

- Note de cadrage pour la rentrée (septembre 2020)
École d'histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne (UFR 03)

Le présent document résulte de discussions menées lors de séances tenues par le groupe de travail de l'UFR 03, réunissant une quinzaine de collègues. Il propose un cadrage général selon trois scénarios (1/ présentiel ; 2/ hybride ; 3/ distanciel complet). Le scénario qui s'appliquera sera choisi par le ministère et les instances de Paris 1 à la rentrée.

Scénario 1 : présentiel complet (avec masque obligatoire)

Ce scénario s'appliquera en cas de circulation nulle ou très modérée du virus.

Organisation des enseignements

Dans ce scénario, les enseignements peuvent tous avoir lieu normalement.

Protocole sanitaire et équipement

Conformément au décret attendu le 20 ou 21 juillet 2020, le masque sera obligatoire dans tous les lieux publics clos, dont les universités. Le masque sera porté par tous dans les espaces de circulation et pendant toute la durée des cours. L'Université devrait fournir à ses personnels un masque en tissus réutilisable. Les étudiants devront venir avec leur propre masque. Pour dépanner en cas d'oubli, l'UFR a commandé des masques jetables qui pourront être distribués. Du gel hydroalcoolique sera mis à disposition, et des lingettes désinfectantes ont été commandées pour les enseignements nécessitant un nettoyage des surfaces (ex : salles informatiques). Dans la mesure du possible, les salles seront aérées 5-10 minutes entre chaque cours.

Accueil des étudiants et semaine pédagogique

Dans ce scénario, les réunions de pré-rentrée ont lieu comme d'habitude (semaine du 7 au 11 septembre).

Le calendrier voté par les instances a prévu une « semaine pédagogique », du 14 au 19 septembre 2020. Nous avons décidé d'utiliser cette semaine pour rencontrer en petits groupes tous les nouveaux entrants dans nos formations de Licence (les néo-bacheliers en L1, mais aussi ceux qui nous rejoignent en L2 et en L3). Des enseignants volontaires se chargeront d'animer des séances de « bienvenue », dédiées au dialogue et à un retour sur les expériences vécues par les étudiants (confinement, enseignement à distance), afin de les aider à se remobiliser pour l'année à venir.

Scénario 2 : hybride

Ce scénario s'appliquera en cas de circulation active du virus. Il mêle enseignement en présentiel et enseignement à distance.

Avertissement

Dans le cas où un tel scénario serait mis en pratique, nous voulons réaffirmer qu'il s'agira de **conditions d'enseignement TRÈS dégradées**, même si le recours au numérique permet de compenser certains manques. Il ne sera pas possible de fournir aux étudiants l'intégralité du contenu habituel d'un semestre et tous les points du programme habituel ne pourront pas être traités, sans compter la perte pédagogique que représente le simple fait de ne pas donner cours devant les étudiants, chaque semaine.

Qui plus est, d'après la note de cadrage fournie par l'Université, le service des enseignants est calculé sur le présentiel seulement (avec une marge de 20% pour faire certaines séances à distance), ce qui signifie qu'**il n'est pour l'instant pas prévu que le travail supplémentaire effectué pour les enseignements à distance soit rémunéré**. Il nous faut donc admettre d'emblée l'impossibilité de fournir à tous un enseignement optimal.

NB : Les personnes qui se considèrent « à risque » peuvent faire valoir leur situation de santé auprès du directeur de l'UFR, pour organiser leur service davantage à distance.

Organisation des enseignements

Le principe général : les étudiants seront divisés en deux cohortes, A et B, selon l'ordre alphabétique. Ils assisteront aux enseignements en présentiel la semaine A (ou B, respectivement) et bénéficieront d'un enseignement à distance la semaine B (ou A, respectivement).

Exception : Les enseignements de TP (en petits effectifs avec un éloignement suffisant) pourront se tenir à effectif complet). Quelques autres exceptions sont à l'étude (notamment pour les enseignements avec intervenants extérieurs, et lorsque la taille de la salle le permet).

- Pour les L1-L2 à PMF

- **Les CM** seront captés à l'aide d'un dispositif installé dans tous les amphithéâtres. Les enseignants font cours normalement (alternativement devant les étudiants de la cohorte A, et B) et chaque séance enregistrée sur place est mise à disposition sur l'EPI du cours. Nous recommandons de réduire de 10 minutes la durée du cours pour prendre en compte le temps d'installation du dispositif de captation).

- **Pour les TD**, la captation sera impossible. Les enseignants travailleront alternativement avec les étudiants de la cohorte A et B (6 séances chacun). Il est recommandé de réduire le contenu du TD à 6 séances (faites deux fois). Il est également possible d'adopter une démarche inspirée de la classe inversée (contenus de 6 séances mis en ligne à l'avance, et discussion sur ces contenus avec chacun des deux groupes lors du présentiel).

- Pour les autres sites (17 rue de Tolbiac, Michelet, INHA)

- Dans la mesure du possible, **un système de captation basique sera mis en place** dans l'amphithéâtre (Michelet) et dans toutes les salles de cours, en équipant les ordinateurs du logiciel Panopto, qui permet l'enregistrement de l'écran de l'intervenant, accompagné de sa voix, sans nécessité d'être connecté à internet. Cet enregistrement sera mis en ligne sur l'EPI du cours à l'issue de la séance. Nous recommandons de réduire de 10 minutes la durée du cours pour prendre en compte le temps d'installation du dispositif de captation, avec l'aide des appariteurs qui y seront formés, ainsi que l'aération de la salle.

- Pour les TD/ séminaires pour lesquels la captation ne sera pas possible ou pas satisfaisante compte tenu du format d'enseignement, il est recommandé de réduire le contenu du TD/séminaire à 6 séances (faites deux fois). Il est également possible d'adopter une démarche inspirée de la classe inversée (contenus de 6 séances mis en ligne à l'avance, et discussion sur ces contenus avec chacun des deux groupes lors du présentiel).

- Mise à disposition et retrait des enregistrements de cours

Le logiciel Panopto, fourni par l'Université, permet d'enregistrer des enseignements de n'importe quelle durée, fondés sur n'importe quel support (powerpoint, séquence de film, site internet, etc.). Ces enregistrements sont hébergés sur le serveur de Panopto (dans un dossier exclusivement dédié à l'enseignement, et accessible par le seul enseignant), qui fournit un lien de connexion pour les regarder. C'est ce lien qui est déposé sur l'EPI du cours. Ce fonctionnement permet les avantages suivants :

- seuls les étudiants de Paris 1 inscrits à l'EPI peuvent visionner le cours.
- il n'y a pas de problème de taille de fichier, et pas de problème de téléchargement de fichier lourd pour les étudiants.
- Lorsqu'ils le souhaitent, les enseignants peuvent retirer le lien de leur EPI. Ils sont les seuls à avoir accès à leurs contenus enregistrés, et peuvent les supprimer définitivement du serveur quand bon leur semble.

- Evaluation des enseignements

Pour le contrôle continu : seules 2 notes seront requises au lieu de 3 (uniquement pour le semestre concerné par contraintes sanitaires).

Protocole sanitaire et équipement

Comme dans le scénario 1, le masque sera obligatoire pour tous. L'UFR fournira : des masques en cas d'oubli ponctuel, du gel hydroalcoolique, des lingettes désinfectantes et des gants lorsque nécessaire. Dans la mesure du possible, les salles seront aérées 5-10 minutes entre chaque cours.

Accueil des étudiants et semaine pédagogique

Dans ce scénario, les réunions de pré-rentrée sont dédoublées dans la mesure du possible (semaine du 7 au 11 septembre).

Le calendrier voté par les instances a prévu une « semaine pédagogique », du 14 au 19 septembre 2020. Nous avons décidé d'utiliser cette semaine pour rencontrer en petits groupes tous les nouveaux entrants dans nos formations de Licence (les néo-bacheliers en L1, mais aussi ceux qui nous rejoignent en L2 et en L3). Des enseignants volontaires se chargeront d'animer des séances de « bienvenue », dédiées au dialogue et à un retour sur les expériences vécues par les étudiants (confinement, enseignement à distance), afin de les aider à se remobiliser pour l'année à venir.

Scénario 3 : distanciel complet

Ce scénario s'appliquera en cas de circulation très active du virus, de décision de fermeture de l'Université ou de confinement.

Avertissement

Dans ce cas, il s'agit à nouveau de réaffirmer qu'il s'agira de **conditions d'enseignement EXTRÊMEMENT dégradées**. On rappelle que la fermeture de l'Université (et *a fortiori* le confinement) s'accompagne de situations personnelles, sanitaires et sociales éminemment inégales et parfois terribles, pour les étudiants comme pour les enseignants (qu'ils soient titulaires ou vacataires). Dans ces conditions, il ne nous paraît pas judicieux d'utiliser cette période pour mettre en place des initiatives pédagogiques numériques « innovantes » et ambitieuses (même si ces dernières seront tout à fait bienvenues lors d'un retour à la normale). Il s'agira avant tout de maintenir un lien pédagogique régulier avec les étudiants, compatible avec une situation de crise, sans prétendre transmettre la totalité du contenu habituel.

Organisation des enseignements

Chacun, chacune est bien sûr libre d'organiser à sa manière les enseignements dont il ou elle a la charge. Toutefois, les consignes suivantes devront être respectées :

- Communication, coordination : ne laisser personne au bord du chemin
 - Chaque enseignement devra avoir un EPI dédié, et tous les contenus d'enseignement devront être accessibles via cet EPI.
 - De même, les communications avec les étudiants, en particulier en ce qui concerne les évaluations, passeront en priorité par les EPI (outil « Annonces des enseignants ») ou, à défaut, par une mailing list complète accessible via l'ENT des enseignants ou fournie par le secrétariat.
 - Les enseignants titulaires sont tenus d'assurer la coordination avec leurs chargés de cours et de TD éventuels.
 - Si les séances en direct (CM ou TD) sont possibles, elles doivent impérativement être enregistrées et déposées sur l'EPI. Aucun contenu ne doit exclure des étudiants qui seraient incapables de se connecter à l'heure dite.

- Régularité et mesure : éviter le vide et le trop-plein
 - Les contenus devront être déposés régulièrement, au fur et à mesure (idéalement, chaque semaine, avec une interruption pendant les vacances), et non pas en une seule fois.
 - Les exercices, lectures à faire, etc. doivent être de longueur limitée, et les dates de rendu doivent être annoncées suffisamment longtemps à l'avance.
 - Les bibliothèques étant inaccessibles, les enseignants doivent fournir toute la « matière première » nécessaire aux étudiants (scans d'articles ou de chapitre de livre au lieu d'une simple bibliographie, par exemple).

- Les CM
 - Les CM doivent être assurés, au minimum, sous forme d'un diaporama accompagné d'un enregistrement vocal. Le dépôt d'un power-point, d'un PDF ou d'une bibliographie n'est pas suffisant.
 - Nous recommandons prioritairement l'usage de Panopto pour les CM. Le logiciel présente l'avantage d'être fourni par le ministère et de ne pas requérir les données des utilisateurs. Par ailleurs, il présente tous les avantages explicités plus haut concernant la mise en ligne et le retrait des cours enregistrés. Panopto permet à la fois de diffuser le cours en direct et de mettre en ligne son enregistrement, pour la durée souhaitée par l'enseignant.

- Les TD
 - Les séances de TD peuvent :
 - donner lieu à un enseignement en direct enregistré (via Zoom par exemple), en étant attentif aux étudiants ne pouvant se connecter à l'heure dite.
 - être remplacées par des lectures et exercices. Dans ce cas, les enseignants devront veiller à faire des retours réguliers aux étudiants, et à répondre à leurs questions (par mail, par téléphone ou lors de « permanences » en ligne).
 - L'évaluation du contrôle continu se fera sur 2 notes au lieu de 3 : devoir maison, exposés faits en ligne, etc., avec toute la modération recommandée ci-dessus.

Équipement et formation aux outils numériques

- **L'équipement minimal des enseignants (titulaires et vacataires)** demeure un problème. Des demandes ont été faites pour débloquer des fonds du côté des services centraux. L'UFR étudiera toutes les possibilités qu'il a pour accompagner les enseignants, notamment en cas de scénario 3.

- La formation de tous et toutes aux outils numériques (EPI, Panopto) sera essentielle. Si le scénario 2 s'applique, les appariteurs seront formés pour accompagner les enseignants pour la captation de leurs cours dans les salles.

- Par ailleurs, les aides suivantes sont mises en place pour les enseignants :

- Le SUN offre régulièrement des formations (que l'on peut suivre à distance) à ces outils : http://tice.univ-paris1.fr/23278637/0/fiche_pagelibre/

- Sur la page d'accueil de vos EPI, vous trouverez une page « Construire un cours à distance/ en ligne » avec de nombreux documents d'aide, notamment :

Créer un enregistrement vidéo de cours avec l'outil « Amphi virtuel » Panopto (Windows) :

https://cours.univ-paris1.fr/pluginfile.php/947635/mod_resource/content/2/SUN-creer-un-enregistrement-video-Panopto-V2-WINDOWS.pdf

Créer un enregistrement vidéo de cours avec l'outil « Amphi virtuel » Panopto (Mac) :

https://cours.univ-paris1.fr/pluginfile.php/947636/mod_resource/content/19/SUN-creer-un-enregistrement-video-Panopto-V2-MAC.pdf

- Pour l'UFR 03, c'est Cyrille Galinand, qui occupe désormais le poste du Pôle image, qui fera office de relais concernant l'enseignement en ligne. Vous pouvez le contacter pour toute question ou demande : Cyrille.Galinand@univ-paris1.fr