



SCÉNARIOS

Raconter de belles histoires

Saviez-vous que Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui se jouaient les scènes de leurs scénarios en les créant pour « éprouver la musicalité de la phrase » Ou que Valeria Bruni-Tedeschi en faisait de même pour les siens, parce qu'elle préfère travailler les dialogues avant de se mettre à écrire l'histoire ? Ces petits secrets et beaucoup d'autres sont à découvrir dans *L'Art du scénario* (Editions Archimbaud-Klincksieck), un ouvrage coordonné par N.T. Binh, Catherine Rihoit et Frédéric Sojcher, où ces cinéphiles passionnés et passionnants

ont aidé des étudiants de la Sorbonne à passer sur le gril des scénaristes acteurs et cinéastes ayant trempé dans le processus de l'écriture Laurent Cantet, Nicolas Philibert, Vincent Lindon ou Emmanuel Carrère se sont prêtés au jeu avec une franchise permettant d'explorer différentes méthodes de travail au fil d'entretiens très vivants Cet ouvrage se lit comme une belle histoire ■ **C.V.**