UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE
DÉPARTEMENT DES LANGUES

APPEL À CONTRIBUTION

Ludolinguistique, glottodidactique, créativité et motivation dans l'apprentissage des langues : théories, réflexion et mise en pratique

Ludolinguistics, glottodidactics, creativity and motivation in language learning: theories, reflection and practice

Résumé

Dans le cadre de deux journées de formation et d'étude bilingues (FR/EN) destinées aux enseignants universitaires d'italien et d'autres langues exerçant en France, Anthony Mollica, enseignant-chercheur de renommée internationale, viendra présenter les résultats et contributions des dernières recherches dans le domaine de l'enseignement des langues, ainsi que les techniques méthodologiques et didactiques innovantes et ludiques privilégiées, notamment en Italie et en Amérique du Nord.

Argumentaire

Depuis de nombreuses années, de nouvelles théories et méthodes d'apprentissage des langues ont vu le jour. Parmi les objectifs recherchés par ces techniques d'enseignement innovantes, permettant de renouveler l'approche didactique et pédagogique, l'on peut citer :
- fournir de nouveaux stimuli ;
- introduire de nouvelles idées et techniques à utiliser en classe ;
- former à l'utilisation de nouvelles technologies et du numérique à des fins éducatives ;
- augmenter et renforcer l'expertise interculturelle et pluridisciplinaire ;
- consolider la compétence linguistique, communicative et méthodologique permettant d'enseigner la langue à travers des approches communicatives ;
- améliorer l'enseignement afin de motiver l'apprentissage chez l'étudiant.

Les journées de formation et d'étude seront ainsi l'occasion d'aborder et d'approfondir le débat pédagogique et scientifique sur l'usage de techniques d'enseignement innovantes dans le cadre de l'enseignement des langues. Elles permettront aux participants de pouvoir discuter et partager les idées, les problèmes, les méthodologies et les techniques qu'ils utilisent.

Afin de nourrir la réflexion et d'enrichir les débats, les participants qui le souhaitent sont invités à nous soumettre une communication dans laquelle ils présentent leurs expérimentations didactiques selon les critères suivants :
- rapport sur une recherche/didactique appliquée terminée (20 min pour la présentation et 10 min pour la discussion) ;
- présentation de la recherche/didactique appliquée en cours (10 min pour la présentation et 5 min pour la discussion).

Modalités de soumission

Les propositions de communication en français ou en anglais, comportant un *abstract* de 200 mots, accompagnées d'une courte biographie, sont à envoyer par courriel, **avant le mardi 15 octobre 2019** à Antonella.Agostino@univ-paris1.fr, en indiquant le type de proposition (rapport sur une recherche terminée ou présentation de la recherche en cours).

Les propositions seront ensuite envoyées au Comité scientifique de manière anonyme et sélectionnées en fonction des critères suivants :
a) pertinence par rapport au thème de la journée d'étude ;
b) clarté de l'explication et qualité du cadre théorique et méthodologique de la recherche ;
c) originalité des résultats.

À évaluation égale, les propositions faisant appel aux outils de plateformes en ligne, à l'utilisation des nouvelles technologies et aux médias seront privilégiées.

Les résultats de la sélection seront communiqués le mardi 22 octobre 2019.

Une sélection des communications présentées lors de cette journée d'étude *pourront faire l'objet d'une publication.*

Organisation et contact

Antonella Agostino (Antonella.Agostino@univ-paris1.fr).
Avec le soutien du Département des Langues et l'appui logistique du laboratoire SUN, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Conférencier principal

Anthony Mollica (Professeur émérite de la Faculty of Education de la Brock University, St. Catharines, Ontario, Canada)

Comité scientifique

Anthony Mollica
Soraya Guenifi (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)
Fabio Caon (Università Ca' Foscari Venezia)
Dana Di Pardo Léon-Henri (Université Paris de Franche-Comté)
Maria Celauro (MAE Italie - Université Paris Nanterre)
Antonella Agostino (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

Dates, lieux et déroulement des journées

Vendredi 25 octobre (9 h 30 - 18 h)
Centre Pierre Mendès France - PMFLab (salle A802) - 90 rue de Tolbiac - 75013 Paris :
- 9 h 30 - 12 h30 : théorie et débats ;
- 14 h - 18 h : ateliers et contributions des participants.

Samedi 26 octobre (10 h - 13 h 30)
Salle 06 - 2e étage - escalier M de l'aile Soufflot
Centre Panthéon - 12, place du Panthéon - 75005 Paris :
- 10 h -13 h 30 : théorie, débats et conclusions.