

CV - PRÉSENTATION GÉNÉRALE



- Chercheur associé à l'ISJPS - <https://www.pantheonsorbonne.fr/page-perso/jgabaret>
- Docteur en philosophie et épistémologie (Paris 1).
- Normalien, professeur agrégé de philosophie, vacataire à l'Université Paris 1.
- Membre associé de la Société française de Philosophie.
- jim.gabaret@outlook.com / 06 74 55 63 36

THEMES DE RECHERCHE :

- Les perceptions et cognitions d'objets ordinaires, les concepts et représentations en jeu ;
- L'objet, son identité, sa permanence spatio-temporelle et intersubjective, et l'objectivité ;
- La phénoménalité des premiers objets d'expérience, la phénoménologie du monde du nourrisson ;
- Les théories génétiques de la connaissance et de l'apprentissage du nouveau-né à l'adulte ;
- L'émergence de l'esprit chez les bébés et les animaux ;
- L'ontologie des objets naturels (choses, animaux, personnes) et sociaux (institutions, « travail ») ;

DOMAINES DE SPECIALITE :

- Philosophie de la connaissance et de l'esprit ;
- Épistémologie (XIXe-XXe siècle) ;
- Philosophie de la psychologie, Psychologie cognitive, éthologie, philosophie des sciences humaines ;
- Métaphysique, Ontologie naturelle et sociale, « Nouveaux réalismes », philosophie contemporaine ;
- Phénoménologie et philosophie de la perception ;
- Pragmatisme, philosophie américaine.

SCOLARITE, DIPLOMES ET QUALIFICATIONS

- **Depuis 2018** : Chercheur associé à l'ISJPS, membre du CRNR (*Centre de recherche sur les nouveaux réalismes*).
- **2014- 2018** : **Doctorat de philosophie et d'épistémologie**, Université Paris 1 (PhiCo, EXeCO) : Thèse dirigée par Jocelyn Benoist : *La permanence de l'objet, une analyse de l'identité spatio-temporelle et intersubjective des objets*. Soutenue et validée le 12/11/2018. Jury : Jocelyn Benoist, Professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Etienne Bimbenet, Professeur à l'université de Bordeaux, Jérôme Dokic, Directeur d'Etudes à l'EHESS, Carole Maigné, Professeure ordinaire à l'université de Lausanne, Jean-Baptiste Rauzy, Professeur à l'université Paris 4. Qualification du CNU, session 2018.
- **2013-2014** : **Diplôme de l'École Normale Supérieure**. Fin de scolarité à l'ENS, Paris.
- **2012-2013** : **Procter Fellow, Princeton University**. Recherches en métaéthique auprès de Peter Singer.
- **2011-2012** : **Agrégation de philosophie**. Admis, rang : 2e. Mai 2012 : *École de printemps Harvard-ENS en Histoire des sciences*, à Harvard University.
- **2010-2011** : **M2 Philosophie contemporaine**, Université Paris 1. Mémoire dirigé par Renaud Barbaras : *Le sentir et le se-mouvoir chez Erwin Straus, Analyse phénoménologique de l'inscription du vivant au monde*. Décembre 2010 : *École d'hiver Harvard-ENS en Histoire des sciences*.
- **2009-2010** : **M1 Philosophie et société**, Université Paris 1. Mémoire dirigé par Jean-Fabien Spitz : *Fondements et légitimité du charisme*.
- **2006-2009** : **Admis au concours de l'ENS Ulm, A/L 2009**. Classes préparatoires, Lycée Fénélon, Paris. Obtention des équivalences L3 Philosophie (Paris 1) et L3 Histoire (Paris 4).

- **2022-2023 :** **Enseignant vacataire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.**
 - Philosophie générale L3.

Professeur de culture générale en classes préparatoires ECG, Commercialia, Paris.
Jury de concours des IEP et du concours B/L de l'ENS Paris.
- **2021-2022 :** **Enseignant vacataire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.**
 - « Les objets ordinaires », cours magistral, Philosophie générale L3.
Controverses sur l'objet et l'objectivisme depuis l'âge moderne : débat Descartes-empiristes sur les qualités secondes et l'identité, discussions entre Kant et l'idéalisme allemand, relectures de Kant dans la phénoménologie husserlienne, dans la pensée d'Heidegger (débat de Davos avec Cassirer) puis dans la Gestalt-psychologie et la pensée de Merleau-Ponty, Wallon ou Piaget, ouverture sur les théories les plus récentes de la perception.
 - « L'idée de monde », cours magistral d'amphithéâtre, Philosophie générale L1.
Examen de la notion de cosmos depuis l'Antiquité avec Brague, Spitzer ou Francis Wolff, de ses conséquences politiques, éthiques et scientifiques, de son abandon à la révolution copernicienne et de ses réhabilitations kantienne et phénoménologique (Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty, Minkowski, Patocka, Barbaras).

Professeur de culture générale en classes préparatoires ECG, Commercialia, Paris.
Jury de concours des IEP et du concours B/L de l'ENS Paris.
- **2020-2021 :** **Chercheur associé à l'ISJPS, Université Paris 1.**
Professeur de philosophie-français en classes préparatoires BCPST, École Saint-Hilaire, Paris. Enseignant vacataire aux Cours du Parnasse, Paris.
Jury de concours des IEP et du concours B/L de l'ENS Paris.
- **2019-2020 :** **Enseignant vacataire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.**
 - « Les objets ordinaires », cours magistral, Philosophie générale L3.
 - « Pragmatism de William James », Textes philosophiques en langue étrangère L3.
 - « De la théorie de l'imitation à l'invention esthétique », cours d'esthétique L2.
Examen des théories de la mimesis et de la catharsis antiques, de la révolution de la représentation perspective à la Renaissance, de la place de l'artiste et de la subjectivité du baroque au romantique, de « l'époché » de Cézanne dans L'œil et l'esprit de Merleau-Ponty, et des déconstructions de la représentation au XXe siècle dans le cubisme, l'abstraction, les ready-made, la performance ou l'anti-art.

Professeur agrégé de philosophie, TZR, Lycée Jules Uhry, Creil, 60100.
Jury de concours des IEP et du concours B/L de l'ENS Paris.
- **2018-2019 :** **Professeur agrégé de philosophie**, TZR, Lycée Gay-Lussac, Chauny, Aisne.
Colleur de philosophie et conférencier pour les khâgnes de Sainte-Marie de Neuilly.
- **2017-2018 :** **ATER à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.**
 - Philosophie générale, préparation à l'agrégation de philosophie (2 semestres).
 - Méthodologie de la dissertation et du commentaire, L1.
- **2016-2017 :** **Chargé d'enseignement à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.**
 - « Langage et pensée », cours magistral, Philosophie générale L2.
Examen transversal des enjeux classiques et contemporains des liens entre mot, idée et chose, dans le champ de la perception et de la connaissance ordinaire surtout, mais aussi du côté des discours sociaux et politiques.
 - « Pragmatism de William James », Textes philosophiques en langue étrangère L1.
Traduction et commentaire de l'ouvrage, discussion du pragmatisme, du pluralisme, du constructivisme, de la naissance de la philosophie américaine et du transcendantalisme, des différences entre James, Peirce et Dewey, et des liens entre philosophie de l'expérience et psychologie empirique.
 - Méthodologie de la dissertation et du commentaire, L1.
- **2015-2016 :** **Chargé d'enseignement à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.**
 - « Rousseau », cours magistral, Histoire de la philosophie L2.
Commentaire du Premier et du Second Discours, du Contrat social et de l'Émile.
 - « Ways of worldmaking de Nelson Goodman », TPLE L1.

- **2014-2015 :** **Chargé d'enseignement à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.**
 - « La différence anthropologique », cours magistral, philosophie générale L2. *Aperçu des grandes conceptions politiques, morales et scientifiques de l'Homme, d'Aristote et Descartes à la phénoménologie, aux sciences humaines et aux neurosciences, en discutant Notre Humanité de Francis Wolff.*
 - « *Ways of worldmaking* de Nelson Goodman », TPLE L1. *Traduction et commentaire de l'ouvrage, discussion du constructivisme au sein de la philosophie analytique et de ses origines pragmatistes, ainsi que des rapports entre langage/systèmes symboliques et réalité.*

- **2013-2014 :** **Colleur** de philosophie, classes préparatoires AL, Lycée Lakanal, Sceaux.

Organisation du séminaire *Le Pluralisme*, ENS Ulm, Paris.

Introducteur et répondant des 23 séances. Invités exceptionnels : Philippe Descola, Michel Serres, Heinz Wismann, Stéphanie Ruphy ou John Protevi. Communications personnelles :

Le pluralisme dans la philosophie anglosaxonne. Le cas William James.

Le pluralisme cosmologique de Nelson Goodman.

Pourquoi être pluraliste? Débat avec Louis Morelle.

Introduction au pluralisme épistémologique.

Introduction à quelques questions de pluralisme moral ou normatif.

Écriture-réalisation de la série documentaire *Ceci n'est pas un graffiti*,

sur le street-art contemporain, diffusée en 2016 sur Arte TV / Arte Creative.

RECHERCHE

RESUME DE LA THESE DE DOCTORAT EN PHILOSOPHIE ET EPISTEMOLOGIE :

- Thèse dirigée par Jocelyn Benoist : *La permanence de l'objet, une analyse de l'identité spatio-temporelle et intersubjective des objets*. Université Paris I Panthéon-Sorbonne, ISJPS, UMR 8103, laboratoire PhiCo-EXeCO. Qualification du CNU, session 2018

Notre thèse participe aux recherches contemporaines qui s'attachent à améliorer notre compréhension des objets d'expérience, et en particulier des *objets ordinaires*. Elle interroge la perception et la cognition que nous pouvons avoir de leur *permanence*, c'est-à-dire leur *continuité spatio-temporelle*, sur laquelle nous comptons dans l'expérience perceptive ou le discours, et leur *identité intersubjective* – en dépit des différentes visées qu'autrui et moi pouvons avoir sur eux.

Nous montrons dans la première partie de ce travail que l'ontologie ne nous donne que des objets blancs, vides de déterminations, si nous ne nous fixons pas un contexte où ancrer un certain sens de l'objet. Contre les *éliminativistes*, nous défendons l'existence des objets mésoscopiques ordinaires caractérisés par Amie Thomasson, leur caractère paradigmatique de l'objet, et, sous l'influence de la philosophie de Jocelyn Benoist, un *réalisme contextualiste de l'objet ordinaire* qui en précise l'existence dans les contextes où il fait sens d'en parler. C'est d'abord le cas du contexte perceptif, qui est définitoire des normes d'objectification et d'objectivation les plus courantes dans nos pratiques identificatoires, réidentificatoires et catégorisantes. L'ontologie doit alors se donner une philosophie de la connaissance afin de comprendre la *genèse* des objets ordinaires dont nous parlons, plutôt que d'essayer d'en lister de façon abstraite les critères d'identité.

Les phénoménologies husserlienne, merleau-pontyenne et la psychologie de la forme nous guident dans l'exploration des structures du sensible, sur lesquelles notre histoire évolutive a moulé nos premières normes d'identification d'objets. C'est ce dont témoignent les résultats de la psychologie cognitive contemporaine chez les *développementalistes* comme Elizabeth Spelke, Renée Baillargeon ou Susan Carey, dont nous commentons les avancées dans le cadre d'une théorie modulaire nativiste qui suppose aux nourrissons des modules physique et psychologique, permettant des anticipations perceptives très précoces. Nous discutons alors avec Jean Piaget de ce qu'il faut accorder à l'inné ou l'acquis en la matière, et nous arrêtons sur le *stade sensori-moteur*, où le bébé alterne des phases d'assimilation et d'accommodation au réel, et stabilise la *permanence de l'objet*. L'œuvre de Piaget nous sert aussi à penser le rôle de l'expérimentation et de l'action dans la constitution de nos catégories ontologiques fondamentales, en dialogue avec les *énactivistes* et les *réalistes directs* comme James Gibson ou, dans une certaine mesure, Merleau-Ponty, qui donne au réel lui-même le rôle de nous dicter son sens et ses fonctions, ce qui est sans doute critiquable.

Notre troisième partie permet de voir que le réalisme direct est en définitive plus insatisfaisant que le réalisme indirect. Nous défendons alors avec Tyler Burge, au niveau épistémologique, un réalisme *représentationnaliste*, et au niveau ontologique, un *émergentisme*. Nous distinguons, en dialogue avec l'exceptionnalisme d'Etienne Bimbenet, *trois niveaux de « permanence de l'objet »* qui sont autant de *niveaux émergents d'objectivité*. Les premiers existent encore dans la diversité du monde animal, mais la complexité des niveaux supérieurs est spécifique à notre espèce, du fait d'une socialisation dense, longue chez l'enfant néoténique humain, et de la multiplicité des réseaux symboliques normatifs utilisés pour viser les objets. Cette typologie des *trois permanences de l'objet* est inédite et nous la présentons comme une des thèses centrales de notre recherche.

C'est finalement une nouvelle conceptualisation de la catégorie d'objet dans nos ontologies ordinaires, qui dessine les pistes d'un dépassement des anciennes oppositions entre inné et acquis, naturel et culturel, exceptionnalisme ou continuisme animaliste, réductionnisme ou surnaturalisme et réalisme direct ou indirect, qui empêchaient une pleine compréhension de ce que peut être un réalisme qui, loin d'oblitérer nos rapports toujours contextuels aux objets, s'en empare pour se redéfinir. Notre ambition est ainsi de participer, modestement, à l'élaboration d'un « nouveau réalisme » qui fasse droit à la richesse de niveaux de réalité émergents toujours pluriels, tout en traçant des limites entre l'existant et le non-existant, sans autoriser n'importe quelle ontologisation de nos *sens* et *perspectives* humaines.

COMMUNICATIONS ET ACTIVITES DE RECHERCHE :

- 08-09/10/22 :** Participation aux *Rencontres Philosophiques de Langres 2022* : table ronde sur la vulgarisation philosophique.
- 04/06/2022 :** « Conserver le monde: Cosmologie et politique apocalyptique », Séminaire *Apocalypse(s), Écrire la fin du monde*, Sorbonne Université-Lyon III.
- 24-25/03/22 :** « The Myth of Data. Value and valorization of digital activities and 'digital labor' », *Conférence internationale « Working in the Digital Age »*, Université de Turin, organisée par M. Ferraris, LabOnt.
- 23-24/09/21 :** « Une chose peut-elle être à la fois objet et exemple d'elle-même sans exemplification d'un sujet? Le réalisme de Ferraris contre le constructivisme de Goodman », Journées d'études « Exemples d'images, réflexion sur l'exemplarité des images », Université de Strasbourg.
- 30/06/2021 :** « Qu'est-ce qu'un objet ? », Journée « Sens et objets », *Concepts fondamentaux du Nouveau Réalisme*, IRP CRNR (Centre de Recherche sur les Nouveaux Réalismes), LIA (Paris 1-Bonn).
- 12/06/2021 :** « Pour dire le monde, laisser le monde se dire? Le réalisme ontologique de Maurizio Ferraris », Journées d'études sur *Documentalité* de Maurizio Ferraris, Université Paris 1, ISJPS, LIA.
- 19/03/2021 :** « Les mondes sans objets de Francis Wolff et Jorge Luis Borges : Quand les fictions hors-science éclairent les conditions réelles du monde », in *L'idée de monde en littérature et en philosophie : La fabrication de monde*, Rencontres virtuelles CNRS-Sorbonne organisées par Alexandre Gefen et Pamela Krause.
- 04/11/2020 :** « L'indistinction des normes perceptives, épistémiques et axiologiques chez Markus Gabriel : Le but moral du nouveau réalisme », Journée d'études sur Propos réalistes de M. Gabriel, en sa présence, ISJPS, PhiCo, LIA, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- 30/11/2019 :** « La science peut-elle dire à quoi pensent les bébés? », *Matinées philosophiques*, Centre Daniélou, Rueil.
- 12/10/2018 :** « L'enregistrementisme n'est-il pas encore un idéalisme? Le cas de l'émergence des objets ordinaires sensés chez le nourrisson », Colloque autour d'*Émergence* de Maurizio Ferraris, Sorbonne.
- 27/09/2018 :** « Les notions de « concept » et de « représentation » en psychologie développementale de Piaget aux cognitivistes contemporains », *Rencontres doctorales internationales en philosophie des sciences*, Société de philosophie des sciences, Université Paris 7.
- 4-5/06/2018 :** Participation au workshop « How Can Physics Underlie the Mind: Top-Down Causation in the Human Context », *Center for Science and Thought*, Bonn, Allemagne, à l'invitation du LIA.
- 31/05/2018 :** « Les mondes des animaux, penser la multiplicité des rapports au monde des espèces animales et la question de leur terrain commun », Colloque RIVE, EPS Ville Evrard, Neuilly-sur Marne.
- 04/04/2018 :** « Exister pour un objet ordinaire : du côté du réel plutôt que du sens », Journées d'études « Que signifie 'exister' ? », LIA CRNR (Centre de Recherche franco-allemand sur les Nouveaux Réalismes), organisé par Jocelyn Benoist, Sorbonne, Paris.
- 23/06/2017 :** « Donner du sens par le sacré ? Les structures du non-sens », Colloque RIVE « Le Sacré », EPS de Ville Evrard, Neuilly-sur-Marne.
- 29/03/2017 :** « Le réalisme n'est-il pas toujours métaphysique ? Suggestions pour une réconciliation du métaphysique et de l'ontologique », Journée d'études organisée autour de *Fields of sense* de Markus Gabriel, organisée par Jocelyn Benoist, en présence de Markus Gabriel, Paris I.
- 19/11/2016 :** « Le courant de conscience chez les frères James », avec Richard Anker (Université Blaise Pascal), Opium Philosophie, Sciences Po, Paris.
- 24/04/2014 :** « Is the man who is tall happy? Sur la psycholinguistique de Noam Chomsky », conférence ENS en présence de Michel Gondry pour la sortie de son documentaire sur Chomsky.
- 15/01/2014 :** « Phenomenology and existentialism, An overview on Sartre's philosophy », avec Morten Jelby (ENS), séminaire de Paul Clavier, École Normale Supérieure.
- 2013-2014 :** Organisation du séminaire *Le Pluralisme* à l'École Normale Supérieure de Paris. Introduceur et répondant des 23 séances. Cinq communications personnelles : « Le pluralisme dans la philosophie anglo-saxonne. Le cas William James » ; « Le pluralisme cosmologique de Nelson Goodman » ; « Pourquoi être pluraliste? Débat avec Louis Morelle » ; « Introduction au pluralisme épistémologique » ; « Introduction à quelques questions de pluralisme moral ou normatif ».
- Nov 2010 :** « La légitimité pratique du charisme pur », communication dans le séminaire « Les pratiques de légitimation du pouvoir politique » de Félix Blanc, École Normale Supérieure.

PUBLICATIONS :

CHAPITRES DE LIVRES :

- 2023 :** Articles dans l'*Encyclopédie des Œuvres Philosophiques*, Suratteau, Ballanfat, Benoit et Nouët (éd.), Éditions Ellipses, Paris (à paraître).
- « Nelson Goodman, Faits, fictions et prédictions »
 - « Nelson Goodman, Langages de l'art ».
- 2020 :** « L'objection du relativisme linguistique », in Francis Wolff, *Dire le monde*, Fayard, Paris.
- 2020 :** « Les mondes animaux » in Gabrielle Aréna, Véronique Daoud (dir.), *Une psychiatrie plurielle et créative - Des mots et des hommes*, Éditions des Crépuscules.
- 2020 :** « Donner du sens par le sacré ? Les structures du non-sens » in Gabrielle Aréna, Véronique Daoud (dir.), *Une psychiatrie plurielle et créative - Des mots et des hommes*, Éditions des Crépuscules.
- 2015 :** « Une métaphysique de l'expérience? Pragmatisme, antiréductionnisme et conscience religieuse chez William James », in Gabaret (éd.), *De L'immortalité humaine de William James*, Éd. de la rue d'Ulm, Paris.

TRADUCTIONS :

- 2015 :** *De L'immortalité humaine de William James, traduction, édition critique et postface de J. Gabaret*, Éd. Rue d'Ulm, Paris.
- 2015 :** *Le pragmatisme comme philosophie sociale et politique*, éd. Roberto Frega, traduction J. Gabaret, Éditions du Bord de l'Eau, Bordeaux.

ARTICLES :

- 2021 :** « Le réel fait-il sens ? Étude critique de *Documentalité* de Maurizio Ferraris », *Philosophiques*, Vol. 48 n°1, printemps 2021.
- 2021 :** « Événements sans objets : de *Dire le monde* à *Pourquoi la musique ?* », *Revue Critique*, n° 895, déc. 2021.
- 2021 :** « Travail reproductif et parentalité : Usages de la notion de « nature » pour repenser le partage masculin/féminin », *Le Philosophoire* n°56, Automne 2021.
- Mars 2022 :** « L'indistinction des normes perceptives, épistémiques et axiologiques chez Markus Gabriel : Le but moral du nouveau réalisme », *Revue Critique*, n° 898.
- Sept. 2022 :** « Les fictions hors-science des mondes sans objets, Francis Wolff et Jorge Luis Borges », Numéro spécial : L'idée de monde en littérature et philosophie, *Revue des sciences humaines*, Septembre 2022.
- 2022 :** « L'enregistrementisme de Maurizio Ferraris est-il vraiment réaliste ? De l'importance de la séparation entre intentionnel et réel, et de la raison morale du nouveau réalisme », Dossier sur *Emergence* de Ferraris (éd. Nadrigny et Forestier), *Implications Philosophiques*, à paraître.
- Janv. 2023 :** « L'identité de l'objet singulier, une critique de Clément Rosset », *Revue Internationale de philosophie*, dossier « Le réalisme de Rosset », édité par Olivier Dubouclez, à paraître.
- En attente :** « Un concept opératoire de travail pour les luttes de reconnaissance », soumis à *Revue de philosophie économique*.
- En attente :** « Le mythe des données. Les usagers du web qui alimentent les algorithmes peuvent-ils réclamer un statut de travailleur salarié ? ».

RECENSIONS :

- 2022 :** *Recension de Motivation and the Primacy of Perception* de Peter Antich pour *Phenomenological Reviews*.
- 23/07/2018 :** *Recension de L'Adresse du réel* de Jocelyn Benoist pour *Implications philosophiques*.
- 15/06/2017 :** *Recension de L'Individu reconstitué* de Julien Rabachou pour *Implications philosophiques*.

ACTES DE COLLOQUE EDITES :

- Juin 2018 :** *Les mondes des animaux, Penser la multiplicité des rapports au monde des espèces animales et la question de leur terrain commun*, Actes du Colloque RIVE « L'animal », EPS de Ville Evrard.
- Juin 2017 :** *Donner du sens par le sacré ? Les structures du non-sens*, Actes du Colloque RIVE « Le Sacré », EPS Ville Evrard.