

Mado Rodrigues

25 ans
06 19 82 14 07
mado.rdc@gmail.com

4, rue de Valmy
32000 AUCH

Langues
Espagnol (B1): Parlé, lu.
Anglais (B1): Parlé, lu.

Profil

Sérieuse, dynamique et polyvalente, je suis diplômée du Master II Création Artistique, Recherche et pratiques du monde de l'art (BAC+5) et du Master II Technologies Innovantes (BAC+5). Actuellement en doctorat à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne sous la direction de Marion Laval-Jeantet (Art Orienté objet)

Expérience

Chargée d'accueil et de Médiation chez MEMENTO, Auch. CDD – Mai 2021 - Présent
Accueil et médiation de différents publics (scolaire, touristes, culture), rédaction des contenus de médiation, organisation d'événements culturels et d'ateliers. Travail en équipe et en autonomie.

Employée chez Le Palais des Thés, Toulouse. – 2019 - 2020
Vente de thés et formation à la dégustation de Grands Crus.

Attachée de production, au Printemps de Septembre, Toulouse. – Sept 2018
Assistance à la production des performances, accueil des artistes et du public pour le festival d'art contemporain.

Employée d'accueil à L'Adresse du Printemps de Septembre, Toulouse – 2016 - 2019
Ouverture et fermeture de la galerie les samedis, accueil et médiation du public.

Stagiaire au Tétalab (*Hacker Space*), Toulouse – 2018
Stage de Master 2, pendant deux mois en Master 2 Technologies Innovantes

Stagiaire au BIO-Fablab d'Artilect, Toulouse– 2017
Stage de Master 1, pendant deux mois en Master 1 Création Numérique

Stagiaire régie au Festival du Printemps de Septembre, Toulouse– Sept 2016
Montage et démontage des expositions : peintures, accrochage oeuvres, construction de socles, constats oeuvres,...

Compétences

Organisation, travail en autonomie, maîtrise suite *Adobe*, programmation, montage vidéo, photographie, outils numériques : *Arduino*, *Processing*, *Max MSP*,...
Langages (*base*) : *html*, *python* et *C++*

Études

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – Doctorat, 2020 - Présent
Université Toulouse 2 Jean Jaurès – Master 2 CARMA, 2018 - 2019 (Très Bien)
Université Toulouse 2 Jean Jaurès – Master Technologies Innovantes, 2016 - 2018 (Bien)
Université Toulouse 2 Jean Jaurès – Licence Arts Plastiques, 2013 - 2016

Expositions

SAUVAGEONNES!, avec la Cie Nanaqui à Mix'art Myrys, Toulouse - 2020

Exposition collective éco-féministe, poursuivie en confinement et reconduite en septembre

L'après?, Espace Résistance, Toulouse - Déc 2019

Festival Toulouse Hacker Space Factory #10 à Mix'art Myrys, Toulouse - 2019

Festival d'Art Numérique de St Orens - Les 25-26-27 mai 2019

Métissages, Espace Résistance, Toulouse - 9 mai - 30 juin 2019

Exposition au CIAM La Fabrique, Toulouse - 2019

INTERMONDE(S) fiction/chantier/utopie, les étudiant.e.s du Master 2 avec l'artiste Alain Bublex, dans le cadre du Master C.A.R.M.A, Université Toulouse II Jean Jaurès

Restitution de résidence à Mix'art Myrys, Toulouse - Sept 2018

Organisée par collectif d'artistes *patch_work, arts émergents*

Festival THSF#9, à Mix'art Myrys, Toulouse - Mai 2018

Septembre 2017 - Nuit Européenne des Chercheurs, Albi

Exposition de mon projet de Master 1 sur invitation de l'association Passerelle Art et Science

Mai 2017 - FabLab Festival 2017, Toulouse

Exposition collective des étudiant.e.s dans le cadre du Master Création Numérique

Interventions

Ateliers, Passeports pour l'art - 2021

Création et animation d'ateliers à destination d'élèves de grande section de maternelle, Dispositif mis en place par la Mairie de Toulouse.

Conférence, Festival Toulouse Hacker Space Factory #10 à Mix'art Myrys - juin 2019

Conférence « Return of the Finite State Machine II » au Tétalab

Ateliers, au Festival d'Art Numérique de St Orens - Les 25-26-27 mai 2019

Dessin et vidéo-projection interactive à destination d'un public famille

Ateliers, Festival Un dimanche au bord du lac de la Reynerie, Toulouse - Sept 2017

Ateliers sur les bio-matériaux (encres végétales,..), public famille, avec Diane Trouillet

Conférence, FabLab Festival 2017, Toulouse - Mai 2017

Intervention à la table ronde « *Biohacking ?* » sur invitation de Romain Di Vozzo