

Master 1 CRBC					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef	ECTS
Semestre 1					
UE 1 : Principes généraux et fondements de la conservation-restauration				6	18
Cours obligatoire	Sensibilité des biens culturels à la dégradation	36		1	5
Cours obligatoire	Conservation du patrimoine et culture matérielle	36		1	5
Cours obligatoire	Méthodes de recherche en conservation-restauration des biens culturels	24		1	4
Cours obligatoire	Droit de l'archéologie, droit du patrimoine	8	12	1	4
UE 2 : Séminaires et pratiques de spécialité (une dominante au choix)				2	9
Dominante : Conservation préventive du patrimoine (C2P)					
Cours obligatoire	Administration, stratégie et gestion des collections	30		1	3
Cours obligatoire	Evaluation des collections	36		2	4
Cours obligatoire	Techniques et pratiques d'inventaire	24		1	2
Dominante : Méthodologie et pratique de la conservation-restauration (MPCR)					
Cours obligatoire	Travaux pratiques de restauration	0	65	1	9
Dominante : Valeurs et matérialité des biens culturels (VMBC) - 3 séminaires à choisir					
Cours Optionnel	Céramologie	24		1	3
Cours Optionnel	Archéologie comparée des sociétés précolombiennes	24		1	3
Cours Optionnel	> Histoire et Archéologie des techniques	24		1	3
Cours Optionnel	> Analyse des matériaux de l'archéologie environnementale	24		1	3
Cours Optionnel	> Cultures préhistoriques 1	24		1	3
Cours Optionnel	> Techniques préhistoriques	24		1	3
Cours Optionnel	> Sociétés préhistoriques 1	24		1	3
Cours Optionnel	> Archéologie et arts précolombiens	24		1	3
Cours Optionnel	> Archéologie et arts Maya 1	24		1	3
Cours Optionnel	> Archéologie et arts de l'aire Andine 1	24		1	3
Cours Optionnel	> Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie	24		1	3
Cours Optionnel	Archéologie générale du Proche-Orient	24		1	3
Cours Optionnel	> Céramique et architecture grecques	24		1	3
Cours Optionnel	> Archéologie de la cité grecque	24		1	3
Cours Optionnel	> Orient hellénistique et romain I : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre	24		1	3
Cours Optionnel	> Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines	24		1	3
Cours Optionnel	> Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 1	24		1	3
Cours Optionnel	> Art et archéologie islamiques 1	24		1	3
Cours Optionnel	> Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire	24		1	3
Cours optionnel	> Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux	24		1	3
Cours Optionnel	Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval	21		1	3
Cours Optionnel	Histoire et esthétique de la photographie 1	21		1	3
Cours Optionnel	> Questions d'histoire de l'art médiéval 1	21		1	3
Cours Optionnel	Renaissance italienne 1	21		1	3
Cours Optionnel	Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe s.) 1	21		1	3
Cours Optionnel	Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain 1	21		1	3
Cours Optionnel	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1	21		1	3
Cours Optionnel	Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture	21		1	3
Cours Optionnel	Renaissance en France	21		1	3
Cours Optionnel	Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle 1	21		1	3
Cours Optionnel	Histoire de la critique d'art au XIXe siècle	21		1	3
Cours Optionnel	Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 1	21		1	3
Cours Optionnel	Art contemporain (XXe et XXIe siècles) : politiques d'écriture	21		1	3
Cours Optionnel	Questions d'actualité en art contemporain 1	21		1	3
Cours Optionnel	> Objet, Art, Territoires	21		1	3
Cours Optionnel	> Histoire des arts de l'Afrique	21		1	3
Cours Optionnel	Les enjeux du numérique pour la recherche sur le cinéma	24		1	3
Cours Optionnel	Cinéma et politique 1	24		1	3
Cours Optionnel	Histoire et esthétique du cinéma	24		1	3
Cours Optionnel	Économie du cinéma et de l'audiovisuel	24		1	3
Cours Optionnel	Architecture domestique et patrimoine	21		1	3
Cours Optionnel	Modernité architecturale, histoire et patrimonialisation	21		1	3
Cours Optionnel	L'architecture et l'imprimé	21		1	3

Cours Optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 1	21		1	3
Cours Optionnel	Histoire et gestion du patrimoine culturel	24		1	3
UE 3 : Langues		1			3
Cours obligatoire	Langue vivante	0	18		
Total		1214	95		30
		1309			
Volume horaire étudiant (minimum)		146			
Semestre 2					
UE 1 : Contexte de la conservation-restauration des biens culturels		5			10
Cours obligatoire	Gestion des risques	30		3	6
Cours obligatoire	Méthodes d'analyse des biens culturels et de leur environnement	24		2	4
UE 2 : Travaux pratiques et expérience en milieu professionnel (une dominante au choix)		4			8
Dominante : Conservation préventive du patrimoine (C2P)					
Cours obligatoire	Stage d'immersion en institution patrimoniale	0	175	1	8
Dominante : Méthodologie et pratique de la conservation-restauration (MPCR)					
Cours obligatoire	Travaux pratiques de restauration	0	65	1	4
Cours obligatoire	Stage de restauration en atelier professionnel ou institution patrimoniale	0	175	1	4
Dominante : Valeurs et matérialité des biens culturels (VMBC)					
Cours obligatoire	Stage d'immersion en atelier de restauration ou institution patrimoniale	0	175	1	8
UE 3 : Langues		1			2
Cours obligatoire	Langue vivante	0	18		
UE 4 : Travaux de recherche (selon la dominante choisie en UE 2)		5			10
Dominante : Méthodologie et pratique de la conservation-restauration (MPCR)					
Cours obligatoire	Bibliographie annotée	0	0	1	10
Dominantes : Conservation préventive du patrimoine (C2P) & Valeurs et matérialité des biens culturels (VMBC)					
Cours obligatoire	Mémoire comprenant une bibliographie annotée	0	0	1	10
Total		54	608		30
		662			
Volume horaire étudiant (minimum)		247			
Total annuel					
		1268	703		60
		1971			
Volume horaire étudiant (minimum)		393			