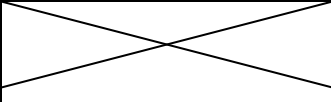
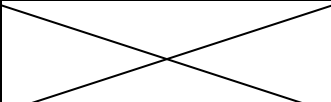


**CALENDRIER EXAMENS L1 ARTS PLASTIQUES CNED (L2D102)**  
**1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> sessions 2018/2019**

Année universitaire 2018-2019	1 <sup>ère</sup> session	2 <sup>ème</sup> session
Code et libellé des matières – nature de l'épreuve	<b>Jeudi 2 mai 2019</b>	<b>Mardi 11 juin 2019</b>
<b>D102 11 16 Histoire de l'art (S1)*</b> Epreuve théorique	9h00 – 11h00	9h00 - 11h00
<b>D102 13 16 Philosophie de l'art (S1)*</b> Epreuve théorique	12h00 – 14h00	12h00 – 14h00
<b>Langue vivante obligatoire (S1 + S2) * &amp; *****</b> Epreuve théorique	14h30 – 16h30	15h00 – 17h00
<b>D102 21 16 Culture et compétences numériques (S1)* &amp; ****</b> Epreuve théorique	17h00 - <b>19h45</b> <b>GROUPE 1 (de A à J)**</b>	17h00 - <b>19h45</b> <b>De A à Z</b>
Code et libellé des matières – nature de l'épreuve	<b>Vendredi 3 mai 2019</b>	<b>Mercredi 12 juin 2019</b>
<b>D102 15 16 Création personnelle : découverte (S1)*</b> Epreuve pratique	9h00 – 12h00	9h00 – 12h00
<b>D102 17 16 Comprendre le dessin (S1)*</b> Epreuve pratique	13h00 – 16h00	13h00 – 16h00
<b>D102 19 16 Espace, surface, couleur (S1)*</b> Epreuve pratique	16h30 – 19h30	16h30 – 19h30
Code et libellé des matières – nature de l'épreuve	<b>Samedi 4 mai 2019</b>	<b>Jeudi 13 juin 2019</b>
<b>D102 16 16 Création en relation avec l'actualité (S2)*</b> Epreuve pratique	9h00 - 12h00	9h00 - 12h00
<b>D102 18 16 Pratique de l'image (S2)* &amp; ***</b> Epreuve pratique	<b>13h00 – 14h30</b> <b>GROUPE 1 (de A à J)**</b>	13h00 - 14h30 <b>De A à Z</b>
<b>D102 18 16 Pratique de l'image (S2)* &amp; ***</b> Epreuve pratique / <b>GROUPE 2 (de K à Z)**</b>	<b>15h00 – 16h30</b> <b>GROUPE 2 (de K à Z)**</b>	
<b>D102 20 16 Espace, volume, couleur (S2)*</b> Epreuve pratique	17h00 – 19h30	17h00 – 20h00
Code et libellé des matières – nature de l'épreuve	<b>Lundi 6 mai 2019</b>	<b>Vendredi 14 juin 2019</b>
<b>D102 12 16 Histoire de l'art (S2)*</b> Epreuve théorique	9h00 – 11h00	9h00 – 11h00
<b>D102 14 16 Philosophie de l'art (S2)*</b> Epreuve théorique	12h00 – 14h00	12h00 – 14h00
<b>D102 21 16 Culture et compétences numériques (S1)* &amp; ****</b> Epreuve théorique / <b>GROUPE 2 (de K à Z)**</b>	15h00 - <b>17h45</b> <b>GROUPE 2 (de K à Z)**</b>	

\* (S1) = matière du 1<sup>er</sup> semestre – (S2) = matière du 2<sup>ème</sup> semestre – (S1 + S2) = 1er + 2ème semestres

\*\* Répartition par groupe à partir de la première lettre du nom de naissance de chaque étudiant.

ATTENTION : compte tenu des capacités d'accueil, cette répartition est susceptible de modification(s) de dernière minute.

Lorsque vous achetez vos titres de transport (billets de train ou d'avion), tenez compte des dates et horaires des épreuves CCN du Groupe 2 (départ le samedi 5 mai 2018 après 19h) dans le cas où vous ne pourrez pas composer dans le Groupe 1 le mercredi soir faute de place.

\*\*\* Il vous sera demandé lors de cette épreuve sur machine de produire une image composite à l'aide d'un logiciel de traitement d'images matricielles qui sera par défaut GIMP. (<http://www.gimp.org/>). Ce logiciel étant libre, gratuit et multiplateforme, vous pouvez d'ores et déjà vous le procurer afin de vous exercer à sa manipulation

\*\*\*\* Pour l'EP D102 21 16, les horaires indiqués correspondent à la durée de l'examen en tant que tel et non à la durée totale de l'épreuve.

\*\*\*\*\* Attention : la langue choisie doit être différente de votre langue maternelle

**CALENDRIER EXAMENS L2 ARTS PLASTIQUES CNED (L2D202)**  
**1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> sessions 2018/2019**

<b>Année universitaire 2018-2019</b>	<b>1<sup>ère</sup> session</b>	<b>2<sup>ème</sup> session</b>
Code et libellé des matières – nature de l'épreuve	<b>Lundi 13 mai 2019</b>	<b>Lundi 17 juin 2019</b>
<b>D202 11 16 Histoire de l'art (S1)*</b> Epreuve théorique	9h00 - 11h00	9h00 - 11h00
<b>D202 13 16 Philosophie de l'art (S1)*</b> Epreuve théorique	12h00 - 14h00	12h00 - 14h00
<b>D202 15 16 Création personnelle : expérimentation (S1)*</b> Epreuve pratique	14h30 – 17h30	14h30 – 17h30
Code et libellé des matières – nature de l'épreuve	<b>Mardi 14 mai 2019</b>	<b>Mardi 18 juin 2019</b>
<b>D202 21 16 Pratiques artistiques autres : atelier d'écriture (S1)*</b> Epreuve théorique	9h00 - 11h00	9h00 - 11h00
<b>Langue* vivante obligatoire (S1 + S2)* &amp; **</b> Epreuve théorique	12h00 - 14h00	12h00 - 14h00
<b>D202 17 16 Penser le dessin (S1)*</b> Epreuve pratique	14h30 - 17h30	14h30 - 17h30
Code et libellé des matières – nature de l'épreuve	<b>Mercredi 15 mai 2019</b>	<b>Mercredi 19 juin 2019</b>
<b>D202 16 16 Création personnelle : développement (S2)*</b> Epreuve pratique	9h00 - 12h00	9h00 - 12h00
<b>D202 19 16 Images fixes et en mouvement (S1)*</b> – 2 groupes alphabétiques (voir ci-contre) Epreuve pratique Il vous sera demandé lors de cette épreuve sur machine de produire une image composite à l'aide d'un logiciel de traitement d'images matricielles qui sera par défaut GIMP. ( <a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a> ). Ce logiciel étant libre, gratuit et multiplateforme, vous pouvez d'ores et déjà vous le procurer afin de vous exercer à sa manipulation. Système d'exploitation : LINUX	Répartition en fonction de la première lettre du nom de naissance. <b>Groupe 1 : de A à J : 13h00 – 16h00</b> <b>Groupe 2 : de K à Z : 16h30 – 19h30</b> <b>Groupe 2 : de K à Z</b> <b>ATTENTION : compte tenu des capacités d'accueil, cette répartition est susceptible de modifications de dernière minute.</b>	13h00 - 16h00
Code et libellé des matières – nature de l'épreuve	<b>Jeudi 16 mai 2019</b>	<b>Jeudi 20 juin 2019</b>
<b>D202 18 16 Questionner le dessin (S2)*</b> Epreuve pratique	9h00 - 12h00	9h00 - 12h00
<b>D202 20 16 Pratiques plastiques différenciées (S2)*</b> Epreuve pratique	13h00 - 16h00	13h00 - 16h00
<b>D202 12 16 Histoire de l'art (S2)*</b> Epreuve théorique	16h30 - 18h30	16h30 - 18h30
Code et libellé des matières – nature de l'épreuve	<b>Vendredi 17 mai 2019</b>	<b>Vendredi 21 juin 2019</b>
<b>D202 14 16 Philosophie de l'art (S2)*</b> Epreuve théorique	9h00 - 11h00	9h00 - 11h00
<b>D202 22 16 Pratiques artistiques autres : atelier d'écriture (S2)*</b> Epreuve théorique	12h00 -14h00	12h00 - 14h00
<b>PIX (ex-C2i) Epreuve pratique<sup>1</sup></b> <b>PIX (ex-C2i) Epreuve théorique (QCM)<sup>1</sup></b>	14h30 – 17h15 17h30 – 18h15	<i>Pas de 2<sup>ème</sup> session</i>

\* (S1) = matière du 1<sup>er</sup> semestre – (S2) = matière du 2<sup>ème</sup> semestre – (S1 + S2) = 1er + 2ème semestres

\*\* Attention : la langue choisie doit être différente de votre langue maternelle.

<sup>1</sup> Epreuve ouverte aux étudiants qui souhaitent valider le PIX (ex-C2i niveau 1).

**CALENDRIER EXAMENS L3 ARTS PLASTIQUES CNED (L3D302)**  
**1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> sessions 2018/2019**

<b>Année universitaire 2018-2019</b>	<b>1<sup>ère</sup> session</b>	<b>2<sup>ème</sup> session</b>
Code et libellé des matières – nature de l'épreuve	<b>Jeudi 2 mai 2019</b>	<b>Mardi 11 juin 2019</b>
<b>D302 15 15 Démarche et création (S1)*</b> Dossier à rendre le jour de l'épreuve	9h00 - 12h00	9h00 - 12h00
<b>D302 21 15 Pratique du projet : donner à voir (S1)*</b> Epreuve pratique		
<b>D302 17 15 Art, images, nouveaux médias I (S1)*</b> Epreuve pratique	13h00 - 16h00	13h00 - 16h00
<b>D302 19 15 Art et medium I (S1)*</b> Epreuve pratique	16h30 – 19h30	16h30 – 19h30
Code et libellé des matières – nature de l'épreuve	<b>Vendredi 3 mai 2019</b>	<b>Mercredi 12 juin 2019</b>
<b>D302 11 15 Histoire de l'Art (S1)*</b> Epreuve théorique	9h00 - 11h00	9h00 - 11h00
<b>D302 13 15 Sciences humaines appliquées à l'art : « Initiation à la psychanalyse : psychanalyse de l'œuvre » (S1)*</b> Epreuve théorique	12h00 - 14h00	12h00 - 14h00
<b>D302 25 15 Pratiques artistiques dans le champ du social : « Pédagogie et didactique des pratiques plastiques – Art et Enseignement » (S1)*</b> Epreuve théorique	14h30 - 16h30	14h30 - 16h30
<b>PIX (ex-C2i) Epreuve théorique (QCM)<sup>2</sup></b> <b>PIX (ex-C2i) Epreuve pratique<sup>1</sup></b>	17h00 – 17h45 18h00 – 20h45	<i>Pas de 2<sup>ème</sup> session</i>
Code et libellé des matières – nature de l'épreuve	<b>Samedi 4 mai 2019</b>	<b>Jeudi 13 juin 2019</b>
<b>D302 12 15 Philosophie de l'art (S2)*</b> Epreuve théorique	9h00 - 11h00	9h00 - 11h00
<b>D302 14 15 Sciences humaines appliquées à l'art (S2) : « Psychanalyse de la création »</b> Epreuve théorique	12h00 - 14h00	12h00 - 14h00
<b>Langue* vivante obligatoire (S1 + S2)**</b> Epreuve théorique	14h30 - 16h30	14h30 - 16h30
<b>D302 26 15 Pratiques artistiques dans le champ du social : Études des processus psychiques à l'œuvre » (S2)*</b> Epreuve théorique	17h00 - 19h00	17h00 - 19h00
Code et libellé des matières – nature de l'épreuve	<b>Lundi 6 mai 2019</b>	<b>Vendredi 14 juin 2019</b>
<b>D302 16 15 Démarche et création (S2)*</b> Dossier à rendre le jour de l'épreuve	9h00 - 12h00	9h00 - 12h00
<b>D302 22 15 Pratique du projet : Donner à voir (S2)*</b> Epreuve pratique		
<b>D302 18 15 Art, images, nouveaux médias II (S2)*</b> Epreuve pratique	13h00 - 16h00	13h00 - 16h00
<b>D302 20 15 Art et medium II (S2)*</b> Epreuve pratique	16h30 – 19h30	16h30 – 19h30

\* (S1) = matière du 1<sup>er</sup> semestre – (S2) = matière du 2<sup>ème</sup> semestre – (S1 + S2) = 1er + 2ème semestres

\*\* *Attention : la langue choisie doit être différente de votre langue maternelle*