

MASTER 2 HISTOIRE DE L'ART - dual degree Columbia (pour les étudiants de Columbia)

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef	ECTS
Semestre 3					
UE 1 : Spécialité (1 séminaire au choix)				2	12
Cours optionnel	> Archéologie de la cité grecque	24		1	12
Cours optionnel	> Céramique et architecture grecques	24		1	12
Cours optionnel	> Orient hellénistique et romain I : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre	24		1	12
Cours optionnel	> Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines	24		1	12
Cours optionnel	Questions d'iconologie monumentale	21		1	12
Cours optionnel	> Questions d'histoire de l'art médiéval 1	21		1	12
Cours optionnel	> Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1	24		1	12
Cours optionnel	> Art et archéologie islamiques 1	24		1	12
Cours optionnel	> Archéologie et arts précolombiens	24		1	12
Cours optionnel	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	21		1	12
Cours optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 2	24		1	12
Cours optionnel	Renaissance italienne 3	21		1	12
Cours optionnel	Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe siècles) 2	21		1	12
Cours optionnel	Histoire et esthétique de la photographie 2	21		1	12
Cours optionnel	Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 1	21		1	12
Cours optionnel	Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 3	21		1	12
Cours optionnel	Etre artiste au XXe siècle 1	21		1	12
Cours optionnel	Art, science et psychologie 1	21		1	12
Cours optionnel	> Objet, Art, Territoires	21		1	12
Cours optionnel	Méthodes de recherche technologique	24		1	12
Cours optionnel	Arts et Sociétés 1	24		1	12
Cours optionnel	> Histoire des arts de l'Afrique	21		1	12
Cours optionnel	Histoire de l'architecture à la période contemporaine 1	21		1	12
Cours optionnel	L'art du projet 1	24		1	12
UE 2 : Complémentaire (3 séminaires au choix)				3	18
Cours optionnel	> Archéologie de la cité grecque	24		1	6
Cours optionnel	> Céramique et architecture grecques	24		1	6
Cours optionnel	> Orient hellénistique et romain I : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre	24		1	6
Cours optionnel	> Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines	24		1	6
Cours optionnel	Questions d'iconologie monumentale	21		1	6
Cours optionnel	> Questions d'histoire de l'art médiéval 1	21		1	6
Cours optionnel	> Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1	24		1	6
Cours optionnel	> Arts et archéologie islamiques 1	24		1	6
Cours optionnel	> Archéologie et arts précolombiens	24		1	6
Cours optionnel	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	21		1	6
Cours optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 2	21		1	6
Cours optionnel	Renaissance italienne 3	21		1	6
Cours optionnel	Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe - XVIIIe siècles) 2	21		1	6
Cours optionnel	Histoire et esthétique de la photographie 2	21		1	6
Cours optionnel	Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 1	21		1	6
Cours optionnel	Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 3	21		1	6
Cours optionnel	Etre artiste au XXe siècle 1	21		1	6
Cours optionnel	Art, science et psychologie 1	21		1	6
Cours optionnel	> Méthodes de recherches technologiques	24		1	6
Cours optionnel	> Objet, Art, Territoires	21		1	6
Cours optionnel	Arts et Sociétés 1	24		1	6

Cours optionnel	> Histoire des arts de l'Afrique	21		1	6
Cours optionnel	Histoire de l'architecture à la période contemporaine 1	21		1	6
Cours optionnel	L'art du projet 1	24		1	6
Cours optionnel	> Visiting scholar conferences	21		1	6
Total		1092	0	0	30
		1092			
Volume horaire étudiant (minimum)		84			
Semestre 4					
UE 1 : Mémoire				1	30
Cours obligatoire	Validation à Columbia				
Total		0	0		30
		0			
Volume horaire étudiant		0			
Total annuel		1092	0		60
		1092			
Volume horaire étudiant (minimum)		84			