

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2021/2022

Rentrée (20/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
 Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
 Centre Lourcine, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
 Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 20/09

UE1: Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire)

SPÉCIALITÉS

ARTS ANTIQUE, MEDIEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN

METHODES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART (DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS)

Consultez l'EPI suivant: <https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=23137>

6 séances de cours en présentiel : les lundis 04/10, 18/10 et 04/11 19h30-20h45 les mercredis 17/11, 24/11 et 01/12 8h00-9h45 Amphi IAA
 B. SEMEL IV. CAPOZZOLI

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Mardi 08h-9h30 (séminaire d'1h30 au lieu d'1h45 : deux séances supplémentaires seront programmées ultérieurement)
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Éléonore MARANTZ

HISTOIRE DU CINEMA

LES CINEASTES AU TRAVAIL

Les Mercredis 10h00-13h00
 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Sylvie LINDEPERG

MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA

Lundi 10h00-12h00
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Dimitri VEZYROGLOU

PHILOSOPHIE

PHILOSOPHIE DE L'ART

Mardi 13H00-15H00
 Salle D633 (Sorbonne) David LAPOUJADE

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)

UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire sauf pour l'architecture et le cinéma où le choix est libre)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE

Mercredi 10H30-12H30
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Olivier de CAZANOVE

CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES

Jeudi 17H00-19H00
 Salle Demargne (Galerie Colbert) Maia POMADERE

ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE

Jeudi 14H00-16H00
 Salle Fabri de Pereisc (Galerie Colbert) Francis PROST
 A l'exception du 21/10 : Salle W. Benjamin
 Programme: <https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2021-07/Programme%20s%C3%A9minaire%202021.pdf>

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES

Mercredi 8h30-10h30
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Olivier de CAZANOVE

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I

Mardi 10H00-12H00
 Salle 311 François VILLENEUVE

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

~~ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN I~~

Séminaire non assuré en 2021-2022

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1

Vendredi 16H30-18H30
 Salle 319 Jean Pierre VAN STAEVEL

APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL

Vendredi 11H00-12H45
 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Philippe PLAGNIEUX

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1

Mardi 09H00-11H00
 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Anne Orange POILPRE

AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C4034915

Jeudi 8h30-10h30		
Salle R001, Centre Mahler		Brigitte FAUGERE
ART DES TEMPS MODERNES		
☐ RENAISSANCE ITALIENNE 1		
Mercredi 18h00-19h45		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Philippe MOREL
MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE . QUESTIONS D'ICONOGRAPHIE		
Lundi 16h00-17h45		
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Fabien LACOUTURE
☐ PROBLÈMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 1		
Mercredi 12h00-13h45		
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Etienne JOLLET
☐ PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE 1		
Lundi 12h00-13h45		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Michel WEEMANS
☐ PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1		
Jeudi 11h00-12h45		
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Jean Philippe GARRIC
ART CONTEMPORAIN		
☐ PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1		
Mardi 9h00-10h45		
Salle PERROT (Galerie Colbert)		Pierre WAT
☐ QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 1		
Vendredi 10h30-12h15		
Salle PERROT (Galerie Colbert)		Philippe DAGEN
☐ ETUDES CULTURELLES (XIX ^e -XXI ^e SIÈCLES) 1		
Vendredi 12h15-14h00		
Salle PERROT (Galerie Colbert)		Pascal ROUSSEAU
☐ QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 1		
Mercredi 12h30-14h15		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Catherine WERMESTER
☐ HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XIXe SIÈCLE		
Jeudi 11h00-12h45		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Catherine MENEUX
☐ ART ET MONDIALISATION. ECHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE		
Vendredi 9h00-10h45		
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Maureen MURPHY
☐ ARCHIVES, HISTOIRE ET IMAGINAIRES PHOTOGRAPHIQUES		
Mardi 13h30-15h15		
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Eléonore CHALLINE
☐ HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1		
Jeudi 14h30-16h15		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Michel POIVERT
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE		
☐ MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement en UE 3)		
Mardi 08h-9h30 (séminaire d'1h30 au lieu d'1h45 : deux séances supplémentaires seront programmées ultérieurement)		
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Eléonore MARANTZ
☐ ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE		
Mercredi 14h00-15h45		
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Jean-François CABESTAN
☐ L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIME		
Mercredi 16h00-17h45		
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Jean Philippe GARRIC
☐ MODERNITÉ ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION		
Mardi 13h00-14h45		
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Christine MENGIN
HISTOIRE DU CINÉMA		
☐ LES CINEASTES AU TRAVAIL		
Les Mercredis 10h00-13h00 (à partir du 21/09)		
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Sylvie LINDEPERG
☐ MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA		
Lundi 10h00-12h00		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Dimitri VEZYROGLOU
☐ CINÉMA ET POLITIQUE 1		
Les Mardis (dates à venir)		
15h00-18h00		
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Agnes DEVICTOR
☐ HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA		
Mercredi 14h00-16h00		
Salle AVD (Galerie Colbert)		Frédéric MONVOISIN
☐ ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL		
Mardi 9h00-11h00		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Guillaume VERNET
CONSERVATION		
☐ MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915		
Vendredi 9h00-10h45		
Salle Jullian (Galerie Colbert)		William WHITNEY
■■■■■■■■■■ CONSERVATION PREVENTIVE C3040519		
Mardi 16h00-18h00 (à partir du 14/09)		
Salle Doucet (IAA)		Claire BETELU

PHILOSOPHIE

PHILOSOPHIE DE L'ART (uniquement en UE 3)

Mardi 13H00-15H00
Salle D633 (Sorbonne)

David LAPOUJADE

Pour les autres séminaires de philosophie

<https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-1-philosophie>

DROIT

DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3)

Mercredi 10h00-13h00
Salle Amphi I (Panthéon)

Christine PAUTI

UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE

Les TD de langues débutent le 13/09

Se reporter au planning du département des langues

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/dl/planning>