

M2 Histoire de l'art, parcours Histoire du Cinéma					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 3					
UE 1 : Méthodologie de la recherche				5	10
Séminaire obligatoire	<i>Les images d'archive au cinéma : prise et reprise</i>	24	0		
UE 2 : Spécialité (2 séminaires obligatoires)				9	18
Séminaire obligatoire	<i>Islam, guerre, archives</i>	24	0	1	
Séminaire obligatoire	<i>Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 2 : programmation, édition, valorisation</i>	24	0	1	
UE 3 : Langues				1	2
Cours obligatoire	<i>Langue vivante</i>	0	18	0	
Total: Volume horaire minimum étudiant		72	18		30
		90			
Semestre 4					
UE 1 : Méthodologie de la recherche				2	4
Séminaire obligatoire	<i>Dialogues : les écritures documentaires de l'histoire</i>	24	0		
UE 2 : Séminaire de parcours (un séminaire au choix)				4	4
Séminaire optionnel	<i>Histoire et pratique de la critique et de l'exploitation</i>	24	0	1	
Séminaire optionnel	<i>Création documentaire contemporaine : écriture, production, distribution</i>	24	0	1	
UE 3 : Outils de la recherche et de l'insertion professionnelle (un séminaire au choix)				0	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle du cinéma</i>	20	0	1	2
Séminaire optionnel	<i>Théâtres de la mémoire</i>	20	0	1	2
Séminaire optionnel	<i>Images documentaires</i>	20	0	1	2
Séminaire optionnel	<i>Les Rencontres de la Cinémathèque universitaire</i>	20	0	1	2
Séminaire optionnel	<i>Genèses cinématographiques</i>	20	0	1	2
UE 4 : Mémoire ou réalisation de fin d'études				10	20
Module obligatoire	<i>Formation à la recherche (en autonomie)</i>	0	100	1	2
Total: Volume horaire minimum étudiant		68	100		30
		108			
Total annuel : Volume horaire minimum étudiant		140	118		60
		258			

N.B.: Un stage est possible pour les étudiants qui le souhaitent (durée libre, en-deçà de 6 mois, à condition qu'il n'empêche pas l'assiduité aux séminaires)