

Séminaire de recherche - Enjeux contemporains du tourisme culturel

« Zafimaniry : l'invention d'une tribu. Tourisme et patrimoine immatériel à Madagascar »

Fabiola Mancinelli, Université de Barcelone



**Mercredi 14 février, de 18h30 à 20h, La Sorbonne, Paris
(13 rue de la Sorbonne - salle D632)**

Séminaire proposé et organisé par l'EIREST- Equipe Interdisciplinaire de Recherches sur le tourisme (EA 7337)

Jean-Michel Tobelem, *Directeur d'Option culture, HDR et Professeur associé,*
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Aude Le Gallou, *Géographe, Doctorante à l'EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*

Entrée libre, informations : alegallou@outlook.fr

Classement UNESCO et développement du tourisme culturel : quels enjeux ?

À partir de l'analyse du classement du savoir-faire du bois des Zafimaniry de Madagascar au patrimoine mondial immatériel, la présentation se concentre sur les usages politiques et socioculturels du label UNESCO et sur ses retombées en termes de développement du tourisme culturel. Il s'agira plus particulièrement d'analyser le rôle politique du label et les ambiguïtés d'un processus de classement *top-down*, le rôle du discours sur la « culture en danger » dans le processus de patrimonialisation et ses effets sur la folklorisation et la marchandisation touristique de la culture Zafimaniry.

Enjeux contemporains

du tourisme culturel



Fabiola Mancinelli

Fabiola Mancinelli est Docteure en Anthropologie sociale de l'Université de Barcelone où elle est également enseignante. Spécialiste du tourisme et des cultures du voyage, elle a travaillé sur des terrains variés dans le cadre de ses recherches : Europe du Sud, Madagascar, Thaïlande. Elle s'intéresse aux enjeux du patrimoine immatériel en relation avec le tourisme, aux usages touristiques de la mémoire et, plus récemment, aux mobilités de style de vie, notamment le mouvement des "*digital nomads*".

Elle a notamment publié *Zafimaniry : l'invention d'une tribu: Art ethnique, patrimoine immatériel et tourisme* (2017, L'Harmattan) et co-dirigé les numéros thématiques *Tourism and the Place of Memory* (International Journal of Tourism Anthropology, 2016) et *Dialegs d'antropologia i turisme. Etnografies i debatscontemporanis* (Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia, 2016).