

Curriculum vitae – Justine Audebrand

Née le 13 mars 1993 à Annecy (74)

75020 Paris

justine.audebrand@univ-paris1.fr

<https://cv.archives-ouvertes.fr/justine-audebrand>

Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, à temps plein, pour l'année universitaire 2022-2023.

Chercheuse associée au LaMOP – Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris (UMR 8589, CNRS / université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

Qualifiée aux fonctions de maître de conférences en section 21 (n°22221349237) depuis février 2022.

Thèmes de recherche : Haut Moyen Âge, histoire sociale, histoire de la famille et de la parenté, histoire des femmes et du genre, histoire de la Gaule, de la Germanie et de l'Angleterre

Formation, diplômes et concours

- 2021 **Doctorat en histoire** à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / LaMOP.
Intitulé de la thèse : « Frères et sœurs dans l'Europe du haut Moyen Âge (vers 650 – vers 1000) », soutenue le 13 novembre 2021.
Jury composé de Martin Aurell (université de Poitiers), Geneviève Bührer-Thierry (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directrice), Sylvie Joye (université de Lorraine, rapporteur), Didier Lett (université de Paris, président), Simon MacLean (University of St. Andrews), Emmanuelle Santinelli (université polytechnique des Hauts-de-France, rapporteur).
- 2017 **Agrégation** externe d'histoire (préparation à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
- 2016 **Master histoire et anthropologie des sociétés médiévales et modernes** à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sous la direction de Geneviève Bührer-Thierry. Mention Très Bien. Sujet du mémoire : « *Gerberga regina multa virtute memorabilis* : biographie de Gerberge, reine du X^e siècle ». **Mention spéciale du prix Mnemosyne 2016**, qui récompense chaque année des mémoires de master 2 en langue française portant sur l'histoire des femmes et du genre. Résumé du mémoire [en ligne](#).
- 2015 **Master 1 recherche en histoire médiévale** à l'université Jean Moulin Lyon 3 sous la direction de Marie-Céline Isaïa. Mention Très Bien. Sujet du mémoire : « Une figure de l'altérité au Moyen Âge : les païens dans l'hagiographie carolingienne ».
- 2014 **Licence d'histoire** à l'université Jean Moulin Lyon 3. Mention Bien.
- 2011 **Classe préparatoire** littéraire au lycée du Parc, Lyon (69). Option lettres classiques.
- 2013 **Baccalauréat littéraire** au lycée Baudelaire, Cran-Gevrier (74). Mention Très Bien.

Fonctions dans l'enseignement supérieur et la recherche

- 2022 **ATER à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.** Temps plein.
- 2023 Pour la campagne de recrutement 2022, classée 1^{ère} sur des postes d'ATER à l'université de Lorraine, à l'université Bretagne Sud, à l'université de Bretagne Occidentale et à l'université de Picardie Jules Verne.
- 2022 **Auditionnée à l'université Paris-Nanterre** pour le poste de MCF en histoire du haut Moyen Âge occidental latin. **Classée 5^{ème}.**
- 2021 **ATER à l'université de Franche-Comté**, Besançon. Temps plein.
- 2022 Pour la campagne de recrutement 2021, classée 1^{ère} sur des postes d'ATER à Paris-Nanterre, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Rennes 2, Aix-Marseille Université et à l'université Bretagne Sud.
- 2017 **Doctorante contractuelle à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, avec une charge d'enseignement ; prolongation d'un an du contrat initial à la suite de la crise COVID.
- 2021

Compétences

Langues

Anglais : courant (lu, parlé, écrit).
Allemand : compréhension écrite.
Espagnol : compréhension écrite et orale.
Italien : compréhension écrite.
Langues anciennes : latin, notions de vieil-anglais.

Informatique

Maîtrise des outils de traitement de texte (pack Office).
Maîtrise des outils de **gestion bibliographique** (Zotero).
Maîtrise des logiciels de **base de données** (SQLite / Access).
Maîtrise des outils de **système d'information géographique** (QGIS) et de **dessin vectoriel** (Inkscape).

Formation continue

- août **Voyage d'étude « Aperçu de la recherche allemande en histoire médiévale : Munich pour les médiévistes »** organisé par l'Institut Historique Allemand, Munich, quatre jours.
- juin **Formation « Cartographie et SIG »** organisée par le PIREH (Pôle Informatique de Recherche et d'Enseignement en Histoire), université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, cinq jours.
- 2022

Charges administratives et activités collectives

- 2022 Membre du **comité de rédaction** de la revue ***Genre & Histoire***.
- ...
- 2022 Membre de la **commission « jeunes chercheurs »** de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (SHMESP).
- 2021 Membre associée de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (**SHMESP**).
- 2018 **Représentante des doctorants** au conseil scientifique de l'ED 113 de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- 2017 Adhérente à l'**association Mnemosyne** pour le développement de l'histoire des femmes et du genre.

Enseignements dispensés

Tous les volumes horaires sont donnés en heures équivalent TD.

En tant qu'ATER à temps plein à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (192h) :

Intitulé du cours	Nature et niveau	Volume horaire
Modèles et cultures d'empire dans le monde médiéval (VII ^e -IX ^e siècle)	TD de L1	108h 3 groupes
Remédiation en histoire médiévale à destination des étudiants d'histoire de l'art	CM de L1	9h
Histoire et statistiques : méthodes quantitatives appliquées à l'histoire	TD de L2	19,5h 1 groupe
Féminin/masculin dans les sociétés du haut Moyen Âge occidental (VI ^e -XI ^e siècle)	TD de L3	52h 2 groupes
Leçon d'histoire générale (hors-programme)	Oraux de préparation à l'agrégation	4h

En tant qu'ATER à temps plein à l'université de Franche-Comté (192h) :

Le haut Moyen Âge en Gaule mérovingienne et carolingienne (V ^e -IX ^e siècle)	CM de L1	18h 1 groupe
Le haut Moyen Âge en Gaule mérovingienne et carolingienne (V ^e -IX ^e siècle)	Enseignement à distance, L1	26h
L'Europe à la fin du Moyen Âge (fin du XIII ^e – fin du XV ^e siècle)	TD de L1	36h 3 groupes
Les usages du passé en histoire médiévale	CM et TD de L2	15h (9h CM, 6h TD) 1 groupe
Histoire de la Bourgogne au haut Moyen Âge	Enseignement à distance, L2	12h
Le royaume de France, XI ^e -XIII ^e siècle : aspects économiques, sociaux et religieux	TD de L2	12h 1 groupe

Savoirs et méthodes en histoire médiévale	TD de L2	24h 1 groupe
Les sociétés en Occident (V ^e -X ^e siècle) : hommes et femmes du haut Moyen Âge	CM et TD de L3	30h (18h CM, 12h TD) 1 groupe
Histoire, cultures et patrimoines	CM et TD de M2	10h (6h CM, 4h TD) 1 groupe
Intervention ponctuelle en master 1 et 2	CM et TD de master 1 et 2	2,5h (1,5h CM, 1h TD) 1 groupe
Mise en situation professionnelle	Oraux de préparation au CAPES	6h

En tant que doctorante contractuelle à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (256h) :

Le pouvoir dans tous ses états (X ^e -XII ^e siècle) – Occident, Byzance, Islam	TD de L1	156h 4 groupes
Femmes, genre et société dans les sociétés du haut Moyen Âge (VI ^e -XI ^e siècle)	TD de L3	74h 3 groupes
Méthodologie de l'écrit d'histoire	CM de préparation à l'agrégation	24h 2 groupes
Leçon d'histoire générale (hors-programme)	Oraux de préparation à l'agrégation	2h

Activités de recherche

Organisation de colloques et séminaires

- oct. 2022 Co-organisation avec Julie Renou (LEME, Universidade de São Paulo) du **workshop** « Studiying Objects (and Gender) during the Antiquity and the Middle Ages: an Interdisciplinary Approach ».
- nov. 2021 Co-organisation avec Hugo Vidon (LaMOP, Paris 1) et Jonas Matheron (SIRICE, Paris 1) du **colloque** « Dominer la nature, naturaliser les dominations » [[programme](#)].
Obtention d'une **bourse de 2500€ du collège des écoles doctorales** de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : bourse annuelle décernée à des doctorants pour l'organisation de manifestations scientifiques réunissant plusieurs laboratoires.
- déc. 2020 Co-organisation avec Inès Anrich (Centre d'histoire du XIX^e siècle, Paris 1) de l'**atelier doctoral** « Penser les institutions religieuses à travers le genre : subordination, agentivité, émancipation ». Publication dans *Hypothèses. Travaux de l'école doctorale d'histoire*.
- 2019 Co-organisation avec Louise Gentil (LaMOP, Paris 1) du **séminaire des doctorants** du LaMOP.

Publications

- Ouvrage

Manuscrit remanié de ma thèse en cours d'expertise chez Brepols, pour la collection Haut Moyen Âge dirigée par Régine Le Jan.

- Articles dans des revues à comité de lecture

(à paraître, accepté avec modifications mineures) « Une histoire politique du culte de saint Kenelm dans l'Angleterre de la fin du X^e siècle », *Médiévales*.

(à paraître) « Penser les institutions religieuses par le genre : subordination, agentivité et émancipation », avec Inès ANRICH, *Hypothèses. Travaux de l'école doctorale d'histoire*, 2022.

(à paraître) « Genre, agentivité et classe sociale dans les monastères féminins du haut Moyen Âge (VI^e-X^e siècles) », *Hypothèses. Travaux de l'école doctorale d'histoire*, 2022.

« Entre ostentation et effacement : le corps féminin en Germanie autour de l'an mil », *Revista Digital de Iconografía Medieval*, 23, 2021, p. 20-41 [[en ligne](#)].

« Impératrices et abbesses : les *dominae imperiales* ottoniennes », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 53, 2021, p. 237-260.

« La promotion d'une idéologie carolingienne autour de la reine Gerberge (milieu du X^e siècle) », *Genre & histoire*, 23, 2019 [[en ligne](#)].

- Chapitres d'ouvrages collectifs et actes de colloque

(à paraître) « Succéder à son frère ? Pratiques de la succession dans les royaumes anglais du haut Moyen Âge (VII^e-XI^e siècle) », dans *Succéder au Moyen Âge. LIII^e congrès de la SHMESP (Rome, 2022)*, Paris, éditions de la Sorbonne, 2023.

(à paraître) « Figures d'abbesses dans les *Annales de Quedlinbourg* », dans Sophie LALANNE (coord.), *L'Europe des femmes 2, des grottes aux Lumières (Préhistoire-XVIII^e siècle)*.

(à paraître) « Travail de soin et travail émotionnel dans les monastères féminins du haut Moyen Âge (VI^e-IX^e siècle) », dans Charles KRAEMER et Sylvie JOYE (éd.), *Corps et âme. Vie et mort des femmes au haut Moyen Âge. Actes du colloque de Remiremont, 2-3 septembre 2021*, Nancy, PUN-Edulor.

(à paraître) « Cette famille chère à Dieu : normes, pratiques et représentations familiales chez les Ottoniens (X^e-début du XI^e siècle) », dans Florentin BRIFFAZ et Prunelle DELEVILLE (éd.), *Faire famille au Moyen Âge*, Lyon, CIHAM-Éditions, 2022.

« Le genre au haut Moyen Âge : une approche par l'objet », dans Isabelle ALGRAIN (coord.), *Archéologie du genre. Construction sociale des identités et culture matérielle*, Bruxelles, Université des Femmes, 2020, p. 171-195.

- Articles dans des revues sans comité de lecture et présentation de travaux

« Frères et sœurs dans l'Europe du haut Moyen Âge (vers 650 – vers 1000) », *Genre & Histoire*, 28, 2021 [[en ligne](#)].

« Décentrer le regard : une histoire de la famille par les frères et sœurs (VII^e-X^e siècle) », *Historiens & Géographes*, 450, mai 2020, p. 170-172.

- Comptes rendus et recensions

(en préparation) « Alison Hudson, *Bishop Æthelwold, his Followers, and Saints' Cults in Early Medieval England* », *Le Moyen Âge*.

(à paraître) « Robert Conrad, *Salus in manu feminae. Studien zur Herrschaftsteilhabe der Kaiserin Richenza (1087/89-1141)* », *Le Moyen Âge*.

(à paraître) « Ann Buchanan et Anna Rotkirch (dir.), *Brothers and Sisters: Sibling Relationships across the Life Course* », *Annales de Démographie Historique*.

(à paraître) « Patrick Breternitz et Karl Ubl (dir.), *Pippin der Jüngere und die Erneuerung des Frankenreichs* », *Le Moyen Âge*.

(à paraître) « Sarah Greer, *Commemorating Power in Early Medieval Saxony. Writing and Rewriting the Past at Gandersheim and Quedlinburg* », *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 117/1-2, 2022.

« Sara McDougall, *Royal Bastards: the Birth of Illegitimacy, 800-1230* », *Genre & histoire*, 25, 2020 [[en ligne](#)].

« Lyon dans l'Europe carolingienne : autour d'Agobard (816-840), édité par François Bougard, Alexis Charansonnet, Marie-Céline Isaïa », *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 115/1-2, 2020, p. 349-351.

« Anne Foerster, *Die Witwe des Königs. Zu Vorstellung, Anspruch und Performanz im englischen und deutschen Hochmittelalter* », *Le Moyen Âge*, 126/2, 2020, p. 380-381.

« *Genre et compétition dans les sociétés occidentales du haut Moyen Âge (IV^e-XI^e siècle)*, éd. Sylvie Joye et Régine le Jan », *Le Moyen Âge*, 125/2, 2019, p. 467-468.

« Attila Zsoldos, *The Árpáds and Their Wives. Queenship in Early Medieval Hungary 1000-1301* », *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 114/3-4, 2019, p. 872-874.

« Simon MacLean, *Ottonian Queenship* », *Genre & histoire*, 23, 2019 [[en ligne](#)].

Communications

Les communications ayant fait l'objet d'une publication dans des actes ou dans des revues ne sont pas mentionnées.

- Communications lors de colloques ou journées d'études

(à venir) « La légende noire d'Ælfthryth (années 970 – années 1130) », Arras, colloque *Les marâtres. Des mots, des personnes et des familles*, 24-25 novembre 2022.

(à venir) « Cachez ce frère que je ne saurais voir : réécrire les successions adéphiques dans l'Europe du haut Moyen Âge (VIII^e-X^e siècle) », Lyon, journées d'études des doctorants du CIHAM *Cacher, voiler, dissimuler au Moyen Âge*, 27-28 octobre 2022.

(à venir) « Charismatic Objects, Family and Gender during the Early Middle Ages », São Paulo, workshop *Studying Objects (and Gender) during the Antiquity and the Middle Ages: an Interdisciplinary Approach*, 26 octobre 2022 (en visio-conférence).

« Mothers and aunts in Germany c. 1000 », Cambridge, colloque *Mothers and Fathers in the Pre-Modern World, c. 1000-1800*, 23 avril 2022.

« Peut-on reconstituer la vie privée des frères et sœurs au début du Moyen Âge ? », Évora, 4th International Congress for Young Researchers in Middle Ages (ICYRMA) *Private Life*, 11 novembre 2021 (en visio-conférence).

« Le péril jeune du Moyen Âge à l'époque moderne : la rébellion des jeunes filles », en collaboration avec Claire Chatelain (Centre Roland Mousnier, CNRS) et Jeanne-Marie Jandeaux (Centre Lucien Febvre, université de Franche-Comté), Paris, colloque de la Société de Démographie Historique *Entre l'enfance et l'entrée en vie adulte. Normes et pratiques dans les sociétés médiévales, modernes et contemporaines*, 5 novembre 2021.

« Pourquoi donc, mon frère, as-tu laissé s'écouler tant de temps sans venir me voir ? Dire et pallier l'absence du frère au début du Moyen Âge (VII^e-X^e siècles) », Poitiers, journées doctorales internationales du Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale *L'absence au Moyen Âge*, 10 septembre 2021.

« Le genre du pouvoir : représentations et autoreprésentations des femmes dans les familles royales anglo-saxonnes (IX^e-X^e siècles) », Bordeaux, journée d'étude *Histoire de genre ? Genre, sciences humaines et populations au Moyen Âge*, 13 février 2020.

« Mobilités et identités féminines au premier X^e siècle », Vérone, Scuola estiva *La mobilità nel passato e nel presente : persone, oggetti, testi, idee e informazioni*, 4 juillet 2019.

« Dans l'ombre des impératrices : femmes et pouvoir chez les Ottoniens », Paris, 7^{èmes} journées du LaMOP en l'honneur d'Ana Rodríguez, 13 mai 2019 [[en ligne](#)].

- Invitations dans des séminaires universitaires

(à venir) « Une histoire de la famille par ses marges : frères et sœurs au X^e siècle », Paris 1, séminaire de Geneviève Bührer-Thierry, 1^{er} décembre 2022.

(à venir) « Femmes en famille : sœurs, tantes et nièces au début du Moyen Âge », Sorbonne Université, séminaire *Le haut Moyen Âge : sources, histoires et représentations* de Bruno Dumézil, 17 octobre 2022.

« *Fraternus amor nescit modum* : les relations entre frères et sœurs au début du Moyen Âge (vers 650 – vers 1000) », Université de Franche-Comté, séminaire de master, 23 mars 2022.

« Frères et sœurs au début du Moyen Âge (VII^e-X^e siècle) », université Paris-Cité, séminaire *Des différences sociales au Moyen Âge. Âges, sexes, statuts* organisé par Didier Lett, 23 novembre 2020.

« Textes d'hommes, objets de femmes ? Étudier le genre par les artefacts féminins au début du Moyen Âge », Paris 1, séminaire *Hommes, femmes, masculin, féminin : genre et histoire* animé par Geneviève Bührer-Thierry et Anne Hugon, 16 novembre 2020.

Co-organisation de la rencontre (en anglais) avec Simon MacLean autour de son livre *Ottoman Queenship*, Paris 1, séminaire *Communautés du haut Moyen Âge* de Geneviève Bührer-Thierry, 14 mars 2019.

« Église et réformes au X^e siècle (Lotharingie, Francie, Angleterre) », Paris 1, séminaire des doctorants du LaMOP, 31 janvier 2019.

« Genre et histoire médiévale », Paris 1, séminaire des doctorants du LaMOP, 7 février 2018.

« Une compétition idéologique au X^e siècle : autour de la reine Gerberge et de Roricon de Laon », Paris, séminaire d'histoire médiévale de l'Institut Historique Allemand et de l'École Pratique des Hautes Études, 29 novembre 2017.

Diffusion de la recherche

Café histoire « Frères et sœurs au début du Moyen Âge » auprès de l'**Association des Professeurs d'Histoire-Géographie (APHG) du Nord-Pas-de-Calais**, 29 avril 2022.

Participation au **podcast *Passion Médiévistes*** de Fanny Cohen-Moreau, [hors-série 16](#) : « Justine et les cinq ans de *Passion Médiévistes* », avril 2022.

Rédaction de **recensions** sur le Moyen Âge et l'histoire des femmes pour le site [Nonfiction](#) depuis mars 2021 :

- « L'art d'aimer au Moyen Âge », à propos de Joël Blanchard, *Poétiques de l'amour. Sexualité, genre, pouvoir, XI^e-XV^e siècle* ;
- « Le roi Harald, du viking au Bluetooth », à propos de Lucie Malbos, *Harald à la Dent Bleue. Viking, roi, chrétien* ;
- « Le Moyen Âge à la pointe de l'épée » à propos de Martin Aurell, *Excalibur, Durendal, Joyeuse. La force de l'épée* ;
- « Les femmes qui rient sont dangereuses » à propos de Sabine Melchior-Bonnet, *Le rire des femmes* ;
- « Femmes des années 1480 » à propos de Christiane Klapisch-Zuber, *Mariages à la florentine. Femmes et vie de famille à Florence (XIV^e-XV^e siècle)* ;
- « Des saintes transgenres au Moyen Âge » à propos de Clovis Maillet, *Les genres fluides. De Jeanne d'Arc aux saintes trans*.

Participation aux **Rendez-Vous de l'Histoire de Blois 2020**, *Gouverner* : table ronde sur le thème « Gouverner sans le roi en Europe occidentale (V^e-XV^e siècles) » dans le cadre du Lab du jeune chercheur, avec Vincent Léthumier (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, LaMOP), Hugo Vidon (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, LaMOP) et Élisabeth Schmit (collège de France).

Participation au **podcast *Histoire en séries*** de Nicolas Charles sur [The Last Kingdom](#), mai 2020.

Billet sur le [blog du LaMOP](#) : « Les fratries dans le haut Moyen Âge (vers 650 – vers 1000) », 2020.

Participation au **podcast *Passion Médiévistes*** de Fanny Cohen-Moreau, [épisode 1](#) : « Justine et la reine Gerberge », avril 2017.