**CURRICULUM VITAE**

FORMATION ET TITRES UNIVERSITAIRES

Doctorat d’archéologie, Université Paris-Sorbonne (2007)

Cette thèse a obtenu le Prix de la Chancellerie des Université en 2008.

DEA d’archéologie, Université Paris-Sorbonne (2003)

Diplôme de restaurateur du Patrimoine à l’Institut National du Patrimoine, spécialité peinture (2002)

Lauréate du concours d’entrée à l’Institut National du Patrimoine (1998)

L3 de Biochimie et Chimie à l’université Pierre et Marie Curie Paris VI (1995)

EXPERIENCE DE LA RECHERCHE ET CONTRATS POST-DOCTORAUX

Post-doctorats

• Pensionnaire à l’Institut National d’Histoire de l’Art (INHA), Paris (2010-2014)

• Postdoctoral Fellow au Getty Research Institute, Los Angeles (2009-2010)

Durant le doctorat

• Pensionnaire de l’Académie de France à Rome, villa Médicis (2005-2006).

Bourses d’étude

• Bourse d’étude à la Casa de Velázquez, Madrid (octobre 2008)

• Bourse de l’Ecole Française de Rome (octobre à décembre 2004)

• Bourse de la fondation Carnot : séjour à Londres (juin à août 2004)

ORGANISATION DE COLLOQUES et JOURNEES d’ETUDES

2019. V. Beirnaert-Mary, D. Burlot, V. Krings, O. Parsis-Barubé, *Curieux antiquaires, Réflexions autour d'une méthodologie pour aborder les sources de l'antiquarisme*, journée d’étude, forum antique de Bavay, 3 octobre.

2017. F. Bodenstein, D. Burlot, D. Poulot, *Ex-Situ, faire vivre l’archéologie au musée et dans les expositions*, journée d’études, INHA, 20 et 21 octobre.

2016. D. Burlot, I. Kalinowski. *Polychromie antique, théories, interprétations et recréations*. Table-ronde, Labex TransferS, PSL-ENS, 25 octobre.

2014. D. Burlot, Emmanuel Lurin, *L’artiste et l’antiquaire*, colloque international, INHA, 6 et 7 mars.

EXPERIENCE D’ENSEIGNEMENT

DEPUIS 2016. Maître de conférences à l’université Paris 1, département d’histoire de l’art et archéologie, spécialité *Patrimoine et Musées* et *Conservation Restauration des Biens Culturels*

Charge : cours du L1 au M2.

Direction de mémoires de M1 et M2.

Avant 2016. Charges de cours à Sorbonne Université.

Le détail des charges d’enseignement est donné page 8.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE DANS LE DOMAINE DE LA

RESTAURATION

**ETUDES (réalisées en nom propre) :**

*Peintures antiques*

• Etude sanitaire de la collection de peintures romaines antiques du musée du Louvre (2009)

• Etude de fragments de peinture antique trouvés dans les fouilles de la villa Médicis pour l’Ecole Française de Rome (V. Jolivet) (2005)

• Etude d’une tombe peinte du IIe-IIIe siècle à Palmyre, Syrie, mission CNRS (H. Eristov) (2005)

*Peintures de l’époque moderne*

• Etude des peintures murales de l’église de Saint-Benoît sur Seine, Aube (2008)

*Peintures contemporaines*

• Etude du plafond Lorjou au musée de la Chasse et de la Nature (2005)

*Peintures éthiopiennes* dans le cadre des missions CNRS dirigées par Claire Bosc-Tiessé

Etude sanitaire de l’ensemble des peintures de l’Eglise de Qorqor Maryam (Geralta) (2018),

Etude sanitaire du pilier peint dans l’église de Merqorewos (Lalibela) (2018)

Etude des peintures de l’église de Beta-Maryam (Lalibela) (2019)

**RESTAURATION DE PEINTURES MURALES** : (en gras : chantiers réalisés en nom propre)

*Peintures antiques*

• **Musée du Louvre**, département des Antiquités Grecques Etrusques et Romaines : restauration

de fragments de peinture romaine, grecque et minoenne (2002-2016)

• **BnF**, Cabinet des Médailles : restauration de fragments de peinture romaine (2003-2004)

• Musée National du Moyen-âge, Thermes de Cluny, Frigidarium (2009)

*Peintures médiévales*

• Les Salles Lavauguyon (Limousin), église Saint-Eutrope (2008)

• Vélogny (Bourgogne), église (2003)

• Plauzat (Auvergne), église (2003)

*Peintures Renaissance*

• Château d’Oiron : galerie des batailles (2007-2008)

• Château d’Ancy-le-Franc : galerie de Pharsale, Salle de Diane (2001-2002)

• Cuisery (Bourgogne), église, chapelle Caron (2004)

• Soulaisne-Dhuys (Haute-Marne) maison particulière (2003)

*Peintures de l’époque moderne*

• **Sénozan** (Bourgogne), église (2007-2008)

• **Clairfayts** (Nord) (2004)

• Versailles, château, salon des Nobles (2002)

• La Roche-Guyon, château (2010)

*Peintures contemporaines*

• Paris, Salle Wagram : vestibule (2008)