

Lumière sur le master 2 pro Scénario, réalisation, production!

Frédéric Sojcher dirige le master 2 pro Scénario, réalisation, production. Enseignant, réalisateur, et écrivain, il a publié en 2011 aux éditions Klincksieck, *Manifeste du cinéaste*, préfacé par Michael Lonsdale. Très investi dans son master, il nous présente les différents partenariats qui offrent à ses étudiants des expériences variées dans le monde du cinéma.

Différents partenariats mis en œuvre avec le musée du Louvre, Arte, le Musée du Quai Branly et le CNRS images, permettent aux étudiants du master 2 pro en cinéma de s'appliquer à la réalisation de films.

Cette année le master a développé dans le cadre des Cinés-débats de la Sorbonne, un partenariat avec le Forum des images et l'Académie des Césars autour du sujet: «Les techniciens du cinéma: simples collaborateurs ou créateurs méconnus?». Ces débats, organisés et animés par les étudiants du master, permettent de rencontrer des techniciens du cinéma (monteur, créatrice de costumes, photographes, chef

décorateur...) récompensés par un César. Le prochain rendez-vous aura lieu le jeudi 8 mars 2012 à 19h30 au Forum des images (Forum des Halles - Paris 1er).

«Nous souhaitons placer les étudiants dans des conditions de production, de création et de diffusion telles qu'ils pourront les rencontrer dans un cadre professionnel, précise Frédéric Sojcher. C'est la raison pour laquelle nous travaillons avec une maison de production (Les Films d'ici)». Serge Lalou et Virginie Guibbaud, tous deux producteurs, accompagnent les différentes étapes des projets. Serge Lalou est l'un des producteurs les plus reconnus en France dans le cadre des documentaires de création (les films de Nicolas

Philibert, entre autres). «Chaque année, nous travaillons avec un partenaire institutionnel (le Louvre, le musée du Quai Branly...) qui impose une série de contraintes

et participe au financement et à la diffusion des films réalisés par les étudiants du master. Les contraintes peuvent être sources de création. «Tel est en tout cas notre objectif!» L'année dernière, les étudiants du master ont réalisé huit films en partenariat avec le Louvre, quatre avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP) et trois pour le Service de la communication de l'Université de Paris 1 (ils sont visibles sur le site de l'Université). «D'après l'avis de tous ceux qui ont pu voir ces films, il s'agit de réussites, affirme Frédéric Sojcher. Catherine Deroisier-Pouchous (responsable audiovisuelle au musée du Louvre) souhaitait que de jeunes cinéastes montrent leur rapport au musée du Louvre, ce qui a permis de développer des films personnels et singuliers. Cela, avec des moyens techniques professionnels.»

Les étudiants bénéficient du savoir des professionnels du cinéma. Claire Vassé, écrivain et scénariste, suit les écritures scénaristiques des étudiants, toute l'année. Nguyen Trong Binh, réalisateur et critique, coordonne avec José Moure et Frédéric Sojcher les débats publics



organisés dans le cadre du Forum des images. Ces débats sont filmés, montés et mis en ligne sur les sites Internet du master (www.masterprocinesorbonne.univ-paris1.fr) et du Forum des images. Ils donnent lieu chaque année à la publication d'un livre. Le dernier opus s'intitule *L'Art du scénario*. Il réunit les interventions de Jean-Pierre Bacri, Valeria Bruni-Tedeschi, Laurent Cantet, Emmanuel Carrère, Agnès Jaoui, Vincent Lindon, Noémie Lvovsky... (Editions Klincksieck, 2012).

“Les contraintes peuvent être source de création”

«Au sein du master, nous tentons d'allier l'approche théorique et pratique» précise Frédéric Sojcher. Le professeur Daniel Serceau donne un cours sur les sources du scénario. L'équipe pédagogique est composée également d'une enseignante en langue, Catherine Rihoit, qui fait de l'analyse filmique en anglais, d'un critique de cinéma (Thierry Mèranger), d'un juriste (Tanguy Roosen), d'une spécialiste de la musique de film (Séverine Abhervé) et d'un producteur de films de fiction (Thomas Verhaeghe). Sans plus attendre rendez-vous sur masterprocinesorbonne.univ-paris1.fr, pour découvrir les films de ces jeunes cinéastes!

Propos recueillis par
Lucia Hernandez

Sites Internet:

www.forumdesimages.fr
&
www.masterprocinesorbonne.univ-paris1.fr



Photos issues des débats au Forum des images et des tournages de films étudiants