

Mercredi 16 mai 2018 – 18h30, 21 rue Broca, Paris (Salle A210)

**« Overtourism and Resistance in the Cultural City? »**

**Melanie Kay Smith**

Budapest Metropolitan University - Institute of Tourism, Leisure and Hospitality



Séminaire proposé et organisé par l'EIREST- Equipe Interdisciplinaire de Recherches sur le tourisme (EA 7337)

*Jean-Michel Tobelem, Directeur d'Option culture, HDR et Professeur associé,  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*

*Aude Le Gallou, Géographe, Doctorante à l'EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*

Entrée libre, informations : [alegallou@outlook.fr](mailto:alegallou@outlook.fr)

Le terme *overtourism* a récemment fait son apparition dans le langage courant et universitaire en raison de la résistance des résidents de nombreuses villes culturelles (Colomb et Novy, 2017). On compte parmi elles Venise, Barcelone, Dubrovnik, Amsterdam, Berlin ou encore New York.

La plupart des débats se focalisent sur l'économie du partage (Airbnb en est un exemple) qui attire de plus en plus de touristes venus faire l'expérience d'une culture locale « authentique » dans les quartiers résidentiels. Cette présentation en souligne les implications pour la culture et les communautés locales et propose des solutions pour un aménagement et une gestion touristiques plus durables.

Melanie Smith s'appuie sur ses recherches récentes sur l'aménagement urbain, le tourisme et l'économie nocturne à Budapest (Hongrie) pour illustrer les défis posés par l'hébergement des touristes festifs dans des quartiers culturels et résidentiels.

# Enjeux contemporains

## du tourisme culturel



**Melanie Kay Smith**

Melanie Kay Smith est maître de conférence et chercheuse spécialiste de la culture, du tourisme et de l'aménagement en contexte urbain depuis bientôt vingt ans.

Sa thèse de doctorat soutenue à Londres était consacrée à la planification culturelle en contexte de régénération urbaine.

Elle a publié de nombreux articles et ouvrages parmi lesquels *Issues in Cultural Tourism Studies* (Routledge), *Tourism, Culture and Regeneration* (CABI), and *Ethnic and Minority Cultures as Tourist Attractions* (CABI).

Ses recherches récentes s'intéressent à l'aménagement urbain, au tourisme, aux quartiers créatifs et à l'économie nocturne à Budapest.

Outre de nombreuses thématiques urbaines, culturelles et patrimoniales, Melanie Kay Smith a enseigné le développement durable et l'aménagement touristique pendant de nombreuses années et s'appuie sur ces expériences pour proposer des solutions face à la surfréquentation touristique et à ses impacts sur les villes concernées.