en l'honneur d'Ana Rodríguez, 13 mai 2019 [[en ligne](#)].

- Invitations dans des séminaires universitaires

(à venir) « Une histoire de la famille par ses marges : frères et sœurs au X<sup>e</sup> siècle », Paris 1, séminaire de Geneviève Bührer-Thierry, 1<sup>er</sup> décembre 2022.

(à venir) « Femmes en famille : sœurs, tantes et nièces au début du Moyen Âge », Sorbonne Université, séminaire *Le haut Moyen Âge : sources, histoires et représentations* de Bruno Dumézil, 17 octobre 2022.

« *Fraternus amor nescit modum* : les relations entre frères et sœurs au début du Moyen Âge (vers 650 – vers 1000) », Université de Franche-Comté, séminaire de master, 23 mars 2022.

« Frères et sœurs au début du Moyen Âge (VII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle) », université Paris-Cité, séminaire *Des différences sociales au Moyen Âge. Âges, sexes, statuts* organisé par Didier Lett, 23 novembre 2020.

« Textes d'hommes, objets de femmes ? Étudier le genre par les artefacts féminins au début du Moyen Âge », Paris 1, séminaire *Hommes, femmes, masculin, féminin : genre et histoire* animé par Geneviève Bührer-Thierry et Anne Hugon, 16 novembre 2020.

Co-organisation de la rencontre (en anglais) avec Simon MacLean autour de son livre *Ottonian Queenship*, Paris 1, séminaire *Communautés du haut Moyen Âge* de Geneviève Bührer-Thierry, 14 mars 2019.

« Église et réformes au X<sup>e</sup> siècle (Lotharingie, Francie, Angleterre) », Paris 1, séminaire des doctorants du LaMOP, 31 janvier 2019.



« Genre et histoire médiévale », Paris 1, séminaire des doctorants du LaMOP, 7 février 2018.

« Une compétition idéologique au X<sup>e</sup> siècle : autour de la reine Gerberge et de Roricon de Laon », Paris, séminaire d'histoire médiévale de l'Institut Historique Allemand et de l'École Pratique des Hautes Études, 29 novembre 2017.

## Diffusion de la recherche

Café histoire « Frères et sœurs au début du Moyen Âge » auprès de l'**Association des Professeurs d'Histoire-Géographie (APHG) du Nord-Pas-de-Calais**, 29 avril 2022.

Participation au **podcast** *Passion Médiévistes* de Fanny Cohen-Moreau, [hors-série 16](#) : « Justine et les cinq ans de *Passion Médiévistes* », avril 2022.

Rédaction de **recensions** sur le Moyen Âge et l'histoire des femmes pour le site [Nonfiction](#) depuis mars 2021 :

- « L'art d'aimer au Moyen Âge », à propos de Joël Blanchard, *Poétiques de l'amour. Sexualité, genre, pouvoir, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle* ;
- « Le roi Harald, du viking au Bluetooth », à propos de Lucie Malbos, *Harald à la Dent Bleue. Viking, roi, chrétien* ;
- « Le Moyen Âge à la pointe de l'épée » à propos de Martin Aurell, *Excalibur, Durendal, Joyeuse. La force de l'épée* ;
- « Les femmes qui rient sont dangereuses » à propos de Sabine Melchior-Bonnet, *Le rire des femmes* ;
- « Femmes des années 1480 » à propos de Christiane Klapisch-Zuber, *Mariages à la florentine. Femmes et vie de famille à Florence (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)* ;
- « Des saintes transgenres au Moyen Âge » à propos de Clovis Maillet, *Les genres fluides. De Jeanne d'Arc aux saintes trans*.

Participation aux **Rendez-Vous de l'Histoire de Blois 2020**, *Gouverner* : table ronde sur le thème « Gouverner sans le roi en Europe occidentale (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) » dans le cadre du Lab du jeune chercheur, avec Vincent Léthumier (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, LaMOP), Hugo Vidon (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, LaMOP) et Elisabeth Schmit (collège de France).

Participation au **podcast** *Histoire en séries* de Nicolas Charles sur [The Last Kingdom](#), mai 2020.

Billet sur le [blog du LaMOP](#) : « Les fratries dans le haut Moyen Âge (vers 650 – vers 1000) », 2020.

Participation au **podcast** *Passion Médiévistes* de Fanny Cohen-Moreau, [épisode 1](#) : « Justine et la reine Gerberge », avril 2017.