



L'art du scénario

Ce livre, conçu sous la direction de N.T Binh, Catherine Rihout et Frédéric Sojcher, propose de faire découvrir au lecteur les différentes étapes d'un scénario et les liens qui unissent durant son écriture le scénariste au réalisateur et au producteur. Comment les acteurs lisent-ils un scénario ? Quelles relations entre le scénario et le casting ? Comment écrit-on un film documentaire ? De nombreuses personnalités ont accepté de témoigner sous forme d'entretiens :



Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui (deux orfèvres), Nicolas Philibert, réalisateur d'« Etre et avoir », Laurent Cantet, dernière Palme d'Or française avec « Entre les murs » d'après le livre de François Bégaudeau, Emmanuel Carrère, romancier souvent adapté avec talent au cinéma et deux actrices et une productrice, Noémie Lvovsky, Valeria Bruni-Tedeschi et Carole Scotta. Un ouvrage qui nous mène vers l'âme du film : le scénario. Indispensable pour ceux qui veulent devenir les Jean-Claude Carrère, Jean-Loup Dabadie et Jacques Fieschi de demain. Collection « Essai caméra ». Série « les cinés-débats ». Editions **Klincksieck** 25 €.

A.G.