

Master 2 Histoire de l'art, parcours Marché de l'art					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 3</b>					
<b>UE 1 : Droit</b>					
Cours obligatoire	<i>Droit d'auteur appliqué au marché de l'art</i>	12	0	1	1,5
Cours obligatoire	<i>Droit des contrats appliqué au marché de l'art</i>	12	0	1	1,5
Cours obligatoire	<i>Droit de la responsabilité appliqué au marché de l'art</i>	12	0	1	1,5
Cours obligatoire	<i>Droit des assurances appliqué au marché de l'art</i>	12	0	1	1,5
Cours obligatoire	<i>Fiscalité du marché de l'art</i>	24	0	2	3
Cours obligatoire	<i>Statut des professions (accueil professionnels)</i>	24	0	2	3
<b>UE 2 : Économie</b>					
Cours obligatoire	<i>Approche économique des arts et de la culture</i>	24	0	1	2
Cours obligatoire	<i>Economie et gestion des œuvres d'art</i>	18	0	1	2
<b>UE 3 : Histoire de l'art (4 séminaires)</b>					
Séminaire obligatoire	<i>Approches pratiques et théoriques de l'Art et du Marché (XIXe-XXIe siècles)</i>	21	0	1	3
Séminaire obligatoire	<i>L'art des années 60 à nos jours</i>	21	0	1	3
Séminaire obligatoire	<i>Savoirs et pratiques professionnels (Christie's Paris)</i>	20	0	1	3
<b>Un séminaire au choix parmi:</b>					
Séminaire optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque</i>	24	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Céramique et architecture grecques</i>	24	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Orient hellénistique et romain 1 : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre</i>	24	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines</i>	24	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Questions d'iconologie monumentale</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval 1</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1</i>	24	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Art et archéologie islamiques 1</i>	24	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts précolombiens</i>	24	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 3</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Renaissance italienne 3</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe siècles) 2</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 1</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 3</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Etre artiste au XXe siècle 1</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Art, science et psychologie 1</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Méthodes de recherches technologiques</i>	24	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe</i>	21	0	1	3
<b>UE 4 : Langue</b>					
Cours obligatoire	<i>Anglais (TD spécifique)</i>	0	18	1	2
<b>Total (Volume horaire minimum étudiant)</b>		<b>221</b>	<b>18</b>		<b>30</b>
		<b>239</b>			
<b>Semestre 4</b>					
<b>UE 1 : Stage et mémoire de stage</b>					
Cours obligatoire	<i>Stage de 3 mois minimum</i>	0	420	0	30
<b>Total (Volume horaire minimum étudiant)</b>		<b>0</b>	<b>420</b>		<b>30</b>
		<b>420</b>			
<b>Total annuel (Volume horaire minimum étudiant)</b>		<b>221</b>	<b>438</b>		<b>60</b>
		<b>659</b>			