

## Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne

### Parcours et formation

#### Parcours universitaire

---

- 2017-... **Doctorat d'Archéologie** sur « *Alphita* : production, distribution et consommation de la farine dans les cités grecques de Sicile, VIII<sup>e</sup> – II<sup>e</sup> av. J.-C. ». Dir. : F. Prost, Université Paris 1.
- 2020-2022 **ATER** à mi-temps en Archéologie grecque, Université Paris 1.
- 2017-2020 **Doctorante contractuelle**, rattachée à l'UMR 7041 ArScAn. Dir. : F. Prost, Université Paris 1.
- 2016 **Agrégation d'Histoire** (55<sup>e</sup>).
- 2014 **Master 2 d'Archéologie mention TB avec les félicitations du jury** (Université Paris 1).  
**Mobilité Erasmus** (Humboldt-Universität zu **Berlin**, Allemagne).  
*Prospérité sicilienne. Produire, transformer et consommer le grain dans les fondations grecques de Sicile. VI<sup>e</sup>- I<sup>e</sup> s. av. J.-C.* Dir. : Prof. F. Prost.
- 2013 **Master 1 d'Archéologie mention TB avec félicitations du jury** (Université Paris 1).  
*Les meules archaïques, hellénistiques et romaines de Mégara Hyblaea. Étude typologique et chronologique.* Dir. : Prof. F. Prost. Membre du jury : Prof. J.-C. Sourisseau.
- 2013 Échange à l'Université de Sienne (Italie). 2 mois.
- 2012 **Licence d'Archéologie mention B**. Université Paris 1.
- 2011-2017 Admission sur dossier à l'**ENS (Paris)**, Département des Sciences de l'Antiquité (Préparation du Diplôme).
- 2011 **Classes préparatoires littéraires** : Khâgne A/L « Ulm », spécialité Lettres classiques (Lycée Lakanal, 92).  
Session 2011 : **admissible** (ENS Lyon) et **sous-admissible** (ENS Paris). Session 2010 : **sous-admissible** (ENS Paris).  
**Double Licence d'Histoire et Lettres classiques mention TB** (Paris 12 – UPEC).
- 2008 **Baccalauréat Série Scientifique** mention TB avec les félicitations du jury.

#### Langues

---

- Anglais** Courant (lu, écrit, parlé)  
**Allemand** Courant (C1 : lu, écrit, parlé)  
**Italien** Intermédiaire (B2 : lu, écrit, parlé)  
**LSF, Grec moderne** Notions (lus)  
**Langues anciennes** Latin et Grec (niveau Licence)

#### Informatique

---

- Suite Office** Word, Excel, Power Point  
**Suite Adobe** Photoshop, Illustrator  
**File Maker Pro** Construction et gestion de bases de données relationnelles  
**Arcview, QuantumGis** Cartographie et système d'information géographique  
**Zotero** Création et gestion de bibliographie

## Bourses

---

2020	20 nov.-20 déc.	Bourse d'étude à l'École française d'Athènes
2020	16 oct.-15 nov.	Bourse d'étude à l'École française de Rome
2019	01 mars-31 mars	Bourse d'étude à l'École française d'Athènes

\*\*\*

## Activité scientifique

### Enseignement

---

2018-2020	<b>Chargée du TD « Art et Archéologie du Monde antique »</b> en Double Licence 1 Histoire de l'Art et Archéologie, Université Paris 1.
2018-2019, 2020-2021	<b>Chargée du TD « Archéologie de la Méditerranée grecque »</b> en Licence 3 Archéologie, Université Paris 1. <b>Thème du cours : Nourrir les Hommes dans le monde grec.</b> Économie, production et consommation (VIII <sup>e</sup> -I <sup>er</sup> s. av. J.-C.).
2018-2019, 2020-2021	<b>Chargée du TD « Art et Archéologie grecs »</b> en Licence 1 Histoire de l'Art et Archéologie, Université Paris 1.
2017-2018	<b>Chargée du TD « Art et Archéologie de la Méditerranée grecque »</b> en Licence 3 Histoire de l'Art et Archéologie, Université Paris 1. <b>Thème du cours : Histoire et Archéologie des mobilités grecques,</b> de l'époque archaïque à l'époque hellénistique : migrations, colonisations, voyages en Méditerranée ».
2017-2018	<b>Chargée du TD « Réception de l'art grec »</b> en Licence 3 Histoire de l'Art, Université Paris 1.
2017-2020	<b>Chargée du TD « Techniques documentaires »</b> en Licence 1 Histoire de l'Art et Archéologie, Université Paris 1.

### Communications

---

- 22 mai 2019 « **Artisanat, femmes et mouture en Grèce ancienne** ». 14<sup>e</sup> journée Doctorale d'Archéologie de l'ED 112 : « Artisanat et Savoir-faire : Archéologie des techniques », Paris, France.
- 11 avril 2019 « **Transformation et consommation du grain dans les cités grecques de Sicile** », intervention dans le cadre du séminaire « Grecs et indigènes en Sicile » organisé par A. Duplouy et O. de Cazanove, INHA (Université Paris 1).
- 8 sept. 2018 « **Technical innovation in milling technology in Megara Hyblaea (Sicily)** ». Colloque international « Reflecting futures. 24<sup>th</sup> EAA Annual Meeting », Barcelone, Espagne.
- 17 mai 2014 « **Le « moulin délien » : l'apport du corpus de Mégara Hyblaea** ». 2<sup>ème</sup> colloque national du PCR sur « Les meules à grain du Néolithique à l'époque Médiévale : technique, culture, diffusion », Université de Reims Champagne-Ardenne, France.
- 6 mai 2014 « **Moudre le grain dans une cité grecque de Sicile : étude des meules de Mégara Hyblaea** ». Colloque international « Tilting at mills – 5<sup>th</sup> International Colloquium on the Archaeology and Geology of Mills and Milling », Almería, Espagne.
- 17 décembre 2013 « **La problématique des meules à l'époque hellénistique à partir d'exemples de Sicile et d'Afrique du Nord** ». Séminaire de recherche du PCR « Le changement dans les économies de la Méditerranée antique », journée consacrée à la mouture (organisateur : J. Zurbach), Collège de France/ENS (Paris).

## Poster

---

5-8 sept. 2018 « **A unified database for hopper-rubber querns** », avec S. Cousseran-Néré, L. Jaccottey et S. Nodin. **Colloque international** « Reflecting futures. 24<sup>th</sup> EAA Annual Meeting », Barcelone, Espagne.

## Publications

---

- 2020 « **Artisanat, mouture et femmes dans le monde grec antique** », dans *Artisanat et savoir-faire : Archéologie des techniques*, Archéo.Doct 14, Paris, Editions de la Sorbonne.
- à paraître **C. Chaigneau**, L. Jaccottey, S. Cousseran-Néré et S. Nodin, « **A unified database for hopper-rubber querns** », dans *Querns and mills in Mediterranean Antiquity*, Paris, Collège de France (accepté).
- 2020 O. Buchsenschutz, **C. Chaigneau**, S. Lepareux-Couturier, « L'évolution des moulins dans la problématique de la production, de la commercialisation et de la consommation », dans J. Zurbach et F. Lerouxel (éds.), *Le changement dans les économies antiques*, Ausonius, Scripta Antiqua, vol. 140, p. 359-380.
- 2019 « **A First Study of the Millstones of the Greek Colony of Megara Hyblaea (Sicily)** », dans T. Anderson et N. Alonso (éds.), *Tilting at mills: The Archeology and Geology of Mills and Milling: Proceedings of the colloquium held at Almería (2014)*, Revista d'Arqueologia de Ponent, Numero Extra, 4, p. 201-212.
- 2017 « **Le « moulin délien » : l'apport du corpus de Mégara Hyblaea** », dans O. Buchsenschutz, G. Fronteau et S. Lepareux-Couturier (éds.), *Les meules à grain du Néolithique à l'époque médiévale : technique, culture, diffusion : actes du 2<sup>ème</sup> colloque tenu à Reims (2014)*, Revue archéologique de l'Est, p. 439-447.
- 2014 S. Lepareux-Couturier, C. Monchablon, **C. Chaigneau**, « Une mutation profonde dans les procédés techniques de transformation des produits agricoles : le passage des meules va-et-vient aux meules rotatives à l'âge du Fer en Île-de-France », dans *Gaulois d'ici et d'au-delà. Les Parisii en Plaine de France*, catalogue d'exposition, ARCHEA, p.52-55.

## Rapports non publiés

---

- 2017 « Mégara Hyblaea, rapport d'activités 2017, **Meules grecques et romaines** », Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome, H. Tréziny (dir.), p. 22-23.
- 2017 « **Étude des meules** », dans Y. Rabasté (dir.), *Saint-Marcel (36, Indre)*, « *Les Mersans* », *Les fouilles aux abords est et ouest du musée archéologique d'Argentomagus*, rapport de fouille triennale 2013-2015, Assaam/Inrap, p. 299-304.

## Expérience administrative

---

- 2020-2021 **Trésorière adjointe** du « Groupe-Meule » : Programme Collectif de Recherche sur « Les meules à grain du néolithique à l'an mille en France ».  
Membre active du programme depuis 2013.
- 2017-2018 **Codirection du « Projet Mercier** », au sein de l'association **ArkheoPSL : étude d'un corpus de vases et objets grecs** légué à la bibliothèque de l'ENS (documentation, analyse, archive) en vue d'une exposition et de la publication d'un catalogue. Codirection : C. Chaigneau et H. Frébault.

## Travaux de terrain

### Contrat rémunéré

---

#### 2012

sept.-oct. **Fouille préventive (INRAP) et post-fouille** à l'angle des rues Ponsardin et Diderot, Reims (51). 7 semaines. Dir. : Y. Rabasté (INRAP).

### Stages et missions d'études

---

#### 2020

octobre **Inventaire, relevé et prélèvements** d'échantillons sur les meules de Mégara Hyblaea (Sicile, Italie) dans le cadre du doctorat (1 semaine).

#### 2019

mai **Séminaire doctoral** « Faire pour comprendre : expérimentation archéologique et espaces urbains de production, entre Orient et Occident ». Dir. : E. Le Quéré et N. Monteix (Université de Rouen-Normandie), St-Romain-en-Gal, Vienne, France.

avril-mai **Fouille à Mégara Hyblaea**. Lots archaïques du plateau occidental (Sicile, Italie). 3 semaines. Dir. : J.-C. Sourisseau et H. Tréziny (Centre Camille Jullian ; Ecole française de Rome).

#### 2018

mai **Inventaire et relevé** des meules de Morgantina, du quartier hellénistico-romain d'Agriente et de Solonte (Sicile, Italie) dans le cadre du doctorat (2 semaines).

avril-mai **Fouille à Mégara Hyblaea**. Lots archaïques du plateau occidental (Sicile, Italie). 5 semaines. Dir. : J.-C. Sourisseau et H. Tréziny (Centre Camille Jullian ; Ecole française de Rome).

#### 2017

septembre-**Fouille à Mégara Hyblaea**. Lots archaïques du plateau occidental (Sicile, Italie). 1 mois. Dir. : J.-octobre C. Sourisseau et H. Tréziny (Centre Camille Jullian ; Ecole française de Rome).

juillet **Fouille** sur le sanctuaire de Kythnos (Cyclades, Grèce). 4 semaines. Dir. : A. Mazarakis-Ainian (Université de Thessalie).

février Stage de **numismatique** à Bibracte (71) : étude du mobilier. 1 semaine. Dir. : K. Gruel (AOrOc).

#### 2014

juillet **Fouille** sur la cité gallo-romaine d'Argentomagus : ensemble monumental (Saint-Marcel, 36) et **étude** du mobilier meulier. 2 semaines. Dir. : Y. Rabasté (INRAP).

#### 2013

août **Dessin de la céramique** grecque archaïque d'Apollonia d'Illyrie (Albanie). 3 semaines. Dir. : S. Verger (EPHE) et J.-L. Lamboley (Université Lyon 2).

juillet **Fouille** sur la cité grecque de Kythnos (Cyclades, Grèce). 4 semaines. Dir. : A. Mazarakis-Ainian (Université de Thessalie).

#### 2012

novembre **Inventaire et relevé** des meules de **Mégara Hyblaea** (Sicile, Italie), dans le cadre du mémoire de Master 1 : enregistrement sur la base de données, photographie, dessin technique des objets du corpus. 4 semaines. Dir. : J.-C. Sourisseau et H. Tréziny (Centre Camille Jullian).

août **Fouille** de la *pars urbana* et des abords d'une **villa rurale gallo-romaine**. (Le Quiou, 22). 3 semaines. Dir. : J.-C. Arramond et C. Requi (INRAP).

juillet **Fouille** sur la cité gallo-romaine d'Argentomagus : ensemble monumental (Saint-Marcel, 36). 4

semaines. Dir. : Y. Rabasté (INRAP).

juin **Prospections** pédestres dans la vallée de Laos (Calabre, Italie). 3 semaines. Dir. : A. Duplouy (Université Paris 1).

#### 2011

août-sept. **Fouille** de la *pars urbana* et des abords d'une **villa rurale gallo-romaine**. (Le Quiou, 22). 4 semaines. Dir. : J.-C. Arramond et C. Requi (INRAP).

août **Fouille** et **post-fouille** sur une sépulture **néolithique**. 3 semaines. (Saint-Laurent-Médoc, 33). Dir. : A. Chancerel (Musée national de la Préhistoire des Eyzies).

#### 2010

août **Fouille** de la *pars urbana* et des abords d'une **villa rurale gallo-romaine**. (Le Quiou, 22). 2 semaines. Dir. : J.-C. Arramond et C. Requi (INRAP).

#### 2009

août **Fouille** sur un bâtiment lié à un atelier métallurgique **gallo-romain**. 4 semaines. (Sillé-le-Guillaume, 72). Dir. : F. Sarreste (Université de Tours).

#### 2008

juillet **Fouille** sur **une motte castrale**. 4 semaines. (Bonneuil-les-Eaux, 60). Dir. : D. Quenehen.

\*\*\*

## Diffusion des savoirs

8 février 2019 « **Meules et farines en Sicile grecque** », conférence de vulgarisation dans le cadre des « Arkhéoconf » de l'association ArkheoPSL, ENS (Paris).

2017 Animation de l'atelier « Les monnaies gauloises » (**AOrOc**) dans le cadre du village de l'Archéologie des **Journées Nationales de l'Archéologie** aux Archives nationales de Paris.

2016-2018 Membre de l'association **Journées Découvrir l'Antiquité** : journées « Eau » à l'ENS et au Pont du Gard (**coordinatrice**) ; journée « Pompéi » (intervenante) ; journée « Barbares » (intervenante). L'association a pour but de faire découvrir l'Antiquité à des élèves du secondaire accueillis à l'ENS pendant une journée, à travers des ateliers thématiques et la **conférence** d'un chercheur invité.

2016-2017 **Médiations au Louvre** dans le cadre de l'événement « Les Jeunes Ont la Parole ».

2012, 2014, Prise en charge de **visites guidées** (français, anglais et allemand) et encadrement d'activités  
2015 lors des portes ouvertes du site d'Argentomagus (Saint-Marcel, 36).

2011-2012 Prise en charge des **visites guidées quotidiennes** (français et anglais) sur le chantier de fouilles d'une villa rurale gallo-romaine. (Le Quiou, 22).