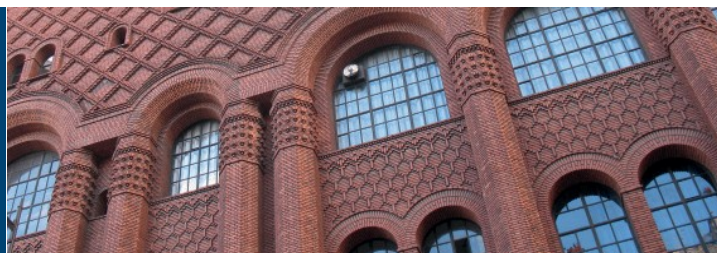


LICENCE 3

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours Histoire de l'art



La Licence d'Histoire de l'art et Archéologie (HAA) permet d'acquérir les bases générales sur les grandes périodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie, ainsi que les cadres théoriques, méthodologiques et thématiques spécialisés. La formation fournit un très solide socle de connaissances et d'aptitudes personnelles.

PRESENTATION DU PARCOURS

La troisième année de la Licence HAA parcours Histoire de l'art consolide les apprentissages méthodologiques, les niveaux d'expertise et les savoirs sur les grandes questions techniques, historiques et culturelles liées aux productions artistiques à l'échelle mondialisée. Elle propose un pas significatif vers une première spécialisation, grâce à une approche plus approfondie d'une période choisie dans une aire chrono-culturelle (antique, médiévale, moderne ou contemporaine) ou une spécialité, en fonction des affinités et des objectifs professionnels des étudiants.

L'atout majeur de l'Histoire de l'art à Paris 1 Panthéon-Sorbonne se situe dans la très grande diversité thématique, chronologique et géographique envisagée, la multiplicité des spécialités proposées, complétée par des approches théoriques et historiques essentielles à la compréhension des enjeux de l'art à travers le temps.

PROFIL REQUIS

Le parcours est accessible à tout étudiant ayant validé un niveau L2 (120ECTS), de préférence en Histoire de l'art et archéologie ou en Histoire. Les étudiants de CPGE ayant validé leur année de khâgne ont accès au parcours.

MODALITES D'ADMISSION

L'admission en L3 est de droit pour les titulaires d'une L2 Histoire de l'art et Archéologie de Paris 1 (<http://reins.univ-paris1.fr>). Les autres étudiants (y compris les titulaires d'un diplôme étranger) sont invités à déposer une candidature sur l'application eCandidat (<https://ecandidat.univ-paris1.fr>). Les candidatures sont examinées par un jury. Une décision est rendue en juin/juillet. Les candidats ont une semaine pour confirmer leur inscription.

PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

Outre les enseignements de méthodologie et de spécialité, les cours sont à choisir parmi un très large panel, au sein de quatredominantes chronologiques (art antique, médiéval, moderne, contemporain), notamment :

- Art de la Grèce antique, de Rome, de la Gaule du Haut Empire
- Art et architecture du Moyen Âge
- Monuments et décors à Byzance, Art islamique
- Architecture moderne, architecture contemporaine
- Renaissance française, italienne, hollandaise
- Arts visuels des XIX^e et XX^e siècles
- Arts de l'Afrique

- Arts décoratifs, mode et design
- Ultra-contemporain (enjeux de l'art actuel)
- Préservation des biens culturels
- Histoire du cinéma
- Histoire de l'art à l'ère des technologies numériques

Dans le cadre des politiques d'insertion professionnelle, un stage de pré-professionnalisation (20 jours) dans une institution culturelle est obligatoire. Les étudiant(e)s bénéficient d'un accompagnement tutorial pour les orientations et le suivi de ce stage.

PRINCIPAUX DEBOUCHES PROFESSIONNELS

Outre les débouchés traditionnels du domaine SHS (enseignement, concours de la fonction publique), le parcours Histoire de l'art ouvre notamment sur :

- Concours de la fonction publique territoriale
- Assistant de galeries
- Critique d'art et journalisme culturel
- Chargés du patrimoine et des biens culturels dans des institutions privées ou publiques (entreprises, mairies, départements, régions)
- Attachés de conservation dans des musées

Et de très nombreux métiers dans le développement des politiques culturelles

POURSUITE D'ETUDES EN MASTER A PARIS 1

Le titulaire de la Licence en Histoire de l'art et Archéologie peut poursuivre en Master d'Histoire de l'Art, d'Archéologie, ou de Patrimoine et musées, ainsi que les autres masters de SHS.

LICENCE 3 HAA

PARCOURS HISTOIRE DE L'ART

RESPONSABLE DU PARCOURS:

Pascal ROUSSEAU

Galerie Colbert - 2, rue Vivienne - 75002 Paris
pascal.rousseau@univ-paris1.fr