

# CURRICULUM VITÆ SYNTHETIQUE

[aduplouw@univ-paris1.fr](mailto:aduplouw@univ-paris1.fr)

<https://cv.archives-ouvertes.fr/alain-duplouw>

<https://orcid.org/0000-0001-7158-4726>

Maître de conférences HDR en archéologie grecque à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

## Expérience professionnelle

- Alliance Visiting Professor, Columbia University in the city of New York, 2021/2022
- Adjunct Professor, Columbia University in the city of New York, Jan-Apr. 2021
- Fellow in Hellenic Studies, Harvard University, Center for Hellenic Studies, Washington, 2018/2019
- Fulbright Scholar, University of California, Los Angeles (UCLA), 2010/2011
- British Academy Visiting Fellow, University of Leeds, 2008/2009
- Maître de conférences en Archéologie grecque, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2006-)
- Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2003-2006)
- Aspirant du *Fonds National belge de la Recherche Scientifique* auprès de l'Université libre de Bruxelles, Centre de recherche sur la Cité grecque (1999-2003)

## Diplômes universitaires

- Habilitation à diriger des recherches, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2017)
- Doctorat en Histoire, Université Libre de Bruxelles, avec la plus grande distinction et les félicitations du jury (2003).
- Doctorat en Archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, mention Très Honorable avec les félicitations du jury (2003).
- DEA en Archéologie des périodes historiques, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, mention Très Bien, premier de promotion (1999).
- Maîtrise en Archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, mention Très Bien (1998).
- Maîtrise en Histoire, Université Libre de Bruxelles, avec la plus grande distinction (1997).

## Responsabilités universitaires

- À l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne :
  - Co-directeur de la mention de master Patrimoine et musées (2016-)
  - Responsable du parcours CPGE Passerelle de la licence Histoire de l'art et archéologie (2017-)
  - Responsable de la double licence franco-italienne avec l'Université de la Basilicate (2019-)
  - Membre du Comité Hygiène et Sécurité et conditions de travail (CHSCT) (2019-)
  - Chargé de mission auprès du Président pour le Patrimoine mobilier et immobilier (2016-2020)
  - Directeur de l'UFR 03 Histoire de l'art et Archéologie (2013-2017)
  - Directeur de la licence Histoire de l'art et Archéologie (2008-2012)
  - Membre du conseil de l'UFR 03 (2011-2017, ès qualité entre 2013 et 2017)
  - Membre élu de la Commission de la Formation et la Vie Universitaire (2012-2016)
  - Membre élu de la commission consultative scientifique de la section 21 (2010-2018)
- En France :
  - Vice-Président du jury d'admission et de diplomation de la Paris School of Business (2019-2024)
  - Membre suppléant élu du Conseil national des universités, Section 21 (2019-2023)
  - Membre élu du Conseil Académique de heSam Université (2016-2017)
  - Membre nommé du conseil de laboratoire de l'UMR 7041 (2009-2014)
  - Expertises : AERES vague B (2010), Agence nationale de la recherche (ANR), Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH), labex « Les Passés dans le Présent » (Nanterre),

- Rapporteur pour les comités de lecture suivants : *Annales HSS*, *Anabases*, *Cahiers des Mondes anciens*, *Perspective*, *Nouvelles de l'archéologie*, *Revue des études anciennes*, *Ktèma*, *Archimède*, *Culture & Musées* et *Circé*
- Rapporteur pour les Publications de la Sorbonne
- À l'étranger :
  - Membre du Self Steering Committee Cultural Heritage, UNA Europa (2019-)
  - Community Expert pour le projet OpenU – Online Pedagogical Resources for European Universities (2019-)
  - Membre du Project Steering Committee *Human Capital & Open Science* de Una.Resin, UNA Europa (2021-)
  - Membre du comité scientifique de la revue *Hesperia* (Italie) et de la collection *Litora* (Potenza)
  - Expert pour les comités de lecture de *L'Antiquité classique* (Bruxelles), *Kernos* (Liège), *Journal of Hellenic Studies* (Londres), *Incidanza dell'antico* (Naples)
  - Expertises : European Research Council (ERC, Bruxelles), Austrian Science Fund (FWF, Vienne), Arts & Humanities Research Council (Londres), National Science Centre (Narodowe Centrum Nauki, Varsovie), Commission franco-américaine – Fulbright scholarship (Paris)
  - Rapporteur pour l'éditeur Brill (Leyde) et pour la collection *Historia Einzelschrift* (Stuttgart)

### Communications en France et à l'étranger

- 57 conférences et séminaires en France depuis 1999 : Paris (SFAC, Paris 1, Paris 8, EPHE, MAE Nanterre), Bordeaux, Tours, Dijon, Montpellier, Orléans, Poitiers, Rennes, Besançon, Toulouse et Nantes.
- 57 conférences et séminaires à l'étranger depuis 2001 : Bruxelles, Leuven, Moscou, Fribourg (CH), Cork, Oxford, Londres, Cardiff, Swansea, Leeds, Édimbourg, Bonn, Kiel, Munich, Mayence, Rostock, Tübingen, Berlin, Aarhus, Bergen, Skopje, Izmir, Tarente, Matera, Rome, Florence, Bologne, Paestum, Potenza, Athènes, Réthymnon, Madrid, Le Caire, Los Angeles, Princeton, New York.

### Financements obtenus

Au total, depuis 2008, environ **2,5 M€** de ressources propres ont été levés, en-dehors des bourses personnelles (British Academy, Fulbright, Harvard University, Columbia University), en tant que *principal investigator* ou membre d'un consortium, en particulier :

- Ville de Paris, Programme Émergence(s) : « La Lucanie antique : archéologie et patrimoine » (2012, 245 000 €)
- *Supervisor* d'une Action Marie Skłodowska-Curie (A.M.S.C) « Lands of Meaning. Settlement patterns and Society in Attica from the collapse of the Mycenaean Palaces to the Classical Age (1200-480 BC) » (2017, 185 000 €)
- ERASMUS+ Strategic Partnership Project : « Ancient Cities. Creating a Digital Learning Environment on Cultural Heritage », en consortium avec les universités de Kiel, Bergen, Aarhus, Athènes et Birmingham (2017, 375 000 €)
- Columbia University, Global Humanities Projects Grant : « Parallel Heritages. Humanities in Action » (2018, 20 000 \$)
- ERASMUS+ Capacity Building in Higher Education : « Reframing Heritage Education in Egypt » (Re-HeED), en consortium avec les universités égyptiennes de Helwan, Damanhour, Alexandrie, Ain Shams, le Ministère égyptien des Antiquités, l'université Démocrite de Thrace et l'université de Florence (2019, 930 000 €).
- Ministero per i beni e le attività culturali (Rome) : « Monte Torretta di Pietragalla. Archeologia sostenibile, conservazione e valorizzazione » (F96J20002110001) (2021, 500 000 €)

### Affiliations scientifiques

- Membre titulaire (2019-) du laboratoire *Trajectoires. De la sédentarisation à l'État* (UMR 8215)
- Membre titulaire (2006-2019) du laboratoire *Archéologies et Sciences de l'Antiquité* (ArScAn - UMR 7041)

- Membre associé (depuis 2007) du laboratoire *Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques* (ANHIMA - UMR 8210)
- Membre associé (depuis 2006) de l'équipe d'accueil *Histoire culturelle et sociale de l'art* (HiCSA - EA 4100)
- Membre du *DFG-Netzwerks Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik*
- Membre de la *Marie Curie Alumni Association*

#### **Direction de chantiers archéologiques**

- 2017- : Pietragalla (Basilicate), co-directeur du chantier archéologique (avec Agnes Henning, Humboldt Universität zu Berlin, et Vincenzo Capozzoli, Paris 1)
- 2008-2014 : Laos (Calabre), co-directeur du chantier archéologique (avec Priscilla Munzi, Centre J. Bérard, et Alfonso Santoriello, Université de Salerne).
- 2000-2010 : Itanos (Crète), responsable associé de la prospection archéologique du territoire (avec An. Schnapp, Université Paris 8) et responsable de la publication de la petite plastique.

#### **Direction de projets de recherche**

- Lucanie antique : Archéologie et patrimoine
- Antiquités grecque de l'Institut d'art et d'archéologie (AGIAs)
- Lands of meanings. Settlement patterns and society in Attica from the collapse of the Mycenaean palaces to the Classical Age (avec N. Arvanitis)
- Una Europa Transnational Research Team « Heritage and Digitization of Society »

## **LISTE SYNTHETIQUE DES PUBLICATIONS**

### **Ouvrages**

1. *Le prestige des élites. Recherches sur les modes de reconnaissance sociale en Grèce entre les X<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles avant J.-C.*, Paris, Les Belles Lettres, 2006, 414 p. et 32 pl. (Collection Histoire, dirigée par M. Desgranges et P. Vidal-Naquet).
2. *Defining Citizenship in Archaic Greece*, Oxford University Press, 2018, x-370 p. (édité avec R. Brock).
3. *Construire la cité. Essai de sociologie historique sur les communautés de l'archaïsme grec*, Paris, Les Belles Lettres, 2019, 340 p. (Collection Mondes anciens, dirigée par J.-M. David et Fr. de Polignac).
4. *La Lucanie entre deux mers. Archéologie et patrimoine*, Naples, Centre Jean Bérard (De Boccard), 2 vol., 2019, 1011 p. (édité avec O. de Cazanove et la collaboration de V. Capozzoli).

### **Principaux articles dans des revues internationales à comité de lecture**

1. L'utilisation de la figure de Crésus dans l'idéologie aristocratique athénienne. Solon, Alcmeon, Miltiade et le dernier roi de Lydie, *L'Antiquité Classique* 68 (1999), p. 1-22.
2. Le bûcher de Crésus. Exploitation et transformation d'une tradition iconographique et textuelle à travers le V<sup>e</sup> siècle, *Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica* 128 (2000), p. 21-37.
3. L'aristocratie et la circulation des richesses. Apport de l'histoire économique à la définition des élites grecques, *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* 80 (2002), p. 5-24.
4. Les Eupatrides d'Athènes, « nobles défenseurs de leur patrie », *Cahiers du Centre Glotz* 14 (2003), p. 7-22.
5. Pouvoir ou prestige ? Apports et limites de l'histoire politique à la définition des élites grecques, *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* 83 (2005), p. 5-23.
6. La sculpture grecque est-elle un objet d'histoire ? À propos de deux ouvrages récents, *L'Antiquité Classique* 74 (2005), p. 275-281.

7. L'individu et la cité. Quelques stratégies identitaires et leur contexte, *Revue des Études Anciennes* 108 (2006), p. 61-78.
8. L'atelier du kouros d'Ischès. Observations sur l'organisation de la production statuaire en Ionie archaïque, *Revue des Études Anciennes* 108 (2006), p. 249-269.
9. Vers la mise en réseau des données et des chercheurs : le système d'information de la prospection d'Itanos (Crète orientale), *Archeologia e calcolatori* 19 (2008), p. 103-122 (avec L. Costa, Fr. Eyraud et A. Sarris).
10. Un nouveau fragment de décret hellénistique de Colophon-sur-Mer, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 181 (2012), p. 76-78.
11. Les Mille de Colophon. « Totalité symbolique » d'une cité d'Ionie (VI<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> s. av. J.-C.), *Historia* 62 (2013), p. 146-166.
12. Les prétendues classes censitaires soloniennes. À propos de la citoyenneté athénienne archaïque, *Annales HSS* 69 (2014), p. 629-658.
13. The So-Called Solonian Property Classes. Citizenship in Archaic Athens, *Annales HSS* 69 (2014), p. 411-439.
14. Le sanctuaire de Déméter à Vamiès (Itanos, Crète orientale). Topographie, architecture et petite plastique de terre cuite, *Bulletin de Correspondance Hellénique* 138 (2014), p. 201-244 (avec H. Brun).
15. La collection d'antiquités grecques de l'Institut d'art et d'archéologie de Paris. 1. La céramique, *Journal des Savants* (2016), p. 85-137 (avec A. Asselineau).
16. L'invention de la famille grecque, *Pallas* (hors série) 2017, p. 29-47.
17. Epimenides the Cretan: A History of Athens (6th-5th c. BC), *CHS Research Bulletin* 7 (2019)
18. Parallel Heritages, Humanities in Action: The Columbia and Sorbonne Collections of Antiquities, *EuropeNow* 29 (2019) (avec Holger Klein)
19. La collection d'antiquités grecques de l'Institut d'art et d'archéologie de Paris. 2. Les figurines en terre cuite, *Journal des Savants* (2019), p. 395-436 (avec C. Bruschini-Chaumet)
20. The pre-Roman hilltop settlement of Monte Torretta di Pietragalla: Preliminary results of the geophysical survey, *Archaeological Prospection* 27 (2020) (avec L. Capozzoli, G. De Martino, V. Capozzoli, A. Henning et E. Rizzo).
21. N'est-il d'histoire que d'historiens ? Pratiques et institutionnalisations de la recherche sur le passé menée par des non-historiens, *Journal of Interdisciplinary History of Ideas* 9 (2020), 79 p. (collectif).

### **Autres publications**

- Chapitres d'ouvrages et actes de colloque : 32 contributions publiées, 11 sous presse.
- Chroniques archéologiques : 12 rapports préliminaires de fouilles (BCH et MEFRA), 13 chroniques archéologiques de la religion grecque (Kernos)
- Bases de données en ligne : 6 sites, rassemblant des milliers de notices
- Contenu pédagogique multimédia : environ 13h de vidéos, dont un MOOC trilingue
- Encyclopédies et dictionnaires scientifiques : 35 notices
- Vulgarisation : 10 articles
- Comptes rendus : 119 textes publiés dans 13 revues