

## Curriculum Vitae

**Clémence PAILHA**

Email : Clemence.Pailha@univ-paris1.fr



### Situation actuelle

**Doctorante contractuelle (3<sup>ème</sup> année de thèse) – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (ED 113)**

**IDHE.S** – Institutions et Dynamiques Historiques de l'Économie et de la Société – UMR 8533

**Sujet de thèse** : « Les marchés des épicereries à Paris (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles). Produits, acteurs, espaces. »

Sous la direction d'Anne Conchon

### Enseignements

**Chargée de TD en première année de Licence (histoire moderne)** : « La France et l'Europe au XVII<sup>e</sup> siècle » (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

Séance sur l'histoire des communautés de métier à Paris aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles – CM Histoire de Paris (L1)

Colles CAPES à Paris 1 (histoire et géographie)

### Parcours et titres universitaires

- **Admise au CAPES d'histoire-géographie (4<sup>ème</sup>)** – 2019
- **Admissible à l'agrégation externe d'histoire** – 2019
- **MASTER 2 Recherche Histoire et Anthropologie des sociétés médiévales et modernes mention Très bien** - Spécialité Mondes Méditerranéen et Atlantique, Histoire commerciale et Histoire des Sciences – Université Paris I Panthéon-Sorbonne | Sept. 2017-2018  
Sous la direction de M. Wolfgang Kaiser et Mme Christine Lebeau  
Objet de recherche : *Les fruits d'une passion. Pierre Pomé (1658-1699) et la fabrique savante d'un manuel marchand* (19/20 - Membres du jury : A. Conchon – W. Kaiser – C. Lebeau)
- **MASTER 1 Recherche Histoire et Anthropologie des sociétés médiévales et modernes mention Très bien** - Spécialité Mondes Méditerranéen et Atlantique – Université Paris I Panthéon-Sorbonne | Sept. 2016-2017  
Sous la direction de M. Wolfgang Kaiser  
Objet de recherche : *Le goût du monde et d'une esthétique en creux. Pierre Pomé (1658-1699), marchand-épicié et droguiste parisien, une interface marchande et savante* (19/20 - Membres du jury : G. Calafat – J-F. Chauvard – W. Kaiser)
- **LICENCE Sciences humaines et sociales mention Histoire mention Bien** – Université Paris I Panthéon-Sorbonne | 2015-2016
- **SOUS-ADMISSIBILITES ENS Ulm, ENS Lyon LSH, ENS Cachan** | 2015
- **CLASSE PREPARATOIRE B/L Lettres et Sciences Sociales [Hypokhâgne-Khâgne]** – Lycée Saint-Marc Lyon (Rhône) | 2013-2015
- **BACCALAUREAT Scientifique Section Européenne Anglais mention Très Bien avec les Félicitations du Jury** – Lycée Saint-Denis Annonay (Ardèche) | 2013

### Animation de la recherche (Séminaire et conférence passés et à venir)

- 25 et 26 juillet 2022 : « Yes we canes! The Parisian grocery market in the 17th-18th centuries », Participation aux « Poster Sessions » - XIX World Economic History Congress (WEHC) – Paris
- 27 juin 2022 : « Le sens du corporatisme : l'épicerie parisienne » - Communication lors de l'École doctorale d'été franco-qubécois sur le thème : « Travail, travailleurs et société, XVIII-XIX<sup>e</sup> siècle » (27 juin-1<sup>er</sup>

juillet 2022) organisée par Pascal Bastien (UQAM), Vincent Millot (Paris 8) et Philippe Minard (Paris 8), avec le soutien de l'UQAM et de l'IDHE.S

- 9 avril 2022 : « Ordre corporatif, défense du métier et perte imposée du travail. Le cas de l'Épicerie à Paris (XVIIe-XVIIIe siècles) », communication lors de la Journée d'étude des doctorants de l'AFHMT au Centre Malher (Paris)
- 1<sup>er</sup> avril 2022 : « Comment et jusqu'où mettre en base de données ? », Communication lors du séminaire d'Histoire quantitative du PIREH à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- 1 décembre 2021 : « La modélisation spatiale tirée des almanachs parisiens » Communication lors du séminaire de recherche intitulé « Les territoires des économies pré-industrielles » à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 7 septembre 2021 : Coordination de l'atelier méthodologique : « Le doctorat : une expérience en questions ». Séminaire résidentiel IDHE.S
- 6 septembre 2021 : « Concilier les données qualitatives et quantitatives : les comptabilités des marchands épiciers parisiens (XVIIIe siècle) » Communication lors de l'atelier méthodologique : « Articuler les sources qualitatives et les sources quantitatives en sciences sociales » : Séminaire résidentiel IDHE.S
- 26-28 août 2021 : Communication : « *Géographie des boutiques et savoirs marchands : le cas des épiciers à Paris (seconde moitié du XVIIIe siècle)* ». 9<sup>e</sup> école d'été d'histoire économique. Circulations et dynamiques économiques aux époques médiévale et moderne. Mobilité des hommes, transferts techniques et enjeux territoriaux (Suse – Italie)
- 10-12 juin 2021 ; Communication lors des journées d'étude : « Les formes de la réglementation des métiers. Les inscriptions spatiales de la réglementation des métiers (Moyen-Âge et époque moderne) » : « Géographie des boutiques et réglementations : le cas des épiciers à Paris (XVIIIe siècle) »
- 29 mai 2021 : Journée de l'École doctorale de Paris 1 (ED 113) : communication à l'atelier « Histoire et images » : « Les drogues médicinales mises en boîtes et en images au XVIIIe siècle. Du manuel marchand à l'imagier » (article dans *Hypothèses* – à paraître en 2020/2021).
- 20 mars 2021 : Coordinatrice à la Journée de l'École doctorale de Paris 1 (ED 113) : introduction et communication à l'atelier « L'écriture du chiffre » : « Écriture comptable et orientation commerciale : le cas des épiciers parisiens au XVIIIe siècle »
- 30 septembre 2020 : « Risque et incertitude chez les marchands-épiciers faillis (XVIIIe siècle) » - Communication lors du séminaire de recherche intitulé « Les économies pré-industrielles : catégories et temporalités » à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 6 novembre 2019 : « Temps et économie » - Communication lors du séminaire de recherche intitulé « Les économies pré-industrielles : catégories et temporalités » à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 17 mai 2018 : « Sciences et techniques : consommateurs ou participants ? » - Introduction à la table ronde. Cycle de conférences « Le progrès a-t-il un avenir ? » à la Cité des sciences et industrie (Paris) | 15-26 mai 2018

### **Publications à paraître :**

- « Pratiques marchandes et écritures savantes. Pierre Pomet et son *Histoire générale des drogues simples et composées* (1694) » dans *Cultures écritures de l'économie aux époques médiévale et moderne*, PUS (à paraître)
- « Espaces boutiquiers et réglementations : le cas des épiciers à Paris (XVIIe-XVIIIe siècles) » dans *Les Inscriptions spatiales de la réglementation des métiers*, New Digital Frontiers (à paraître)
- « L'écriture du chiffre. Introduction », *Hypothèses* (à paraître)
- « Écriture comptable et orientation commerciale. Le cas des épiciers parisiens au XVIIIe siècle », *Hypothèses* (à paraître)
- « Les drogues médicinales mises en boîte et en image au XVIIIe siècle. L'*Histoire générale des drogues* de P. Pomet, du manuel marchand à l'imagier », *Hypothèse* (à paraître)

## **Formation**

- **20-24 Juillet 2020 : Participation au *Summer Writing-Intensive Seminar*** en collaboration avec le *Writing Center* de l'Université de Columbia – Alliance Columbia (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, École Polytechnique, Sciences Po, Université de Columbia) : séminaire de formation intensive pour la rédaction d'articles universitaires en anglais. Cette formation vise une montée en capacité de jeunes chercheur(e)s, leur ouvrant les portes de publications anglophones et de réseaux de colloques internationaux.

## **Intervention dans les médias**

- **23 juin 2020** : interview sur Jean-Baptiste Colbert (Biographie) – Brut.media

## **Langues**

- **Anglais** : Lu, écrit, parlé
- **Espagnol** : Lu, écrit, parlé

## **Compétences**

- Informatique : OFFICE - Word, Excel, PowerPoint
- Géomatique : QGIS
- Suite Adobe
- Certificat d'études musicales (CEM) *Clarinete* – Conservatoire à Rayonnement Communal (CRC) Annonay (Ardèche) | (2013)